

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二五一冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

四庫全書存目叢書·史部二五一

(大陸版●限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 55.125 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二五一冊目次

史部·地理類

天下名山諸勝一覽記十六卷

〔明〕慎蒙撰
清華大學圖書館藏明萬曆四年自刻本

一

名山游記八種八卷

〔明〕王世懋撰
上海圖書館藏明萬曆十三年刻王奉常雜著本

四九

王太初先生五岳遊草十二卷

〔明〕王士性撰
上海圖書館藏清康熙三十年馮麴刻本

五二八

廣志繹五卷雜志一卷

〔明〕王士性撰
北京圖書館藏清康熙十五年刻本

六八五

天目遊紀一卷

〔明〕黃汝亨撰
山西省祁縣圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂秘笈本

八〇五

循滄集二卷

〔明〕姚希孟撰
北京圖書館藏明崇禎張叔竊陶蘭臺刻清閩全集本

八一五

山行雜記一卷

〔明〕宋彥撰
山西省祁縣圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂秘笈本

八六五

天下名山諸勝一覽記十六卷

〔明〕懷素撰

清華大學圖書館藏明萬曆四年自刻本

附《四庫全書總目·天下名山

諸勝一覽記十六卷》提要

刻名山諸勝一覽記敘

嘗謂易醜闕觀懸弧記禮是故丈夫之生固欲其遐陟遠舉不齟齬懷居爲也然則登高游覽逍遙偃傲非男子有志四方者之事乎昔韓昌黎股慄於華山之巔程明道登第請註郭簿以畢太華之願真達人之大觀也予素厭卑樓頗馳泉石每聞山水之勝則窮幽極奧雖捫蘿攀絙驚濤破浪亦所欣然願往者第掛冠太蚤僻臥林泉其所遊歷計可屈指諸所謂洞天福地徒形之夢想焉惜哉嘗讀吳門都公玄敬遊山諸記非不詳且文也然止於足跡之所經尚多

遺漏近得同年友何賓巖所輯名山一書則自勝紀名言以至先賢題名刻石巨細畢舉所謂胷中丘壑者非歟第以一山而兩記兼錄甚至襍以四三遂使簡帙浩繁頗厭重複不曰敘事者尚詳而纂言者賁提其要乎予故刪繁削冗復纂諸通志所未及者以補記文之缺并入前賢之題咏亦庶幾大備哉名曰天下名山諸勝一覽記使都之略者益之以詳何之所輯冗者已繁而所謂文省事增其殆庶幾乎是編也始於畿甸而及於要荒詳於通都大邑而不遺夫遐陬僻壤小至於巖竇而及於

嶽鎮之大始於泉之涓涓而及於江海之滉漾無際本之乎天造地設巧之乎鬼斧神工極之乎變幻莫測亦可見天地之大何所不容亦何所不有不惟泉石巖洞之勝移來几席而千載之高人逸士玄搜顯陟猶可想見其遺風用繼昔人臥遊之義而山川雖是人物已非感慨繫之矣先朝丘文莊有言天下之物真爲無窮特限於目之所不及見而止讀此不益信哉且山者一氣之凝融聚毓秀其奇偉雄麗固也而巖洞泉石與象形之瓌詭異常至入于怪果孰剗而孰

剡之卦

萬曆四年歲在丙子秋九月吳
興歸安山泉慎蒙撰



刻名山諸勝一覽記敘

終

編輯名山記凡例

一是編本何濱岩名山記者十之六而增
通志及別集所得記文者十之四且蠅
頭細字不便觀覽今皆易以大書非專
畚刻舊本也

一原集一記而文有三四篇者予細觀之
大同小異徒增繁冗今故以一篇為主
其三篇中有一節或詩或景有所未及
者纂而歸於一篇之中刪繁就簡

一凡紀行長篇如峽蜀之類皆以圈斷之
者以一段寫一景若聯而為一恐觀者
不及致詳故特圈而別之使景物種種
自別

一集中記文凡用點者景之佳也凡用圈
者文之佳善於形容者也用筆之間各
有意義

一遊山記文向有活套如曰良辰美景賞心樂事如曰顯晦待人如曰屢欲遊而未果今卓得之今皆削而不錄

一詩文之序凡無關於模寫岩洞之景像者皆削而不錄者以是編紀勝非纂文也

一記末增以評語者以景象極其奇麗環瑰而文章又盡其發揮故特表而出之

不列

二

危倒

游名山一覽記卷之一

吳興歸安山泉慎蒙增選

校梓

勝紀

梁竦自負其才鬱鬱不得意登山遠望嘆息曰大丈夫生當封侯死當飢食如不然閑居足以養志詩書足以自娛州郡之職徒勞人耳本件

向長字子平讀易至損益卦喟然嘆曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳男女娶嫁既畢勸斷家事勿相關肆意與同好北海禽慶俱遊方嶽

名山記
名山竟不知所終高士傳

韓康字伯休京兆霸陵人也常遊名山采藥賣於長安市中口不二價者三十餘年高士傳

王烈嘗入太行山聞雷聲往視之見山石上破數百大石中有一孔尺餘中有青泥流出烈取搏之隨手堅凝氣味如粳米高士傳

許邁句容人擇餘杭懸霤山結廬居焉往來茅嶺間放絕世務以尋仙館惟朔望一歸定省而已及親終遂棄家徧游名山莫測所終高士傳

嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時每近觀其上

晉初嘗有一人謀墜穴中同輩莫能不死投食於穴中墜者得之爲尋穴而行計可十許日忽曠然見明又草屋中有二人對坐圍棋局下有一杯白飲墜者告以饑渴甚者曰可飲此墜者飲之氣力十倍半許乃出自蜀中歸洛下問張華華曰此何館所飲者玉藥也所食者龍穴石髓也劉義慶世說

却說數月山行喜聞樵歌牧唱曰沈盡五年塵土腸胃欣然倚驂臨水久之而去本傳

謝太傅盤桓東山時與孫興公諸人泛海風起浪湧諸人並懼太傅吟嘯自若舟人以公貌閑意悅猶去

不止旣風轉急公徐云如此將安歸衆即承響而回

謝安寓居會稽與王羲之及許詢桑門支遁游處山則漁弋山水入則言詠屬文無處世意常往臨安山中坐石室臨清谷悠然嘆曰此亦去伯夷何遠晉書阮步兵嘯聞數百步蘇門山中忽有真人幾代者咸共傳說阮往觀見其擁膝巖間籍登嶺就之箕踞相對阮商畧終古上陳黃農玄寂之道下考三代盛德之美以問之佗然不應復叙有爲之外棲神導氣之出以觀之彼猶如前疑囑不轉籍因對之長嘯良久

乃笑曰可更作籍復嘯意盡還半積許聞上嘯然有聲如數部鼓吹林谷傳響顧看乃向人嘯也晉書籍阮山劉在竹林酣飲王戎後往步兵曰俗物已復來敗人意王笑曰卿輩意亦復可敗耶世說

羊祜與從事鄉閭南登岘山非泣曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望者多皆漣滅無聞淵南對曰明公德冠四海遠邇祠祀至今聞令望當與此山俱傳晉書

王濟冲爲尚書令著公服乘輅車經黃公酒壚顧謂後車客曰吾昔與稽叔夜夜阮嗣宗共酣飲於此壚竹林之遊亦預其末自嵇生天阮公亡以來便爲時所羈繼今日視此雖近邈若山河世說

庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩王胡之之徒登南樓理詠音調始適聞笛道中有晨聲甚厲是庾公俄而率左右十許人步來諸賢欲起避之公徐云諸君少住老子於此處興復不淺因便據胡牀與諸人誅譴後王逸少與王丞相言及此事丞相曰元規爾時風範不得不小頽右軍曰唯在聲猶存世說荀中郎羨在京口登北固望海云雖未視三山便自使人有凌雲氣若秦漢之君必當蹇裳濡足世說

王右軍與謝太傅共登冶城謝悠然遙想有高世之志王謂謝曰夏禹勤邦手足胼胝文王町食目不暇給今四郊多壘宜人人自効而虛談廢務恐非當今所宜謝曰秦任商鞅二世而亡豈高言致患邪世說王徽之爲桓冲參軍冲曰卿在府日久當相料理徽之直高視以手扳扶頰曰西山朝來致有爽氣耳時聞吳中一士大夫家有竹欲觀之便出坐東道竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧將出主人乃閉門徽之便以此爲意盡歡而去嘗寄居空宅中便令種竹或問其故徽之但嘯詠持竹曰何可一日無

名山志

卷之二

四

名山志

此君耶嘗居山陰夜雪初霽月色清明四望皓然忽憶戴逵遠時在剡便夜乘小船詣之造門不前而反人問之曰本乘興而來興盡而反何必見安道邪適江諸人每至美日輒相邀新亭藉卉飲宴劇中顛中坐而嘆曰風景不殊舉目有山河之異皆相視流淚唯王丞相導慨然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對泣耶世說

郭文河內軹人年十三每遊山林彌旬忘返父母終服不娶辭家徧遊名山洛陽陷乃步擔入吳興餘杭大辟山中窮谷無人之地高士傳

顧協方數歲外從祖張永嘗携内外孫同遊武丘山柳之曰兒欲何戲協曰見政欲枕石漱流未嘆息曰顧氏興於此子晉書

陶弘景性愛山水每經澗谷必坐卧其間吟詠盤桓不能自己謂門人曰吾見朱門廣厦雖其華榮而無欲往之心望高巖瞰大澤知此難立止自恒欲就之又特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然爲樂有時獨游泉石望見以爲仙人南史

宗炳每遊山水往輒忘歸入廬山就釋慧遠考尋文義後西陟荆巫南登衡岳因結宇衡山欲懷尚平之志有疾還江陵嘆曰老疾俱至名山恐難徧觀惟澄懷觀道足以遊之凡所游履皆圖之於室爲之撫琴動操欲令衆山皆響南史

名山志

卷之二

五

名山志

宗測少靜退不樂人間豫章王徽徵爲參軍測答府云何爲謬傷海鳥橫斤山木欲遊名山乃寫其祖所畫尚子平圖於壁上齋莊老二書自隨子孫拜辭悲泣測長嘯不顧遂往廬山止祖舊宅其辭候子響贈遺曰少有狂疾尋山採藥遠來至此量腹而進松木度形而衣薜蘿溪然已足豈容當此橫施又善畫自圖阮籍遇蘇門於行障上坐卧對之高士傳

沈麟士居貧織簾誦書不輟鄉里號爲織簾先生家世孤貧藜藿不給懷書而耕白首無倦挾琴採薪行歌不輟并日而食守操終老

高士傳

褚伯玉少有隱操寡嗜居剡瀑布山性耐寒暑時人比之王仲都在山三十餘年隔絕人物

高士傳

庾承先少沉靜有志操與道士王僧綽同遊衡嶽又居五臺山寄情丘壑徐則東海刻人常嘆曰名者實之賓吾其爲賓乎遂懷棲隱之操杖策入緇雲山中又入天台山因絕穀養性五十餘年所資惟松栢水而已

高士傳

名山記

太玄卷之二

太玄

名山記

道吾山圓智禪師號山間何處來曰遊山來藥曰遊道將來曰山上鳥兒白如雪澗底遊魚忙不徹

傳

元德秀愛陸渾佳山水乃定居不爲垣墻稍鑄鐵鑊日或不爨嗜酒陶然彈琴以自娛房瑄每語人曰見紫芝眉宇使人各利之心都盡

唐書本傳

李白客任城與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徠山日沉飲號竹溪六逸浮遊四方常棄月與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人晚好

黃老度牛渚磯至姑熟悅謝家青山欲終焉

本傳

太白中峰絕頂有胡僧不知幾百歲眉已長數寸身

不製綰帛衣以草葉常持楞嚴經路僻迴絕人跡罕到遇東峰有關虎豹者將死而僧以杖解之西林有毒龍父而爲患而僧以鬚財之而山趙叟前年採茯苓深入太白偶值此僧宿余營有獨伴之意聞而悅之

岑參詩序

張志和居江湖自稱煙波釣徒築室越州東郭茨以生草橡棟不施斤斧豹席櫻椅每垂釣不設餌志不在魚也陳少游表其居曰玄真坊爲買地大其園號回軒巷先是門阻流水無梁少游爲構之號大夫橋陸羽嘗問孰爲往來曰太虛爲室明月爲爐與四舞諸公共處未嘗少別又語顏真卿曰願爲浮家泛宅往來君嘗問

唐書

太玄卷之二

太玄

名山記

呂岩字洞賓會昌中兩舉進士不第去遊廬山遇異人得長生訣多游湘潭岳郭之間人莫不識嘗題岳陽樓詩云朝遊北阜暮蒼梧袖有青蛇膽氣凌三入岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖

風土記

田游巖嘗補太學生罷歸入太白山棲蓬山水間自蜀歷荆楚愛夷陵青溪止廬其側召赴京師行及汝辭疾入箕山居許田祠傍自號曰由東鄰高宗幸嵩山遣使就問其母又親至其門游巖野服出拜帝謂

曰先生此佳否對曰臣所謂泉石聲耳烟霞潤者

終南山隱者不知何詩人也長慶間有嚴士則者採

藥終南山誤迷於巖嶂之間所齋糧既既盡四遠復

無居人忽見茅屋數間遂出松竹之下煙蘿四合纔

通小徑上則連叩其門竟無出者宛爾隙內有一人

於石榻偃卧因推戶直進其前隱者方攝衣起七則

拜罷自陳行止因遣坐于盤石之上亦問京華近事

曰數年歸位幾年吾自安史犯關者此也遂於梁棟

間磨紙箋其中有自餘類如蒲豆狀取鏡拾薪汲泉

煮之良久其有香氣視之已知掌大曰可以食矣渴

即取鑊中餘水飲之士則方啗其半已極豐飲乃告

以歸路高士傳

嵩山有神人焦鍊師者不知何許婦人也又云生於

齊梁時其年貌可稱五六十常胎息絕穀居無室廬

遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟亦

不能測其往也余訪道少室盡登三十六峰聞風有

寄酒輪違贈云李太白集

唐李約司徒河公子雅度玄機蕭蕭冲遠有山林之

致在湖州嘗得古鐵一片擊之清越又養一猿名山

公嘗以酒逐月夜泛江登金山峰鐵鼓琴猿必嘯和

傾壺達旦不俟外賓雲麓漫抄

韓文公遊華嚴寺巖傾視其險絕恐慄度不可下乃

發狂慟哭而欲絕遺書為訣王玄仲欲登蓮花峰約

寺僧到峰頂當起煙為信翌日持火而登僧候至午

果有煙起留二旬乃下僧問之云峰頂有池僧誦盛

淨可愛其中又有破鐵片焉華山記

醉吟先生宦遊三十載將老退居洛下所居有池五

六畝竹數千竿喬木數十株臺榭舟船具體而微與

嵩山僧如滿為空門友平泉安韋楚為山水友彭城

劉夢得為詩友皇甫朗之為酒友每一相遇欣然忘

歸洛城內外六七十里間凡觀奇丘壑有泉石花竹

者靡不造人家有美酒鳴琴者靡不過有圖書歌舞

者靡不觀白氏長慶集

魏野居陝州之東郊手植竹樹清泉環遶對雲山

景趣幽絕鑿土袤丈曰樂天洞前為草堂彈琴其中

好事者多載酒殺從之游嘯詠終日出則跨白驢

林迥恬淡好古客游江淮久之歸杭結廬西湖之

山二十年足不及城市嘗蓄兩鶴或汎小艇出若客

至則童子開籠縱鶴通隨放時高士傳

司馬公居洛管同光景仁過韓城抵登封懸峻極下
院登高頂入崇福宮會善寺由轅轅道至龍門遊廣
雲臺先詣寺上華嚴閣千佛巖尋高公堂渡潁溪入
廣化寺觀唐郭汾陽鐵象涉伊水至香山黃龍懸石
樓臨八節灘過白公影堂凡所經從皆有詩公不喜
有輿山中亦乘馬路險策杖以行故嵩山題字曰登
山有道徐行則不困措足於平穩之地則不跌其旨
遠矣開元錄

高子厚與蘇子瞻將南山抵仙游潭之上絕壁萬仞
岸甚狹子厚推子瞻下潭書壁子瞻不敢子厚復險

名山記

大梁文一

十一

而下以漆墨濡筆大書石壁上曰蘇軾章惇來子瞻
撫子厚背曰子厚必能殺人人子厚曰何也子瞻曰能
自斃命者必能殺人人子厚大笑命斃事類

子以嘉定十一年仲冬甲戌子歸宗訪墨池鏡溪乙

亥自俞峰天宮萬華重雲上紫霄峰歇杏林覺性丙
子至靈巖三將軍洞由隆教過翻經堂栗里醉石歸

去來館濯足靈湯暮抵康王觀丁丑泝澗酌谷簾泉

還山與朱泚陳伯賢段日嚴向公莫同來子滿侍釋

子厚銘石

宋劉元剛經道誌

存陵周茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月好讀

書雅意林整初不為人窘束世故沒叔雖仕宦三十
年而平生之志終在丘壑湓城有水發源於蓮花峰
下紫觀紺寒下合於湓江茂叔濯纓而樂之築屋於
其上黃魯直漁溪詩序

朱文公每經行處聞有佳山水雖迂途數十里必往
遊焉携樽酒一壺銀杯大幾容半升時引一杯登覽
竟日未嘗厭倦又嘗欲以木作華夷圖刻山水四凸
之勢合木八片爲之以雌雄筍相入可以折度一人
之力足以負之每出則以自隨鶴林玉露

竹溪逸民陳洞嘗抵掌于几曰人生百歲能幾旦暮

名山記

大梁文一

十一

卷八

所難遂者適意耳戴青霞冠披白鹿皮裘所居近大
溪篁竹脩脩然生當明月高照水光欲盡共月爭清
輝輒吹短簫乘小舫蕩漾空明月簫聲挾秋氣爲豪
直入無際宛轉若龍鳴深泓絕可聽簫已叩舷歌曰
吹玉簫兮弄明月明月照兮頭成雪頭成雪兮將奈
何白漚起兮衝素波人以爲世外人逸民傳

吳萊字立夫好游嘗東出齊魯北抵燕趙每遇中原
奇絕處及昔人歌舞戰鬪之地輒慷慨高歌呼酒自
慰頗謂有司馬子長遺風及還江南復游湖州歷蛟
門峽過小白華山登盤陀石見曉日初出海波盡紅

慨然長思欲起安期羨門而與之游由是襟懷益
陳朗文章益雄宏有奇氣嘗謂人曰胸中無三萬卷
書腹中無天下奇山川未必能文縱能亦兒女語耳
清陽人
物記

王冕買舟下東吳度大江入楚淮歷覽名山川或遇
奇才俠家談古豪傑事即呼酒共飲慷慨悲吟人目
爲狂奴北游燕館秦不花家泰薦之曰不滿十年此
中狐兔遊矣隱九里山種萱三畝粟信之種梅花千
桃杏居其半芋一區雞韭各百本引水爲池種魚千
餘頭結茅廬三間自題爲梅花屋
本集卷之十一
名山記

往者壬戌七月之望予偕葉夷仲張廷璧林公輔陳
元來夜登巾山絕頂飲酒望月縱談千古竟夕不眠
予謂葉君曰昔蘇子瞻夜登黃樓觀王定國諸公登
桓山吹笛飲酒乘月而歸以爲太白死三百年無此
樂矣斯樂又子瞻死三百年後所無也諸君皆大笑
方正
集

李白登華山落鴈峰曰此山最高呼吸之氣想通帝
座恨不携謝朓驚人詩來搔手問青天耳
本傳
謝才老師退居龍井不復出入轅門見之常出望風
望嶺左右驚曰遠公復過虎溪矣謝才笑曰杜子美

不云乎與子成二老來往亦風流因作字嶺上名之
曰過溪亦曰一老
東坡集

鐵脚道人嘗夢赤脚走雪中興發則朗誦南華秋水
篇嚼梅花滿口和雪嚙之曰吾欲寒香沁入肺腑後
去採藥衡岳夜半登祝融峯觀日出仰天大叫曰雲
海盡吾心胸心遠堂文章

予泊舟空艤灘上野服登岸眺望由曲徑窮窅入平
林度石梁又斗折而西行數百步見峭壁撐峰如屏
中有石潭水色幽絕可鑒鬚眉潭上有石筍駢立勢
欲墮有泉出石竇若噴雪花游潭落潭中傍有磐石

如鼎石傍有古松三株虬枝奇崛綠陰威穆予欣然
會心小憩石上以觀泉流俄有一翁曳杖而來癯然
山澤之姿似有道者予揖而與之坐款語移時因問
翁居閑處獨亦觀書乎翁曰壯年昭府九字經今老
矣又曰人生分定機關計較都不減事已而蒼然暮
色自四山而至予遂與翁別
東坡集

宋景濂性疎曠每携友生徜徉梅化間轟笑竟日或
獨卧長林下看晴雲墮松頂雲出沒巖扉間悠然以
自適嘗與弟子入龍門山著書二十四篇曰龍門經
道記
王禪者宋太史傳

李觀遊南嶽有一人持鈔鏡之具問曰聞君遊南嶽
奉頌寄語素素先生監方云劉處士秦問十月懷胎
如何出得觀至南嶽訪方見道其語方驚曰此人肩
間得無有白懸乎曰然方驚曰此劉游嶽也吾養聖
胎已成念非斯人不足以出之吾之不遇命也列仙
宋五甲寅夏間乙未后山翁沐泰公亮瑤田張復同
遊九曲邂逅田詹然於大隱屏下相拉觀一字天
之勝然之弟紹載酒來會引觴命酌誦朱夫子神虎
三章慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮書然鐫石

成表
山志

名山記

卷之十一

十四

孫太初關中人年十八入終南山繼入太白山靈草
木居息大石厓上時有所得赤脚散髮走山最高峯
持古松檠扣石可石以歌久之東入華南浮湘漢登
衡祝融峰返嵩山渡汴謁闕里思孔子遺風依依不
忍舍去遂上岱宗曰觀峰觀夜半日北滄海中發狂
大呼自以為奇偉復南經吳入越探會稽禹穴訪天
台石橋返渡楊子江訪殷雪齋東海上與登孤山矚
海門月餘別去

雲霄撰太白山人傳

名言

趙蜀道屢黃牛因觀江山之勝亂石排空驚濤拍岸
欽巨石於江中崔嵬噴吐列作三峰平治泝水順邊
其道非神扶助於禹人力奚能致此耶僕縱步環覽
乃見江左大山壁立林麓峰巒如畫孰視於大江重
複石壁間有神像影現焉鬚鬚眉眉冠裳宛然如絲
畫者前暨一旌旗後駐一黃犢猶有童子開導之勢
古傳所載黃龍助禹開江治水九載而功成信不誣
也

此詩孔明黃龍廟記

簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然

名山記

卷之十一

十五

林木便自有濠濮間想也不覺鳥獸禽魚自來親人

說世

顧長庚從會稽還入問山川之美顧云千巖競秀萬
壑爭流草木蒙籠其上若雲興霞蔚

說世

王逸少答殷深源書

吾素志無廊廟王丞相欲內吾舉不許之手跡猶存
由來尚矣不於足下參政而方進退自兒婚女嫁便
懷向子平之志數與親知言之非一日也

王右軍與謝安石書

蜀中山水如峨眉山夏含霜電碑板之所開此崙之

伯仲也

雷次宗與子姪書

吾童稚之年已懷遠寄尚冠託廬山事釋和尚遊道
餐風二十餘載淵匠既傾復與汝曹歸耕先隴山居
谷飲忽復十年及今未老尚可勵志成西歸之津梁
自今以往家務大小一勿見問

巖下老人者不知何許人漢高帝南巡狩過潯陽詔
樂遠民時老人澹然處於巖下左右強以應詔老人
曰堯仁如天孤雲自飛一水一石臣之樂也帝曰卿
不願仕耶曰束身王朝其如北山之雲何

名山記

謝靈運與弟書

聞惡道溪中九十九里有五十九灘王右軍遊此惡
道歎其奇絕遂書突星頽於石

謝靈運與廬陵王義真書

會境既豐山水是以江左嘉遯並多居之但季世慕
榮幽棲者寡或復才為時求弗獲從志至若王弘之
拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮
萬齡辭事就閑築成先業浙河之外棲遯山澤如斯
而已既遠同義唐亦激貪厲競殿下愛慕好古常若
布衣每意昔聞虛想巖穴若遺一介石以

謂千載盛美也

陶弘景答謝中書書

山川之美古今共談高峯入雲清流見底兩岸石壁
五色交輝青林翠竹四時俱備猿聲相歇猿鳥亂鳴
夕日欲流沉鱗競躍實是欲界之仙都自康樂以來
未有能與其奇者

吳均與顧章書

僕去月謝病還竟薛羅梅溪之西有石門山者森壁
爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪疊嶂鳴吟鶴唳水響
猿啼嚶嚶相雜綿綿成韻既素重幽居遂葺宇其上

名山記

豈徒語哉

吳均與朱元思書

自富陽至桐廬一百許里水皆縹碧千丈見底將魚
細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾峯高山皆生
寒樹負勢競上互相軒邐爭高直指千百成峰泉水
激石冷冷作響好鳥相鳴嚶嚶成韻經綸昔務咸窺
谷忘返矣
廬山者雄林石異勢而雲霞共色長風暴作則萬流
俱響晨曉曉吟則百嶺齊應東瞻洪井誠曳曳之在

白樂天與元微之書

僕去年移居廬山到東西二林間香爐峰下見雲
水泉石勝絕第一愛不能捨因置草堂前有喬松十
數株修竹千餘竿青蘿爲牆垣白石爲橋道流水周
於舍下飛泉落於簷間綠柳白蓮羅生池砌大抵若
是每一獨徃動彌旬日平生所好者盡在其中不惟
可以終老

唐王維出與裴迪書

近臘月下景氣和暢故山秣可過足下方溫經很不
近臘月下景氣和暢故山秣可過足下方溫經很不
香山記 卷之二 十八

— 25 —

六卷之二

大

新報

猿相煩輒便往山中慈感配寺與山僧談詔而去北
 法玄湖清月耿輝俊登華子園輞水淪漣與月上下
 寒山遠大明滅林外深悲雲天吹聲如釣村墟夜春
 鐘與疎鐘相聞此時獨坐僮僕靜默多思遙昔攜手
 賦詩步交逕臨清流也當待春中草木蔓發春山可
 望輕籬出水白鷗矯翼露濕青皋麥隴朝雉散去不
 還僮能從我遊乎非子天機清妙者豈能以此不急
 之務掛遼然是有深趣矣無忽因臥黃葉人往不
 一山中人王維白

天下山河之象存乎兩戒北戒自元龍石其終南

地絡之陰至瀝貊朝鮮謂之北紀天所以限戎狄
威自岷山岷山負地絡之陽至東甌閩中謂之南紀
天所以限蠻夷河源曰北河由北紀首達華陰與地
絡會又分而東流與湟渭濟瀆相表裏江源曰南河
自南紀首達華陽與地絡會又分而東流與漢水淮
濟相表裏觀兩河之象與雲漢之終始而分野可知
矣

法象志

見蒼梧臺山則思舜禹恤民之艱視窮荒大漠則悟秦漢勞師之弊覽齊墟晉壤則想桓文勤王之霸觀洞庭荆門則知苗蜀恃險之敗

名山記

大抵之

十九

॥ गणेशाय नमः ॥

元豐六年十月一日夜解衣欲睡月色入户欣然起
行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民懷民亦未寐
相與步於中庭庭中如積水空明水中藻荇交橫蓋
竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閑人如吾兩
人耳

寓思錄

久在江湖不見偉人前在金山見滕元發乘小舟破
巨浪來相訪出帖巍然使人神聳

附
錄

洛陽古帝都山川風氣清明盛羣居之可樂平川廣
行東西數百里高山少室天壇王屋岡巒靡迤四顧
可挹伊洛澗流出平地故其山川之勝泉流之澤

雖其間闢之人與公侯共之一瞬之官上囑音山下
聽流水奇花修竹布列左右而其貴家巨室園圃亭
觀之盛實甲天下

東坡

元豐三年夏六月過廬山泚其山之陽入西賢谷
中多大石叢葉相倚水行石間其聲如雷定如千乘
車行者震掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋
曰三峽渡橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石
躍爲大車輪流轉澗湧窮水之變院據其上游石倚
石壁左俯流水石壁之跡僧堂在焉狂峯怪石翔舞
於簷上杉松竹箭橫生倒植蔥蘢相糾每大風雨至

廬山記

二十一

堂中之人疑將壓焉問於習廬山者雖茲山之勝栖
賢蓋以一二數矣

附游錄

秋潦方漲水面千里月出房心間風露浩然獨與兒
子遇棹小舟至赤壁西望武昌山谷蒼蒼然雲濤
際天

東坡

五日下午至東西林兩寺相去不百步一溪清駛橫
貫其間皆自方丈前廊廡下過他處所無有也白蓮
池在東林法堂前白公草堂基在寺東久廢近歲乃
復創數楹制殊狹陋然亦非其正處矣

北文公山
北池行

宋洪景廬西山亭記

天地發育萬物肇成于西故名山川多西今夫所謂
瑤池崑崙閼風玄圃日月之所避隱神仙之所窟宅
正在流沙弱水外中州指爲西故其扶輿英渚之氣
渙而宅之雖一巖壑一硯臺地無中邊亦莫不爾杭
漢汝陰之西湖洪蜀求之西山嘉之越晉巴陵岳陽
之樓黃之臨臯金陵之賞心白鷺揚之平山吳之蘇
臺茂苑荆楚之雲夢鄧之白雲濤之瑯琊九江之廬
壘皆延庚挹辛實夕陽而導初月校奇品勝於登臨
最宜

廬山記

卷之二

二十一

東坡

登荆楚葉間望海如鏡面與天相際忽有如黑豆
數點者郡人云海船至矣不一炊久已至閣下
趙季仁謂余曰某生平有三願一願識盡世間好人
二願讀盡世間好書三願看盡世間好山水余曰盡
則安能但身到處莫放過耳大抵登山臨水足以觸
道機開豁心志爲益不少季仁曰觀山水亦如讀
書隨其見趣之高下

鶴林丁錄

荊州記載鹿門事云龐德公居漢之陰司馬德操宅
州之陽望衡對宇歡情自接泛舟褰裳率爾休暢記
沮水幽勝云稠木傍生凌空交合危巖傾岳恒有落
勢風泉傳響於青林之下巖後流聲於白雲之上道

者常苦目不周玩情不給實記三峽水急云朝發白帝暮宿江陵凡一千二百餘里雖飛雲迅鳥不能過也

丹鉛餘錄

水竹之間結一茅菴題曰面壁啜粥茹蔬以送昏曉無日不在是間也携家南來汎錢塘登草坪度分水嶺入閩游武夷諸峰徘徊宗廟皆滿向來山水之願宿病老態悵此行太晚也

輕舟軟輿上下山水間如在畫圖不知身是遷客也入閩尤勝大都丹崖碧潭隨處而有至於橫嶂絕壁倚天卓立白雲英英卷舒其下剗削懸綴疑有神工

名山記

入卷二

卷二

卷二

鬼斧不可名狀每毋忘返

清明時節樓船簫鼓行江南道中亦復可勝三月三日渡江過儀真從陸抵環滁雨中望醉翁亭甚適自此渡淮泗溯黃河登太行陟上黨涉沁橫汾入晉陽即日將出鴈門入雲中歷覽長城之塞即諸生較射慨然有北向攘然之志每當宴會處未嘗不念東瀛同之出巡將及千里往返山川有極佳者大率太行西麓為山西萬山中得一平曠有水處便立州縣城堞外四面皆山真所謂萬壑雲屏也五臺左靈恆而長松喬木高下森矗如虬龍有與只行樹稍也六月

復挾纁都無暑氣尚欲抵雲中觀漢武五將軍出塞之地土醫平閭然後南還耳

方正學與希魯書

四月七日至長安又十月至寶鷄由寶鷄渡渭始入山歷棧道凡十日以閏月一日抵漢中離家至此一百二十四日水陸幾千里家被國恩例得舟車與妻子輩幸免徒步之勞途中過虎牢峭陘潼關之壯瞻華嶽終南太白之秀觀周秦之故都弔賢君哲士之陵墓循漢祖就國之故道追惟一時俊傑奇謀雄烈令人慨然而思惻然而感忘乎所經之險所之之遠也第恨病餘才思拙澁不能悉見諸詠歌以發胸中之所蘊以是慙負古人耳

名山記

入卷二

卷二

卷二

十五六時侍父北游齊上歷齊魯之故墟覽周公孔子廟宇求七十子之遺跡問陋巷舞雩所在慨然有願學之志嘗在郡城會集林張陳四君子登巾山絕頂縱談千古竟夕不寐自以此樂乃蘇子瞻死後三百年所無也

水經

蘇子瞻志林有三江味別之說張傳深非之然以禹貢本文論之揚江言三江既入而於經言江漢朝宗

于海則同流而自爲道可知矣許敬宗謂濟入河狀
地南出亦以味別以今楊子江心有南零北零之異
則知其入而不合正不疑也古有五行之官水官得
職則能辨其性味潛而復出合而更分皆可辨之故
師曠易牙俞兒張華王劭陸羽張又新劉白芻李季
卿品天下之水性味不同蓋古水官之遺法豈獨爲
口腹哉蘇子之說蓋本於此味別之說恐不可廢况
蔡氏於後章之傳亦性別鹹苦之說何獨怪蘇子哉
又考郭綠生述征記綠生於河上過一書生問之曰
何知濟與河上源不異物之不同猶鉛錫也比濟既
入於河性與河別不能合混滲漉入地流行而溢爲
榮衛今之歷下發地悉是流水濟所過也東阿之井
濟所溢故今阿膠上濁伴吐下膈疎痰正以性趨下
清而且重故治於濁逆上之病譬如油之與水固不
同情九夏之辰冷熱之風亦各爲隊豈必謂無水過
水哉渾渭分曹南北異零此理不少鄭樵謂山過山
則分水過水則合世無山過山水過水之謂漢入
於江其文止此有脫文況入於河其文亦止於此而
溢爲榮之上當更有尋說水數句說經不通不以爲
脫必以爲誤此書生之生疾也慎當闢其說云山過

山則分雖分而性不分如羅澤二碣以風雨而合
蓬萊兩山隨波濤而上下玄中記云名山有孔竅相
通是也水過水則合雖合而性不合沈括云水以漳
名者從水於漳章者別也文也謂兩物相合有文章
可別也清漳濁漳合於上當當陽者沮漳合流也顏
上者章貢合流也鄱都者西江合流也堂漳者漳濁
合流也雲慶者漳鄱合流也凡此數處皆清濁合流
色理如蠅蝶又數十里如璋璋者判合之器也白公
問於孔子曰以水投之何如孔子曰濁施之味易牙
能知之斯固味別之說也蔡氏之譏蘇子亦過矣
或問余水味之說則詳矣水性之別何如曰班固司
馬遷貨殖傳地理志備矣論其極則庭州瀾水金鐵
皆漏庭州瀾水在大宛之外以金鐵承之皆漏惟
延之川日夜脂流即庭州瀾水也山中有流水亦如之
子洛弱水弱毛黑溪玄醴南荒黑有溪水其水以塗
漆身即能乘象如家畜古亦唐制角畔怯腐手經
所謂黑龍湫今之象奴也悲唐制角畔怯腐手經
水性不同有如此者學所以貴博物也司馬子長自
叙云上會稽探禹穴此子長自言徧遊萬里之上
會稽總吳越也探禹穴言巴蜀也後人誤解遂言禹
穴在會稽按蜀之石泉縣禹生之地其石者深人跡

不到古碑有禹穴二字李曰所書也古人作文決不重複如禹貢曰雲土爰作又雲在江北以是言而括千餘里又曰蔡蒙旅平蔡在淮州蒙在雲南亦四字而括千里餘蔡沉等緣云蔡在淮州誤矣

路有東潞西潞西潞今山西潞州東潞今北京潞河潞有南潞北潞北潞潞郡南潞在九疑陵雲夢有南夢北夢見左傳註

羅威營受薦使西域由汴過秦入巴蜀出納口歷滇池逾乾崖緬里之地又轉而之陰山過古輪臺放靈

州抵瓜州縱觀先代遺跡乃歎曰子長之遊不過是也於是沿朔洑代遼幽朔夏燕趙而歸作西遊錄凡山川人物花木鳥獸與夫土地所宜風俗所向靡不畢識

崑崙天下山之頂也迺天下山之至高處山之起勢處其東南中原也所以江淮河濟水皆東流也其西面西域諸國也自流沙以西水皆西流也南自吐蕃

兩廣水皆南趨也北即沙漠又天下岡脊至高之處直北虎林至海都木鉢子田地地勢又逐漸而低水皆北流南視陰山之地反為極南之境矣以此觀之地形如一亭子中高而四方下崑崙乃其總頂處曰

下之簷乃四方之國土者其流水可見必皆會同於四海

天水張茂先南昌黃魯直弟叔同建中靖國三年丁卯同來時新雨晚晴同登鍾閣觀白岳之景峴想少陵之風流歎大雅之不作徘徊久之

朝奉郎新當塗守黃庭堅於崇寧元年四月丁未來謁叔元晚登秀江亭登波古木使人得意於塵垢之外蓋入閑景幽兩奇絕耳

楊億至道中知處州與李起居書郡齊迥在霄漢石磴盤曲策馬征登嵐霧滴衣烟霞滿目

承諭以嵩山之游豈勝踰羨此樂常為山人處士得之衣冠仕宦比其汲汲得如其志不老則病矣雖有登臨之興勉強而為之已不勝其勞也若神完氣銳惟意所適如公之樂者百無一二人也

魏文帝與吳質書

每念昔日南皮之遊誠不可忘既妙思六經道達百氏高談娛心同乘共載以遊後園清風夜起悲節微吟樂往哀來愴然傷懷昔日遊處行則連輿方則接席每至觴酌流行絲竹並奏酒酣耳熱仰而

此之時忽然不自知其樂也。退思昔遊猶存心目。既痛近者行自念也。

松江漁翁者不知其姓名。每棹小舟。將長橋往來。波上扣舷飲酒。酣歌自得。嘗曰。養志者忘形。養形者忘利。致道者忘心。心形俱忘。其規軒冕如糞土耳。傳高士阮光祿在東山。蕭然無事。常內足於懷。有人以問王右軍。右軍曰。此君近不驚龍犀。雖古之沉冥。何以過此。世說

王胡之與庾安西戲

此間萬頃江湖。撓之不濁。澄之不清。而百姓拔一輪。下一筌。皆奉其魚。豈不輸十足。皆不得放。不知漁吏。何得持竿。不顧漁父。何得設機。而歌滄浪也。

西啓千歲和尚與行脚僧書

三峽高出五岳。秀甲九州。震旦國第一山也。

宗測答豫章王書

性同鱗羽。愛止山椒。春戀松筠。輕迷入路。縱宕嚴流。有若狂者。然不知老至而今。髮已白。豈容課虛。責有。限魚鳥。慕哉。

吾嘗絕江淮。而北行登泰山。而望之四方矣。昔之英雄豪傑。高車大蓋。馳騁乎名都壯邑之中。因夫巷婦。

嘖嘖。隨而瞻望之。以爲神人者。曾足。年以來。唯見斷碑殘碣。狐狸窟。而鳥爲高。視其上。豈非借之於造物者。復歸之冥漠之中乎。借竹軒記

歐陽永叔與梅聖俞書

去年夏中。因飲滁水。其甘潤之。有一土泉。在城東百坂許。遂往訪之。乃一山谷中。山勢一面峭峯。三面竹嶺。回抱泉上。舊有佳木。一二十株。乃天生一好景也。遂引其泉爲石池。其清且作。亭其上。號豐樂亭。亦宏麗。又於州東五里許。雲溪上。有一怪石。乃馮延魯家舊物。因移之。亭前廣陵韓公。聞之。以細竹葉十株。見遺亦植於其側。其他花竹。不可勝紀。山下一徑。穿入竹篠。穿客中。豁然路盡。遂得幽谷。

二子

彭城佳山水。魚蟹爭訟。寂然盜賊。衰少聊可。藏拙寓居。去江無十步。風濤烟雨。聯夕百變。江南諸山。在凡席此。幸未始有也。東坡與司馬溫公書

山類賦

夫山者。宣也。宣氣生萬物者也。爾其天孫日觀。終南太一。蓬萊九氣。崑崙五色。天台赤城。龍門積石。訪至道於崑崙。識神人於姑射。江郎之一子。還家。國志山三。上又各有巨石。昔山下民。兄弟三人。化於此。晉末。燕之亂。滿者。所居山。側有一子。竹。不得。

補於三石句曰中湛于出洛水良又至安林慮之變
 董不食饒然內傳曰饒陳二子曰瑞曰瑞事仙人
 年不飢故魏志曰林慮山桂霞谷邪神龍漢一乞千
 山有雙童不飲亦不食節彼南山始於一拳戾懸之
 祭山雅曰祭配林是先故梁爲晉望峴賈水源筆香
 爐之秀出抗射之高懸水經曰晉中郎有射於峭
 削朱贛謫云船的一船至若觸石吐雲含澤布氣鳴
 一百斛之玄船的一船至若觸石吐雲含澤布氣鳴
 陳倉之寶鷄典略不別太高山南有陳倉山山有石
 盤踞三十里或翔浮于之白雉武陵記曰浮于山與
 人謂是石雞也翔浮于之白雉武陵記曰浮于山與
 李有白石雞遠望首尾可長既含情於度木亦以心
 二丈伸足翔翼若虛中鵲飛既含情於度木亦以心
 於覆簣登宛委而得書出器車而表瑞黃帝之遊具

英夏王之登會計爾其披幽穴紀秦功或形標九子
 九華山錄曰峯巒異狀其數有
 九故號九子李白詩雲霓九華
 視諸侯著履嘗聞於靈運持壤曾聞於伯宗至若汶
 爲天井河圖曰汝山之地爲井絡天
 山爲地乳泉以會品神以建福上爲天井岐爲地乳
 南爲地乳泉東維應桐柏相連爲鳳凰山地之幹也上爲
 地乳泉
 嘉無恤之臨代美仲尼之小魯或形類冠幘或
 狀同抱鼓隋圖經曰照山在易縣巖側有石貌去地
 東南有石人樓狀如坐世感此馭之忠臣識擣衣之
 玉女郡志曰泰山昔有神女於此持水因號爲玉女
 縣圖嘗留於穆滿跡屬曾拘於貳負則有石吮孤出

晉書地理志曰會稽山有石磴柱分流水經注曰其
 水山陰定水者聚之故破山以通河可杜者高浚其
 水分諸包山見中昔杜與故曰依柱巨壘之壁太
 華神巨靈擊附以通河流故掌跡在焉
 三共工之
 纘不周秦望則金簡玉書靈祕之所潛羅羅浮則瘡
 房瓊室神仙之所嬉遊又聞麻政曾驅愚公欲徙觀
 修羊於華陰見王喬於緱氏指關遠屬於羊頭晉書
 帝漢江草創欽志石闕於宮門未定王導時錫出
 宮陽門乃遙指牛頭漢口乃赤眉銅像宗統之積
 甲遙齊於熊耳鍾中兵勢助熊耳山等
 玉册府崑崙下都洞臺漢霍方二百里司命君之府
 也員噶方臺巒自神者希臺現四陪者高車及夫膽

望盤龍之宛轉聞蘇門之清嘯訪西陽之逸興誅于
言之飲宿紀雲亭之封禪亦有蘭巖喚鵬神境口
蘭巖山峭拔千丈傳云昔有大婦登此山鶴百年化
今雙鶴忽一日一鶴爲人所害其一鶴感常哀鳴至
其知年歲金華叱羊再成三襲朝陽夕陽山西曰
日朝陽桂陽話石吳宮採香窠列而風門激吹晶
英而火井揚光其藂石爲硯多草爲岵摘天柱之仙
桃醉醒志牽老山天柱樹有一桃樹高五尺皮是桃
桃皮似柏發與王叔綽并談法於此山半有臺山
桃式今所出之采華芝之雲母則南志曰華容方臺山
候雲所出之處於是以巨機取無不現者性長之
五六尺可爲屏風當機時忌有聲否則所得驚走矣

尋謝敷之紫石紫石一名紫蓋石世曰謝敷縣有烏石山
時經山諸山往來遇功數千計其石名曰紫石
自異石色甚明顯故取之者皆紫石也聞訪極溫之
所從來云出此山遂往採果名楚山不遠馬姑宮
白紵宣城出此山故種州山泰敬好為白紵吸因段馬姑宮
之臺樹識仇池之樓檣亦有烏龍白騎紫蓋青泥羊
腸鳥翮馬鞍牛脾郡國志曰柳州馬鞍山本名牛脾
泉者其山南有五色氣環繞故字之又夏陽以騎山之岡
名馬鞍山劉弘山馬鞍山以名之及夏陽以騎山之岡
前九日黃雲之所復門簪接益州記曰集門山在湘
門如鴈塞遙遙仙翁種玉烈女磨笄山在懷安縣昔
趙棄子殺伐王其夫人曰代已亡矣吾將歸山言聽
建陽縣志山而爲縣代人名其山爲清淨山言聽

紫蓋約信公斯見祝融之降紫蓋約信之鳴岐後園
馬援臺頭武陵記臺頭山在縣東援所穿臺也羊公
峴首挹少室之石青白河陽云少室山有石飲洞庭之美
酒又若望朝霞於赤峴南齊州記曰瓜步山中靈若里
云赤澤若朝霞於赤峴赤澤祝黃石於穀城雖陽岐之能
買豈北印之可平魏明帝欲平北印山陳音以之
而立號陳音山青有秦射者陶音號止使陶士習射
以名張嶠因之而得名張嶠爲判令作駢先之象因
宮閣風雨曾避於峭陵已夫少室登仙之臺句曲華
陽之洞燕然勒名祁連作冢或功伐攸彰或靈仙所

即人爲治中時天大旱白刺史曰五月一日當有
 水爲預備則其月日中雲起酒吏雨至明美公
 時沛水湧起十餘丈交泰盛會所言數千之來求
 之先識後漢書曰公法陰詔思河洛無干之術未
 杜徒居偏地故出今同流載舟今獲舟美彼上善
 老子曰上善若水水嘉其至柔老聃曰天下之至
 者利萬物而不爭唐書曰孔有思常謂一仕至中
 感君恩之置坐免及還庾亮曰子即王慈不以氣
 足之志爲左慈之逆流爲逆流一二大崇水者中
 惠不火至於開彼流湮乘之汨汨潤下潛滋朝宗遠
 驚歎逝者之如斯處衆人之所惡美夫不雜則清莫
 動則平五色不得不彰百事不得不成誠武都之泥
 名山篇
 紫蘭古說曰蜀書紫水有紫其色紫而極見噴土之
 紫黃之用封事書故諺有紫泥之美
 蛇青在成都者以錦爲號出房陵者以粉爲名
 陽縣掾水原出旬便取其別有夫餘沈毛
 水爲粉鮮紫撰粉餘水
 北不勝襄城化血爲紅
 毛羽
 血不范雲慕仁而不忘
 流
 習始與至修仁醺而飲之
 爲五始何慈慈且飲餒之
 貪而愈潔
 一長補曰食泉深者使
 表齊飲終當不易心
 亂而竭治則女水
 亂而竭治則女水
 紅乃激洪流
 淮爲潯江爲沱漢爲沱洛爲波美陳

宣之納諫說後漢書曰建武中書王仲遷封城門而水退元理人也 避王商之止詔漢書曰王商相京
而水退元理人也 避王商之止詔漢書曰王商相京
大水至而水召公卿議大將軍曰長安城以爲水後與上
及後官可即而水召公卿議大將軍曰長安城以爲水後與上
從郭舉左將軍王國獨曰自長安城以爲水後與上
止此必誤言安也下宜重驚百何因當有大水一日暴
宣城記曰臨城處惠李山有妨父俗言比還雅見清
泉湛然毋云流水變好節汎滄浪而清歎或曰均堂
或稱濁乃一雅釋水曰米一見一否爲滿一有水
鐵澠池聞聞敦洛善權輿於一勺積夫循而難毀親
而不尊動則叶平智身靜則符乎聖人莊子曰水靜
水靜而明而明或後者靜或不流矣新女禍之禍
聖人之心能平也 不義王
蘆灰漢南子曰在古之戰四極廢九州裂水造夏禹
之聲謂及夫瞻測其詩曰劉觀茲彼汜水亦流于渠
玄潮素濁之名潘岳西征賦曰玄濁溶溶榮河之瑞
黎慶曰堯德之應洛水先濡九日乃聚五河俱氣五
色玄黃尚書中候曰堯修德增河洛華先出河俱氣五
家既近之而易節亦範之多苑下令斯同錢國
不傾之地下臣心是比漢書曰趙昌使諸尚書
於流水之酒如市人臣以欲禁切任重致遠之功激
責崇上君曰臣聞如市人臣以欲禁切任重致遠之功激
濁揚清之美君子也陽洛源濁流去流既生而流萬物
肥弱而難勝勇也道江永柳華以泉澤博物志曰金
澆河惡呂流諫旨也

東嶽泰山嶽神天齊王領仙官玉女九萬人山周迴
二千里在兗州奉符縣羅浮山栢蒼山爲佐命家山
東山爲佐理南嶽衡山嶽神司天王領仙官玉女三
萬人山周迴二千里以霍山潛山爲儲副天台山句
曲山爲佐理中嶽嵩高山嶽神中天王領仙官玉女
一十二萬人爲五土之主周迴一千里洛州告成縣
少室山東京武當山爲佐命太和山

中國五嶽記

唐杜光庭

珠勾藝而滄海寧測決江則波臣有餘斯流瀉之爲
奚豈獨薦嶽於潢污

所嶽華山嶽神金天王領仙官玉女七萬人山周迴
二千里在華州華陰縣地肺山女几山爲佐命西域
山青城山峨眉山嶽家戎山西玄吳山同佐理北嶽
恒山嶽神安天王領仙官玉女五萬人山周迴二千
里在鎮州河逢抱嶺山爲佐命玄龍山崆峒山洛陽
山爲佐理

十大洞天記

唐杜光庭

第一王屋洞小有清虛天周迴萬里王褒所理在洛
州王屋縣第二委羽洞大有虛明天周迴萬里司馬
季主所理在武州第三西城洞太玄總真天周迴三
千里王方平所理在蜀州第四玄圃三玄極真天
廣二千里裴君所理在金州第五青城洞寶仙九室
天廣二千里寧其君所理在蜀州青城縣第六赤城
洞上玉清平天廣八百里王君所理在台州唐興縣
第七羅浮洞朱明曜真天廣一千里葛洪所理在博
羅縣屬修州第八句曲洞金壇華陽天廣百五十里
茅君所理在潤州句容縣第九林屋洞左神幽墟天
廣四百里龍威夫人所理在蘇州吳縣第十括蒼洞
成德隱真天廣三百里平仲節所理在台州樂安縣

五鎮海濱記

杜光庭

東鎮沂山東安王在沂州南鎮會稽山宋興公在地
州中鎮霍山應聖公在晉州西鎮吳山成德公在龍
州北鎮暨巫閭山廣寧公在晉州東海廣德王在萊
州界南海廣利王在廣州界西海廣潤王在同州界
北海廣澤王在洛州界江濱東廣源王在益州立春
蔡淮濱南長源王在唐州立夏蔡河濱西靈源王在
同州立秋蔡濟濱北青源王在洛州立冬蔡漢濱漢
源王在梁州

三十六洞天記

杜光庭

霍童山霍林洞天三千里在福州寧德縣太山蓬玄
洞天一千里在兗州乾封縣衡山朱凌洞天七百里
在衡州衡山縣華山總其洞天三百里在西巖常山
總玄洞天一百里在北巖高山司真洞天三千里在
中巖峨眉山虛凌太妙洞天三百里在嘉州峨眉縣
廬山洞虛詠真洞天三百里在江州浚陽縣九天使
者四明山丹山赤水洞天一百八十里在越州餘姚
縣劉樊得道會稽山極玄陽明洞天三百里在越州
會稽縣夏禹採書方曰山德玄洞天五百里在京兆
藍屋縣太上所現壘西山天寶極玄洞天三百里在
洪州南昌縣洪崖所居大闢山好生元洞天三百

里在潭州醴陵縣傳天師所居石室仙壇蔚山天相
司玄洞天一千三百里在舒州桐城縣九天司命武
夷山昇真化玄洞天百二十里在建州建陽縣毛竹
武夷君鬼谷山貴玄思真洞天七十里在信州貴溪
縣華蓋山容城太玉洞天四百里在温州永嘉縣王
筍山太秀法樂洞天百二十里在古州新淦縣蓋竹
山長羅寶光洞天八十里在台州黃岩縣葛仙公所
居都嶠山太上寶玄洞天八十里在容州白石山秀
樂長真洞天七十里在容州北源勾漏山王蘭實主
洞天三十里在容州有石室丹井九疑山洞真太虛
洞天三十里在道州延唐縣洞陽山洞陽靈洞天
洞天一千里在潭州長沙縣暮阜山玄真太元洞天二
百五十里在潭州長沙縣暮阜山玄真太元洞天二
百里在鄂州唐軍縣吳孟上昇處大酉山大酉華妙
洞天一百里在辰州界金庭山金庭崇妙洞天三百
里在越州剡縣諸伯玉沈休文居之麻姑山丹靈洞
天一百五十里在撫州南城縣麻姑上昇仙都山仙
都祈仙洞天三百里在處州縉雲縣黃帝上昇青田
山青田大鶴洞天四十里在處州青田縣葉天師居
之天柱山大綵玄蓋洞天一百里在杭州餘杭縣天
柱觀鍾山朱湖太生洞天一百里在潤州上元縣長

茅山良常方會洞天三十里在茅山東北中茅君所居桃淵山白馬玄光洞天七十里在朗州武陵縣金華山金華洞元洞天五十里在婺州金華縣有皇初平赤松觀紫蓋山紫玄洞盟洞天八十里有朗州曲江縣

七十二福地記

杜光庭

地肺山在茅山有紫陽觀乃許長史宅石磻源在台州黃巖縣嶠嶺東仙源在温州白溪南田在處州青田王琯山在温州海中青嶼山在東海口嵯峒山在夏州黃帝所到郁木坑在吉州玉笥山玉梁觀乃蕭子雲宅武甯山在均州七十二洞君山在岳州青草湖中桂洞在連州抱福山廖先生宅靈墟在台州天台司馬天師居處沃州在越州鄞縣天姥峯在台州天台南劉阮迷路處若耶溪在越州南樵風徑迴山在婺州大仙壇清遠山在婺州浦陽縣東白山安山在交州安期先生居處馬嶺在郴州蘇耽上昇處鷲羊山在長沙縣許君斬屢處洞真壇在長沙南嶽祝融峯洞宮在長沙北洞靈源在衡州南嶽招仙觀上峰陶山在温州安固縣貞白先生修築處爛柯山在衢州信安縣龍虎山在信州貴溪縣天師宅勸溪

在建州建陽縣龍山在蘇州北施真人宅白水山在龍州金精山在處州慶化縣張女貞修道處閼皂山在吉州新淦縣天師行化處始豐山在洪州豐城縣道遷山在洪州連西山許真君修道處東白源在洪州新建縣鍾真人宅鉢池在楚州北王真人修道處論山在丹徒縣毛公壇在蘇州洞庭湖中包山七十二壇劉根先生修道處九華山在池州青陽縣寶真上人昇處桐栢山在惠州桐栢縣淮水上源平都山在忠州酆都縣陰君上昇處綠蘿山在常德武陵北章觀山在澧州澧陽縣抱嶺山在潞州上黨莊周所居大面山在蜀州青城山羅真人所居虎溪在岷州安吉縣方真人修道處元晨山在江州都昌縣馬跡山在舒州王先生修道淵法處德山在朗州武陵縣善卷先生居古名枉山鶴龍山在和州歷陽縣主峯在藍田縣商谷在商州上洛縣四皓所隱處陽羨山在常州義興縣張公洞長白山在交州中條山在河中未幾縣侯真人上昇處霍山在壽州雲山在朗州武陵縣四明山在剡州魏徵上昇處蘇氏山在洛州緱氏縣子晉上昇處臨山在邛州臨邛縣白鶴山相如所居少室山在河南府連中微觀微山在涇

安州終南太一觀太隱山在明州慈谿縣天寶觀白
 鹿山在杭州天柱山吳天師所隱大若巖在溫州永
 嘉縣貞白先生修真誥處崦山在萊州崦崦山仙公
 會真處西白山在越州鄉縣趙廣信上真處天印山
 在昇州上元縣洞玄觀仙公行化處金城山在雲中
 郡三皇并在溫州仙巖山沃壤在海州東海縣三神
 修道處



名山巖洞泉石古蹟卷之二

吳興歸安山泉慎蒙編選

校正 鈐校

北京

順天府

天壽山 在府北一百里山自西山一帶東折而至
 此群峯聳拔若龍翔鳳舞自天而下其旁諸山則玉
 帶軍都連亘環抱銀山神嶺羅列拱護勢雄氣固以
 莫 三陵名曰天壽

香山 在府西北三十里金華曼有碑其畧云西山
 蒼蒼千雲霄重岡疊嶺來朝皇闕中有古道場曰

香山有二天石狀如香爐蝦蟆有泉山自山腹下
 注溪谷亦號小清涼

仰山 在府西七十里峯巒拱秀中有平頂如蓮花
 心旁有五峰曰獨秀翠微紫蓋妙高紫微中多禪刹
 金章宗游幸有詩刻石○金色界中兜率景碧蓮花
 裏梵王宮鶴駕清露三更月虎嘯疎林萬壑風

石經山 在房山縣西南五十里峯巒秀拔若天竺
 山故稱曰小西天下有雲居寺本朝袁廷玉詩○足
 馬西風古樹邊那知此處有西天山藏介刻五千卷

手號雲居八百年

西山 在府西三十里舊記大行山首始河內北至

幽州第八陞在燕強形鉅勢爭奇擁翠雲從星拱于

皇都之右舛大雪初霽千峰萬壑積素凝華若圖畫

然爲京師八景之一名曰西山霽雪本朝王洪詩○

日華初上最高峰玉樹凝輝在半空佳氣迴浮丹鳳

闕清光遙入翠微宮松崖寒遶春風散雲嶠晴含夜

月重霄瑣朝回頻極目都將野曲詠年豐

靈應山 在瀋陽縣西北四十里其山懸崖壁立巖

岫有泉漬流而下有石穴一名攻書室一名靈

應

彈琴峽 在居庸關中水流石罅聲若彈琴元陳孚

詩○月作金微風作絃清聲豈待指中彈伯牙別有

高山調寫在松風亂石間

孔水洞 在大房山東北上有懸崖千尺餘下有石

窟潤二夫許泉水從中湧出深不可測時有白龍出

見輒化爲魚又嘗聞音樂之聲唐胡詹記嘗有人簫

火浮舟探之行五六日莫究其源但見仙鼠晝飛類

鱗時見聞元問每早必遣使投金龍玉磬金泰和中

忽有桃花流出其瓣如當五錢許

石經洞 在山東隋大業間法師靜琬者處此募

緣鑿石爲板刻經一藏以傳於後唐貞觀初僅成大

洞樂一部而法師卒後子孫相繼磨滅金始完貯于

洞者七穴者二洞以石門閉之穴以浮屠鎮之累代

皆有碑碣本朝洪武中命僧道衍往觀之留詩曰○

我我石經山蓮峰吐金碧芳氣鍾懸懸勝葉振西域

竺墳五千卷華言百師譯琬公懽懽成鐵筆寫蒼石

片片青瑤光字字太古色巧成一代就用籍萬人力

流傳卽簡編堅固陋板刻深由地穴藏高聳巖洞積

初疑神鬼工題著造化近延洪勝及家防廣猶孔壁

不長野人談謠言謂蝕之山既無盡是法寧有極

如何大業間得此至人出道衍卽少師姚廣孝也

海子 在府西三里舊名積水潭聚西北諸泉流入

都城而滙于此江洋如海元宋本詩○度橋西望似

江鄉隔岸樓臺畫畫粧十頃玻璃秋影碧照人騎馬

過宮牆

西湖 在玉泉山下泉水滂而爲湖環湖十餘里荷

蒲菱芡與夫沙禽水鳥出沒隱映於天光雲影中實

佳境也王英詩○雨餘鳬鴨滿晴波風靜花香滿芡

荷曾見牙樁牽錦纜遙看翠浪接銀河秋光渺渺連

天準山勢亭亭繞岸多好是斜陽湖上景芙蓉千疊
駭回波王直詩○玉泉東涯浸平沙八月芙蓉尚有
花曲島下通鮫女室晴波深映梵王家常時鳬鴈聞
清唱舊日魚龍識翠華堤下連雲杭稻熟江南風物
未宜誇

九龍池 在天壽山西南泉出九穴穴鑿石為龍吻
水從吻噴出瀆而為池緣以短垣蓋備臨幸處也

古蹟

黃金臺 在府東南一十六里又一曰小金臺在府
東南一十五里按燕昭王於易水東南築黃金臺延

名士

卷之三

四

五

天下士後人慕其好賢之名亦築臺於此為亢師八

景之一名曰金臺夕照本朝鄒緒詩○高臺自尺倚

都城斜日蒼茫弄晚晴千里江山迴望杳萬家樓閣

入空明黃金尚想招賢意白髮難勝慨古情看盡銅

鞮歸鳥沒古原秋草暮雲平

龍虎臺 在居庸關南口臺廣二里袤三里與積翠

山相峙有龍盤虎踞之狀元馬祖常詩○龍虎臺高

秋意多翠華來日似鑾坡大將山海為城堽人倚雲

霞作綺羅

石鼓 在國子監文廟戟門內左右世傳周宣王之

獵碣凡十辭類風雅字畫蓋籀文大徑尺餘尚可三
尺其形似鼓而頂微圓初在陳倉野中唐鄭餘慶遷
置鳳翔縣學孔子廟而亡其二宋皇祐間同傳師未
得之十鼓乃足大觀中徙開封置辟雍館康末金人
取歸燕置大興府文廟元皇慶初移置今所韓愈蘇
軾有石鼓歌

前門石鼓 在燕山懸崖之側有石鼓去地百餘丈

其大若數百圍傍有石梁貫之鼓東南有石人援梓

若擊狀俗傳石鼓鳴則有其

石經碑 在府西南山洞內石上刻經文三千餘處

名蹟

卷之三

五

三

多毀跡惟般若亭品存焉

保定府

馬耳山 在完縣西三十里一峰高聳插天若馬耳

其間有桃花洞

東鹿巖 在東鹿縣北外隘內廣可容千餘人又名

三丘古洞

古蹟

候臺 在易州治相傳周武王築焉曰者占候之所

戰國燕昭王建五樓於其上嘗游樂其間更名五花

臺其樓東曰增明西曰瞻雲南曰觀月北曰卧游中

曰萃秀

河間府

漳沱河 在獻縣南源出大戲山自代保固城縣東

流經三台縣真定南開本縣城南至青縣合衛河達

于海魏刺史王質以其屈曲疏而直之刺史楊真改

爲清寧河宋文天祥詩○過了長江與大河橫流數

仞絕漳沱蕭王麥飯曾會卒回首中天感慨多

房淵 在獻縣方三百里石勒時水忽變赤巢客

時水忽生藍如印形一日再長再減不失其度元時

忽見龍出之狀於旁築落於淵者輒有附燕脚出之

神曰 在任丘縣南三十里邢子願三郡志曰受一

石二千晉有沙門移於寺經宿血滿其中仍移舊所

復學如洗

鐵獅子 在肅州故城開元寺首昂一丈身長二丈

俗傳五代周世宗駐河於此有罪人稱善治鑄此贖

罪

真定府

試劍石 在元氏縣封龍山上唐郭元振游學於此

山見一石中裂出五色雲氣因得石中寶劍左水史

彬書試劍石三字于上

雪浪石 在定州文廟前宋郡守蘇軾得之恒山黑

質白章狀如雪浪鑿石盆爲芙蓉形以壘之刻銘于上

水簾洞 在阜平縣東南四十里翠巒秀技上有石

洞泉從洞口飛下如簾

交龍洞 在抱犢山之陽洞內有一石盤紋如二龍

相交之狀

古蹟

閔古堂 在定州治後園宋韓琦帥定武時建自爲

記據前代良守將事蹟凡六十條繪于堂左右壁龍

圖李絳爲序

麥飯亭 在漳沱河上漢光武至漳沱河渴集於此

進麥飯因以築亭

順德府

湯山 在沙河縣西北二十里有湯泉可以愈疾

巖上有石室絕無塵穢俗號爲聖人室

駕鶴泉 在南和縣南有泉二道逆流而出

洗腸源 在內丘縣西十三里昔有高僧佛圖澄於

此洗腸因名

大名府

沙麓山 在府城東四十五里春秋沙麓崩即此亦

名女姓丘漢書云王翁孺既徙魏郡元城委粟里元

城建公曰昔春秋沙麓崩晉史卜之曰後六百四十

五年當有聖母與其齊田氏乎翁孺徙居正直其地

日月當之後翁孺生禁禁生女政君即元后也平帝

幼元后果臨朝稱制焉

善化山 在濬縣西北三十五里去內黃縣西南六

十里山有三峯如鼎峙南北連跨巨岡左右溪澗不

翅百數西南峯近西有黑龍潭上有龍祠又有仰泉

如釜者七十二春夏水常不減山產紫斑石又名枉

人山相傳紂殺比干於此故名若人以其能興雲致

雨因目之曰善化

大伾山 在濬縣東二里山高四十丈周十五里峰

巖秀拔若倚屏障禹貢導河至于大伾即此

古蹟

晝舫齋 在滑縣治歐陽脩爲守日建以爲燕秋之

居有記蔡襄書扁

鹿臺 在濬縣西五十里紂築以聚財武王散鹿臺

之財即此

重華臺 在開州南昔衡靈公坐臺上侍御數百人

仲叔向謀曰君集紂行此而亡今君寵妾母乃盛也

靈公出之民大悅

永平府

射虎石 在府城南八里漢將李廣夜出見虎彎弓

射之至沒羽比明乃知爲石

卑耳溪 齊桓公北征孤竹國將至卑耳溪見二人

長尺許具冠右袂衣走馬疾前導管仲曰登山之神

有俞兒霸王之君興而登山之神見且走馬前導左

袂衣示前有水今右袂衣示右方涉也及至溪從左

方涉其深及冠從右方涉其深至膠桓公拜曰仲父

之聖至此

古蹟

天橋柱 在昌黎縣境廢石城縣漢武帝登碣石望

海當山頂大石如柱故名

四絕 一名石龜峪有泉西流至蓮花池而絕一名

五里塔有泉自狼家峪西流至道東而絕一名白望

有泉自雙子山流至石妙崖青石頭而絕一名杜臺

西峪有泉卻落館陽島峪出與肥水合至社壇西而

絕故名四絕俱在府境內

七安 以府境內有七安山遷安縣宜安村新安鎮

永安鎮事司安樂鎮故名

隆慶州

大翻山 在州城北二十五里有王仲廟仲弱冠

變倉頡舊文爲今隸書蔡邕曰上谷王次仲變古成

隸終古行焉或傳秦始皇嘗徵仲不至大怒詔檻車

送之仲化爲大鳥飛去落二翻於此因名

玉液泉 在州城西南水清味淡造酒極佳元時取

造玉液酒因以名泉

保安州

磨笄山 在州城西北二十里按史記趙襄子姊爲

代王夫人襄子既殺代王迎其姊夫人曰趙已亡矣

吾將何歸遂磨笄自殺百姓憐之爲立祠因以名山

胡曾詩○春草綿綿帶日低山邊立馬看磨笄黃鶯

也解追前事來向夫人死處啼

萬全都指揮使司

大松山 在龍門衛城西一十里上有古松一株盤

曲森聳故名永樂中駐蹕於此

野狐嶺 在萬全右衛城北三十里勢極高峻風力

猛烈鷹飛遇風輒墮地

獨石 在開平衛城南一石迤起平地上可構數楹

因建神廟

古蹟

石筍 在長安嶺上懸崖之旁有石突出高丈許其

形類筍

西北 附北京諸山泉

賜許西死記

天順己卯首夏月吉日 上命中貴人引貴輿吏部

尚書主簿數人將西死明年亦如之又明年亦如之

初入死門即臨太液池蒲葦盈水際如劒戟叢立芝

荷翠潔清目可愛循池東岸北行榆柳杏桃草色鋪

岸如茵花香襲人行百步許至椒園松檜蒼翠果樹

分羅中有圓殿金碧掩映四面豁敞曰崇智南有小

池金魚作陣游戲其中西有小亭臨水芳木匝之曰

斷芳又北行至圓城自兩掖洞門而升上有古松三

株枝幹遶芽形狀偃蹇如龍奮爪拿空矣元天表前

有花樹數品香氣極清中有圓殿巍然高聳曰承光

北望山峯嶢峩峩聳律俯瞰池波蕩漾澄澈而山水之

間千姿萬態莫不呈奇獻秀於几窓之前西有長橋

跨池下過石橋而北山曰萬歲怪石參差爲門三百

東西而有殿倚山左右立石爲峯以次對峙四圍皆

石巖巖巖巖巖封蔓絡佳木草上似芳綴樓臺香

巖兩掖疊石爲嶸崎峴轉而上巖洞非一山畔並列三殿中曰仁智左曰介福右曰延和至其頂有殿當中棟宇宏偉簷檻翬飛高插於層霄之上殿內清虛寒氣逼人雖盛夏亭午暑氣不到殊覺曠湯瀟爽與入境隔異曰廣寒左右四亭在各峰之頂曰方壺瀛洲玉虹金露其中可跂而息前崖有壁夾道而入壁間四孔以縱觀覽而官闕崢嶸風景佳麗宛如圖畫下過東橋轉峯而北有殿臨池曰凝和二亭臨水曰擁翠飛香北至良隅見池之源云是西山玉泉逶迤而來流入宮墻分派入池西至乾隅有殿用草曰太素殿後草亭畫松竹梅於上曰歲寒門左有軒臨水曰遠趣軒前草亭曰會景循池西岸南行有屋數連池水通焉以育禽鳥有亭臨水曰映柳又南行數弓許有殿臨池曰迎翠有亭臨水曰澄波東望山峰倒巖於太液波光之中黛色嵐光可掬可挹烟霞雲濤朝暮異狀又西南有小山子遠望鬱然日光橫照紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石巖橫列窠孔泉出迸流而下曰水簾其淙散激射飛薄濺瀾最爲可玩水聲冷冷然潛入石池龍昂其首口中噴出復潛繞殿前爲流觴曲水左右危石盤折爲徑山

西山記

太素之十一

十二

十三

遊西山記

李東陽

昨有殿翼然至其頂一室正中四面簾櫺欄檻之外奇峰回互茂樹環擁異花瑤草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前石橋隱若虹起極其精巧左右有沼沼中有臺臺外古木叢高自鳥翔集鳴聲上下至於南臺林木陰森過橋而南有殿向水曰昭和門外有亭臨岸沙鷗水禽如在鏡中遊覽至此而止天官珍饌極其醇飽以歸夫一張一弛文武之道賜遊西苑有弛之意焉然張可久而弛不可多以歲計之弛纔一日則又未嘗不致謹也於是乎記

西山記

太素之十二

十三

十四

之迥絕孤僻其勝始極而山之大觀備矣成化庚寅四月之望刑部郎中陸君孟昭與各遊之晨至于功德寺南至玉泉又南至千華殿又西南至于香山坐而樂之曰美哉山乎而不得在西湖之旁造物者亦有遺技乎或曰其將斲於是或曰物固然爾造物者何容心哉因相與大笑卓平坡遠弗至乃循故道歸過覽山登之孟昭曰維西山實勝都邑不可闕好事者之跡然官有守土有習不得嚴探窺到于旬月之頃取適而止無留心于茲蓋有合于弛張之義者記之

香山記

游玉泉山記

明 錢習禮

玉泉山在都城西三十里最號奇勝常欲遊未果正統四年臨川王時彥泰和王行儉約于往游並鑿西出阜成門望西山如屏幃屬列翠出天半馳下餘里至豆腐園上高柳數株可蔭休坐其下周視野次平行如席麥畦穀壠相間麥苗方生長寸許頃之造山下崇真觀觀外小澗環流澗橋環循岸西行清淺處以渡道上王希言引入山門遍覽殿廡依巖壁爲之不甚弘敞從東廡轉入小方丈頗高爽其前臺石爲臺臺下甃方池水黝然黑色冬夏不登耗池上有

香山記

大卷之五

十五

小室揭其楣曰靈淵齋廚後一小池深尺餘泉涓然流溢其中道士取給焉餘流入于溪觀畢出坐靈淵池上清風徐來涼滿衣袖命具酌酒飲之遂呼于四人者公澗詣金山寺澗道款扉僅可步水清見底其中白石磷磷既至寺出抵一笑庵觀龍洞洞方廣無尋丈旁有石穴深窅實可測基中老僧高頂龐眉長身疎瘦如野鶴希言云自朝鮮浮海而來常宴山洞中夜有異物現光怪恬不怖畏蓋澹然忘世者欲入華嚴寺觀泉支流不果徑至泉所泉上有亭宣宗命構以備臨幸亭下甃石爲池泉側出石罅中鑿石爲龍吻吐之池前甃石橋水從橋下出爲長溪曲折流三百步許潄爲西湖秋高氣清泓澈浮潄水光浮天浩然一白亭後三頂址皆石無大樹相傳上有昔人遺跡寬可坐數十人俗傳洞賓嘗息於此名呂公洞相與酌泉飲之泉味甘冽冰骨齒齒行儉領二客坐洞中遍觀遊者題名而下遂歸經聖寺前松栢行直如引繩其間臺殿甍甍飛動金碧照人稍東度青龍橋橋下水聲如雷迤邐訪湖堤以行湖畔野樹向搖落枯荷殘葉橫洲渚間堤下皆水田稻多禾獲彌望如黃雲宛然有江湖景趣使人心目開暢頓

志鄉土之思相與嘆茲游樂喜昔明道程子以幼聞泰山奇秀在鄆縣未得游覽踰冠登第即請爲是縣主簿求以償其素志一旦遍游諸山賦詩以歸并自爲記豈非山水奇勝誠仁智者所樂與茲泉近在都邑來觀無半日程吾黨列官禁林職務清簡屢約游而不果今喜得乘休暇以酬夙願不召泉石之勝茲非幸歟用次第游覽所經而爲記

游京師西山上記

明 都穆

予聞西山之勝久矣而未獲一遊正德丙寅三月之望御史熊君士選戶部員外郎李君樹吉招予往游名山記 大卷之二十一 十六出城西北行二十里至青龍橋其下民廬頗稠花柳隱映水疇東作方興予謂士選此何異於江南北折八里經回龍菴復折而西隨行兩僅足不及馬廐士選緩轡俟之二里抵西湖湖中草竹蒲藻交青布綠而野禽沙鳥翔泳於水光山色間皆悠然自適人言每盛夏荷開雲錦滿湖尤爲清絕沿湖行一里達功德寺寺舊名護聖其前有古臺三相傳金元氏王蔣樂更衣之處或曰此看花釣魚臺也寺極壯麗中有一碑其一宣宗章皇帝御製建全寺文其一元氏舊物字皆篆刻其能讀僧錄覺義其公速登毗盧

閣崇奇數尋凭欄而眺一寺之勝攢聚目睫蓋倚山而創寺西景皇帝陵及尉悼王墓在焉午燕洪公山園適獻吉與其部郎中李君貽教主事王君伯安偕至遂共飲花下獻吉前此嘗游功德寺寺左甕山之陽有元耶律楚材墓楚材有詞刻半巖洞壁出寺西行數百步至玉泉山金章宗嘗建行宮今廢西南一洞不甚深廣山之北麓巖石爲螭頭口出泉涪而爲池即所謂玉泉其形如規瑩澈深靚掬飲之甚甘上有亭宏敞可憩其東石梁橫跨泉由之東流入湖經大內注都城東南至大通河爲京師八景之一名山記 大卷之二十一 十七一西南行至補陀寺寺在玉泉山半內有呂公洞廣僅丈許深倍之僧云仙人呂洞賓嘗遊此寺之右躋石級上至湖亭峰巒圍拱湖水巨其前儼如匹練士選伯安皆留詩亭上獻吉謂予宜有記惟西山爲京師之勝而玉泉又西山之勝蓋其潤澤滋溉溥及天下固國脉之所在也中間不幸據於金元干戈相尋大夫士能游而載之文翰者不一二見今逢至治早暉得以暇日遊燕笑詠於斯其幸大矣而烏可忘所賜耶

游京師西山下記

明 都穆

早春嘗遊西山僅抵玉泉而返聞有所謂香山者未暇蒞也乃十月朔與蕭陽翁君聯轡出阜成門西行時北風撲面其急道上之草已黃惟霜林紅葉如錦可詭二十里至田村解鞍小飲西北風益橫馬不肯前痛鞭之又二十五里度石梁半里下馬西行閱蓮花池水半涸敗荷間有存者池故遼金時竹林寺基土人嘗於其下得敗垣石片古云燕海之變有以也緣麓上至香山永安寺寺舊名甘露前有泉橫流清駛飲之者若甘露然左覽義振威借書記宗林出迂遂其度石梁其下爲方池正統間嘗遣中官以金魚數十投其中今官者爲尺間履聲輒蒼不見文上登金剛殿後有古椿六離古若人殆前朝物又上由畫廊登慈恩殿其石爲香爐岡岡之上有石肖爐岡下二石突出曰蟾蜍石皆以形似得名也又下有丹井二相距丈許傳昔鑿井時嘗得丹砂故名今寺僧皆取汲於此歷藏殿至宗林房前有愛感泉僧言金章宗嘗至其地夢失發泉迸巨起掘地果得羨泉後僧以泉淺浚之遂隱遵厓西上路峻隘與翁君偕倚杖扶之曲折數百步至虹光寺寺據山頂短垣連門地悉甃以石寬平可坐茲山之勝一覽俱盡而西

湖咫尺在望令人渺焉有故鄉洲渚想入寺觀上佛殿殿圖製極工成化初創於中官官高麗人也嘗見其國金剛山在圖殿故移其製於此經觀音閣讀先師學士程公所撰碑閣之左曰來青軒其妙不減洪光而其前者金章宗祭星堂也予欲登以目其不果

趙小西天記

周忱

永樂己亥秋余以事至范陽之懷玉鄉友人張叔豫告予曰鄉西北山水秀異有石經洞爲學佛者所居名曰小西天蓋往遊焉越明日從一僕出獨樹村北行四里許兩山對峙外隘內豁小溪中出石峰參差如大牙水觸石流淅然有聲公溪前行十餘里有巨石數十橫布水中躡之以渡登平岡而望西山多離絕之勢峰巒時立如畫亮乏筆者不可勝數其中一山若火燄而草樹獨茂問諸牧童知爲白帶山而小西天之境在焉迤邐至山麓辟去似不可登徐步之有磴道循山之偏脊直上行者前後頂踵相接凡三憩息始及山之半有石室題曰義餽廳碑志云唐乾符中僧藏真所建欲俾遊者至此不必齋糧也由廳前折而東鑿石爲道廣不滿尺橫于山腹者一里許將折而北則條石爲階凡九十九級上至平處行百

餘步復有階如前級差少自其上平折而南有石
東向方廣五丈許名曰石經堂堂有八案鑄鹿之
以祀三寶皆石爲之其上天然如帳頂下則甃石以
平其地三向之壁皆嵌以石刻佛經字體類趙松雪
意必元人所刻其中有四石柱柱之上各雕佛像數
百皆爲小圓光而飾以金碧堂之前向爲石屏八扇
可以啓闔外有露臺縱僅八尺橫與堂稱一而爲石
闌設石几石床以爲遊人之所凭倚旁有禪房庵湫
之所皆因巖爲之不假人力堂之左有石洞二其右
有石洞三復有一洞在堂之下方石經版分貯其中

名山記

卷之十

十

蓋隋沙門靜琬始以經刻未成而奄化唐貞觀後其
徒道公等繼續成之至遼統和及金明昌之際有沙
門留公順公亦增刻之前後納于洞中者通千餘卷
石凡七百餘條有石幢記其目甚悉每洞皆以石爲
窓樁用鐵固之縱廣不可知而石本之近憲者可以
窺見觀其字畫則遼金所刻與隋唐自異其左洞有
靜琬貞觀八年碑記嵌于門上大意謂未來世佛法
有難放刻此藏之以爲經本若世有經願毋微聞其
用心亦可謂勤矣石洞之北有石池石井池廣八尺
而深半之井深淺不可測則皆孳然渾虛可鑑毛髮

井之北十餘步有泉自竇中出涓涓不絕又有石爲
龍王像民禱雨則祀之古木蒼藤樛錯其上然陰翳
慘澹不可久居由泉竇之南復攀緣小徑盤屈數十
折至山頂有五石臺臺之上皆有白石小浮圖其南
二者乃唐金仙公主所建刻字如新餘無題識不可
考頂有巨石後廣而前銳平出於虛空者數尺相傳
謂之賺經臺亭至其上回視四山則向之特立若書
空之筆者皆隱然在板鳥之下似可垂手撫摩稍臨
石之銳處而俯視之則阨絕萬仞無有底止但見橫
雲平疑在下悚然心悸魄險急趨還石旁以坐忽有

名山記

卷之十

十

青衣童子頻磴佛從師至爲余佛歌道舞群童隨之
擊鼓敲檀板品洞簫以和音響嘹亮上徹層漢予
不覺心神飄然若憑虛御風而出乎塵襪之表已而
下至堂中取涼於古柏之陰顧盼左右有碑十餘通
時倦不能盡讀特觀其高者則唐元和四年幽州
節度使劉濟與其僚來遊所建主僧指曰有雲居寺
亦靜琬所創西偏下五里許可造乃至山麓渡小溪
麓薄間寺規制已壯然比舊基差小墀中有唐時所
建石浮圖四皆勒碑其上其一開元十年助教梁高
望書其一開元十五年太原王大悅書其建於貞雲

二年者則審思道所書而大極元年建者則于利貞之書也然獨不著議文人豈即書者爲之歟乎次弟讀之愛其字畫清奇皆有虞褚法因歎此地山唐末五季淪入契丹若使宋有其地則淳化間不此數者豈可少哉幸今遭逢聖明斯境近在畿內而予始幸一覲亦希世之遇也老僧復曰後苑中石刻猶多遂歷榛翳聞見殘碑斷碣或立或仆不知其幾而多貞觀開元時刻欲窮數目之力以盡闕之然心恩曠官之咎乃舍之而歸因追憶往歲賞聆館閣諸公言天下山川之勝好之未必能至能至者未必能言能言者未必能大今茲山之勝予既好之而幸得至焉惜乎言之不文不足以發揚環奇之觀幽勝之迹也

評記文詳明詞達自不可及

遊九龍池記

明程敏政

歲化戊戌春有事于西陵自昌平抵齊約商樵衡李世賢兩太史尋九龍池跨馬迤西山而南絕小澗磳水騰沸石齒間馬爲之前却踟躕望前峰趨之失道徑茂淤入灌莽中遇樵者指示乃竄高阜東南行不五里忽聞鷄犬聲出谷中相顧異之俯瞰得委荏草金隱然成村詢之乃陵卒所居池迤在其南未至

石潭漸淺北流入溝壑稍寬處輒有蒲葦叢焉驚泳游其下自朱門入池方廣踰十丈重垣護之覆以黃簾石琢九龍首嵌西垣下呀然張綴噴泉沫入池有聲冷然相應池上石壁千仞巉削如斧鑿痕泉脉出其中山脚爲小石方井識泉源僧竹桃柳夾池東西一峰蒼然峙其南池中影沉沉紺寒門稍東爲月關東爲小渠過石梁乃紫廻西入山下田即前所見者予與兩太史命從者下石磴以碗承龍口泉飲一勻味甘爽毛骨森然聽陵卒道文廟駐蹕泉上事爰之乃去

名山記

卷之二

三

游孤竹山記

明殷雲霄

雲霄幼侍先君子謂昌黎嘗與燕趙少年走馬古長城下縱觀奇阨險門虜出沒往來隙徑徘徊慨嘆欲問元順帝北遁之道而當時故老皆無在者蓋天下之治久矣北顧大漠平沙漫草浩茫無人行跡令人有封狼豕繫單于之感當先帝休養華夷夷虜不敢少有問塞上何如事選吏日持名籍軍門報詰歸卧無他事軍士往往抱稚子牧鵝豚或挾弓矢獵狐兔爲樂南有孤竹山攜椒漿瀉石上歌西山之章思起孤竹君二子者與之游而不可得涕泗交頤竟悵然

而返時走礪石最高峰西望連綿遠谷大麓多虎豹
能驚所伏游東則大海浩渺與天無際隱隱數島鷗
泛汨洪濤巨浸中茲其有食沉濯挾日月跨虬螭招
之倘來相與其游八極之表者乎

評

文有異烈

月河梵苑記

程敏政

月河梵苑在朝陽城南苗苗園之西苑之池亭景爲
都城最苑後爲一粟軒軒名魯西野亭上顯軒前峙
以巨石西闢小門門隱花石屏屏爲聚星亭亭四面
爲欄檻以息遊者亭東石盆池高三尺許玄質白草
中凸而坎其旁云夏川以沉李浮瓜者亭之前後皆

名山記

卷之五

三

盆石石多崑山太湖靈璧錦川之屬亭少西爲石橋
橋西爲兩花臺上建石鼓三臺北爲草舍一楹曰希
古桑樞甕牖中設藤床石枕及古瓦填荒之類草舍
東聚石爲假山四峰曰雲根曰蒼雪峰曰小金山曰
壁峰下爲石池接竹以溜泉泉水涓涓自峯頂下竟
日不竭僧指爲水戲臺南爲石方池貯水養蓮池南
入小瀾爲槐屋古樸一株枝柯四布蔭下階除俗呼
龍爪槐中列簷殿四槐屋南爲小亭中度鸚鵡石其
重三百斤色渾綠蓋石之似玉者凡亭屋臺池四圍
皆編竹爲藩諸屈相通花樹多碧梧萬年松及海棠

榴之類自一粟折南以東爲老圃圃之門曰曦先
先北爲寧春冬月以藏花卉寧春東爲春意亭亭四
周皆榆柱桑柳叢列密布遊者穿小徑而久以行亭
東爲板聲橋橋東爲彈琴處中置石琴上刻曰蒼雪
山人作西爲下基處少北爲欄木橋折而西曰蒼雪
亭亭下爲壑壤處有坐石三踰下基處爲小石浮圖
浮圖東循坡而上凡十餘弓爲灰堆山山上爲聚
景亭上亭北山及宮闕歷歷可指亭東隙地植竹數
挺曰竹塢下山少南門曰看清入看清結松爲亭踰
松亭爲觀瀾處自聚景而南地勢轉斗如大堤遠望
月河之水自城北逶迤而來下觸斷岸有聲潄潄別
爲短牆以障風雨曰考槃榭出看清西渡小石橋行
叢薄中回望二茅亭環以葦樊隱映如畫盤旋而北
未至曦先結老木爲門曰野芳出曦先少南爲蠅居
東爲北山晚翠樓樓上亭北山視聚景左勝出樓後
爲石級乃至樓下蓋樓據高阜爲之故下視蒼洞然
樓下爲比隱隱縣藤藍僧每坐其中以爐煮香物也
樓閣出小瀾爲梅屋益梅一株花時聚觀者甚盛梅
屋東爲蘭室室中時蘭前有千葉碧桃尤北方所未
有者苑主道深性疏秀通儒書 宣德中住西山碧

雪春賜號開顯密宗師而自稱蒼雪山人後歸老乃管此自娛諸者頗寡而獨與予善故輒記之以示夫未遊者

游梁氏園記

明 劉定之

梁氏園在今京師西南五六里其外有舊城舊城者唐藩鎮遼金別都之城也元遷都稍東於是舊城東半遂入于朝市間而西半猶存號爲蕭太后城即梁氏園所在也蕭太后者遼后皆以蕭爲姓有子爲帝則太后別居宮城統部屬故其亡也末帝淳之妻猶得獨存稱太后以至其國踰年乃滅也或謂此雖遼金都城而非唐藩鎮城不然也唐時此爲范陽藩鎮安史反後改名盧龍而所治幽州薊縣不改今移薊以各州移盧龍以名衛各去此數百里其實唐之盧龍與薊在此也得非唐藩鎮舊城乎稽諸史志遼金初未嘗創建都城其城僅有土爾覺皆爲人取去其土皆眞黃土人取之和煤炭以燒亦有即之作墓者以其猶高堅也予往者之日去清明節未久插柳挂紙近遠在目嗟乎自之在此地者以臣叛主用夷猾夏自唐中葉迄元季直七百年矣小而鼠拱豕伏大而虎吞龍亢孰得窺之哉天旋地轉時移事改而櫛

名山記

卷之三

二十六

本卷之三

二十七

明 鍾芳

夫豎子持斧鍾以斲覺掘土焉就其構樓櫓立廳蓋噉鳴叱咤之故處而築埋哭涕引拂掩伏焉因其頽垣廢墟而增高補缺以障朔風延及軒軌群芳於是吾儕得以息朝署之迹據林岵之典焉仰仰古人感慨多矣是日園中牡丹皆半謝蓋京師氣候牡丹開於綏而後於候爲鳴鳩拂貝羽歲勝降土秦之間予往乃立夏初故已過也同游者柯學士孟時園有龍槐共酌其下而歸去時微風埃中道憩一寺正統中太監僧寶所建非數萬金不能成僧寶沒于土木有像在寺歸時風止過 太宗潛龍時所建天王寺其規制視前寺僅三之一云 評 記中幾今成書

登黃金臺記

明 鍾芳

正德己巳春予過易州客宿黃金臺偕往視之土草浸漣不可辨疑焉據史記昭王爲魏改築宮而師事之新屋通鑑皆言築宮無臺後漢孔文舉謂昭築臺以延魏客任昉謂臺在幽州燕王故城中土人呼賢士臺亦爲招賢臺始有臺名而無黃金臺字予引上谷郡圖經曰黃金臺在易水東南十八里昭王置千金其上以延天下士宋經注云固安縣有黃金臺遺址沿文或訛而此地亦據圖經得名且因謂臺曰

嗚呼自昔建邦啓土君於茲者不知更幾姓門爲代
興衰互變應滅無紀而臨昭敗亡之孽乃猶以好賢
各託不朽至今過故址者尚挹流芳爲韓子謂事有
越百世而相感者其謂是耶夫燕之仇于齊也舊矣
一得樂毅以富國政遂能結趙以制四國河北之地
掉臂而舉之濟上不數月下齊七十餘城齊王走死
僅以身免齊設於寧臺大呂陳於元英故時反乎
曆室蕭丘之植植於汶篲齊賢之効乃如此使夫不
悔禍王不中天則齊之爲齊未可知也而毅也卒傷
讓以逃以墮垂成之功此君臣之際所以爲難而士

卷之三

大

山

所以恒苦於不遇也今予與子孫慕嚮歌景仰前哲
徒見夫雲物之飛流山河之環燕而禮賢之盛不可
復尋則感愴激烈之懷又不待言報燕之書而後泣
矣夫天下不患無特立之士而患無知己之君自古
讒疑見疏功成而毀者豈獨毅歟

評本行爲金文此段好

偏涼亭記

明 白清

大行西來數千里環帝都而東又數百里散一支南
出爲平瀾諸山瀾河自塞外迤邐東南行入平瀾境
始益大去瀾州城北三里許橫渡山下是爲偏涼江
江處衆山間據川流之滙山之列其旁者若魚背

若紫金危嶺之屬衆錯連亘夜貌而龍蛇走其間
林堅幽勝草木葱蒨水之經其下者若瀾若泔若泔
水肥河之類下流得會清溪潭而結綬張其間鳬雁
翔集鱗族潛泳是誠一郡之奇觀也昔人鑿石通道
因山建亭歲久而圯大順庚辰御馬監京公將命
道茲因舊加高下爲闌門上爲甍宇規制宏侈丹碧
照映登臨眺望一目千里山若增而高水若增而深
與夫風景雲物之美咸若踴躍奮迅而突出也予惟
山川信美景物亦奇矣矚目之頃可以盡得之然有
不可不知者蓋茲地在古爲孤竹國漢唐時皆屬內
地不華五代初始屬於夷狄始終五百五十餘年當
是時山川如故而其人則留留焉其爲華也又矣
況有所謂山水登臨之樂者哉幸而我高帝再造
天地大正疆界茲地始復於古職方氏今日二三君
子得以於此因勝地以恣奇觀不可不知所自哉

卷之三

大

山

游甕山詩序

明 倪岳

漢志後除晉叙修禊故同年諸君子有上巳之會成
化戊子三月己巳會適主于余故以先一日戊辰有
甕山之游山在都城西三十里清涼上泉之東西湖
當其前金山拱其後山下有寺曰圓門寺後給坐子

尺石礫鱗次而上寺僧澤之品卷在焉然玩無端并
異石而惟松竹之幽飭無丹漆綺麗而惟土室之朴
而又延以崇臺繚以危檻可登可眺或近或遠足以
東望都城則宮殿參差雲霧蒼蒼人相聞煙火茫
茫煥乎若是其廣也西望諸山則崖峭巖窟隱如芙
蓉泉流波沉來如白虹渺乎若是其曠也至若茂樹
迴環幽蔭森蔚坳窪潯灣百川所畜育子若是其深
者又臨瞰乎西湖者矣故夫有事于游者沿城墮道
高窺緣長堤歷崇岡窮茲山而止攀援而登箕踞而
觀于是雲開日晴川流山擁草木之蕃昌巖之動迴巧

名山記 卷之二

二十一

李元陽

游銀山鐵壁謠談

明

李元陽

飯已騎行又二十里路人又云赤欄子去密雲已旬
日矣衆相顧色阻南沙謂予曰銀山鐵壁去此不遠
蓋性將焉遂折北而去諸君相尾問程或言遠或言
近各有難色遲回不進南沙與予恐爲所阻遂策馬
亟馳行六十里至鄧隱峰道場登八角亭東北有鐵
崖壁左右色燦然頃之月出爛如銀界茫更酌夜
分不寐南沙曰隱峰傳中言鬼使不見

曰大修行人具六通鬼神但具五通故人能見鬼而
鬼不見人也南沙又曰鬼常見人而人不見鬼何也
予曰常人存障而鬼神無障也明日將往杖登頂寺
俯曰頂山闢王昇行館住此十餘年亦不敢度予二
人笑而不聽竟趨鼻側山脊如刀背僅容一足長約
十步兩傍如削下臨萬仞不可疑視罡風吹衣足不
能立予曰列子履萬仞之險足二分垂外何如乃去
褲鞋跌坐徘徊取棋枰對奕南沙忽推棋東行比予
回顧渠已度鼻矣予亦側身起立逐其武而東遂相
與同登山頂予曰君無議擬予無思量乃能至此向

名山記 卷之三

二十二

李元陽

使議擬思量東瞻西顧則私意起而反感安能至此
哉南沙曰士之立朝能以無議擬思量之心行之何
事不辦坐木有何煩寺僧悲相者送茶各飲一瓊樵者
指長城外曰此爲黃花鎮此爲居庸關又西爲其關
又東爲其鎮皆在烟光微茫中萬里龍沙風塵際際
令人氣吞胡虜能隘寰區矣罡風稍定挺身度鼻而
回初無難者回入僧院崔都尉京山自外來曰聞二
公往此顧得同遊遂舉觴爲山敬坐月下說長城險
易京山問曰是儲茶何南沙曰才力雄富則上馬精
妍入九邊蕭條軍士羸弱無怪京山即跪而笑力也

曰若舊官及鹽法皆令輸粟實邊三年斯富強矣
上曰予泰宗臣如言如郭願極言其詳庶斯道不
空予曰齋銀易於運米運米易於輸粟人所知也
而必欲貴粟者以其有九利也夫晚粟則車輻多往
過來續常有百萬輻在邊緩急可以聯作車城以禦
侮利也車輻多則驛畜多可以黃屯田益邊農變
斥鹵爲沃壤利也人畜多則邊人得宜芻草貨房
舍易沙場爲闌閤三利也車輻多則人多人多則貿
易多罕貨填委不見邊愁四利也粟價既貴則邊農
日富屯田日闢五利也輸粟首衆士客雜居一遇有

山鐵壁歌夜投昌平公署不食而卧覺甚安適起相
謂曰客舍數年無此好睡得非心閒耶遂行明日荆
川少海携酒來相勞頃之湛泉亦至因爲言山水之
情狀諸君頗以不遊爲恨荆川名順之編脩武進人
湛泉名與齡驗封郎山西人少海名瀚考功郎順慶
人南沙名過職方郎富順人予則名元陽字仁甫號
中谿大理人爲御史

梓盤山舞劍臺記

明 李元陽

嘉靖甲申有三河縣張欽者見訪談孫吳之術語次
因問盤山道路果對其衆遂偕之行出京東一程至
三河宿南禪寺明日至山之西麓時十月之望雪紛
紛下急投村舍去長城二里夜半村中鐃噪四起欲
曙乃定詳曰胡人越城各村猪去及曉往長城下一
觀祖龍之蹟道旁有石室中懸朱棺不知何代貴人
墓結構甚堅密鉤節精巧猶爲人盜掘然則不若薄
葬之爲安也是日大雪不能前進旅主人殺猪相留
十六日冒雪騎行三十里至一寺樵枯枝炊黍酌酒
醉擁落葉而卧曉見日出千峰玉立銀色世界絕無
纖塵心甚樂之乃舍馬策杖雙趺以躡從人引繩牽
布助予之不逮路遠東北折而南見掀唇如口者

憚然疑視久之乃知其爲大石也行遁石下見其地
潔如掃度其中有人俛首而入則空洞如夏屋中坐
一陀頭人問之不答旁無炊跡以乾餼貽之揮手不
受然後知其爲辭殺隱淪也上因榻其次夜中捫其
鼻無息撫其肌微煖衲衣不厚而髮間津津有汗予
謂張曰不食而能生又何求於世乎歎美而別十八
日徧訪巖壑更有若人者竟亦不見暮宿靈塔寺有
十餘僧安禪見客皆起予以禪機投之應不酬問遂
過草巷宿欲題名塔石東不受墨留詩乃去上至一
寺去頂不遠一老僧曝背補衲予問舞劍臺安在曰
不知問僧臘幾何曰住此三十年矣予驚曰劍臺豈
虛傳乎薄暮圍火不寐初旭即欲登頂莽無人迹張
乃腰鑰握斧與從者二三人斬剽竟日始通一綫之
逕乃得登頂頂上無土磐石徑四丈許有大字刻云
唐李從簡道士靖舞劍臺蓋此石即靖舞劍處也字
刻約八寸許深予亦隨携石工鐫題有頃曰此石名
白麒麟臺時東極鐵筆不入是日千山消雪四
望清瑩東指遼海在微茫之間南則泰山鄉嶂隱隱
如培塿龍黃河一線相爲映帶西北則太行蜿蜒自
雲間而下環拱京畿今人有挾羽翰游八極之志從

人篝火煖酒以大觥酌予天風吹衣顏色遽至下未
至寺已昏黑不辨人矣乃僧問曰舞劍果有臺何云
不知曰自出家以來未嘗慕頂雖有游入亦不知舞
劍古蹟在也明日題詩壁間迤邐而下劍臺在望今
人五步一回首十步一消息

遊山記

貝瓊

衡兒地四千無山其東北六十里有小山曰安山
由安道人得名安山之東曰火山東君仲謀約予遊
安山今年春三月丁酉天氣登穆予與仲謀幸無一
事携乃相謂曰不可以不償所願促治酒肉飲食已
帥陳熊陳魯兩生泊予于翔由大溪北折而東度陌
越阡至安山之趾居人四五家皆棘樊荆扉鷄犬相
應彷彿桃源中而里之巨族小民有冢在山半冢後
得支徑而上高下稚松萬株環合無路俛首松下偃
偃行而雲氣相盪不啻魚沫波濤中山回路盡有石
巖然壁立者即安道人尸解處其顛有小石突怒上
中類近筍者有盤互類木走長根者方飲酒大醉昏
然欲睡皆踞石而坐松風颭颭吹人衣耳目爲醒欲
過山北陞生來青堂而生以事出其于聞之爲煮茶
來獻乃啜二甌以沃燥吻已而復東其塗漸夷有公

主墓去宋孝宗女葬于此又行至東山則所謂史山者山視尖山稍卑上建神宮祠人至而禱者前後相屬余亦倦而休焉兩山之中求其可峰之環拱瀑布之噴薄如赤城天姥無有也然予意在於一適耳意之所適亦何異夫赤城天姥哉因觀祠旁古井井深二仞而泉瑩可鑑疑學儂者洗滌於此或云山僧鑿石以濟三伏之渴者人獲汲以飲馬山之勝殆盡於是矣曰暮下山路益險或有鷄子石磊磊至不容足而山陽王氏巨竹千挺參天以非好事者不得造其所近山又有三湖青停黛蒼與天一色鋪展往來可盡從者艤舟以待期與一生皆登舟仲謀從余徒行歸翼日戊戌放舟自馬橋南行六七里捨舟而塗至紫微山之陰山楮無草木左右佐石縱橫錯布類駟馬者類虎豹蹲者類群羊之或寢或說者細路出石間如紫蛇踴躍驚而上山顛亦有神官古祠祠之下爲廣福寺寺建於唐時而飛樓湧閣高下向背皆依山勢而成寺僧達公古道延坐半間雲所同坐者曰蘭谷曰天然皆余所知梓南山者不幸而天爲之愴然其東偏小樓曰覽遠遂與古道登樓過海而弱水三萬里之廣宛在其下蓬萊雲氣隱隱接於欄楯也

又西過齋笑巖居中開燕坐之室納湖光延野色即所謂天開圖畫者信非夸言也時笑巖沒已久弟子道印具名飲共讀章孝標詩曰卓午返酌于半間雲所醺筍而食肉雖美不能過也與仲謀各賦詩一解兒子翺復成五言長篇以紀其事既罷下至平山有寺曰慧力蓋晉尚書張延光故第也視廣福尤極壯麗旁像尚書父子而祠之兵燹之餘什者不復支蠹者不復易而陶者舍具中搏土爲瓦甃然諸浮屠猶守其道不去曰於西廡小殿禮古旃檀佛梵唄之聲雜於螺磬嘉其信之篤而持之固且歎吾儒之不能及也其東廡飯僧之堂曰勝功德海宋張即之所書四字在焉古道導余觀壁間畫龍一驤首躍洪濤中一既升而反顧恍惚有風雨隨之鱗甲飛動乃葉茂章元統甲戌夏所作距今三十餘年矣其餘兩胡僧亦入妙品歎賞久之寺南有勝果寺者不暇遊且轉而遊東山道遇才公大用泊桑子才沈復東二生因與之俱東山頭紫微夾水對峙相去可三里許石磴猶峻余且買勇先登古道則不及而後矣山之寺曰景福寺寺廢亦久徒見浩劫於荒煙野草間而審食其墓廬况讀書囊錢洗劍池走馬塘東無存之

惟僂人葛洪井歷歲不改其泉其清汲者往往得丹砂或投石井中輒有聲如雷又有縹鳥泉者在山之東冬夏不竭余以道迂不及觀獨至但低喝石壩壩深里可坐三四人人言舊多合抱大木三伏時如清秋壩前土皆五色兒童拾之以爲玩今大木盡伐棟宇亦撤矣下有農圃數十家屋參差鱗比叢篠灌木交蔭其旁豈亦辟世之人與回登絕頂東望崖壑連山起伏若秦相山也其北如獅子騰舞若橋山也其憩東嶺行宮至是而遊者漸稀矣

游龍山記

太素之七

主人

麻華

巨野生

余生中條王官五老之下長侍先人西觀太華通邇東游洛因避地家焉如女几烏攢白馬諸峰固已厭登今年夏因赴試武川歸道渾水修謁于玉岑先生魏公公野服蕭然見余於前軒語未周決驟及是邦諸山若南山若栢山業已游矣惟龍山爲絕勝自治城西南行十餘里抵山下無麓乍入谷未有奇溪曲折行數里草木漸秀潤疎出嶄然露芒角水聲鏗然鳴兩峰間心始異之入盤山行十許里四山忽合片拱而提環而衛者嘉木奇卉被之葱蒨醺郁風自木杪起紛披震蕩山與木若相顧而墜者使人神駭

目暇入行數里得泉之泓澄渟渟者歲以出石鏤激而爲迅流者焉陰木蔭其頭幽草綠其趾竄欲休咸曰莫此地爲宜即下馬披草踏石列坐諸生淪觴以進酒數行客有指其西大石曰此可識因命余余乃援筆書凡游者名氏及游之歲月而去又行十許里大抵一峯一盤一溪一曲山勢益奇峭樹林益多杉檜栢栢而無他凡木也溪花種種金間王錯芬香入鼻幽遠可愛木蘿松鬚青人衣袖又繁紅行數里得崗之高遽涉而上馬力殆不能勝行茂林下又五里兩嶺若岐中得浮屠氏之居曰大雲寺有僧數輩來迎延入館於寺之東軒林鬱樹石櫺櫺之皆在几席之下憩過午謁主僧英公相與步西嶺過文殊巖巖前長杉數本挺立有礙懸焉下瞰無底之壑危峰怪石嵒岬巧闢試一臨之毛骨森竦南望五臺諸峰若相聯絡無間斷西北而至峰豁而川明村墟井邑隱約微茫如奕局然徜徉者久之更緣入西方丈觀故侯同知運使雷君詩石及京叔諸人留題迴乃徑北嶺登荒草坡蓋龍山絕頂也嶺勢峻絕無路可躋步草而往深筍且滑甚攀條捫蘿疲極乃得谷四望群木皆翠杉蒼檜雲千尺與山無窮此龍山勝槩

之大全也。降乃復坐文殊巖下置酒小酌。日既入。經煙浮雲與曉色會。少焉月出。寒陰微明。散布石上。松聲脩然自萬壑來。客皆悚視。寂聽。覺境清思迥遠。已而相與言曰。世其有樂乎此者。與午飯上僧去室已乃循磴而東。徑甚微。木其茂密。僅可通馬。行入五里至王泉寺。山勢漸頗。臨樹林漸稀。潤頗。非龍山比。寺西峰曰峯。景甚險。其主僧導客以登。歷級坐盤石。其傍諸峰羅列。或偃或立。或將什降。或屬而合。或離而分。實奇戲異。不一狀。北望川口最寬。肆金城原野分畫。列歷歷可數。系乾一水。紆繞如玦。觀覽曠達。此王泉勝處也。從此歸路峻不可騎。皆步而下。重溪峻嶺。愈出愈有。抵暮乃得平地。宿李氏山家。臥念茲游之富。與夫昔所經見。而不能寐。若太華之雄。慕五老之巧。秀女凡之婉。巖鳥權白馬之端。重茲山固無之。至於奧密淵邃。樹林蒼蔚。繁阜不覽。而得則茲山亦其可少哉。

名山藏洞泉石古蹟卷之二

朝鮮國山川附
天磨山○在開城府北諸峰峭崿。揀天笠手。凝翠謂之天磨。

大興洞○在天磨聖唐兩山之間。樹木翁鬱。泉石光潔。夏則綠陰。益地木蓮花。開清香。滿洞。秋則赤楓黃葉。倒映水底。寫佳境也。

朴淵○在天磨聖唐兩山之間。狀若石甕。鏡之正黑。有盤石湧出中心。曰島。巖水赴絕壁。怒瀑下。垂可十餘丈。宛如白虹映空。飛雪麗。征雲奔。電激。聲震天地。謠傳昔有朴進士者。吹笛淵上。龍女感之。引以為夫。

名山記

卷之二

故名朴淵。其母來哭。墜以下。運遂名。姑妯。淵上有神祠。遇旱。禱雨。輒應。高麗文宗嘗游此。登巖上。忽風雨暴作。石震動。文宗驚怖。時李靈詮。崔從作。書數龍之罪。投于淵。龍即出其脊。乃杖之。淵水為之盡赤。五冠山○在京畿長湍府西三十里。山頂有五峰。團圓如冠。故名。高麗人事母至孝。居山下。去京三十里。為養母。仕朝。出暮。返告。面定省。不少衰。歎息。母老作木鷄歌。曰。五冠山曲。傳于樂譜。山下有靈通寺。洞府深邃。山勢周迴。流水綬迴。樹木翁鬱。其西。建勝。驛為松都第一。

湧巖山○在五冠山東北山與天磨聖唐諸山相連
絕壁峭立三面臨巖之側有寺名曰浴山惟南
面獨開恍如天造寺東有一獨峰高插霄漢上戴盤
石曰正觀臺寺南又有一峰曰香爐峰成化乙酉春
夜有聲如雷寺僧皆震怖明日視之則寺後石岡自
移立東門外屹然與兩峰鼎峙

俗離山○在忠清道報國縣東九峰突起亦名九峰
山新羅時稱俗離巖躋中祀山頂有文憲臺臺石天
成巖巖壁空其高不知其幾丈其廣可坐三千人臺
上有坎如鑊其中有水混混旱不涸雨不肥分為三

名山記
一
派流注半空一派東流為洛東江一派南流為錦江
一派西流而北為達川入于金遷山下有八橋九達
之號山之兩岸紆餘開豁自此至彼望之遙遙疑其
地盡而至則又望遙遙如此九轉而乃抵于法住寺
故名九達九達之中一水回環曲轉每曲有橋於八
故名八橋第一橋曰水精橋橋上有飛閣人從閣中
行

藏軍洞○在忠清道石城縣北洞門曲狹行人見之
疑若無洞深入其內極廣闊可藏萬餘兵世傳唐將
蘇定方伐百濟時藏兵于此故因以為號

七點山○在義水之間山曰七峰如點故名世傳為
洛時昂始仙人所遊之地

金井山○在慶尚道東萊縣北山頂有石高可三天
上有井圓十餘尺深七寸計有水常滿旱不竭色如
黃金世傳有一金色魚乘五色雲從天而下游泳其
中以此名其山

水山○在慶尚道義城縣東南四十里大巖下有石
穴穴口高三尺廣四尺八寸橫入五尺一寸是謂風
穴又有穴在巖底直下廣一尺深可量處才一尺其
下回曲深淺難量立夏後水始凝極熱則水堅凝雨
則水釋春秋不寒不熱冬則溫氣如春是謂水穴

伽倻山○一名牛頭山在慶尚道陝川郡北高麗始
祖將興崔致遠上書有雞林黃葉鵲嶺青松之語新
羅王惡之致遠即帶家隱于伽倻山之海印寺
萬景臺○在全羅道全州府東南十里高麗山北麓
有石峰奇秀狀如層雲其上可坐數十人四面林木
森鬱石壁如畫西望群山島北通箕城東南負太
山氣象千萬

動石○九井峰下有石特立層巖之上高可丈餘
周可十圍西負山巔東臨絕壁其重雖用千百人不

能動搖而一人捷之則欲墜而不墜故亦稱靈石都之得名以此

漢擎山○在全羅道濟州南二十里鎮其曰漢擎者以雲漢可擎引也其巔有大池人喧則雲霧咫尺不辨五月雪猶在八月乃葉

青鶴洞○在智異山中路其隘狹纔通一線人乃曲躬而行經數里許乃得虛曠之境四隅皆良田沃壤宜播植唯青鶴栖息其中故以名焉蓋古之通世者所居類垣壤輒猶在謠傳作致達所遊處

馬耳山○在全羅道鎮安縣南七里有一石山雙峰

聳立名曰潮出峰東曰父西曰母相對如削成高可

千仞其頂樹木森鬱四面峻絕人不能升惟母峰北崖可升謠傳東峰上有小池西峰頂平潤有泉可避

寇天旱禱雨有應新羅稱西多山載小祀我恭定王

南幸大山下遣官致祭以形似賜名馬耳山

浦口山○在江原道高城郡東九里高城浦有巖手

起層疊如階其上可坐百餘人巖北又有一峰皆石

東望海中五百許有石峰如列屏峰下有石龍擎虎

攫奇怪異常又有二石相對如人偶諸石皆白色

挾碧海望之如畫

三日浦○在高城北七八里外有重疊巖巔合巔而內有三十六峰洞壑清幽松石奇古水中有小島蒼石盤陀其上此松鋪陰鬱花亂開湖水明瑩可鑑非烟火食者所堪至昔四仙遊此而三日不返故得是名水南又有小峰峰上有石龕峰之北崖石面有丹書六字曰永郎徒南石行書畫入石風靡泯洗宛然如新世傳永郎仙徒所書

寒溪山○在江原道麟蹄縣東五十里山上有城有

川自城中流出即成瀑布而下應流數百尺望之如

日虹垂天自圓通驛而東左右皆大山洞府深邃溪

水縱橫而渡者三十六樹木如黃下葉雲霄秀無橫

枝松栢尤高不見其巔又其南峰作絕壁其高千仞

奇怪莫狀禽鳥不能飛度其下清泉觸岩成潭盤石

平衍可坐又東數里洞口其夜如徑緣崖窺穴哈呀

峰巒峭拔如龍擎虎攫如累層臺者無數其形勝甲

於嶺西

金剛山○在江原道淮陽府東一百六十七里山名

五一曰金剛二曰皆骨三曰涅槃四曰楓嶽五曰楓

樹曰頭南條也自會寧府之屬羅漢峴至甲山東為

頭里山永興西北為劍山府之西南為分水嶺西北

爲鐵嶺通川西南爲嶽池嶺至長楊之東高城之西
爲此山自分水嶺至此凡八百三十餘里山凡一萬
二千峰若數骨立東臨滄海慘愴參天望如畫圖有
日出月出一峰可見日月之出內外山共有百八寺
表訓正陽長安摩訶衍普濟窟備品最爲名刹云
萬瀑洞○在金剛山中百道流泉湧出谷中其狀非
一故名谷口有峰曰五人峰人言青鶴棲其頂有一
泓曰觀音潭潭畔崖蒼苔滑足人皆挽藤葛乃得過
其名曰手巾崖石心有凹如杆曰諺傳觀音浣處至
普德窟前飛瀑登石來觸崖凝集雪膏激晴晝欲驥
石底水蔚如聲又數步忽瀑飛珠散雪薄而下
其大者凡十二層其小者不可勝計故曰萬瀑洞其
下曰珠淵又有一石形如龜伏潭中曰龜潭又有一
潭深不可測曰火龍潭其上有峰曰獅子岩洞有普
德窟鑿絕壁架板云銅柱於外以構小屋三楹於其
上名曰觀音閣均以鐵鎖釘于岩石浮在空中人登
則搖中置佛兩飾以珠玉并施鐵鋼以防手摸
國島○在安海府東六十里島去岸十里許入自西
南隅水際白沙如練其下平地五六畝形若半壁中
有屋基人言浮圖者所居也

凌波臺○在江原道三陟府東十里海岸上有石數
條立水中高可八九丈其上可坐數十人
祥雲亭○在江原道襄陽府南防海有長松連十里
蒼翠成陰仰不見白日松間無雜卉惟有鸛鷀威開
闢如紅錦
叢石亭○在江原道通川郡北有數十石佳尚可入
九丈離立海中石皆六棱如削玉方直平如中繩臺
者凡四據亭在海岸臨叢石故名諺傳新羅述郎南
郎承郎安詳遊賞于此號稱四仙
嶺南樓○在慶尚道密陽府館東山腰倚郭而構三
面敞豁登覽噴然下有長江江外有大野野有果林
蒼翠極目江流屈曲蜿蜒而走隱見長林間如明繡
錯殆非人境其勝覽爲嶺南第一故名樓東有望湖
堂西有臨鏡軒皆極瀟灑
萬波息笛○新羅神文王時東海中有小山浮水隨
波往來王冀之泛海入其山上一竿竹命作笛吹
此笛則兵退病愈旱雨晴風定波平號萬波息笛
歷代傳寶至孝昭王加號萬波息笛真人上仁
井田○在平壤府外城內箕子區畫井田遺蹟宛然
續朝鮮國山川附卷之

名山巖洞泉水古蹟卷之三

吳興歸安山泉慎家編選

校正 銀梓

南京

應天府

石頭山 在府西一里蜀漢諸葛亮云石頭虎踞是也唐朱存詩○五城樓堞各相望山水英靈宅帝王此地定由天造險古來長竹竹金湯

聚寶山 在府南聚寶門外雨花臺側上多細碼礪石因名

牛首山 在府南三千里舊名牛頭山有一峯東西相對晉元帝初作宮殿王導指雙峯曰此天闕也故

又名天闕山劉宋立郊壇於此梁武帝又於山下建寺山有石洞洞中有石鼓大欲雨則石鼓自鳴高祖怪此山獨不北拱因而加林之或誤傳乎蓋天地

間萬山環列而江河四繞其中則堪輿也此牛負而載之首宜南向耳復訪識樺模二木五山北本朝胡

廣詩○曉從鑒惠山九關偶尋牛首共躋攀南唐古寺留碑在西竺高僧度錫還自尺巖龍過鳥上牛空鐘鼓隔人間暫游已覺塵緣息到此方知佛窟閑

祖堂山 在府南四十里唐法客禪師得道於此為南宗第一祖師故名

天開巖 在攝山棲霞寺之後去寺三里石多特立中有石壁相向其直如截始非人力所至故以天開名其巖巖之左有張稚圭祖無擇諸公題

茅山 在句容縣東南四十五里山形如句字初名句曲山後因茅君得道於此史今名道茅為第八洞天第一福地山有三茅三茅君各占一峯謂之二茅

峯金陵志茅山與蜀岷峩相背尾聯山實其脉之靈者攝山 在府東北五十五里有草可以攝生故名

芝山 在溧水縣東南七十里上有李子洞泉出沸湧相去三百步各巖洞中有石燕遇雨則飛晴則還落為石廣可容數千人

定山 在江浦縣北二十五里有獅子峰下有達磨祖師宴坐岩及塔一處

鍾山仙洞 在鍾山上即道書第三十一洞天石城洞 在石頭西嶺下臨大江當斬絕之處有洞戶真誥云此中有洞天也

八功德水 在鍾山東梁有胡僧曇摩錫于此乏水時有龍眉叟謂曰予山龍也指之無難俄而一

湧出寒曾極詩○數斛供厨替八珍穿松漱石鑿心神中酒自納煙霞色不染齊梁歌舞塵

厚陽井 在臺城內一名胭脂井陳後主與張麗華

孔貴嬪投其中以避隋兵後人名為厚井唐陸龜蒙

詩○古堞煙埋宮井樹陳主吳姬墮泉處舜沒蒼梧

萬里雲却不開將二妃去

湯泉 在湯山下劉宋江夏王義恭泉銘 秦都壯

溫谷漢京麗湯泉炎德資遠液喧波起斯源

白乳泉 在攝山千佛嶺下昔人因伐木見石壁上

刻篆書六大字曰白乳泉試茶亭

喜泉 在茅山客至則湧出故名又有撫掌泉聞

擊掌之聲則湧

香泉 在江浦縣西三十里舊名湯泉其泉有一相

去百餘步南唐韓熙載記言其泉能調除疾疹

善泉池 在古臺城東一名九曲池梁昭明太子所

鑿者有亭樹洲島昭明泛舟池中嘗曰何必絲與

竹山水可忘情

白鷺洲 在府西南江中唐李白詩一水中分白鷺

洲

躍馬澗 在府西南舊名落馬澗宋王安石詩○小

澗何年躍馬蹄白沙翠竹淨無泥石橋流水行人過

野路斜陽倦鳥啼朱雀航遙隔寺遠赤烏塔近月臺

低風煙漠漠渾依舊欲醉秦膠誰共携

技書者 在府西南三十里晉殷琰為豫章守赴郡

人多附書行至此以書擲水中祝曰沉者自沉浮者

自浮殷洪喬不作致書郵

梅梁殿 在臺城內晉太元間謝安作新宮造殿欠

一梁時有梅木流至石頭城下因取為梁殿成乃畫

梅花於上表瑞

玉燭殿 在臺城內劉宋孝武追隨前規更造正光

玉燭紫極諸殿內有含章殿即壽陽公主入且卧簾

下梅花點額處

闕江樓 在獅子山上本朝宋瀛奉 勅撰記有云

金陵為帝王之州自六朝迄于南唐類皆偏據一方

無以應山川之王氣逮我 朝定鼎于茲始足以當

之京城之西北有獅子山自盧龍蜿蜒而來長江如

虹實蟠遶其下因地雄勝 詔建樓於巔與民同游

觀之樂

臨春閣 結綺閣 望仙閣 在臺城內俱陳後主

建後主自居臨春張麗華居結綺觀孔二貴嬪居望
仙並觀粧階檻觀飛仙有女學士奏大捨殿春樂
詞以諷之唐劉禹錫詩○臺城六代競豪華結綺臨
春事最奢萬戶千門成野草只緣一曲後庭花

此君亭 在舊華藏寺亭傍種竹王安石○誰憐直
節生來瘦自許高才老更剛

雨花臺 在府南三里據岡最高處梁武帝時有
雲光法師講經於此感天雨花劉替夫詩○昔日講
師何處在高臺猶有雨花名

桃葉渡 在秦淮口晉王獻之愛妾名桃葉其妹曰

桃根獻之嘗臨此作詩歌以送之其詩曰○桃葉復

桃葉渡江不用楫但渡無所苦昔我自迎接後人因
以名渡楊脩詩○桃葉桃根柳岸頭獻之才調頗風

流相看不語橫波急艇子翻成送客愁

夢筆驛 在泊亭江淹嘗宿此夢人自稱郭璞謂曰
吾有筆在公處可見還淹探懷中五色筆一授之此

後爲詩絕無美句

王安石宅 在鍾山安石晚年捨宅爲寺即半山寺

也
謝公墩 在公朝天宮後晉太傅謝安與石軍下幾

之同登此王安石詩○我名公字偶相同我屋公墩
在眼中公去我來墩局我不應墩姓尚隨公

烏衣巷 在府南晉王導謝安居此巷其子弟皆烏

衣因名巷口有朱雀橋唐劉禹錫詩○朱雀橋邊野

草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前飛燕入尋常

百姓家

同泰寺石 在臺城內寺即梁武帝捨身處寺前有

醜石四各高大餘俗呼爲三品石宋王安石詩○草

沒苦侵棄道周誤恩三品竟何酬國亡今日頑無耻

自謂當年不與謀

名山記

鳳陽府

萬歲山 在皇城北城垣經其山也東西有二峰

對峙東曰日精西曰月華

八公山 在壽州東北五里淝水之北淮水之南漢

淮南王安與其賓客八公俱登此山學仙今山有安

故臺及石上有人馬迹謂鄭玄與蔡邕呼淝水堅壁

見八公山上草木皆爲旌旗狀秦師遂敗

第一山 在盱眙縣治東其下有石刻宋米芾書第

一山三大字芾詩云雲谿斷雲衡屋上且看東南第

一山司馬光詩○都梁一別周星紀白首重來一夢

歸來去渾無功可紀但栽桃李滿空山

龜山 在盱眙縣有二上龜山在縣治西南下龜山

在縣東北三十里相傳禹治水鎖渦水神巫支祁於

此山之足山西南上有絕壁下有重淵即其處唐永

泰中李湯以牛五十引鎖山之鎖末有一青猿高五

丈許優拽牛沒水宋周知微回文詩○潮回暗浪雪

山傾遂浦漁舟釣月明橋對寺門松徑小檻當泉眼

石波清迢迢綠樹江天曉靄靄紅霞海日晴遙望四

山雲接水碧峰千點數帆輕

浮山 在盱眙縣西一百四十里北臨淮水一名臨

名山記

淮山山下有穴去水一大淮水泛溢其穴即高水減

其穴還低上有靈巖寺各人多有題詠

磬石山 在靈巖縣北七十里山出磬石朝廷用則

取之民間或有移取者則無復磬聲

水簾洞 在舊府城清流門外相傳中有宋皇甫斌

書水簾真洞四字刻于石石沒於水深淺莫測洞上

有宮觀

真珠泉 在壽州北三里世傳淮南王煉丹之所旱

暵不竭每聞人聲則珠泉湧集或呼為嘔泉

咄泉 在壽州東北二十里其泉一無波浪若人至

其傍大呌即太湧水呌即小湧咄之則湧彌甚一名

玄女泉

玻璃泉 在第一山崖下有石龍虎口中噴水注石

池中

古蹟

浮空亭 在浮山頂上宋建蘇軾詩○人言此地是

簷宮升降隨波與海同共坐船中那得見乾坤淨水

水浮空

觀魚臺 在府舊鍾離縣西七里昔莊子與惠子游

於濠梁之上莊子曰儻魚出游從容是魚樂也

名山記

宋蘇軾詩

欲將同異較錙銖肝膽猶能楚越如若信萬殊歸一

理予今知我知魚

夢蝶巷 在舊城夢蝶坊莊子云莊周夢為蝴蝶栩栩

然然蝴蝶也俄然覺則遽遽然周也不知周之夢為

蝴蝶與蝴蝶夢為周與後人因名

蘇州府

虎丘山 在府城西北九里一名海湧山中有劍池

千人坐石越絕書吳王闔閭葬山下葬三日白虎踞

踞其上因名或云秦始皇嘗登此將發吳塚有白虎

出焉陳顧野王序有至高不抗雲深無藏景卑非培塿淺異疎林路若絕而復通否將斷而更綴柳巨麗之名山大吳之勝壤也白居易詩○怪石千僧坐靈池一鈿沉海富亭兩面山在寺中心

靈巖山 在府城西南二十五里又名硯石山乃吳王館娃宮故地舊志云下瞰太湖望洞庭兩山嶺翠叢碧在白銀世界中亦宇內絕景山有西施洞翫花池採香徑及琴臺諸勝

穹窿山 在府城西南六十里舊傳赤松子食桂實石脂於此山有福臻院宋米芾嘗大書詩於兩壁字名山記 卷之三 二十一

畫奇逸山下有海雲菴菴前有一茶樹其一株皆連理蓋百餘年矣

玄墓山 在府城西南七十里一名鄧尉山山峯四立林木葱鬱前一石屹立太湖中若畫屏然山上有萬峰寺樓閣聳蜚湖光掩映亦吳中佳處其山之陰各至理山山勢蜿蜒前瞰湖水對峙陽山光福諸山左右夾拱山雖北向隆冬入山其氣森然

石公山 在府城西南一百二十里山根有石如老翁立水中洞不露漣不沒故名唐陸龜蒙詩○一片倒山屏何時噉洞門屹然空湖中萬古波瀾痕

洞庭山 在府城西一百三十里太湖中一名包山漢書云下有洞穴潛行水底無所不通號為地脉道書以為第九洞天宋蘇舜欽水月院記中有山七十二惟洞庭稱雄其間民俗魯朴以楠柚為常產蘇軾高霜餘丹菴朱實與長松茂樹相差間於巖松間望之若圖畫內有角里村毛公壇

馬鞍山 在崑山縣北三里狀如馬鞍孤峰特秀極目湖海百里無所蔽山出吟嘯石梁沙門響響居此虞山 在常熟縣治西北為縣之鎮一名海隅山越絕書巫咸所居又傳虞仲隱於此因名

雪井 在虞山宋元祐中海陵徐神翁第中中將南軒神翁曰逢虞則止無雪則開中至虞山始悟其旨遂植竹為庵山峭無水一日大雪惟山均不積中鑿之果得美泉

懸壺泉 在虎丘山路側水極清冽相傳為僧懸壺者黃錫所出

白雲泉 在天平山腰乳泉也白居易詩○天平山上白雲泉雲自無心水自閑何必奔衝山下去更添波浪向人間

六品泉 在吳江縣南五里唐陸羽品為第四泉張

又新品爲東南第六泉清激甘冽烹茶極佳

銷夏灣 在洞庭西山之趾舊傳吳王避暑處

錦帆涇 在府城內即濠也相傳吳王錦帆經游處

高啓詩○水繞荒城柳半枯錦帆去後故宮無第者

畢竟輸漁父長保秋風一幅蒲

白馬澗 在府城南二十五里晉高僧文道養馬處

高啓詩○白馬何不居天閑乃在古寺長松間奇姿

不受世羈絡遠自竺國獻經還澗邊飲罷乘興起沈

惚化龍跳入水空山夜雨不聞嘶埋沒蹄痕紫苔裏

古蹟

山宮

神運殿 在馬鞍山昔慧觀修道於此有神前現願

役鬼工墨石爲殿基遺跡甚古

館娃閣 在館娃宮中吳時建高啓詩○館娃宮中

館娃閣畫棟侵雲峰頂開猶恨當年高未極不能望

見越兵來

木蘭堂 在府治唐張搏刺蘇州植木蘭花於堂前

花開宴客命即席賦詩陸龜蒙後至張連酌之強索

題筆云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頽然醉

倒客莫能續已而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望

不知元是此花身

三瑞堂 在楓橋宋孝子姚淳所居其先墓嘗有玉

露靈芝瑞麥之異蘇軾詩 楓橋三瑞皆目見

番虹亭 在吳江長橋上蘇舜欽詩○長橋跨空古

未有太亭壓浪勢亦豪

姑蘇臺 在姑蘇山上吳闔閭就山起臺三年聚財

五年乃成高見三百里有百花洲宋楊萬里詩○

插天四塔雲中出隔水諸峰雪後新道是迷瞻三百

里如何不見六千人

問潮館 在崑山縣西南二里表堅志崑山縣舊有

識潮到怡亭出狀元宋紹興間縣令葉子強建此館

名山館 淳熙七年潮集至崑山衛涇相繼應讞

松江府

三泖 在府城西南三十六里廣韻泖華亭水也晉

陸機對武帝三泖冬溫夏涼圖經泖有上中下之名

而舊縣圖又以近山涇圓者曰圓泖近泖橋濶者曰

大泖自泖而上索繞百餘里者曰長泖

吟鶴灘 在養魚池傍晉陸機曰華亭鶴唳可復聞

平許尚詩養鶴人何在湖邊水尚清

古蹟

赤鳥碑 在靜安寺乃孫吳赤鳥中刻寺碑刻宋祥

符遷寺而碑沒于江元錢岳詩悲涼斷刻三石底想
像雄文六代前

古岡身 在府城東七十里凡三所長百里相傳海
中湧三浪而成舊志所謂瀕海之地岡阜相屬謂之
岡阜此天之所以限滄溟而全吳人也

黃耳塚 在陸機字子尚墓真記陸機少時頗好獵
有客獻快犬曰黃耳性黠慧能解人語機仕洛常以
自隨機久無家問為書以竹筒繫犬頸令馳歸得報
復馳還洛後犬死遺墓於此

名山記 道入姓仰名德聯宋太平興國間結廬
于余山之東寧有二虎大青小青為伴天祐間跌坐
而逝所葬石塔尚存

常州府

錫山 在無錫縣西七里慧山東峰也周秦間曾產
鉛錫昔有樵者於山下得古銘云有錫兵天下爭無
錫寧天下清有錫珍天下賤無錫又天下濟自北武
以後不復有錫

慧山 在無錫縣西七里舊名九龍山宋蘇軾詩○
石路縈迴九龍脊水光翻動五湖天孫登無語空歸
去半嶺松聲萬壑傳

張公洞 在宜興縣南三十五里其門三面皆飛崖
峭壁惟正北一門可入嵌空邃碧有水散流石乳融
結石上有唐人題刻洞中又有燒香臺仙人房玄武
石風土記漢張道陵嘗修道於此

善卷洞 在國山東南洞有二曰乾洞曰大小水洞
舊經周幽王時封忍自開二有巨石形常如墮洞中

寬廣可坐千人唐國峭壁刻為佛像有石柱高丈餘
號玉柱唐張祐詩李西崇寶藏玉柱閣靈根

陸子泉 在慧山寺源出石穴如洞唐陸羽品天下
水味以此為第一故又名第一泉蘇軾詩○踏破江

南山岸山逢山未竟更留連試傍天下小團月來試
人間第一泉

鎮江府

金山 在府城西北七里江中宋周必大筆錄此山
大江環繞每大風四起勢若浮動各浮玉山唐有裴
頭陀於此開山得金賜名金山山有裴公祠龍王池
妙空巖善財石山後有孤峰巔樓其上曰鶴山宋高
宗詩○峯然天立鎮中流雄踞東南二百州比虞每
登須破膽無勞平地戰貔貅

焦山 在府城東北九里江中後漢焦光隱此因名

旁有新門二山金焦相望十五里上有羅漢巖宋理宗書三大字揭之下有磨崖石刻瘞鶴銘李仲殊詩海門礪目山雙從江北行人樹幾行

招隱山 在府城西南七里一名獸窟山劉宋隱士戴顒居此相傳梁昭明太子亦嘗於此讀書石案尚存下有招隱寺寺內有虎跑鹿跑與珠三泉及玉葉亭唐李德裕玉葉花詩刻石在焉

中冷泉 在金山寺內唐張德裕嘗使人取此水雜以他水輒能辨之水經品第天下水味此爲第一宋蘇軾詩中冷南畔石盤陀古木出沒隨濤波

王乳泉 在丹陽縣治東唐劉伯鸞論水以此爲天下第一

古蹟

萬歲樓 古府城上西南隅晉刺史王恭建唐皇甫冉詩○高樓倚上恩依依極浦遙山合翠微江客不堪頻北望塞鴻何事復南飛○紹興中太守劉岑即其地新之爲月欄汪藻記

多景樓 在甘露寺內宋詩○兩州城郭青烟起千里江山白鷺飛海近雲霄驚夜夢天低月露濕秋水元趙孟頫詩○層巔官閣幾時修遠艦長江萬里

流白露已零秋草綠斜陽雖好暮雲稠平南籌策張華得治內人材葛亮懷景物未窮登覽與角聲孤起

望海樓 在府治後宋蔡襄題曰望海樓後改爲連滄觀米芾詩○雲間鐵甕近青天綠繡飛樓百丈連三峽江聲流壁下六朝山影落尊前幾番崑崙山日無事滄洲起白煙忽憶賞心何處在春風秋月兩茫然

寶墨亭 在府治西偏以覆陀羅尼經幢宋歐陽修集古錄云唐雲陽野夫王與之書字畫頗爲世俗所

重蘇軾詩○山陰不見換鸞經京口今傳瘞鶴銘瀟灑謫仙來作記風流太守爲開亭

妙商臺 在金山上宋僧一元建元趙孟頫詩○江水西來接太空中流突兀湧驚宮妙高臺上一回首看盡世途風浪中

甘露寺 在北固山上吳甘露中建因名內有梁武帝所書天下第一江山六字所賜鐵鑊三其壘容百斛唐盧肇詩○北固巖端寺佳名目上古地從京口斷山到海門來曙色煙中滅潮聲日下同一隅通壩堞千仞登樓臺寺內又有北軒杜牧詩○曾上蓬萊

集古錄云唐雲陽野夫王與之書字畫頗爲世俗所

寶墨亭 在府治西偏以覆陀羅尼經幢宋歐陽修

重蘇軾詩○山陰不見換鸞經京口今傳瘞鶴銘瀟灑謫仙來作記風流太守爲開亭

妙商臺 在金山上宋僧一元建元趙孟頫詩○江水西來接太空中流突兀湧驚宮妙高臺上一回首看盡世途風浪中

甘露寺 在北固山上吳甘露中建因名內有梁武帝所書天下第一江山六字所賜鐵鑊三其壘容百斛唐盧肇詩○北固巖端寺佳名目上古地從京口斷山到海門來曙色煙中滅潮聲日下同一隅通壩堞千仞登樓臺寺內又有北軒杜牧詩○曾上蓬萊

集古錄云唐雲陽野夫王與之書字畫頗爲世俗所

寶墨亭 在府治西偏以覆陀羅尼經幢宋歐陽修

官裏行此軒闌檻最出情孤高堪弄桓伊笛縹緲絕
聞子晉笙天接海門秋水色煙籠鹿苑林鍾聲他年
會看荷衣去不同山僧道姓名

焦山寺 在焦山上內有湖雲臺簷簷閣吸江亭

鐵甕城 吳孫權所築周圍六百三十步唐乾符中
周寶爲潤帥又築羅城二十餘里號鐵甕城言其堅
固也范仲淹詩金山寺近庠埃絕鐵甕城高氣象雄

揚州府

縹絲井 在泰州西溪鎮世傳漢董永寓居於此家

貧父二貧主人萬錢葬父許身爲奴道遇一女求爲

名山記

不食之玉

三十四

妻同道主人約織縑三百匹以償所貸一月而畢遂
辭求曰我大之織女也帝以君孝遣我助之言訖凌
雲而去井即女所汲以縑絲者

古蹟

瓊花 一名玉葉花在壽盤觀內或云唐所植天下

獨一株故宋歐陽脩作無雙亭以賞之元至正間枯

以八僊花補之鄭惠肅辨其不同者有三瓊花大而

膩厚色淡黃不結子而香葉柔而瑩澤八僊花小而

膩薄色微青結子而不香

露筋廟 在高郵州南三十里舊傳有女子夜過此

天陰蚊盛有耕夫田舍在焉其嫂止宿女曰吾寧處
此死不可失節遂以蚊死其筋露焉宋米芾碑記云
澤國之女臂膚露筋不就帷之子氏不顯於一時
名可揭於萬世歐陽脩詩○近聞高郵間有蚊夜凌
屋采哉露筋女萬劫雙不復

鐵棺塚 在興化縣南法華廢寺西長九尺二寸餘

前潤後狹宛若棺狀相傳宋建炎間薛慶嘗遺其徒
搖動中有物相觸聲以鐵槌擊數百畧無少損又鼓

鞀鈴之其固如初乃止

蓮花塚

在興化縣安仁鄉舊傳有姑嫂共刈稻姑

名山記

不食之玉

三十四

忽墜深溝中嫂急救之俱溺死二屍並於溝傍忽生

蓮花數塚里人驚異啓棺視之蓮花皆從口出人稱

爲蓮花塚今雙塚尚存

淮安府

古蹟

田橫國 在睢州東北八十餘里小高山壘石爲城

山孤峰特秀俯臨深溪惟東隅可通人行漢書漢定

天下齊王田橫懼誅與其徒屬五百餘人入海居島

中即此

圮橋 在邳州城東南隅年久湮沒元和郡志下邳

縣有沂水號爲長利池池上有橋即黃石公授張良

素書之所唐梁肅有銘

東海大松 在大海中相傳三代時物其狀奇異○

紫極宮書 宮在府城內西南隅宋熙寧中楊傑作

記云嘗有神仙來游題詩於壁筆跡漬入剝之不滅

又有字公麟畫猴戲馬馬驚而墮人鞭之呼稱爲奇

筆陳師道詩○冰猴自戲馬自驚人未解猴馬情

廬州府

四頂山 在府城東南七十里俯瞰巢湖上有四峰

特起亦名四鼎山相傳魏伯陽煉丹之所丹成以白

大試之即仙去唐羅隱詩○瘴境天秋別精靈在書

名山記 本卷之五

圖一山分四頂三面瞰平湖

浮槎山 在府城東八十里俗傳此山自海上浮來

昔有梵僧過而指曰此者闍一峰也梁武帝女爲尼

於山建道林寺釋用孫詩○山寫浮來海莫沉蕭絮

魯此布黃金梵僧親指蒼閣路帝女歸傳婆羅心地

樅好茶排萬仞間餘流水落千尋雲蹤斷處人何在

日夕雲霞轉轉深山頂有泉極甘美宋嘉祐中郡守

李不疑飲之甚甘以遺歐陽脩作記

龍穴山 在府城西一百二十里上有張龍公祠宋

歐陽脩集古錄載張龍公碑云張路斯嶺上入唐景

龍中爲宣城令生九子嘗語其妻石氏曰吾龍也娶

入鄭祥遠亦龍也吾屢與戰未勝明日取水可令吾

子射鬚鬚以青綃者鄭也終綃者吾也遂射青綃者

鄭怒投合肥西山以死今龍穴山是也蓋山之東南

隅有穴土人以山有一池又呼爲龍池山依之新水

記以此池水爲天下第一

龍眠山 在舒城縣西南八十里形若卧龍宋龍眠

居士李公麟以此山爲號元樂理湖化贊繪爲圖

八公山 在巢縣西北一十八里上有漢淮南王祠

王名安好神仙有八公變眉皓白諸希見門人曰

吾王好長生先生無駐衰之術未敢聞八公咸驚爲

童白日升天遺藥在器雞犬舐之皆飛去宋王安石

詩○淮山但有八公名滿竇燒金竟不成身與神仙

中都則何能雞犬得長生

金庭山 在巢縣北九十里舊名紫微山即道書所

謂第十八福地乃王子喬登仙處上有金庭洞下有

紫微玉蘭二洞相連又有杏花泉宋阮美成詩○蕭

蕭葉下曉風寒日上金庭恰一竿行遍杏花泉畔路

紫雲深處見星壇

霍山 在六安州西南九十里一名衡山一名北

漢武帝南巡至盛唐以南嶽衡山遠阻乃移嶽神於霍而祀焉又名南嶽山山頂有天池龍湫風洞嶽井誠心崖凌霄樹又有淥水池旱不乾澇不溢宋曹灼詩○七千七百七十丈夫藤蘿勢入天未必展來空似翅不妨開去也成連月將河漢分巖轉偕與龍蛇共窟眠真是畫工須闕筆况無名畫可流傳

巢湖 在巢縣西一十五里一名焦湖周圍四百餘里港汊大小三百六十古合肥舒城廬江巢四邑之境漢永平中湖嘗出黃金郡國志昔有巫言若巢縣門石龜口出血當爲湖未幾有人以猪血戲塗之

名山記

卷之三

五十二

五十二

巫見之驚走地果陷青瑣高議曰巢一日江水暴漲尋復故道溝有巨魚萬斤三日乃死合郡皆食之獨一姥素好善不食忽有老叟曰此吾子也不幸罹此禍汝不食其肉吾將厚報之東門石龜目赤城富陷姥曰往視有稚子欺之以朱傳龜目姥見急登山而城陷爲湖

湯泉 在舒城縣西南七里夏夏常熱可以烹茶又英山縣東西亦有湯泉二四時沸騰不竭

太守泉 在無爲州城內舊景福寺宋米芾詩甘泉

如意山

笑泉 在無爲州西北五十里又名昌泉舊傳呂洞賓憩此烹餽泉忽湧出石底累累如貫珠人有笑謾泉在滾沸故俗呼笑泉

古蹟

聚山閣 在無爲州池宋建阮美成記謂閣上見群山聚列惟二山爲最銀瓶之深秀則喬松所居寶峯之壯峻則吳魏所守也

二石牛 在府城內相傳昔人灌肥河得之土中形製甚精對峙爲角觝狀

安慶府

名山記

卷之三

五十二

五十二

潛山 在潛山縣西北二十里一名皖伯山左慈嘗居此煉丹上有三峯二巖四洞二池山與皖公天柱三峯鼎峙層巒疊嶂爲長淮之扞蔽

天柱山 與潛山連其峰最高道書謂爲司玄洞天漢武帝嘗登封茲山祀之以代南嶽魏左慈煉丹故

迹存焉唐李太白○天柱一峰擎日月洞門千仞鎖雲雷獨孤及詩○早歲慕五嶽嘗爲塵機礙孰知天柱

峯今與郡府對漢皇甫游日望秩此昭配法駕到谷口禮容振荒外燔柴百神趨執玉萬方會如今封碑

壇惟見雲雨晦

三祖山 在潛山縣西北二十里梁高僧誌公隱居處有唐僧三祖禪師塔峭壁間刻杜牧金陵懷古詩玉鏡山 在潛山縣北相傳唐時山石忽裂皎然如玉鏡一名玉照山宋黃庭堅詩仙人持玉照留在潛峰西

司空山 在太湖縣西北一百六十里相傳為釋氏二祖傳衣三祖之地山極高峻山半有洗馬池即古司空原唐李白嘗遊地于此詩云○卜居司空原北將天柱鄰雲齊萬里月雲開九江春

小孤山 在宿松縣南一百二十里江北岸孤峯峭

拔處南岸山對峙如門大江之水至此隘束而出其下深險可畏上有神女廟對彭浪磯故脩有小姑妹彭郎之語元范梈詩○小孤有石如虎蹲西望屹作長江門洪濤萬古就繩墨雖有動勢不敢奔揚僕斯詩○日落霞明錦浪翻崖倏石嶂白雲開乾坤上下雄孤柱吳蜀東南壯此關

石牛洞 在潛山縣西北二十五里宋黃庭堅讀書于此愛其山谷之勝因號山谷道人中有李公麟畫庭堅坐石牛像庭堅詩○鬱鬱窮窈天宮宅峭峰排霄帝不隔六闕天門開開鑰我身金華牧羊客羊眠

野草我世間高真衆靈思我還石盆之中有甘露青牛駕我山谷路

西風洞 在太湖縣北二十五里兩石壁立穴口闊五尺入內漸狹風從上山草木不生每六七月間環

縣數里無草

龍山崖 在太湖縣西三里石壁峭立下有靈湫石上刻詩○波光照影肝膽寒颯風逼人毛髮立

盡忠池 在府城西通大江舊名清水塘元末盜起余闕以淮西宣慰分治安慶城陷赴此死後人爲改

今名本朝童輩詩○荒城落日旗雲陰獨立空山淚滿襟遺老能言當日事寒泉猶照死時心

卧冰池 在望江縣西二里晉王祥嘗自臨沂扶母避地於此人慕其孝因以名池以祥嘗卧冰求魚食母故也

古蹟

海門第一關 在小孤山元天曆中王鐵柱於此長三丈有奇

小石橋 在三祖山中宋黃庭堅詩○司命無心播物祖師有記傳衣白雲橫而不渡高鳥倦而猶飛喬公故居 在潛山縣北五里漢末喬公居此公二

女皆同色係單克皖自納大喬周瑜納小喬後入於其故址建亭名秀英本朝徐責詩○孫郎謀畧周郎智相逢便結君臣義丰姿聯璧照江東都與喬公作佳壻。

皖口 在府城西一十里一名山口鎮唐李涉嘗過此遇盜盜問知爲涉聞其有詩名索詩涉賦一絕云○春雨瀟瀟江上村綠林蒙客夜知聞他時不用相迴避世上如今半是君

太平府

牛渚山 在府城北二十五里下有磯曰牛渚去采石磯僅一里舊爲險要備禦之地亦名然犀浦世傳下多怪物晉溫嶠燃犀照之須臾見水族覆火奇形異狀或乘馬車者亦衣幘其夜夢人謂曰與君幽明道別何意相照即此

天門山 在府城西南三十里二山夾大江東曰博望西曰梁山對峙如門亦名義眉山又名東梁山西梁山李白詩○天門中斷楚江開碧水東流至此迴兩岸青山相對出孤帆一片日邊來。

鵝磯 在蕪湖縣西七里大江中鵝老蛟也今磯南有一石穴廣一丈深尺測蓋鵝所居宋黃庭堅書鵝

磯云鵝似蛇四足能害人漢賈生所謂蝮螭以隱處者也

三山磯 在繁昌縣東北四十里宋陳亮佐黃泊舟磯下有老叟曰來日午有大風宜避之亮佐信其言至期果大風暴至行舟皆溺亮佐獨免又見前叟曰某江之將英將也以公他日當位宰相故相告耳

古蹟

夢日亭 在故王敦城上宋僧龜湘建按晉明帝聞王敦將舉兵微行至湖陰察之敕畫夢曰環其城驚起使五騎追帝帝馳去見逆旅賣食姬以七寶鞭與之曰後有騎來以此示之姬如其言五騎傳語得留帝僅獲免亭因以夢日名又有說輶亭在蕪湖縣北二十里楊萬里詩○老賊平欺晉鼎輕。輪日色夢中驚寶鞭脫急非無策何似休將日繞營。

凌歊臺 在府城北黃山之巔劉宋孝武帝南游登此臺建離宮李白詩○曠望登古臺臺高極人目聲嶂列遠空雜花間平陸欲覽碑上文苦侵雲堦譙許渾詩○宋祖凌歊樂未回三千歌舞宿層臺

標礮臺 在繁昌縣治後山絕頂下瞰大江對濡湏津茂林竹隱映左右

寧國

文春山 在寧國縣西三十里有山門連漪紫雲朝陽夕陽碧雲六洞宋梅堯臣張獻民同游留題石刻尚存

黃山 在太平縣南三十里昔黃帝與浮丘仙人鍊丹于此山當宣城二郡界有三十二峰二十六源二十四溪十八洞八大岳唐李白詩○黃山四千仞三十二蓮峯丹崖夾石柱菌苔金芙蓉伊昔陞絕頂俯窺天目松仙人鍊玉處羽化留餘蹤

石壁山 在旌德縣北二十里峰巒對起清溪中流

名山記

卷之三

三

石壁山

石柱山 在旌德縣西六十里相傳昇程靈洗抽矢射山有雙石挺然獨立而一巨石承之乃靈洗立職之所

射的山 在南陵縣西三十里山有玉在石壁內昔有取之者遇風雨而止人望之頗似射侯因名

古蹟

敬亭 在敬亭山李白詩○敬亭一回首目盡天南端僊者五六人當聞此游盤

鐵牛門 在府治東北雙牛鐵鑄五代林仁肇更築

羅城舊聞開皆改革惟存鐵牛

磨崖碑 在涇縣西石龍洪頭山唐天寶中所刻者

池州府

齊山 在府城南三里山有十餘峰其高齊等故名又有妙空武功寄隱寶雲玉柱有待等巖九頂圓頂華蓋蓮子左史石虎等洞極為奇勝或云山因唐刺史齊映得名唐杜牧九日詩○江涵秋影鴈初飛之句宋吳中復詩○當時齊映為州日從此山因姓得名邦自牧之賦詩後每逢秋至菊含情

名山記

卷之三

三

齊山

無所據以山九峰如蓮花乃更名九華杜牧詩○凌空瘦骨寒如削照水清光翠且重却憶謫仙才格俊解吟秀出九芙蓉

中峰 在青陽縣西衆峰環列而此峰居中上聯曰

月下觀雲雨清泉迸石裂霧疑空

半巖 在齊山李元方云齊山大小泉凡十一而生巖為勝

巖為勝

金鷄石 在建德縣草堂寺北相傳唐羅隱過此題詩有金鷄不向五更啼之句石遂迸裂有鷄飛鳴而去

古蹟

翠微亭 在府城南齊山之巔唐建俯瞰清溪高爽可愛岳飛詩經年塵土病征衣特尋芳上翠微好水好山看未足馬啼催趁月明歸

徽州府

黃山 在府城西北一百二十里舊名黟山唐天寶末改今名山有峰三十二水源三十六溪二十四洞十八岩八第四峯有泉沸如湯常湧丹砂浴之能愈風疾世傳黃帝嘗與容成子浮丘公合丹於此又有仙人曹阮之流亦嘗於此修真故山有浮丘容成諸名山記
不棄之字
三言四

峰溪有曹阮之名。

白嶽山 在休寧縣西四十里中峰獨聳傍有懸崖小徑可憑而上絕頂有池池西有石室亭仙者多居之其東北又有五彩石壁狀若樓臺有飛動之勢

石照山 在績溪縣東五里有石高二丈光可鑑物故名宋蘇轍詩○雨開日照正新磨鳥度猿攀野老過忽見塵容應笑我年來底事白髮多

雲谷洞 在婺源縣西北一百二十里中有洞窺觀觀東北曰慶雲洞岩壁皆五色兩崖上有鸞鶴雲霞之象芝田靈草羅列左右西曰蓮花洞洞有大石室

刻石陰旁有符籙傳嶺南曰全福洞洞有二重外徑內平有積雪臺及沉香亭

古蹟

斷石村 在休寧縣西三里舊名吳口村西南有石壁下臨深溪舊經云昔有兩舟泊此一祭一否夜有神人從祭者舟北岸有石自絕壁墜碎不祭者舟石墜處遂成石室

廣德州

石婦山 在州城東南五十里衆山環繞中一峯獨高峯之顛有石高二丈許如婦人狀舊傳謝氏女介家有中登山化為石騰龍聲於縈繞其上如松被之狀獨露其高標者不敢採

靈山 在州城南七十里泉石甲於一郡上有文殊巖普賢臺羅漢洞山水合流而出匯爲丁公潭連迤數里前後有兩巨石平廣數十丈流瀑垂其上望之外纖纖

大洞 在州城東北七十里廣數丈深不可測游者秉燭而入有石燕群飛乳泉滴瀝神人佛像甚盛鐘磬之屬皆白石天成其東洞水深不可入

和州

鷄籠山 在州城西北四十里以形似名道書為第

四十二福地唐李思聰詩○山狀鷄籠攢翠黛水通

滴瀝落冰崖誰知內隱神仙宅金臺雲房玉作階○

裏禪山 在縣北一十五里舊名華山山有起雲峰

龍洞羅漢洞龍女泉白龜泉

華陽山 在含山縣北一十八里上有二洞前洞游

者甚衆後洞獨王安石游焉有記

濡湏山 在含山縣西南七十五里與無為州土寶

山對峙中有石梁鑿石通流水險阻最為控扼之

雄吳據其北築塢以拒魏魏濡湏塢魏據其南為關

以備吳蜀號東關宋張孝祥詩一關形勝千年壯即

此

烏江浦 在州城北故烏江縣東四里項羽敗於垓

下東走至烏江亭長艤船待羽即此地唐胡曾○烏

江不是無船渡耻向東吳再起兵又僧詩○拔山力

盡烏江水今古悠悠空浪花

平病湯泉 在州北三十五里其色深碧沸白香氣

襲人有患瘡疥者浴之輒愈宋耿憲秦觀俱有記

半湯泉 在縣永興院宋古愿中○人情尚水炭地

脉亦炎涼

滁

琅邪山 在州城南一十里晉琅邪王嘗駐此因名

其山谷深七八里自城南行六七里至溪溪之源出

兩峰間為嶺泉顧况詩○東晉王家在此溪南山樹

色隔窓低碑沉字滅昔人遠矣鳥仍向寒花啼

廢子泉 在琅邪山以唐庶子李幼卿得名梅堯臣

詩庶子去來多少年依舊清心井泉紫

六一泉 在醉翁亭側歐陽脩晚號六一居士故名

古蹟

醒心亭 在豐樂亭東山上歐陽脩建常安民詩○

為憂昌黎湖上句醉來直上醒心亭煩醒不得山嵐

解卧讀殘碑已自醒

記文

游金陵記

宋 陸游

七日早游天慶觀在冶城山之麓地理家以為此山

脉絡自蔣山來不可知也吳晉間城壘多因山為之

觀西有忠烈廟祀下壺也以嵇紹及壺二子眇肝配

食紹死惠帝時在靈前且非江左事而以配壺非也

廟後叢木甚茂傳以為下壺墓墓東北有忠孝亭亭

本南唐忠貞亭後避諱改為忠貞亭蓋諱今曰忠孝亭

以其子死父難并名之此登覽之所遂出西門沿
清涼廣慧寺寺距城餘據石頭城下臨大江南直
牛頭山氣象雄壯然壞於兵火舊有德慶堂在法堂
前堂榜乃南唐後主攝僧書石刻尚存而堂西徙矣
又有南唐元宗蔡愔空禪師文移石頭西望宣化渡
及歷陽諸山真形勝之地若異時定都建康則石頭
當仍爲關要或謂今都城徙而南石頭雖守無益蓋
未之思也惟城既南徙秦淮乃橫貫城中六朝立柵
斷航之類緩急不可復施然大江天險都城臨之全
湯之勢比六朝爲勝豈必依淮爲固耶八日晨至鍾

山記

卷之五

三

山道林真覺大師塔塔在太平興國寺上寶公所建
也塔中銅鑄寶公像有王文公銘在其膺。僧言古像
取入東都啓聖院塔西南小軒曰木末其下皆大松
聳甲天矯如蛟龍往往數百年物木末取王文公詩
有木末比山雲冉冉之句故取名之塔後又有定林
基舊聞先君言李伯時畫文公像於菴之昭文齋壁
着帽束帶神彩如生文公沒齋常扃閉遇重客至尋
傳開戶各忽見像皆驚覺覺生氣逼人寫照之妙如
此今菴經火矣歸途過半山少留半山者王文公舊
宅所謂報寧禪院也自城中上鍾山此爲中途故曰

半山寺西有土山今謂之培塿亦取文公詩所謂溝
西顧丁壯擔土爲培塿名之也寺後又有謝安墩文
公詩云在台城西北即此是也尤自至保寧成壇二
寺保寧有鳳凰臺攬輝亭臺有李太白詩云三山半
落青天外二水中分白鷺洲今已廢惟亭因舊址重
築亦頗宏壯寺僧言亭榜宋朱希真隸書法堂後有
片石瑩潤如黑玉乃宋子高詩題云鳳臺山亭子陳
獻司空鄉貢進士宋齊丘司空者徐知誥也後改姓
名曰李昇是爲南唐烈祖而齊丘爲大臣後又有題
字云昇元三年奉勅刻石蓋烈祖既有國追念君臣

山記

卷之五

三

相遇之始而表顯之昇齊丘雖皆不足道然當機奪
分裂橫潰之時其君臣相遇不如是亦不能粗成其
功業也戒壇額曰崇勝戒壇寺古謂之瓦棺寺有閣
因岡阜其高十丈李太白所謂鍾山對北戶淮水入
南榮者又橫岡詞一風三日吹倒山白浪高於瓦棺
閣是也 評 中一段建都議論甚爲有識

并鍾山記

明 宋濂

鍾山一名金陵山漢末秣陵尉蔣子文逐賊死山下
大帝封時侯大帝祖諱鍾又更名蔣山其作楊都之
鎮諸葛亮所謂鍾山龍蟠是也歲辛丑二月癸卯子

始與劉伯溫夏元中遊日在辰出東門過半山報寧寺舒王故宅謝公墩隱起其後西對培塿小丘培塿蓋舒王病濕繫渠通城河處南則陸靜脩茶葉園齊文惠太子博望苑白煙草離離徒使人躊躇不忍去沿道多蒼松或如翠蓋斜似或蟠身矯首如玉虬搏人或捷如山猿伸臂掬清泉飲相傳其地少林木晉宋詔刺史郡守罷官者栽之遺種至今抵園悟開闢宋勤法師築太平興國寺在焉梁以前山有佛廬七十今皆廢唯寺為盛近燬于兵外三門僅存適松花正開黃粉旌旄觸人詩興予獨出行幽道間會章君三益至遂執手上翠微亭登玩珠峰峰獨龍阜也梁開善道場寶誌大士葬其下宋定公主造浮圖五成覆之後人作殿四阿鑄銅貌大士實浮圖浮圖或現五色寶光舊藏大士履神龍初鄭克俊取入長安殿東木末軒舒王所名俯瞰山足如井底出度第一山亭亭頗米芾書亭左有名僧婁慧約塔塔上石其制若圓楹中斷為方下列二鬼擊之方上書曰梁古草堂法師之墓有幅匾法定為梁人書傷折而西入碑亭碑凡數輩中有張僧繇畫大士相李白贊顏真卿書世號三絕又東折度小澗澗前下定林

其舒王嘗讀書於此院廢更湖雪竹亭與李公麟寫舒王像洗硯池亦皆廢又北折至八功德水天監中胡僧曇隱來棲山龍為致此泉今號作方池池上有圓通閣閣後即屏風嶺巖石青林幽邃如畫前乃明慶寺故址陳姚察受菩薩戒之所又東行至道卿嚴道卿葉清臣字也嘗來遊故名有僧夏坐巖下問之張目視弗應時雉方桴粥聞人聲憂憂起巖草中從北至靜壇多藏衿先生遺跡復西折過桃花塢詢道光泉舒王所植松已逝唯泉紺淨沉沉如故日將夕章君上馬去予還顧慈明日印辰予同二君游崇福院文皇潛邸時建從西廡下入末春園園雖小衆卉累具揉柏為麋鹿形柏毛方怒長翠灌灌可玩二君行倦解衣覆鹿上掛冠鼠梓間據石坐主僕全師具壺觴予不能酒謝二君出遊夏君憐曰山有虎近有僧來舜虎遂入舍僧門焉虎爪其額顛白癡可驗予勿畏往矣予意夏君給我挾兩駒奴孫惟秀亭亭宜望遠惟秀求春皆文皇題榜奎以金又折而東路益險予更芒屨倚駒奴有踞蹕行息促甚張吻作鋸木聲倦極思休不問險濕蹀蹀踞頓地視席平處不數尺兩足不隨又之又起行有二臺闊數十丈上可坐

百人即采北郊壇祀四十四處間蔣陵及步夫人家無知者或云在孫陵岡至此處欲返度其出已遠又力行移履坡草荒布如鷹不生雜樹可思思欲借裊褥卧不去城古定林院基中山椒無五十弓不翅千里遠竭力躍數十步輒止須定又復躍如是者六七徑至焉大江如玉帶橫圍三山磯白鷺洲皆可辨天關芙蓉諸峰出沒雲際鷄籠山下接落星澗淵水漉漉流玄武湖已堙又三神山皆隨風雨幻去西望又之擊石爲浩歌歌已繼以感慨又久之傍岸尋一人泉泉出小窠中可飲一人縱以千百鼎竭循泉西過

本集卷之三

三十一

黑龍潭潭大如盆有龍當可屠側有龍鬼廟頗陋由潭上行葦竹翳路左右手開竹身中行隨過隨合而腥風逆鼻群鳥哇哇亂啼憶夏君有虎語心動急趨過似有逐後者又棘針鉤衣足數躑咽膚焦其幸至七佛庵庵蕭統講經之地有泉白乳色即臨泉對嘯衫袂落水中不暇收三嘯神明漸復庵後有太子崑一號昭明書堂方將入巖游庵中僧出肅向有新藏詢之即向采薪者心益動遂舍巖間別徑以歸所謂白蓮池定心石宋熙泉應潮井彈琴石落人池朱湖洞天皆不復搜覽還抵永春園見有接濟池一碧重

立花下問二客何在童云遲公不來出甕中酒飲山賦詩大噱酒盡徑去矣予遂回顧慈二君出迎夏君曰子顏色有異得無有虎恐乎予笑而不答劉君曰是矣予幸不楚虎腹當呼予酒滌去了驚可也遂同飲飲半酣劉君澄坐至二更或械之作舞笑鉤之出異響良膈之皆不動予與夏君方困睡交不可覺乃就寢又明日乙巳入山猶未歸欲游草堂寺兩絲絲下意不住乃還按地里志江南名山雅齋屬茅蔣山固無奔援萬丈之勢其與三山並稱者蓋爲聖秩之所宗也晉謝尚宋甯次宗劉勰齊周顒朱應吳

名山記

本集卷之三

三十一

包孔嗣之泉阮孝緒劉孝標唐葛巢甫並隱於此今求其遺跡鳥沒雲散多不知其處唯見羣兒牧豎蹢躅於雲風殘照間徒足增人悲思况乎人事往來一日萬變達人大觀又何足深較乎幸與一君得放懷山水窟一刻之樂千金不易也山靈或有知當使子游盡江南諸名山雖老死煙霞中有所不恨他尚何望哉

游牛首山記

明 都穆

金陵多佳山牛首爲最山據城之南初名牛頭以雙峰竝峙若牛角然佛書所謂涅槃牛頭是也晉王丞

相傳嘗指曰此天關也後又名天關山云丁卯七月廿行三日吏部主事饒華玉與予約客戶部員外郎黃子和朱升之國學士陳曾南而予兒元翁侍焉遂共出鳳臺門南行十五里至塘灣又南行十里度嶺又三里抵山舍西上二里達引佛寺門內二井其左曰白龜池右曰虎跑泉後僧以其險更鑿爲井而虎泉尤海河寺衆汲於此躋石級庭中銀杏一株圍可二丈午食畢登浮圖至其顛有聯句詩經修廊東行綠石魚貫上登觀音閣憑欄俯視第見浮圖之尖再上間有捨身臺及辟支佛足跡以峻險不及觀下至

名山記

本卷之三

三十一

一

名山記

本卷之三

三十一

一

目早出寺而南山路斗峻馬屢前却時雲霧四出遙視山足則日光在田禾黍映之綠黃繁碧如僧伽黎予笑語三君不知身之在人間世也五里至獻化嚴石益奇麗中虛深可十步儼然空宇相傳唐高僧融嘗居其中有百鳥獻花之異轍因以名山故有幽棲寺今廢成化間山東僧通潤至堅坐不動有財者樂爲之施寺由是復興今名草巘巘之南曰屯雲亭又南曰芙蓉閣閣嵌巖石登其上群峯撐虛悉在目睫山之最佳處也衆共飲焉北下僧廬其扁曰無邊風月可坐眺遠又下有軒曰無塵仍飲賦詩又二里

名山記

本卷之三

三十一

一

遊靈谷記

明 呂柟

三月之暮五山濤子約諸僚同遊靈谷予以足疾不能遠馬負輿先往蓋靈谷周幾十餘里東界木公山而松亘四五里縱橫絡繹雜列間有微飈斷路則不得其門而入矣往年同南橋李子曰午始徂不久即返未盡其奇於心恒不忘故五山約不俟聯鑣而獨先也至第一禪林門下輿徒步里餘就崖佇立四面聯望虬枝蛟枝如麻如葛然體幹瘦細間有三二合抱者則又爲群木壓扼而擠不能直挺于嘆玩焉

其下接章仙丹碧龍燭或並藤羅纏繞繁華門諸
吏皂但曰野花則又嘆曰彼悅美舍芳幽獨而不
名者其殆此乎比至方大門見洪武十八年至二十
九年高祖七勅備言栽種松竹果下之由禁止蕪
牧再進至青林堂見簾前懸榜高祖親制山居詩
十二篇賜號義清者皆悉靈谷幽勝乃知此寺所
造甚遠非偶然也未幾五山及雙山泰平在軒胡子
雍里顧子郭山况子皆至乃遂出遊大佛殿又後登
禪堂崇峻弘敞爽人心目而寶公石像正當其下為
吳道子所畫果非塵世形態旁鐫自著十二時歌又
北觀寶公塑像在浮屠塔下旁有長檟壁不可上
乃已逐出東觀八功德水之九曲曲上一松奇古或
云高祖掛衣處遂至無梁殿殿皆甌窳三券洞不
以木為梁只此一殿費可萬金其規制又多自齊梁
時來國朝雖或稱葺然必不加也下西廊觀吳道
子所畫折肱渡江及烏巢佛印三教畫壁乃還登青
林堂五山乃又行酌酌未半有蒲親住持者來來持
學士顧公詩以觀蓋顧公九和依僧語作一偈爾觀
畢蒲茶詩之時日已大西遂行而浩乃送至琵琶街
曰坡章請聽琵琶聲口兼呼諸從者亦鼓掌浩亦大

笑然實未有聞也因問此殿前何以有此聲浩曰空
谷作聲爾曰此殿以上凡四五層其上者何以無此
聲浩不對在軒雙山皆曰山谷之聲太近亦無大遠
亦無虛實之聞遠近之中乃又夾以長廊備以崇臺
此感彼應氣使然爾遂西至竹洲有閉關僧鑿板實
以通飲食實上懸樓雲處三字字曰此室中亦有雲
邪五山屢以偈語詰浩浩不能對以他語應遂出時
蒲親以邀茶至見壁上懸三尊官詩浩與蒲親猶指
矜云云曰儻但不到家到家便見其家中所有無爾
遂還予先至朝陽門候諸君而後別五山名額字叔
愚寧海人雙山名儀字相之臨桂人南橋名潛字介
卿龍陽人在軒名廷祿字原學雲南人雍里名鳳奎
字武祥崑山人郭山名維垣字翰臣高安人子則名
柝字仲木號涇野高陵人

游獻花巖記 明 喬宇
從牛首南緣山徑紆曲經數峯約五里至西風嶺東
行有石窟如屋題曰獻花巖云唐法禪定於此有百
鳥獻花之異因名巖內復有竅東出一旁曰歸雲亭
隼之下有一徑至大觀堂堂制極橫敞前緣以短垣
凭之則牛首山如障京城宮闕歷歷可見入華嚴寺

蘇美蓉閣在石間懸出閣之右有亭六角曰六觀亭
亭之右有修廊臨虛曰翠微房之後登山徑至拱北
峯峯之上復有亭曰簞翠亭之上又數百級乃至頂
頂極平曠東下有補衲臺亦法禪定清衣處也

游清涼山記

明 喬宇

石城門內之北二里有山環遶經石梁入徑至清涼
寺其寺乃南唐李王避暑處故曰清涼至今多竹相
傳其所遺者其山面城平曠中有奇基乃翠微亭之
故址也登眺則都城宮闕軍府居民街巷遠而
長江列嶺皆歷歷在目城中具山水之幽盡覽之
名山記 大卷之三

游冶城山記

明 喬宇

冶城乃吳冶鑄之地晉元帝移于石頭城東高阜唐
韓滉築五城此其一也謂之冶城宋置天慶觀其上
即今朝天宮也宮之制外門弘敞內立建置碑又入
大門從修廊九曲而入臺殿崇峻後麗諸司習儀之
所殿宇後有亭黃其垣據高阜之巔云 高皇嘗于
此更衣西下有西山道院門徑幽隱高臺短垣可以
遠眺又從迂徑而出據山之西一亭林木扶疏園壟

起伏不見城市亦佳處也又西下乃晉王忠貞墓前
有祠亦掌于宮之道士

游虛龍山記

明 喬宇

山在儀鳳門內與獅子山相連蜿蜒而東故名虛龍
山山阿有道觀因山之名山憑城瞰大江抱都邑在
巖元起實據龍江之險由臺宇旁一徑蒼樹環遶而
上至其巔則平春迴拱去江咫尺林木中江影掩映
可愛 高皇嘗登其上建閣江樓命學士宋濂記之
後復 親製記一篇今樓已毀故址尚存山之西下
都城之外有天妃宮靜海寺亦山之麓故各據形勢
名山記 大卷之三

游攝山記

明 喬宇

出都城北經蔣山廟東行出姚坊門三十里入山後
有田疇平野度石橋而東復入山古檜長松連抱夾
路至棲霞寺寺扁乃宋人書志云仁宗賜金寶牌額
賜寧閣取寄華藏寺恐此額非也外叢叢中一碑乃
貞觀所刻字法石軍尚完寺殿宇皆古制殿後有石
浮圖數丈極精巧所鐫釋像于上于許者皆髮皆具
前有二三佛大餘露立有吳道士筆法左入山嶺嶺

之旁有泉紫廻其聲漱石冷可聽山千巖盤繞
處皆鑿釋像千中飾以金碧頂上俱有火燭歲久剥
落深隱者其飾猶存身皆有孔云當時有纓絡置其
上丈者數大小者盈尺望之如蜂房巖壁皆有徑可
到名千佛嶺志云齊明僧紹故宅捨爲寺釋佛皆齊
文惠太子所鑿盡工師之妙今佛頭皆斷而復續若
中有沈傳師徐鉉張稚圭王翥題名由嶺而北登攝
山山多藥草可以攝生故名山之頂極衆山之高下
視江水如帶左龍江右龍潭前瓜步此州金焦二山
如塊石在江中江南登臨奇壯之勝叢林之古無踰
名山記 本卷之三 五

于此乃題名而歸

游幙府山記

明 喬宇

予每遊梅花水水在崇化寺後石竇隱隱而出注於
池其寺之山蜿蜒起伏背向相望地頗幽邃蓋出都
城北十餘里後聞幙府山即去寺二里許實相連屬
癸酉仲秋出遊從李子岡西行與梅花水之路實歧
于此乃緣山二里許山之闊見寺之殿脊由徑廻曲
渡石橋入寺寺荒落頗幽後一室有石榻云吳王所
棲又有蘆數枝云古僧建庵渡江折于此此其所遺
也皆漫不可考出寺一徑登山至一絕壑但見江水

洶洶於前崎嶇不可行復折南至山脊平曠處跌坐
云此地即晉王導迎瑯琊王東渡建墓之處也山名
取此又登至巔見江流浩渺兼葭楊柳田疇沙相
帶遠近征帆漁艇輕鷗飛鷺歷歷下前時草黃落路
滑雨人接之而下綠山曲又足同北行至一巖空洞
隆起下臨江流云造磨營息于此予篆題達磨洞三
字并識歲月與同遊者姓名兩峰相夾處有小城堞
蓋都之外郭阻山帶江者也其峰名夾驪亦釋氏家
之說相傳至今

游燕子磯記

明 呂枏

出寺西即觀音巖也怪石礚重蒼黛參差上接雲霄而
大江自龍江關西南來直過其下俯按牆睇之可駭
僧曰此其下基皆石甃予嘆曰苟有基雖臨深淵亦
無妨也乃從僧上觀音閣閣亦傍岩下就江唇築基
上夾豎九柱皆丹柱上棚棧構閣閣三面皆闌干馮
之瞰江若在樓船頂立也是時晴見萬里日映碧流
江豚吹浪上下西望定山如蛾眉東指瓜步如丘垤
他山皆閃閃冥冥如落鴈蹕鴻不可辨矣昔予在解
州嘗遊龍門眺底柱登流丹亭汲河烹茶以吊禹填
至世乃勃然興懷將天下奇觀尚有過斯二者乎夫

河北方之經也江南國之紀也而龍門底柱以及茲
巖不可不謂之能觀瀾矣已而曰彼禹之親窮其源
流者又不知何如也閩東厓有白巖翁公篆書刻石
上而虛巖引齋皆至乃復同升閣上流覽嘆賞虛齋
欲列席懸巖上對江而酌予頗難之弘齋曰此何妨
昔予至天目鴈蕩天柱一峯突兀翠律四向如削其
高不啻數百丈亦嘗茶酒具下予聞之又飄然志在
天柱峯頭矣是時酒有既行卒爵欲往詣了磯虛齋
乃招二篙師泛舟往至觀音港登壽亭侯廟先至和
重翠其扁爲予友景前溪書精米如神乃面江小坐

名山記

不卷之五

閩七

壽亭

遂上謁壽亭侯祠左有大觀亭亦前溪書至此晉江
日隱斷雲烟霧霏微蒼茫無際矣遂攀松捫蘿以上
燕子磯磯皆巉石疊起水圍三面其石鱗猶見江轉
磯底可以高覽八極也乃坐中磯道士曰五十年前
江衝磯前深不可測自立開廟後水頗遠磯而去今
南徙磯數百家矣二君皆補和前詩虛齋又命行
酌興酣北望泰山東瞰蒼湖瀛氣縈迴靈光掩映不
知此身之在天地間也抵暮而下晨興大常西唐牛
公穀黃公蔡天妃廟放舟來聞予二人皆在乃即
棹顧於倚磯亭遂酌二公而後赴大觀亭之宴予聞

自西來新亭何處爲的西唐曰據盧循傳其敗在江
西南而後東入于海似今馴象門外爲是亭曰志稱
勞亭亦近是此或然也於是西唐或東海上諸寇自
尉佗以至孫恩或舉大行諸賢如呂飛鵬因京房求
相許謫齋之輩不以爲誇殺恭或言曲江何其開嶺
保障之功或舉昌黎元城東坡遊地之美不以爲譏
於戲白 聖祖開國以來混天書於六合兼江河于
一統故予得與諸公祭斯亭也

游陽山記

明 胡廣

名山記

不卷之五

東

陽山

永樂三年秋 皇帝因建碑 孝陵題石于都城東
北之陽山得良材焉其長十四丈有奇潤不及長者
三之一厚丈二尺色黝澤如漆無疵瑕越九月戊午
特命翰林臣往觀於是學士薛公綬紳侍講金公劄
致書廣偕往已未由朝陽門出過下里舖直抵滄波
門門外隔平疇山蟬聯起伏即城中所見諸山也山
下烟林村落耕夫餉婦橫縱隴畝予三人觀其作勞
徘徊久之見田塋畔鑿一舟田水與入江相通故有
舟然平時曠野見此一舟亦自奇絕水之下有古石
橋石半墮橋下橋西北有上溝問之溝傍人云國初
取土築垣馬牆就以疏溝內流水由垣馬牆折北而

名山記

本卷之三

四九

行至麒麟門折東行五六里漸多坡陀幼孜與予乘肩輿上下山岡輒相與裴行以息僕夫之力解公駭行常先一二里許不見予二人來輒下馬候又東過一長阪阪下路岐而二一依坂足折比一下田間折而南予方惑所從田間人曰南行遂遵田畔折入小村市東山麓度窺入谷行長稜十餘里始至陽山山下草交數百間以舍鳩事者周以樊通二門入門有井有石池出門上百步許有井井之外有深坑平山上上石墳之舉石者邪許之聲相應仰見石空然城立三人相視驚嘆所未嘗見謂天生此石以有待也

也山高數里其巔皆石其旁巖巖不便登陟從碑石左攀躋而上一人引手一人下推又躋一級漸至山頂石如磐頭者有穴者竅而通者南者下者險不可履蟻緣而度漸過碑石石稍平可行余心悸目眩不能下視獨解公登石立久之余坐息定更踰山頂數十步望見長江數百里隱隱而來舟帆上下如豆江北諸山澹然於烟霏霧靄間查不能辨山近東北二峰峭拔如削即都城東門望見二峰青翠高聳著山南有葉永相墓按葉祖治熙寧三年廷對第一官至徽猷閣直學士終于真州奉勅建此金陵志亦以為

名山記

本卷之二

墓在夏義鄉即此而俗誤傳葉永相也南望鍾山一峯秀立天際如玉簪都城萬雉紅光紫氣絳蔚葱蔥結為龍文散為霞彩誠萬世帝王之都也日午下山回至小村市望見樹林陰翳中一徑沿澗上兩傍皆松栢有古寺其半落梁木葉寺也初於天監九年五代時碑刻尚存有古桂二株其木枯朽其芳枝復拱抱又將枯矣疑與寺同植者從旁入一小軒軒外多竹其南有古井汲以烹茶味甘冽復尋寺前小徑轉登寺後山山多石石罅多棘刺行則鉤衣以手褰衣去地尺餘行至一巨石上坐眺少頃從山脊下至寺地志云謝靈運墓在寺近叩僧不知其處庚申自離寺由故道入麒麟門緣鍾山麓而行午至靈谷寺觀當時善畫者圖雪景海水千崖寺僧出東坡詩翰有元諸名公品題并宋遂篆書金剛經觀之至暮而還

游白鶴道院記 明 呂柟

四月十二日雙山秦子游梅花水十七日大雨去梅花木實難於是開宴於協律郎朱氏之白鶴堂比予至而五山南橋已至竹亭矣未幾郭山至外朱氏舊有崇樓乃同登焉見道士居室如櫛尾參差如魚鱗上下而烟火之密不減於都衢良又在軒至雙山頂

行獻酬之禮頃之暴雨既霽於是遂出觀鵬泉亭是泉蓋文廟舊高祖之疾感格天地而湧出者也有穹碑在泉上莊誦未半已而五山欲觀南天門乃策馬而南見一江自溧陽來至南天門前西流入大江而天門對方山負紫金跨青龍挾定山真天扉也西過犧牲所而還至地壇大雨如注沾濕衣冠予曰今日可謂步過天門帶雨歸矣

過後湖記

明 計宗道

天下版籍盡載貯後湖南京戶部官率歲一往磨勘正德壬申秋予叨職寄斯役自八月至十月始記事凡過湖必出太平門命舟行可七八里許一望渺漫光映上下微風播揚文漪聿興蕩漾烟波之上莫不情暢神爽若游仙焉余間立四顧其差莠霄壤之表王氣鬱葱而時乎東南者鍾山也疊連如屏如幃在西北者幕府山也巒嶺偃蹇盤伏於地而松森其上者覆舟山也挺拔而凸出城頭廢閣參差浮屠聳空者鷄鳴山也山東西一帶列如懸榜者世傳臺城也峻嶒冒水而出者島嶼也傍視三法司隱隱錯落雲水之湄重崗疊阜遙連於其外巋然而鸞鳳峙騰然而蛟龍走矣其中遠近芳洲相聚如五星紅紫烟花

畢納如匹錦鷗鷺鳬鴻載飛載鳴鱗鱗鯉以潛以泳則已目飢而心怡矣忽驚風暴作洪濤奔撞衝人惶懼拏舟艤岸而行經敗荷間香氣猶襲人浮藻亂若牽舟綴楫已乃引入曲渚兩岸奇蔚渙更抵小陂遂捨舟以陟馬命隸剪荆分莽排榛穿雲逶迤而進見數處頽垣廢址意前朝遺跡令人慨嘆而叢林蒙翳追探前路尚空衆亦憊馬或藉草坐茵箕踞少憩復進望一高丘隸指曰此相傳郭仙墩也衆徂我以四圍樹林蔽曰復下故道向新建籍庫過石橋延佇其上騁望雲水茫茫清颼颼颼遂相與携手入舊庫之洲躡躡齊而升玄武廳則黃門趨君惟賢已先渡見予輩殊訝既而聞述所遇則又曰是何奇也予往返數矣而未有若諸君所遇者衆亦相與慰喜以爲非因風之故則誰使之一探此奇哉凡以公事至及基而歸則見日光射水晚霞相湯回視湖上諸宇在蒼烟杳靄間不啻蓬萊園苑然豈不信爲勝地哉昔歐文忠公以金陵錢唐山川人物之盛各爲一都會錢塘實矣於西湖金陵莫美於後湖固游冶之所趨也我皇祖嘗出江表收天下版籍建庫而儲之于此特設科部官司之禁非公道不得至則凡好游者

雖纂幽遐瑰瑋之觀無所可及而吾儕公獲因公而
至而又探奇於無心之會豈非至幸哉

金陵諸山圖考

明 陳沂

唐志稱東南名山衡廬茅蔣金陵有三焉蔣山故名
鍾山實都邑之鎮武侯所謂鍾山龍蟠是也宋周應
合山川序云鍾山之左自攝山臨沂堆亭衡陽以達
於東又東為白山大城雲穴武岡以達于東南又南
為上山張山青龍石碗天印彭城鴈門竹堂以達于
南又南為聚寶戚家梓桐紫雲巖夏侯天闕以達于西
南綿亘至三山而止於大江所謂龍蟠之勢也鍾山

名山記

卷之二

五十三

野

之右近之為覆舟編龍任宮城之後又北為直瀆太
壯觀四望以達于西北又西北為幘府盧龍馬鞍以
達于西是為石頭城亦止于江所謂虎踞之形也然
考其山之遠近地之連脉亦少有不合者蓋東南之
山關城重抱山勢連屬不可一一次序言之且古之
江水自三山東入沿陰山石子岡北流以致于石頭
又自石頭沿馬鞍四望盧龍幕府東折至於觀音又
由臨洲攝山直抵京口二百餘里山勢不絕浮江而
觀之三山據于西南石頭據于西北秦淮中出乃天
限之門戶也今江水西流沙洲曠逸馬鞍鳳臺為民

居日削而陰山則陶治為澤漸不可尋矣此則圖其
形勢之大者焉

金陵諸水圖考

明 陳沂

金陵在大江東南自慈姥山至下蜀渡古稱天塹巨
浸此江之境也秦鑿淮吳鑿青溪運漕揚吳鑿城濠
宋鑿護龍河宋元鑿新河因朝開御河城濠今諸水
交錯互流支脈靡辨據經考之自方山之阿龍兩涯
北流西入通濟水門南經武定鎮淮飲虹三橋又西
出三山水門沿石城以達於江者秦淮之故道也自
太平城下由潮溝南流入大內又西出竹橋入濠而

名山記

卷之二

五十四

野

絕又自舊內旁周繞出淮清橋與秦淮合者青溪所
存之一曲也自十門橋西北經乾道太平諸橋東連
內橋西連武衛橋者運漕之故道也自此門橋東南
至於大中橋截于通濟城內旁內秦淮又自通濟城
外與秦淮分流繞南經長干橋至於三山水門外與
秦淮復合者楊吳之城濠也自昇平橋達于上元縣
從至虹橋南接大市橋者護龍河之遺蹟也自三山
門外達于草鞋夾經江東橋出大城基與陰山運道
合者皆新開河也東出青龍橋西出白龍橋至稻川
橋入濠者今大內之御河也若城外落馬洲諸水不

能悉載焉

宋方輿勝覽

景元寺即舊相寺也在城西隅前瞰江向後據其岡
最爲古跡李王時昇元閣猶在乃梁朝故物高一百
四十二丈李白詩所謂日月隱層楹是也今西南隅戒
壇乃是故基南唐將歸我宋數年前昇元寺殿基掘
得古記乃詩識其辭曰若問江南事不憑棺爲界費
位謂李煜一西生也走大出金陵謂王師甲戌渡江
也子建居南極曹彬列柵城南乃子建也安仁乘夜
登謂潘美恐有伏兵命縱火也東陵驕小女騎虎疲
河水錢俶以戊寅年入朝盡獻浙西之地騎虎之謂
也瓦棺寺之名起自西晉長興年中長沙城河陸地
生青蓮兩朵民間聞之官司掘得一瓦棺開見一僧
形貌儼然其花從舌根頂顯生出詢及父老父老曰
昔有一僧不說姓名平生誦法華經萬餘部臨終遺
言曰以瓦棺葬之此地所司具奏朝廷乃賜建蓮華
寺五代兵火焚之李白登瓦棺閣極眺金陵詩鍾山
對比戶淮水入南榮漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊
振法鼓四角吟風箏杳出霄漢上仰攀日月行山空
羈氣滅地占寒陰生寥廓雲漢晚蒼茫宮觀平門餘

開闢寺樓識鳳凰名雷作百山動神扶萬拱傾靈光

何足貴長此鎮吳京樓霞寺在攝山齊明僧紹故宅

也仁廟朝嘗賜金寶方牒肥等間取奇華藏寺中石

佛額有破壞宋後墜地因置閣盛之大觀中爲權要

取去宋蒲嘗以詩紀其事寺今有唐高宗陳尚書令

江總碑沈傳師齊疏及沈傳師徐鉉題名按陳軒金

陵集劉長卿顧况李紳皮日休詩唐載徐鉉權德輿

皆有詩德輿詩畧云紫綯松路深繚繞雲山曲重樓

回木杪古像鑿巖腹皆山中景也三茅觀在句容南

五十里晉茅君得道於此九域志即三十六洞天之

名山記

第八洞金壇華陽之洞天山中有十五觀又元符宮

石刻云真宗嘗遣左端節牙山祈嗣遇真人言王真

人已降生於宋朝瑞問何人答曰古疑人氏而章懿

皇后亦夢羽衣數百人從一真人來託生及生宮中

火光燭天

八功德水記

宋 梅堯臣 元縣

水在聯山悟真庵後梁天監中始得名有胡僧曇隱

飛錫寓止修行忽一龍眉叟相謂曰子山龍也知師

渴飲功德池措之無難矣人與口減一泓沛成深僅

盈尋廣可倍丈浪井不鑿醴泉無源水旱若初澄抗

一色厥後西僧繼至云本域八池一已管其此味大較相類豈非竭彼盈此乎一清二淨三香四朵五甘露七不餓八齋粥又其効也夫姜詩孝聞獲淵開而鯉躍貳師誠至因劍刺以流胞義有激而相求物何速而不應向匪兼濟則為悖力是泉也方外洋因寰中美利短其靈者安可忽諸世故流離滋液長在惜其風雨不庇荆蕪四侵寂寥山阿孰為起廢史館學士蘭陵蕭公員以已休作亭堦板石八自南康購至楹柱四下東府所成鑿厓以審曲匿圭以端衡斧不至侈歸然獨存仍練僧結廬於前以掌之庶幾便

名山記

本集卷之五

五十五

民汲息客游非有徵於安福也

狼山記

在通州

通之山有五而狼山為最奇又最中東為刀牙山又東為軍山西為塔山又西為馬鞍山左右若翼而軍山在水一方狼山之名謂以形似或謂有白狼據焉後以泗州佛法厭勝去之蓋誕漫無稽也宋淳化中邑令楊鈞上書改狼為琅云國朝勅建江海神祠在其巔正德七年歲劉賊於此大學士王鏊有江淮平亂碑在祠中高皇帝御書并米芾書第一山三大字在狼山之陽頂上浮屠五級名支雲塔遠可望

數百里塔後為僧伽殿塔前即江海神祠祠前為萃

異樓

同奇樓

樓前為土地祠祠前東折為觀水亭

由振衣而東為紫竹山房今為四賢祠祠內有三辰

軒光風霽月二亭由祠而東為半山亭楣間額以山

腰官閣作狼山游者多飲於此又東南稍下為少憩

亭亭邊有石浮屠七級而小又東南迤邐而下有栖

雲閣閣前為釋伽殿即廣教禪寺西殿為輪藏東殿

為慈悲前殿為金剛前殿沉於水新者四楹宏敞偉

麗知州林公題為江海大觀自支雲塔至此皆林公

修建自為記俯臨大江忽修萬狀雲帆雲浪四時旦

名山記

本集卷之五

五十六

暮風雨晦曉改觀異日登高遐覽奇勝益壯秋清動

地何殊廣陵故知枚生賦七發倘令睹此不無神助

南望虞山縹緲抹黛福陶銅官諸峰隱約吞吐浮青

煙翠出沒無烟霞蒼茫之際源丹買艇映帶月日

飛鳬翔鶴遠勢盤空而海門東去浩淼奔騰與天無

際信宇宙之大觀而刺水殘峰曾不一聯故古今騷

雅篇章甚富詮其合作者載焉而山之陰多巉岩峭

壁怪巖奇岫如蒼龍蛻骨巖然霞蔚高者數十仞若

屏列春華障橫秋爽而下有十八洞鵝鵲巖又有紫

石巖海月巖巖下有觀音大士院者二石上有宋時

題名爲提刑薛球太守減師顏下有名盤醒石北去有寶陀石俱有題名去東數十仞有夕陽洞深丈許廣如之亦有題名麓下有伏龜田形實肖似山之高以丈計者五十三而週廻幾十倍舊記謂秦始皇渡海觀日出有神人鞭石處卽此甚者引杜子美齊郭狼山詩謂爲證殆知人前說夢邪今皆削去山之陽有獅子石有松岡刀刀山一名劍迹山俗亦謂始皇淬劍於此故名未必然也高二十九丈而週廻者四百七十二故有磨劍石今隆於江東南有雙人峰下有燕子洞山南有鰐魚洞西南有淡竹灘東南最高峻處有老鳥巖鷹隼多穴於是軍山隔江數里週九里十三步高過劍迹丈亦謂始皇渡浙江水波惡從狹中渡此揚子江最濶處駐軍何爲此說可一笑而破下有燕真人煉丹臺又有真人洞昔桃花萬樹爲桃花塔乃今尚餘數十株懸崖上有白雲洞雲興則雨雲散則霽下有白雲泉甚甘冽而椒嘴石者在山麓之東北迤邐長數十丈湖長落爲出沒夜靜月明傳聞有笙簫聲許者謂縣崖削壁大海長江空曠幽寂不減金焦而山之北有山茶灣塔山俗名黃泥山高丈者十七而二百九十丈之週也上有浮屠

名山記

六卷之五

五五

名山記

六卷之三

六十一

遺址下有仙女洞一名穿江洞昔有一老女子從龍舒來久之乃仙去昌齡曰白雲去後紫雲如見其洞府開西下有通濟閣石上字刻猶存元時海運故道也洞之東有望姑峰高可六七仞下有沉鴈灣馬鞍山高同塔山而週倍之亦以形似俗謂隋煬帝征遼時放馬處惟揚志又云帝自將擊高麗恐是一事上有積翠峰在元君祠前南去州治十八里北去三里鍾秀山土築竹樹幽勝佛廬梵音游者稱宜東十五里北七十里各有土山培塿耳而東山戴青山觀音山韓童山皆土築皆在海隅今多沉於海

名山巖洞泉石古蹟卷之三

吳興歸安山泉慎蒙增選

錄梓 校正

附江北諸山泉

京口月觀記

宋 王彥章

京口以江山名天下而為國屏蔽尤重於齊梁晉宋之間其形勢之雄實足以控制南北豈直為騷人羈客區區登臨之勝哉州治之西有樓焉並城而出名曰千秋者考諸圖志始於晉王恭之時孫樓西南循城百餘步飛簷曲檻巖然起於城隅之上望數百里

名山記

卷之三

宋

王彥章

見之者月觀也紹興八年吳興劉李季高來刺是州乃即月觀之址輯而新之客有登而歎曰嗚呼壯哉未之見也前此頽甍圯棟蕪沒於蒼煙灌莽之中雖江山不與時變遷者亦莫吾觀今晨霽夕靄晴嵐煙翠樓得於几席之上而風颿浪船離鴻落鶯畢陳於樽俎之前如客得歸如蒙得發也非政有餘力能至是哉嘗與子四顧而望其東曰海門鴟夷子皮之所從逝也其西曰瓜步魏佛狸之所嘗至也若其北廣陵則謝太傅之所築康而居於江之中流則祖豫州之所擊楫而誓也計其一時英雄懷抱領中原之木

竹房之未禽欲吐之以忠義之氣雖俠宇宙而諸州固其胃中之所積亦江山有以發之今攬而納諸數楹之地使千載之事了然在吾目中則季高之志可知矣

評 發得京口氣象

雄偉且有關係

將金山記畧

陸若

二十六日將金山登山登玉鑑堂妙高臺皆窮極壯麗玉鑑蓋取蘇轍市詩云俯於玉鑑光中坐客踟金龍背上行儼雨果終於翰苑當時以為詩識几至寺中者皆由雄跨閣長老寶印言舊額仁宗皇帝御飛白張之則風波洶湧蛟龍出沒遂藏之寺閣今不復存矣寺有兩塔本僧子宣丞相所建政和中寺為僧道士乃去塔上相輪而屋之謂之鸞羅霄臺至是印始復為塔山絕頂有吞海亭取吞巨海之意登望尤勝每北使來聘例延至此亭烹茶金山與焦山相望皆名藍每爭雄長焦山舊有吸江亭最為佳處故此名吞海以勝之可笑也夜風水薄船聲有聲二十七

名山記

卷之三

宋

陸若

日留金山極涼冷印老言蜀中梁山軍營為天下第一二十八日風興觀日出江中天水皆赤道得觀

也因登雄嶺閣觀二島左曰鵲山舊傳有栖鶴今有右曰雲根島皆特起不附山俗謂之郭璞臺

游金山記

明 都穆

金山在揚子江心其勝槩爲天下第一弘治戊午秋予與同舉之士將會試春官用濟中流風恬日麗江平如掌待行之人咸有喜色上里緝舟山下有石竝峙其前類雙闕然傳爲郭璞筌處入龍游中冷泉味極甘冽陸氏水品以爲東南第一水是也故行登兜盧閣其南爲妙高臺半已傾圯上故有楞伽室宋眉山蘇公嘗書經於此北曰善財樓今與室俱廢

名山記

大寒寺

三

上大悲閣既而登吞海亭席地環坐小飲數巡閣留雲亭據山之巔攝衣登之四望江波渺然臺殿皆在其下令人神爽飛越亭南石刻妙高臺及玉鑑堂六大字披草視之稍下有塔基二南北相向蓋宋曾丞相布所建燬於火經觀淵亭循石級西下歲久石多斷裂俯視江波如行天上足甚危慄頃之至祖師巖中宿唐裴頭陀像即開山得金山因以名者也巖之右有洞深黑不可入日向暮由故道出觀龍池僧言旱歲禱之可致雲雨左有龍王祠著祀典有司每秋祀以特豕僧復言山有江山一覽煙雨奇觀二亭回

急皆不及游

游焦山記

明 都穆

弘治甲子秋呼舟疾渡須臾抵山入普濟禪寺門有徐武功書榜曰諸山第一峯歷歲殿閣住隱士何隱士名光字孝然漢末河東人嘗隱山中寺今祠爲護伽藍神前楹有佛印禪師十六詠詩石及沈尚書固記記僧導予出寺西行上山二百步巖上刻淨王二字乃趙宋人書蓋茲山即古之浮玉其名則始於隱士所謂地因人而勝者也巖左右有肯人題名摩訶讀之前一石橫出其刻字曰石屏與淨王對北

名山記

大寒寺

四

折登江山莊觀亭讀徐武功亭記又六十步緣石而上至三召洞洞石硤研容可數人中像隱士僧云光在漢末嘗三召不起按蔡中郎贊稱光爲徵君則三召之語蓋非虛也循故道兩躋石級登觀音閣前修簾叢立其右僧房據江之勝而金山雄峙其前尤爲妙絕東折餘二百步飲吸江亭相傳其址舊爲浮圖洪武初燬於火後遂易以亭西小軒三楹予復飲焉東行經焦山嶺上人悲亭即宋善財亭故址山之最髙處也江波浩渺極目無際而雲樹風帆隱映遐邇五年塵土一洗而盡誠奇觀也午飯罷僧酌予於自

然菴固其前者汝山象山而象山去尤不遠乎問僕
瘞鶴銘所在云在山之足石已崩裂墮江雖水落亦
不復見古謂石有時而泐信哉

游焦山記

明 高翥

按焦山乃漢處士焦光所隱地故名光三詔不起蔡
中郎嘗贊曰猗與焦君常此玄默衡門之下拔進軀
息云云者以其曠然天地為棟宇山形入玄歲阜以
來一人而已則其贊也宜哉瘞鶴銘為焦山一絕石
刻猶存乃陽華真逸撰上皇樵人逸少詩詞相此
胎禽浮丘著經爾其何之解化惟寧云云者原其所
書諸說不同即蘇子美山陰不見換驚經京口新傳
瘞鶴銘之詩知為右軍書也况金焦題詠○齊江淹
○青沙被海月朱華冒水松○唐如李白○白壁望
松寥宛然在碧霄○張祐僧歸夜船月龍出曉堂雲
樹影中流見鍾聲兩岸聞○孫鮑天多則得月地小
不生塵穢過劫僧定濤驚撼佛身○歐陽永叔接
龍宮漲浪賒驚峰岑絕倚雲斜○王介甫天末海雲
橫北固煙中沙岸似西興○楊中修山湧鼉蟠出樓
虛展氣浮○張敬夫萬頃洪濤裏巍然闕古今○馮
海粟江流吳楚三千里山壓蓬萊第一宮雲外樓臺

洪馬雀水邊鍾鼓振蛟龍

游青山記

宋 陸游

十七日乃集于青山李太白祠堂祠在青山之西北
距山尚十五里墓在祠後有小岡阜起伏蓋亦青山
之別支也祠莫知其始有唐劉全白所作墓碣及近
歲張真甫舍人所作重修祠碑早飯罷看青山山南
小市有謝玄暉故宅墓南望平野極目而還宅皆流
泉奇石青林文篠真佳處也山宅後登山路極險巖
凡三四里又里許至一林老道人出迎年七十餘姓
周灘州人居此山三十年類頗如丹鬚蒼無白者又
有李媼八十矣耳目聰明談笑不衰自言嘗得異人
秘訣菴前有小池曰謝公池水味甘冷雖盛夏不竭
絕頂又有小亭亦名謝公亭下視四山如蛟龍奔走
爭赴川谷絕類吾鄉舜山但舜山之巔豐茂夷曠無
異乎陸此所不及也亭北望正對歷陽周生言元顏
亮入寇時戰鼓之聲震于山中云後歸舟次已一鼓
盡矣坐聞信伯言桓溫墓亦在近郊有石獸石馬制
作精妙又有碑悉刻當時車馬衣冠之類極可觀恨
不一到也

鎮江紀行

慎家

萬曆丙子秋八月八日至無錫錫山泊舟入秦氏園坐承志堂少憩而出遂乘肩輿未及一里則慧山寺在焉林木森然夾道其殿前曰慧山福地左行百步許有門扁曰觀泉轉西北大書天下第二泉五字乃元趙松雪筆也細閱之恐非真跡入門則池之北有漪瀾亭丹青煥然先朝西涯李相公所書者名人題詠皆在亭之中有石龍頭突出巔角嶄然泉水自龍口噴入于池琤琤有聲僧云亘古今常然不隨旱潦以盈涸北一亭內有小圓池引山泉不咫尺入方池伏石槽於地中用引池泉達于龍口寺僧言之甚悉

名山記

卷之三

因訪華老和尚僧云祠在隔牆予晉謁讀碑記則知晉義熙年孝子父戍遠方臨行囑其子待我歸冠而娶後父客死不歸孝子遂勿娶者終其身以弟之子爲子至南齊始加旌表或者病其失於中庸予以爲苦節卓行君子之過於厚者可尚也既出僧導予東行一門扁曰聽松經貝烈羅姬之祠東南見草莽中有喬松一株一幹上枝四分東西各二小枝下垂不幾尺寸名曰巧松復東尋聽松堂又廢惟二松尚存亦不勝奇偉遂出山門由南以西穿松林登錫山寺至寺門榜曰大弟君殿由殿後繞南則萬家烟火

鱗次櫛比北望太湖如帶以至洞庭諸山瞭然在目西登雙塔則愈高愈曠一望茫然且田苗既秀青翠百里連于四境亦奇觀也予因題曰登高懷勝而返初七日發舟過丹陽登高阜望開家湖青草滿前一目萬頃粲然殊豁初九日至京口時早飯方畢家人報以風利遂揚帆急渡頃刻登岸首觀富財石其石孤挺欹側宛然有禮拜之狀寺僧導予西至剎廊入玉華館扁曰觀瀾左右兩碑嵌名人題詠至於無際予坐對玉華峯則西南以北三面水光山色照映几席且形勢環繞波瀾澎湃真常真一奇觀也遂入大

名山記

卷之三

雄觀其西則爲中泉扁曰天下第一嘗之甚佳或又以泉在江中苦於汲引寺僧移置於此非原泉也未知孰是又由石級轉至琉璃殿殿後有廊護以木欄坐觀之則西之江茫然萬頃遠望諸山如林景象頗殊又一奇觀也由石級而上坐江天閣閣之下塑關王像於其中其怒臨江予與僧坐話久之僧供茗以飲甘香倍常聞之即第一泉所烹者予謂此茗此景可謂兩絕直飲二碗充恨無盧仝雅量舉目北望則瓜州烟火皆可屈指而風帆往來下視一葉扁舟楚艤愈急愈震遂登其閣則錫山王問題曰江天一

望至此下望則濤聲與水勢并縱而其見愈奇矣遂
轉北上直登留云亭若置身雲際四面江山如指掌
焉夫以萬水東注一島中立丹輝碧映攬數州之奇
于俛仰間而下盤魚龍之宮實堪與一極勝處也復
由塔傍攀葛比下數丈自石隙而入名裴公洞石壁
四圍中空天許內置僧龕中肖頭陀之像俯視江水
出奇石間於石中窺見中流帆影尤爲摇曳自洞門
捫石而下僅可容足而石勢巉巖陡絕下臨湍流不
覺目眩神悚路忽中斷山僧接以木棧自下而升始
達朝陽洞洞廣袤六丈許石皆下垂中可坐二十餘
人山貌
人有將僧入定於洞東向月初出時霞光五彩如
繪隨浪沉浮僧言與岱岳日觀相似出洞至江堤尋
石磴乘燭俯偃而入則山皆玲瓏空透以垂石則如
水溜其下而起者如筵然縱橫排列水流石間亦甚
湍駛聞濤聲恍如在數里外復回數十武始出洞門
轉東即盤陀石東坡與僧了緣坐談處石高數丈水
流其下盤陀石稍南名曰妙空岩方廣數丈石西復
如廊岩又上數級乃妙高臺東坡書經處故址尚存
復自中冷而西至江岸乃見石排山三石削成高數
丈孤立湍流中與東善財石左右若拱若揖石去山

址百丈波濤洶湧聲如巨雷名爲龍門石排稍南
郭璞墓相傳墓在水中故古詩○水底有天行日
墓前無地拜兒孫蓋指此也予登舟復仰視江天開
沈在天上快快不忍舍去嘗謂今之稱金山之勝者
以勝在山夫金山惟以突出於江之中央據得其地
且樓閣巋止以漸而升遂使江山之勝隱顯異觀
之大小隨地各足故其勝益名於天下蓋勝在水而
不在山也若以此山置之於陸特一拳石耳故觀山
之道有二有因山之外景而增勝於此者則新之天
目徑山閬州之金山是也有直自本體而稱勝者則
閬中之武夷台之鴈蕩休寧之齊雲是也及予返棹
登玉華寺復覽長江止於一望無際迴視金山之遙
迤曲折不啻什百千萬可以互照矣初九日辰時由
西門北行三里許入北固寺寺之殿宇不甚弘麗傍
有空地半畝許如砥且潔望之則甘露寺之樓閣層
疊如倚空巾寺趾有地一窪其平且曠新建一大佛
殿獨居其中余以丹粉前後青松四列相雜成文真
如圖畫時予未及早膳聞僧取粥一甌啗之因之注
目久而愈勝其正殿刻一聯云北固山北顧好北固
山真箇好上林花上林草上林花真箇好不啻其所

本朝曹彬下南唐皆自此渡然微風輒浪作不可行
劉賓客○蘆葦晚風起秋江鱗甲生王文公○一風
微吹萬舟阻皆謂此磯也磯即南唐樊若水獻策作
浮梁渡王師處初若水不付志於李氏許稅髮爲僧
應於采石山鑿石爲竅及建石浮圖又月明繫繩於
浮圖棹小舟急渡引繩至江北以度江面既習知不
謬即亡走京師上書其後王師南渡浮梁果不差尺
寸予按隋煬帝征遼蓋嘗用此策渡遼水造三浮橋
於西岸既成引超東岸橋短夫餘不合隋兵赴水接
戰高麗乘岸上擊之遂敗死始欽兵引橋復就
名山記 本卷之三 三十一
西岸而更命何稠接橋二日而成遂以濟然隋終不
能平高麗國朝遂下南唐者實天意也若水何力之
有方若水之北走也江南皆知其獻南征策或誅誅
其母妻李煜不敢但羈至池州而已其後若水自陳
毋妻在江南朝廷命煜護送煜雖憤切終不敢違厚
遺而遣之若水所鑿石竅及石浮圖皆不毀王師卒
用以繫浮梁則李氏君臣之暗且急亦可知矣雖微
若水有不亡者乎張文潛作平江南議謂當縛若水
送李煜使甘心焉不然正其叛主之罪而誅之以示
天下豈不偉哉潛此說實天下正論也

評

記中論得風者矜而阻風者怒是爲兩
失可謂知道又叙若水事委曲詳明
可謂能文識者於晚宋獨稱放翁有見

游琅瑯記

明 宋濂

洪武八年十一月壬子 皇上以 皇太子驪諸
王父處宮掖無以發舒精神命西華中都沿道校獵
以講武事濂實奉詔扈從十有二月戊午次滁州驛
濂進啓曰臣聞琅瑯山在州西南十里晉元帝潛龍
之地帝嘗封琅瑯王山因以名頗聞秀麗偉拔爲淮
東奇觀願一遊焉而未能也敢請 皇太子驪然可
之即約四長史同行遂自驛西南出過平阜約三里
所望豐山盤互雄偉出驛郭諸峯上唐梁載言十道
志又云豐亭山山上有漢高祖祠又有飲馬池世俗
妄傳漢高祖曾飲馬于此國朝以山麓爲畜牧之場
別鑿池飲馬仍揭以舊名居人指云山下有幽谷地
形低窪四面皆山其中有紫微泉宋歐陽公修所發
泉上十餘步即豐樂亭前豐樂之東數百步至山根
即醒心亭南轉而西入天寧寺今皆廢唯涼煙白草
而已濂聞其語爲慨然者久之山東南有桐子潭潭

在深谷底延袤餘色正深黑即歐陽公龍處上有五龍皆祠 皇上初龍飛屯兵于澗會旱曉親挾雕亭注矢於潭者三約三日雨如期果大雨及御寶曆爲作欄楯護潭且新其廟廟側有時若亭瀝坐亭上問潭側雙燕洞及其南白鶴洞以肆窮覽人無知者乃止復西行約三里許有泉瀉出於兩山之間分流而下曰醴泉潺湲清微可鑑毛髮傍岸有亭曰漸入佳境今亦廢唯四大字勒崖石間潭黑中邵守張商卿等題名尚存沿溪而上過薛老橋入醉翁亭亭久廢名人石刻頗夥兵後焚燬殆盡亭後四賢堂亦廢

名山記

卷之三

十一

十一

慶亭側有瑛泉又名六一泉石闕覆之闕下壓以巨石中疏一竅通泉徑可五六寸手拘飲之味是日天陰雪花翩翩而飄伯清倡曰雪作矣不還將何爲漁游與方濃掉頭去弗顧其步若飛歷石徑一里所至回馬嶺回馬者建炎寇益斥邵守向子俊因山爲寨植東西二門西曰太平東乃回馬也嶺之東有醴泉又其東南有栲栳山之南有桃花洞又南有丫頭山山之下有熙陽洞皆未暇往地行登折黃茅白草間莽不知所之朱歷亭初傳崇定獲佛舍利六百壘石爲四十九塔於道間壘如貫珠堪摩幸

有遺址可憑徑行無疑其路若窮又復軒豁蓋峰回路轉九鑿而至開化禪院院在卿卿山最深處借平山皆童而無蔚然深秀之趣唐大曆中刺史李幼卿與僧法深同建此院即張文定公方平爲三生經處三門外有觀音泉入院皆九磔之區唯新構坐三楹中間施佛像僧紹寧出逮只飯飯客已引觀廢子泉泉出山罅中幼卿所發李陽水所篆銘俗已亡張億書三字碑亦斷裂附泉下石崖上多諸賢題名自皇祐淳熙乾道以來皆有之字或篆或隸或楷間或可辨山之東西皆然不特此泉也泉之南有白龍泉稱雨多驗實行室下有明月溪稍南有吳道子畫觀音及須菩提像刻石壁上傍鑄淮東節使者八人舜臣卿卿山記頗不合文體是之破顏一笑又稍南有華嚴池由明月而上入歸雲洞訪千佛塔遺址過石屏路俯窺大曆井井亦幼卿所鑿沿山腰陟磨陀院遠望大江如練鍾阜若小青螺在游氣冥茫中嶺下有眼卿洞洞廣兩室中有一穴深巨測名人題識無異廢子泉自幼卿博求勝跡鑿石引泉以爲溪左右建上下坊作禪室空臺後人頗繼其風山中之亭幾二十所而目觀望月爲尤勝今荆榛滿望雖遺跡亦無

名山記

卷之三

十一

十一

從求之可數哉夫亭臺廢興乃物理之常矣足跡既
所可嘆者世間奇山川如琅瑯何限第以處於偏州
下品無名勝士若幼卿者黼黻之故潛伏而無聞焉
爾且幼卿固能使琅瑯聞于一方曰非歐陽公之文
安足以達於天下或謂文辭無關於世果定論耶然
公之道德師表一世故人樂誦其文不然文雖工未
必能久傳也

荊奎二山記

明 宋濂

漁既游瑯瑯山起行至池河驛適鄰卒遽內使監公
牒至及開緘中藏漸染古跡一卷旋翰親題其外今

荊山記

宋濂

上

三

濂搜訪與 青宮書之濂因啓曰臨濂古跡唯荊
二山最著圖經奎山在青鍾離縣西九十五里荊山
亦在縣西八十三里二山木相聯屬而淮水繞荊山
之背神禹鑿開使水流二山間其疏鑿之蹤故在人
思其功迄今非能忘 青宮曰至中都常往游焉今
將度淮狩于王莊先生宜泝流而上屈令懷遠縣以
俟濂奉教行以洪武乙卯冬十一月乙巳發舟庚午
日曉始泊縣西門而 青宮已驛驛於門東五里矣
辛未濂上謁 青宮書其下今以壬申將二山濂至
期約懷遠文學掾王景彰宿舟中黎明卽舟至奎山

足曳杖入山山傍廢址舊皆民廬前度石梁復斗折
而北累石爲壩多藝椒之園行可三里餘視大整石
青綠間錯類然歛足生諦視之乾鮮交割之耳聞有
草生石上高一尺其花可玩不假人力人取懸檐間
呼爲石蓮華復行四里所若石岸峭壁起道左危欲
飛墮復二里所微經入淮莽抵岩脚時泉一泓味甚
甘糴以生茨曰聖水亭取水以煮山多驗復一里餘
至山巔禹廟在焉廟已毀唯頽垣破礎存游目四顧
長淮西來渦河北匯而壽春臨濂宿州之境皆在冥
茫昏暗中緬想南北戰爭屯戍處爲慨者久之山之
下聚落甚盛廟史云名禹會林乃禹會諸侯之地
舍之比如櫛移踵入廟廟則杏樹一章大可蔽二牛
二栢參差左右樹東實小甕杏柯之水時津津滴其
中廟史云當晨霧四集水愈多其米如泉可代井石
碣二一大甕有夏皇祖之廟六年下方刻宋慶元初
州守劉仲光自造齋雨記一亦記禱雨事皇甫斌紹
熙庚戌來爲郡命鍾離尉丁夫管作石未剝泐文尚
可讀後從廟西循石坡而下鉅石危立如人形遙望
之一姬儼然也相傳爲啓母石廟史云居人每到手
禾祭之至以粉黛飾其貌者聞之不免失笑又俟鵠

駕不來忽使者至云扈從士馬多無橋可以渡河
青官不復至矣言未既但見旌旗如錦綉棹曳上荆
山而灑亦下楚入鯨廟見所題碑神號鄭儼棄而不
睨出讀宋祖無擇所賦歌京口孫隔爲青碑蓋無擇
謫守壽春過此而作也復北經將治折而東行約三
里所至荆山梁魏交關時就山築堰以泄壽春其遺
跡猶班班可見行三十步達方如左側身而入如床
座可坐人號爲卞和洞自西上復一里所過避雨石
石斜倚可避雨故名復六十步至座王坡奇石駢立
玄質而白緣聚如雪西有王池棹荆迷路不可尋景

名山記

卷之三

九

青官

彰欲導至青峯摩足倦遂止時青官已獨遠郊灑
因登舟先還中都云惟二山見諸載記者其說多乖
舛以塗山言之春秋左氏傳云禹會諸侯於塗山杜
預注云在壽春縣東北說者云今濠州是也國語史
記則又云禹會諸侯於會稽亦有塗山吳越春秋亦
以塗山在會稽又兼載塗山之歌應劭云塗山在永
興北說者云今會稽蕭山縣是也是二說已不能歸
於一致矣至於蘇鶚演義又云塗山有四一會稽二
渝州三濠州四當塗然其處皆有禹跡或者遂謂禹
之治水固當櫛歷宇內而會諸侯實在會稽之塗山

徐子厚塗山銘蘇子瞻子由塗山詩指在濠州者皆
非是灑之存疑未決者一也以荆山言之荆山楚山
也楚之先王能繹僻在荆山篳路藍縷以處草莽傳
至成王始盛又七傳至昭王始遷都郢昭王有言曰
自吾先王受封望不過江漢河非所獲罪則楚之封
疆可知郢即今江陵其地有荆山一名景山荆故楚
號也有之誠宜世則指爲濠州濠州古鍾離子國與
壽春密邇楚自昭王之後又歷十一傳至考烈王始
徙都壽春韓非子所載卞和獻玉事乃在厲武文三
王之際昭王上接武王已越十世當三王時鍾離何

名山記

卷之三

十

鍾離

嘗屬楚而強謂卞和至此山邪新序又謂抱玉而泣
在共王之時雜記又謂在懷王及其子平王之時平
王乃昭王之父下距懷王九世其王上至武王亦六
世何至顛倒錯亂如是耶灑之存疑未決者二也大
抵山川遺跡非本諸經史者多不可信葛洪丹井與
郭景純之墓在在有之縱以高世之智將何自辨其
真偽耶必欲可信塗山當稽之左氏以壽春爲正荆
山當證諸史傳以江陵爲正有謂塗山氏乃故國名
禹會娶其女者別是一說與此殊不類也

辨析二山可謂博學

豐樂亭記

宋 歐陽脩

脩既治滁之明年夏始飲滁水而其間諸滁人得於州南百步之近其上岬山聳然而特立下則幽谷窈然而深藏中有清泉滃然而仰出俯仰左右顧而樂之於是蹕泉鑿石開地以爲亭

醉翁亭記

宋 歐陽脩

環滁皆山也其西南諸峰林壑尤秀蔚然而深秀者琅琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出于兩峰之間者醴泉也峰回路轉有亭翼然臨于泉上者醉翁亭也

名山記

宋 曾肇

鍾心亭記

宋 曾肇

滁州之西南泉水之涯歐陽公作州之二年構亭曰豐樂自爲記以見其名之意既又直豐樂之東幾百步得山之高構亭曰鍾心

浮槎山水記

歐陽脩

浮槎山在懷縣南三十五里或曰浮閣山按隋志云有浮閣山俗傳自海上來昔有梵僧過而指曰此耆闍一峰也梁天監間帝女總持大師於此建道林寺其事出於浮圖老子之徒荒怪誕幻之說其上有泉自前世論水者皆非道余嘗讀茶經愛陸羽善言水

後得張人新水記載對仙鶴亭平卿所列水次第以爲得之於羽然以茶經考之皆不合又新妄狂險譎

之上其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後

益以羽爲知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較

其水味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池爲第十

浮槎之水棄而不錄以此知其所失多矣羽則不然

其論曰山水上江次之序爲下山水乳泉石池漫流

者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯

嘉祐年李侯以鎮東軍留後出守廬州因遊金陵登

將山飲其水既又登浮槎至其山上有石池涓涓可

發蓋羽所謂乳泉漫流者也無諸釋用孫詩○山泉

浮來海莫沉蕭梁曾此布黃金梵僧親指耆闍路

女歸傳達磨心地挖好峰排萬仞澗餘流水落千尋

靈蹤斷處人何在日夕雲霞望轉深

明 都穆

雲龍山在徐州城南二里州志謂山有雲氣蜿蜒如

龍故名元朱澤民寺記謂宋武帝微時嘗憩宿於是

有雲龍旋繞之異此爲得之山一名石佛唐昭宗時

時溥爲節度使朱全忠遣子友裕敗溥軍於石佛山

下即其地也午抵山麓登而上入寺觀所謂六

下即其地也午抵山麓登而上入寺觀所謂六

下即其地也午抵山麓登而上入寺觀所謂六

者作僮牛軀崇司二丈廣倍之左右侍衛之像皆以石所爲山之陰度黃帝祠憶蘇文忠公詩亂石如手之句瞻眺久之其下即宋張山人放鶴亭故址蘇公所與記者後之人創三賢堂於上三賢爲昌黎韓子蘇公暨陳師道蓋昌黎嘗爲州推官蘇公嘗知州事師道則州人而教授於學者也升尚而望一州之山圖嶺四合隱然如大環誠有如蘇公所云而子房楚王二山至越馬之臺皆歷歷在目予竊有感焉徐爲古戰爭地而楚漢其尤也當時戰爭之跡今皆盡散鳥沒銷歇不存千載之下遺蹟斷碑荒林烟草適足以資人之慨嘆而逸民高士乃獨笑傲其間而後已予於是知功名之累人不如幽閒之肆志也

游湯泉記

宋 秦少游

出高郵馳六十里次六合館寄聖寺之香積院又馳七十里次真相院明日濟南來逆相勞苦如平生歡遂與俱行馳二十五里至湯泉館真濟院院則濟南之所寓也景申遂浴於湯泉之墟西惠濟二百步周臺不踰一成有泉五一曰太子湯舊傳梁昭明所游今廢於野一在居民朱氏家其三則隸于惠濟而惠濟三泉旁皆奇石爲八方削竅其兩崖一以受虛

以泄漏泉輪其中晨夜不絕其色深碧沸白香氣襲人爬搔委頓之病浴之輒愈羸糧自遠而至者無虛時劉夢得和州記云地有沸井即此泉也噫泉之爲湯者衆彼汝水驪山嘗爲乘輿後宮之所臨幸方其盛時綺疏璇題魚龍飛動眩人目睛勞徂事變塵冢得而辱焉其僻昧不聞於世者又皆蔽於蕪蕪埋於土塗抱清懷淥歷千百年莫或稍試於用二者皆有恨焉獨是泉出無亢滿之累其仁足以及物豈所謂無出而揚無入而藏柴立乎其中央者歟自山椒轉而西南盤紆復又二里而至龍洞其上巉巖崿不可窮竟門則大穴也漸下十數丈豁然深黑日光所不及揭炬而行腹中空豁可儲粟數萬斛屏以青壁而泉噴其趾蓋以乳石而泉家其竇仰而視之或突然傲岸而出若有恃者或侵尋而却若有畏者雲撓而烏企鼻口呀而斷齟齬其隙互橫連卒愕之變疑生於鬼神雖智者造謀而巧者述之未必能爾也惜乎閭閻於龕巖人迹罕至世莫得而窺焉○又獨從參寥而馳七十里入烏江邀求仁謁項羽祠飲繁馬松下憑大江以望三山紺宇虛樂亭復還惠濟翌日乃歸蓋自高郵距烏江三百二十五里

游桓山記

宋 蘇軾

元豐二年正月己亥晦春服既成從三子游於泗之上登桓山入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操履霜之遺音曰噫嘻悲夫此宋司馬桓桓之墓也

游皖山記

明 李元陽

皖山在懷寧西十里皖伯始封之地漢地理志與潛山天柱峰相連三峰鼎峙巖嶂重疊拒雲際曰登陟無由東有激水冬夏懸流狀如瀑布下有九井有一石床可容百人其井莫知深淺若旱則殺一犬投其中即降雲雨犬亦流出于渡江漫游還見三峰插天

名山記

太泰之三

卷一

游皖

遂開路至皖嶽之下登麓五里投三刹寺宿平旦謁敝禮塔因避雨塔腹僧曰每歲夏仲有龍水洗塔今尚未也予疑其言以謂有雨則洗奚必龍乎殆僧神其說耳頃之忽雷電大作予欲趨塔腹避雨僧遽挽袖曰不可觀此景象豈是龍來也雨頓翻盆予慨然立廊下候之則見大水從塔腹而出鏗輅之聲如江潄然頃之頓止驗其流注之地皆雀蝠餘穢起視塔腹穢塵不存矣當閣浮屠所在神龍訶護信哉既晴由寺後入石澗觀黃山谷題石牛之蹟僧曰往年潦漲一剏怪石俱被沙埋獨石牛巋然豈有神乎微諸

上人皆曰不誣遂升高履危仰望三天柱令人悚然

起敬中峰之頂其平如盤自度不能至乃呼僧至者

問之有一樵者來自縣上有其樵上數朱髮人尚長

喙而肉翅如畫雷公之狀晴人仰視頂巔如入驪腹

樵者過之雷電隨至故其頂莫得而登云○華陽山

在含山縣北十八里本名蘭陵山下有華陽亭因名

山有洞曰華陽至和初王介甫遊焉洞有二前洞游

者其衆後洞則介甫所游寺僧言山嶺有天梯洞

石林記

石林記

宋 葉夢得

李文饒平泉草木記以吾平泉一草一木與人者非

吾子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之惑何止平

泉草木而已哉後讀五代史至張全義監軍與其孫

延古爭醒酒石全義殺之延古可謂克家之子矣然

以違監軍守租戒因之以殺身一石亦何足貴焉使文

饒而先悟此豈直無以累後人亦當自免其身矣好

石良是一癖古今文士每見於詩詠者未必真好也

其好者正自不能解余紹聖間春宮下第歸道賓壁

縣世以爲出奇石余時病卧巾中聞茶肆多有求售

公秘末之貴人亦不甚所求得其一長四尺許價當

八百取之以歸探所有得七百金假之同舍而不

昇病頻愈夜抱之以眠如予之好石不特其言自行此壑剝剔巖洞與巖於土中者愈得愈奇今巖洞殆十餘處而奇石林立左右不可以數計心猶愛之不已豈非余之癖哉賴晚知道文鏡之病則無復有客欲得者皆聽其自取以去未嘗較管感謂兒輩此不特吾無所累汝亦可以免矣天下事何嘗不類爾每以文鏡之言觀之世間安得更有一物也

齊雲山西記

明 李汎

道士汪泰元號養素者道其徒方瓊真來告曰吾師近得巖西異境數處皆未見者願一覽焉西行數十里一石橫可五六丈餘深半之高又半之上覆如閣養素室其下因名退思左鑿崖引泉一線入而為井淵然以涵石古松一株不知何代物也出巖西上浮雲巖南下數十步仰視樓閣洞其頂橫卧一石如蟠蟻曰鵲橋下有洗藥池取鹽者謂能去瘕左崛起巨崖曰紫霄其下可避風雨前一石銜尾封脊引頸欲鳴曰索蛇西北人立數家有堆翠如螺髻者曰三姑有矯矯類力士之取金半者曰五丁又有類有道者比肩而來曰五老卒然遇之不甚疑其為山也南一

不卓立曰天柱不可即乃轉天獨障障之巖夷可坐數百人予曰此蓋天造以憩游者宜亭其上養素欣然一澗自西北逶迤而來幽澗潄潄而為潭者三散而為井者九井視潭如小而深為龍所宅洞口飛瀑若晴雪滿山清沁肌骨凡三里一石洞屏楊整然始異人隱處又北一里五峯並峙而中稍高曰五鳳樓上有石人呼之隱隱若有聲應焉呼異哉養素又謂西去十五里有巨石飛踞兩山間長五十餘丈廣十丈其下去地百尺人間無此橋也迫暮未及往亟循故道返月色已在楊矣明旦登天鼓峰綠絕壁而上若有棧之者不覺遂至其巔予曰嗟乎高哉巖

齊雲山記

明 鄭禧

余以公務入新安過齊雲山下戒輿人一登焉闢白巖中和山門石磴已峻乃以繩曳輿而行行數十步降輿步屨二從者挾以登至步雲亭再陟登高亭足倦命輿過中和凌風二亭因誦潘閭游華山倒騎驢之句復下輿徘徊下視更覺峻絕從松雲亭逶迤下雲水亭復攀躋而上遙見嶺上有亭巋然曰望仙道官率諸徒來候問何以知之曰休寧碧溪傅侯之命

也間距休幾何曰一舍許遂前導以行崎嶇下行山澗中抵步虛亭始平坦過棲真巖作臺閣於崔嵬之下以祀玄武殊爲壯麗又折而西至象鼻巖乃躡危級由東大門而入懸崖陡壁間忽開一竇如城門以通行者轉而東南一石室刻古聖賢像其中山人曰此道德巖也其次一石竇刻觀音像曰此圓通巖也循巖南下小坡一洞頗深廣曰真仙洞口伐石作坊表扁衆妙之門中以貞珉刻玄武像又刻釋迦像於其後刻諸天羅漢小像於兩崖間余訝其不倫山人曰此地初名羅漢洞後乃奉玄武于其中出洞口稍前曰龍王洞山人曰值早必禱於此其巖大刻曰珍珠簾以上有飛泉噴薄如珠落巖前碧蓮池中故名又前小石竇刻梓潼像曰文昌巖又折而西勒方棠陵所作白嶽山人傳置崖上稍西曰黑虎巖駁跡仰印巖間宛如虎過泥淖中又百餘步至大梯嶺旁有石竇俯瞰絕壑構結其中棠陰爲扁其門曰真真石室問之曰此白嶽山房素和葉官藏修之所也踰嶺而望則五屏鐘鼓天橋洪曰諸峰皆森然在目中矣山人爲余屨指而言之又迴旋初仙臺西下更衣亭過柳梅庵山人曰此當山有玄試手植柳梅尚結蕊

此庵所以擬之也自白嶽山麓抵此殆十里俱伐石作逕廻行有亭每亭相望約里許自步虛亭以西數里皆作石閣於逕旁自庵距觀前又作石屏以代闌其上雕琢古今神仙遺跡極工巧問之皆山人倡好事者爲之也余顧謂山人曰林樾太盛得無有失天然之趣如東坡所謂規方竹杖而森之者乎山人笑而頷之觀門內有小池池內隱隱有大石如龍蛇狀踰橋而入回顧香爐峰卓立數百仞適當其前此蓋天造也觀有殿以祀玄武山人曰此像經水火二劫俱煨然不動左右兩廊多樓居行百餘步過風虎閣至紫霄巖巖高數百丈巖下空洞接閣彷彿如正殿其巔清泉分注巖左右各漚而爲深池立空碑鍾鼓樓於其上懸崖半空中有新刻萬峯晴雪及第一蓮萊數大字仰瞻之頃令人彷彿問之曰郡侯三石馮公筆也再折其西道旁石壁多刻來游上夫題誄又過雲龍閣出西大門外數百步新作一亭對五老峰瞻眺久之以日曠從者有倦色遂不及窮源而歸吾邑儒都史隱初賜諸山皆擅名天下鼎湖之挺秀蓬尊之古篆初賜谷之幽邃雖此山之所不及然此實兼諸勝而有之然則天台鴈宕武夷之下止其最

者歟昔人目此山爲小武當信哉

游石洲記

明 沈大韶

環池皆名山中饒湖陂湖西南一山突然曰石洲自有池以來未有主之者六柳杜先生嘗過齊山別業見怪石特出水面度其中必有殊勝買田以求其所果得地一區剪荆萊剗蕪穢搗數椽而脩題曰石洲書臺正德庚午仲秋落成走偕汝和祥問沿堤呼舟一游時清秋水落石出長空若洗四山如畫巖柱若洲由弄月石度洗心石巖上思忠亭亭後有石如獅子狀曰獅子石攸伏書臺左岸尚不踰丈濶倍之可容數客窓戶洞達圖書清前少憩於思忠東得一洞園丈許曰瀟瀟瀟前一道少折而北一石門可偃俛而入曰小蒼玉峽以不極齊山之勝也復尋獅子石後可植小松萬株巖曰萬松將亭焉巖前可扶壁而下見石頗然狀醉翁曰醉翁巖巖之南一石波濤衝撞若石鐘聲曰漱玉漱玉之北一石如屏曰屏巖屏巖之右下有石臨水可坐以浴曰浴石山由浴石接壁而上歷萬壑巖巖而西有山南翠微曰懷杜懷杜之下有巖如蜩蟬傳言有龍化下茲曰見龍巖懷杜北下曰雪坡雪坡之下有洞曰迎潮雪坡後獨

多瑤草曰瑤草蠟少後古羅蔓石蒼翠可掬曰萬巖巖之前一亭臨流曰水鑑水鑑之前一巖倒支溪水間有風波萬玉飛空曰噴玉水鑑之左右壁斗絕奇形惟狀不可名舉若太湖洞庭之異曰小洞庭前有亭曰石杯亭之下有石臨伏泉潭曰濯纓潭之中有古石斷橋水波不興漁樵人常見之上數步入臨淵閣出閣後爲石級通補山亭亭之右一峰峻拔登游振衣其上廔想脫然曰振衣岡岡之下二石峽皆可步而下曰雙峽門岡之西一臺曰風味乃先生浴歸風味之所也補山亭前一石曰玉枕玉枕之東兩石相藉曰疊山巖巖玉枕後一峰高出曰桂巖左曰東桂巖右曰西桂巖中一峰如頰筆曰丈筆峯桂巖下有亭萬桂萬桂西南有奇竹進石而出曰來鳳巖後數步有古樓亭曰小孤山亭亭之前二石對峙如門曰石門石門視一山尤寬平可嘉是洲視不盈掌而層巒疊嶂不下華岳之富矣

游茅山記

明 都穆

山有三峯最高者爲大茅峯草被之其綠如傳而茂則清泉復相映帶遂疾行上山二里至藥簾萬壽宮其東有東西楚王洞自平陽洞西三水合流趨宮之

前相傳昔越威王游烈於是沈靈宮清緣率道士出
近宮蓋祭陶貞曰華陽下館入門有崇臺三級甃石
堅緻名拜章臺宋徽宗時物宮又有陶貞曰王遠知
祠遠知貞曰弟子其教所謂正法上是也坐方丈啜
茗亭欲登大茅峯靈官云峯去此十里遠假其軟輿
出宮東行折而南約五里道始石級躋陟頗艱輿非
挽不得上里許舍輿而徒經朝山亭復上懸半山土
地祠峯至是登已四里去巔不遠殆不止於半也又
上緣崖而行道益峻險金礦諸山遠列雲霧竦慄不
暇顧隨行兩童爲道士各持瓦數片謂可以護福龜
躍而至若角健者予西之戒毋失足一里聖祐觀據
峯之巔大茅君升仙處也觀北稍上平石爲天市壇
道士云永樂中於此五埋玉簡左稍下則龍池也池
不甚廣小里龍十數游其中取視之長僅三寸昂首
四足目睛爛然腹有丹書而無牡牝蓋蜥蜴類也宋
祥符間嘗遣使齋祭祇二龍於黑將獻之闕下中道
風雨惟存其一御製詩送之還山洪武中亦命取大
宮五失其四每歲旱禱雨輒應今與山之神同著祀
典重午日祀山神而龍則以驚蟄嘗縣官親祀下東
北半里閱喜客泉甃以石圓徑丈深可半尋衆鼓集

即湧沸津津如散珠否則湛然山復有撫掌泉在昭
明讀書臺下與此泉同誠異蹟也涉澗東折數百步
二碑屹立草中其一宋景祐間賜觀額勅牒其一吳
元歙五雲觀記又東百步至華陽洞道家書謂三十
六洞之八周百五十里名金壇華陽之天上巨巖如
削有華陽洞三大字旁多昔人題名洞舊塞於泥近
道士通之外兩石相拒狀如掀唇後人累鑿爲垣以
防失足而復亭其上以俟游者自其左循石級俯首
而入巖泉點滴下多積水數丈泥仍塞不可以前蓋
洞有五門此南面之西便門也洞有東下數百步有
石柱洞口偈又窄僅一人予疲不能入東北道多亂
石經仙人洞西徑歷馬迎街度石梁上元符萬壽宮
宮陶貞曰故宅中亦有拜章臺堅緻不逮崇禎臺之
右二碑刻宋理宗聖德仁祐之殿六大字并前元賜
印劍環山省劄登方丈茅峰當其前還崇禎已順沈
靈官開宴言歲庚戌三月之望辰刻三茅君現形大
茅峰西足躡祥雲金光繞身食頃而散見者幾百人
或曰茅君現形其衣皆雲氣所爲無眉目也夜深宿
方丈左室聞窓外聲淅淅泝泝潑飄忽颺激如秋江
濤又如大將之師萬馬奔騰十里驟至予意是日

必大雨虞其妨游攬衣起徐耳之蓋松風云山虎入
寂境乃如是宜陶真白之愛聽也癸卯經茅君殿其
北牆上有道士書周天蟠茅山賦天蟠元季金陵人
博學多伎能然賦無甚奇讀數語即去既而沈雲官
借至方丈觀宋徽宗賜元符宗師王印方三寸許其
色蒼潤文曰九老仙都君印篆刻精妙非今人可及
元符有法劔一亦徽宗所賜與印皆鎮山之寶也早
食沈靈官陪予出山一里入崇禧觀其石王法主墓
攝衣欲登而阻於行潦某前二石表猶是唐物與今
之製絕異左表中斷道士續以新石北折幾三里有

名山記

卷之三

三

古松千株殿角出其中者稱字宮也宮祠三茅君遺
祖納碑北折五里草際遺斷碑一石羊二其一羊已
無首碑字大數寸其僅存者云宗玄翊教陶隱居座
劍之地上數百步拜貞白墓敗垣荒草上老樹欲壓
元劉宗師大彬刻石表之一里至王晨觀即所謂金
陵地肺天下第一福地者也東晉陽羨計長史父子
並於此得道其前池曰雷平真蹟謂昔雷氏養龍之
所後人謠爲郭真人養龍池非也池之南爲伏龍岡
上有唐玄靜先生李含光墓不及登觀門列石古檜
十四傳爲許長史手植大逾合抱紋皆左紐若出人

力此可以觀造化之巧近一株瘁什人割其皮以去
道士云左紐檜不止是三清殿前凡六老君殿前凡
二藏殿茅君殿後皆有其一予平生見樹之奇古者
惟常熟之七星檜錢唐之九里松及此而已七星檜
植於梁九松植於唐壽成遜左紐下視宋元之木直
孫曾耳觀東檜下有古井石闌刻字已半漫剥篆讀
數四逆之以意始辨其字云晉許真人丹井梁天監
十四年重開十六年安闢今道士呼爲陶公丹井豈
以其重開而誤耶觀之兩廡及庭古碑二十有五其
間篆刻者一唐刻者六南唐刻者二予所最愛則陶

名山記

卷之三

三

真曰許長史碑顏魯公玄靜先生碑暨李陽冰篆餘
皆宋刻不能悉讀登白馬老君殿前有周真人池其
水已涸老君象後龕仙人展上公像山志稱上公高
辛時人不知其何據劉大彬題板謂因漢象增飾之
亦未必然也午飲方丈聞法堂東有陰陽井亟觀之
井二穴而共一水以其氣分寒燠故名道士云此許
長史舊迹飲之可以愈疾

韓昌黎詩

云橫君在華陽洞創取

予將遊茅山之前一日舟中取郡玄敬遊茅山記
讀之見其紀巖洞泉石之勝與夫奇蹤異跡恨不

能縮地往觀及入山通覽其所最可愛者喜客一泉也色如碧玉蘊蓄清徹比之武林之玉泉尤爲過之乃若華陽與玉柱二洞卑暗且濕非伏地蟬行不能進步不足爲奇其所謂千章古木木皆左紐與龍池仙跡諸所碑刻皆已湮廢而不存惟登太茅峰之山麓回視上宮道院樓居鱗次櫛比者以千計所謂鷄鳴天上犬吠雲中斯亦謂之大觀矣近年溧陽史君公甫引喜客泉鑿石爲流觴曲水彷彿蘭亭遺製其風韻有足稱者此二者皆都訓之所未及予故扁其亭曰蘭亭繼雅題其泉曰王泉增勝以効昔人微願闡幽之義云時萬曆二年春三月廿又三日愼蒙謹記

青陽山川志

何璧

縣治南三十里有九華山舊名九子唐李白以山頂有九峯如蓮花易今名高數千丈南望石埭西望貴池北由五溪抵山麓紆徑險峻躋攀而上五里有湧泉亭橋上有半霄亭又三里有碧霄亭有大小天橋橋踰橋三里有望江亭長江如帶漸幽有懷賢亭四面嶂峒其中平廣依山爲化城寺寺數百楹墾田頃餘有稻曰黃粒晚有茶曰茗地源味並香美寺東爲

太白書堂前爲芙蓉閣西爲陽明書院西南里許有神光嶺嶺有塔寺舊傳地藏遷神之後光如火焰故名塔寺西崖有松曰五釵惟一本嶺西五里有文筆峯下列芙蓉峰嶺之南上有古溪峰下有洞深數里有石床石座或溪或厓入必以大東巖生巖天野臺龍女泉旁有白蟻穴稍南有平田崗金剛石幽勝奇觀塔東里許有東巖舊名捨身崖深無底止陽明嘗於此題詩易今名又有遠谷巖巖有溪傍有石墩有東巖源源東爲中峯眾峯環外而此峯居中上聯日月下瞰雲雨清泉迸石梁躡蹻空峯之上有其露泉味冽甘美有浮挑澗會仙峰其下有大還嶺谷柯嶺舊傳二僊對奕故名其東有列僊峰齊雲嶺嶺南香林峯金光洞望之若有金色照耀北曰觀茶峰下有呈鳳嶺有懸水有飲猿潭漸漸水流達北麓有僊人峯舊爲李白書堂其下有甘泉書院東北里許有鳬鴈峰有龍潭波流清澈色如蒼苔有絢霞峯有合澗二水合流下瀉爲千尺泉有弄珠潭渾渾浮如珠有赤壁峯下有集福橋西十里與中峰對峙有雲外峯有周寶巖巖半倚懸崖司諫書堂有頭陀嶺皆人首爲王秘書書堂嶺西有翠屏峯南有金沙泉其中

為無相寺東五里有羅漢峰其下即雙峰舊有卧雲
菴下有清漪潭有處士嚴清隱巖劉世諱嘗大書三
字勒石有十丈洞石室四圍松檜森秀前泓一溪南
有葛仙洞高二丈餘洞口如甕茫無畔岸有三游洞
洞深遂有三曲有上下華池雙峰下曰下華池泉其
土肥產異茗有歸雲嶺有獨秀峰有野螺峰有懶峰
其下有觀音巖巖上有真人居又東北十里折而南
為廣勝寺有釣魚臺有雪潭流泉湧溢狀類雪花深
不可測其下有瓊瑤泉北有雲巖洞怪石凌空廣遠
如堂奇花茂卉為九華絕勝傳有獵者逐鹿偶值其
所輒往不可得有佳月出此峰而上又前有
煉丹泉其上有五七峰清獅子行道峯自廣勝東北
十里有洪嶺嶺側有虎跑泉東三里為蓮花菴前有
清水潭上有蓮花峯峯頂有古松一本甚奇勝有石
碑嶺有招賢嶺舊傳唐有隱者讀書於此北有翠蓋
峰五色蒼翠東有安禪峯梁杯度唐道濟二禪師居
焉有積福峰勢如露雨北有寶陀巖下五里有幽谷
為廣福寺又五里有拾寶巖舊為甘野行者之宅今
為國寂寺其東有果老石伏虎巖舊傳伏虎禪師居
此巖下三里為曹冲菴舊為廣化寺又東上三里有

有蓮花峰有無極峰下為碧雲菴前有雲門峰上有
碧雲峯峯之半有石室西有螺髻峯靈龜石翠羽池
百尺潭仙人塘又東南三里為淨信寺上有春陽臺
沉隱石並環瑰嶠曲北有黃袍城南去五里有發孟
峰有雙溪上為福海寺前有卧牛石西上五里有七
左泉又上有九子峰其下為寺前有文殊峰拱神峰
峰森列如衆星拱北有石照其側有大井有垂雲
洞閉鷄石如兩鷄互啄有三斧石南上里許有特峰
又南十里石崖石翁石泉石池並崇崛清巖為翠
峰寺絕巖有滴翠峰煙嵐濛濛翠色如滴廬山敬亭
名山記
隱在望中有石碑峰下有透碧巖南下有葛蒲澗舊
生蒲一丈九節右側有昇雲峰下有潭旱乾不竭雲
興即雨有翠微峰少微峯舊為費拾遺書室少微之
北有碧玉泉天香嶺舊傳唐詔起拾遺不就使臣懼
其逸也焚香諭旨故名嶺側有風輪石有梅花峰有
美人峰孤峰鶴藏宛如淑女素粧西南五里有青峭
嶺諸峰秀拔迥絕其勝有玉饒峰峰側有淨巾石北
有雙石巖峭石雙聳夾道石壁揮天流泉傾下嘗有
異物出焉東有漱玉灘兩石峭聳一瀑前流如戛玉
聲又有東陽澗有琉璃灘有雙蘭峰凌空削壁險峻

徑路不可以上稍次有天柱峰如柱插天為淨居寺其側有展旗嶂山形南去如旗幟然前有石塔數而不傾為集不穢北有普賢臺嶺外有龍潭閣下有嘉魚池池中有石臺舊傳寶子明字化文釣魚於此下有流觴灘百丈潭又東南十里有雲峰絕頂有天池峰美矣蒹蒲不種自生有鳳樓峰其下有碧桃巖舊傳趙知微嘗種桃其間以會群僊有二神峰比肩如兄弟然下有黃石溪平田千畝水旱無患上三里有石松西南有天台寺蹟下有鉢孟峰勝景攸目為化城寺東界又南十里勢聯九華有同山唐李化文

名山記

卷之三

四

舊有白鶴真人廟貴池界東南五里有南陽山群巒積翠羅列如僊又三里有小魚龍洞由深谷而下有大魚龍洞凡七洞口有水編筏束燭乃可入內外有石肖獅象鍾鼓僊侶蓮花棋局抵七洞有石竇日光射入石穴流泉湧出石球界

南山欄記

此等記水之勝 明 方漢

戊戌年秋七月辛卯晨下五老峰由獨聳塘折西里餘至南山嶺憑視兩山傾峽下插深壑中而茅屋石田平林盤阻遠則亂山糾結煙靄明滅杖屨之下

然別有一洞天也逕墮而下幾一里累百巖崖徑欲懸崖左前雙峰並峙中巖一峰奇絕東向如入為望仙峰右削丹崖攢理深開龍泉虛級而注如珠為玉階泉又下五里穿石罅始抵千壑水聲騰騰出草樹間為井源隨綱經亘久農舍少懸巖者而出當門數峯拔地如笋四顧龍巖如城壁獨西峰竊窺入雲如髻為玉女峯北面一峰方平如臺為玉臺峰左開北巖空峒如室深入二十尺長廣五倍之金楊之跡依然為佛巖予詢天井所在道人指西嶺以陟穿松林崎嶇東折北巨壑幽陰漫目青苔蕭庭夾徑如人長道人健步如奔鹿又南陟三里逾一崗下見石溪穿林抱麓西走如白虹為南山礪砂石可數毛髮可鑑迴行二里得石井九焉黛色深坎是固地設冥造顧人力不能成或求如甕口或圓如明月或張如游蚌或長如天塹屈曲相屬如足躡洞洞冷冷可聽可玩復順流泉二里得一潭焉砂漲幾平旁有瀑下如布其源不知所從來山欄度峽行則不能成步崖間一石如橋橫跨飛泉之上為小石橋巖折北里餘突見蒼巖騰空如雲一竅通明如望月為月巖直前二里又得一潭焉道人曰是所謂天井也流至是陟

洛亦如龍。龍如雷。驚濤如雪中。有井口圓。復大餘。
謂。泉有激。龍者以繩。百丈。繫鐵。棹之。終不得其。
底。上則雄。雌。虬。木。勢。向。下。窺。陰。翳。嶮。峭。渾。昨。疑。之。
之心。神。自。佈。疑。有。神。物。在。焉。乃。梯。崖。而。下。轉。矚。周。覽。
其。源。則。又。不。知。所。從。來。矣。所。礪。以。西。二。里。許。乃。得。第。
三。潭。焉。流。至。是。而。駭。集。映。至。是。而。益。峻。瀑。下。懸。如。銀。
河。人。至。是。不。敢。近。但。袖。手。仰。觀。而已。謂。是。流。出。爲。鴈。
江。會。豎。溪。入。折。赴。海。夫。是。山。深。入。不。二。十。里。萃。三。潭。
九。井。之。勝。群。峰。萬。壑。長。林。火。磴。前。峻。嶮。以。蔽。日。後。幽。
曠。以。多。阻。春。夏。則。百。泉。滙。漲。峽。徑。汨。沒。迥。絕。人。跡。音。
名山記 本集之三 四三

齊雲勝於山孰知其勝於水耶

改九子山爲九華山

唐李白

青陽縣南有九子山。山高數千丈。上有九峰如蓮花。
按圖徵名。無所依據。太史公南游畧而不書。事不經。
古老之口。復闕名。將之紀。雖靈異。往復而賦。味罕聞。
乃削其舊號。加以九華之目。時訪道江漢。憇于夏。
侯。循。簾。屏。幘。坐。曉。松。雪。因。與。二。三。子。聯。句。傳。之。將。來。
妙。有。分。二。氣。靈。山。開。九。華。白。鴈。標。過。遲。日。半。健。明。
朝霞高。積雪曜。飛流韻。陽。崖。推。青。樊。下。出。

色經緙村人家李白

同林三泉庵齊山記

懷家

嘉靖戊午秋。予觀風至青陽。逢曉九華之勝。欲往登。
適霧靄濛濛。恐雨止坐玩。草亭望之。如有所企。暨池。
守黃君來。見因問黃君曰。此青陽之極勝也。黃君曰。
勝豈止此哉。池去府五里外。有所謂齊山。雖壯麗雄。
偉。不及九華。而奇巧天成。亦昔人所謂奧如者也。頃。
之經此山下。望之。烏石疊。紫形。僅如釜。子因與林君。
三泉談及九華之勝。三泉子曰。昔人有言。九華可玩。
而不可登。齊山可登而不可玩。言是山奇秀。盛而不。
名山記 本集之三 四四

仰視宋張時修所刻書字不粟毫髮須臾轉態
如過雨妙空西上為石鼓洞洞有石旁山如肺肝懸
壁擊之聲然遠聞可諧絃管傍有一石相去八尺其
形與前石無異擊之若槁木竟不知造化之遠可於
泉石若此也又西為仙人橋廣僅咫尺長五之並跨
兩崖膚理渾然不假人力維是二者於齊山為最勝
後至三奇亭因問所以得名曰即前石鼓洞仙人橋
妙空若三者是也安龍欲返三泉子曰去此山折而
東百步許北有華蓋洞洞口石峙如門其中豁然上
員如蓋下平若砥可容坐數十人洞形尤旋山大而
漸入於小如螺尾然今之華蓋殿即此製也旋轉曲
折縱使班輪呈巧亦不能至此後有小口約三十餘
步通山脊即燕石也西有一亭逼近湖傾圯不可
支矣予欲命工葺之因問三泉子曰是亭向名林君
曰澄湖如境湖光掩映請以見湖名之遂乘興而返
時秋風漸灑北鴈南翔回望長江水天一色因憶杜
牧之九日登山之句所謂江涵秋影此其時乎而牧
之當時亦以殿中侍御史出刺池州事適相類遂相
與歌而和之林子顧予曰世嘗稱古今人不相及而

時事所遺有如此者因指僧與嘆曰曰晉唐中參殿
亂日滋牧之以剛直之氣論列藩鎮朝廷不能用以
致快快二十餘年卒召炊甑之裂我與子生丁太平
全盛之世得以享宴府之樂者皆 君上之賜也則
吾二人與杜牧之所遇又不啻什百焉知後之登
此山者不因茲道而興感慨也
將善權洞記
慎家
隆慶壬申十月初三日予由浹浦泛太湖抵宜興又
六十里至善權寺寺在國山中始於南齊建元蓋祝
英臺之故宅也門有榜曰龍巖福地行松間數百步
泉上有亭翼然曰湧金小紺父之遂入寺寺唐大中
十年七月所建柱礎刻字猶存計年已歷千載有餘
矣因名曰唐殿其制與今絕異殿之四正柱凡用斗
拱者二以矮柱接而長之至其中用板鋪甃如迴廊
可旋繞諸所染色千年如新丹青炫目不知何故僧
云自建寺至公棟宇絕無塵埃與蛛網粘帶相傳曾
公輪子所結構者故顯其異云傳昔創殿時雷震其
處柱有字者凡三一曰詩米漢一曰謝錫記皆倒書
大可徑尺非篆非隸深入木理或謂三者皆雷神之
名不可曉也正統間周文襄來游見之戲命削謝錫

記三字隨削而字隨入文襄異之乃止今柱上削處
猶存鄉民恒慕惕以去云佩之可以愈疾寺之後亂
石離立泉交流其間數十步至小水洞上飛崖突出
巉峻可二十仞而大石翼其左右其中有實形類偃
月深莫可測水由是出客投以瓦石輒問然焉李司
空碑謂微時親見白龍騰出洞中蓋龍穴云不出洞
潛行石下百步乃見其一南注經寺之鍾樓一東流
至於千門一自湧金池南下與東流匯至玉帶橋入
於溪翁之人資灌田甚利後由平地登山計二里許
西北循石壁而上至乾洞石崖有刻字曰仙李巖下
小洞如甕窺之無所見洞左峭壁百尺一古木蒼頡
榆枿根緣壁下垂附石而出復垂枝葉人不知其根
也前有一石蹲踞為洞之主峰左白象右青獅相向
而立象之形畫而獅之形則昂以炬燭照之中有玉
柱高可丈餘大六圍下圓而上銳尤潔如玉即唐張
不吉所謂玉柱陶靈根者也石之白而方者高下井
井儼如經畫曰仙人田猶水尺許冬夏不枯洞北有
井竈可容三釜竈之後倚壁一石石上特伸一手巨
而且長色白如粉指甲宛然曰米堆搗堆以形似名
南有仙床倚壁如今僧之禪床石色皆青紅黃白相

錯從綠石磴而下凡數百級則大水洞在焉水勢迅
奔而其流由外而入於小水洞而止聲如轟雷且
不瀝溢不知其何受而何泄也出洞而進石一長石
直亘於中左之長且者比右稍狹皆為洞之第二門
予自外窺內洞益高水益深左右石皆碧色如肝肺
倒垂者以四五百計懸隔不絕二洞上下相承不爽
尺寸如巍樓然亦天下一奇絕也乾洞前有九斗壇
山有九峰如覆斗故名梁武帝禱山輒應寺之西各
國山山巔有封禪碑乃吳孫浩大璽離墨山空石長
長十丈餘無故自立因封禪之侈以為瑞寺之後有
三生堂唐李嶺宋李剛李曾伯一姓而皆位至宰相
沈石田詩所謂一姓轉身三宰相者也堂右偏石室
刻碧鮮庵三大字李曾伯所書乃祝英臺讀書處與
梁山伯同事筆硯者舊有偃柏在寺前如卧龍今已
腐爛滅跡矣寺門西有玉帶橋唐李丞相舍玉帶而
建者又名勝義橋李曾伯書橋亭前有龍巖亭予先
賦於此扁亦李曾伯所書也夷考洞之得名則善卷
者即舜讓天下與善卷而不受逃之深山謂洞名以
此予品張公善卷二洞張之綺麗雖不亞善卷第卑
濕而俠善卷則有張公之奇巧而雄偉高爽過之有

善卷可以無張公而有張公不可無善卷也因曰
仙洞禪林而返

都玄敬記中已詳但巖石之勝尚有所遺所記
奇木碑刻今不復見故增易之

游張公洞記

都穆

游善權之明日思爲張公洞之游舟遂經東溪風逆
甚四十里至湖汶鎮微雨予興不可遏乘肩輿冒雨
東南行群山在目蒼翠可挹五里避雨天中宮宮舊
名洞靈觀嘗有後唐明宗題榜及南唐韓熙載撰碑
今皆不存而殿宇亦已傾圯所存惟三星石門而已

名山志

卷之五

五

五

須臾雨霽道士隨予南行至顧山舍輿而登路多草
莽約半里抵張公洞道士云唐仙人張果得道之所
予嘗覽周處風土記謂漢張道陵修仙於此而郭景
純亦稱陽羨有張公洞則知名洞始於道陵不以果
也洞面西北其周五里廣有石相距丈許上一石橫
亘宛若門闕俯身從石級南下數十步上皆飛巖峭
壁嵌空邃深駭人心目莫敢端視手足弱附石小憩
盤旋而下又數百步洞益空豁石壁三面儼如堂宇
其通明處可方數丈謂之天窓維樹蒙翳天光下垂
傳爲吳赤烏中震霆所開上石孔萬株異形詭狀不

可繪時有泉下滴人默承之出洞衣絮如故雅有
言其滴處遂痕歸必浣滌亦甚異也中一臺崇三丈
面可坐百人宋縣令趙伯津築以息苴者坐飲久之
俯輒冥背足不能指命童子秉炬先後扶携而下臺
南石刻張公洞福地五字道書謂天下福地七十有
二此其五十八也臺之下怪石紛錯嵌者倚者鉤而
出者却而後者頤而欲仆者拔而起者橫埋者端莊
而拱者偃者夷者將斷而復絕者與石乳皆蒼綠一
色傳染不逮又有如翁之植如鳳之翥如獸之怒而
走饒而噬蓋洞之妙至此咸萃而游者亦多止是洞

名山志

卷之五

五

五

西壁斜裂下多亂石其東一穴類洞而小人不
敢入正南壁下其深黑處云可通後洞出洞半里東折觀
後洞門石頗隘予疲極不能入又東南數百步會仙
巖孤峯側立數仞橫埋若鑿道士言昔有人見二雙
倚石遊形而入因以名巖其下空洞有泉出焉自石
而趨潺湲有聲極可聽一斷碑橫卧草際乃元延祐
四年重修會仙亭記

玉女潭山居記

明 文徵明

宜興諸山銅官離最巨其次穿石山峻嶮不如二
山而巖竇虛窅綿聯絡窅窅現諸最爲奇勝而張

名山記

卷之五

五

公洞最有聞玉女潭在張公洞西南相去不三里而近相傳玉女嘗修鍊於此唐以前各賢勝上多此游覽而李幼卿陸希聲蓋常佔之一時倡酬篇詠流傳至今自後埋塞不通人鮮知者宋陽史蔡山莊屏山中土人有以其地售者蔡山莊而得之乃疏上出石決導流朝開鑄劍盡發一山之勝幽巖絕壑靈湫邃谷悉為標表而茲潭寔百發之潭在山半深谷中浮膏湛碧壁潔如玉三面石壁下插深淵石梁亘其上如楫而僂草樹蒙霧中深黑不可測石上微發日正中流影穿漏下射潭心光景澄徹俯而挹之心疑

神釋潭之潛有祇即此為臺構重屋其上曰玉光閣潭之巔有靈應亭山中嘗早橋於潭而南因為亭以識潭四周無隙水伏流而南出於巖石之下匯為小池玉潔不流為亭其上曰疑玉疑玉之西淵泓洞沃其流漸駛別疏一渠激其流北山行亂石間繞石旋轉可以流觴曰流觴嶼疑玉之南古樸一株根柯鬱蟠礧礧如石獨孤及詩所謂日思瓊樹者即此其下湍湍淙淙與樹聯帶曰瓊樹湍激玉軒在焉湍流西下折旋而南屬於潭前石梁為如龍馬下飲如砥柱中矗水奔注激射如闔門折而東水益駛石亦益

名山記

卷之五

五

奇天矯如虬蟠如龍奮飛流噴薄濺沫成輪壁覆如行峽中曰虬龍峽左右梁曰沸玉橋踰沸玉橋而其地多美箭間以江梅曰梅竹嘔琅玕所聯玉峯在焉又北偃沼如初月曰牛明池絕池為泉曰陶凡橋閣凡而上則玉陽山房也中為玉虛堂周堂為八室室三楹依易卦為面勢隨方著名曰純陽曰中和曰初陽曰德陽曰明陽曰通陽曰來陽曰升陽曰升陽北出地漸高且曠蓋山之麓也因山為臺巖巖層出陟級而上延閣九楹前施軒檻可以肆目曰大觀廊廊之後為周室又後為雲臺臺方三十尺有奇始築臺而著生也又其後為環玉岡由環玉岡東下出雲著臺之左曰洛觀樓其前為上元祠又前為東岡別館為護雲莊為仙寓仙寓之南為來仙橋由環玉岡而西轉出玉潭之後聚祠莫焉曰玉清祠祀玉女也祠右隙地曰礫累累散卧松竹間如群羊曰初平林出初平林西行百步巨石盤踞環匝如壚曰盤玉隈自盤玉隈西上繞山椒有亭位大湖之縹緲峰曰縹緲亭亭下怪石林立鯨鰐獸伏競為奇壯嘉木出石罅一本上餘挺特修幹與石爭秀曰此間以琪樹峽之西為集靈谷又西為鼎雲洞自此下上登

類錄石是而石還出於山脊半環空曠足以文石
曰瑤臺負臺爲室曰超宇宇後軒有楹舞如龍葉駢
植聯延如脾睨曰芙蓉城石之左者曰大成碑曰
洞淵曰小松外曰青螺巖曰三東洞曰始曰雙仙
皆以狀觀名而二姑雙仙之間有斷崖絕山明仙堅
東下二百步爲文殊峯又東爲普賢峯觀音巖在焉
山自環玉岡而下左右盤互蜿蜒不絕納若千畝其
中臺榭樓閣祠宇虹梁凡三十有一林壑巖實可名
者二十有三他細瑣不暇紀者不在也以其地在玉
女潭之陽因名玉陽山而標其前曰玉陽洞天玉陽

名山記

卷之三

三

洞天之東境之可紀者四金晶巖最勝巖去玉陽五
百步軒揭如厂而垂台下奇嶮巖如斷崖深壑十
其中石壁奇峭水出壁下平流兩涯交絡如織瀕水
石坻可羅坐十客水環之如映巖石晶瑩日射之灼
爍如金故云金晶金晶巖之東稍南曰佛窟窟隱遠
深中空洞可居別竇尤深秉炬而入詰屈不可窮其
北爲回陽洞玉潭之水至是迴流而南故曰迴陽青
鳥磯在焉其上有留仙橋踰橋而東爲鍾寶水激其
中聲洪如鑼也玉陽洞天之所境之可紀者六龍湫
最勝湫去玉陽數百步在積石之下淵潭澄澈微鎮

玉潭懸艇而入中空如室合皆上下崢嶸岸邊不可
名狀其後石磴插水壁盡處有穴劣可容角獸久以
入中空如外室而通明虛敞石左奇麗綠石而上得
穴甚盛僂僂而入轉出石室之上中空而下室石柱
合抱色正白如玉曰玉陽洞此龍湫左其處龍湫之
西曰水犀洞水足勝舟而石壁幽峭石上有穴通天
故曰水犀其水潛行而西出於南洞盤石之下石平
衍可坐水榮之如浮曰浮盤浮盤之南爲君陽洞洞
凡三穴最後一穴稍深曰白龍藏三洞相屬石穿漏
如蹄股交峙水爲其間湍激若龍馬水跳行可環游

名山記

卷之三

三

出入彼此嘯呼與水聲相雜亦一奇也水自鑿玉而
來東西互流至此凡百折乍盛乍微或浮或伏而其
源皆出於玉潭石自玉潭而來或隱或見亦皆綿延
相屬其間松檜檉楠幽蘭靈卉榮生蔓被與水石相
蔽虧周游其中若去塵寰塵界境既遠復合若窮而
通綺錯繡綰不出里區而群景畢集殆造物者效奇
呈異獨媚於茲以成一方之勝如此也

馮家洞記

慎蒙

大洞出州門東六十里至馮家洞馮洞視大洞雖小
而奇石鏤方廣若門舉火入內深黑入里許上洞天

孔貞若井引光入洞宛如星日洞口方丈峭壁蒼然可書大字

名山巖洞泉石古蹟卷之三

名山記

大卷之三

三

名山巖洞泉石古蹟卷之三

吳興歸安山泉榭家編選

遊大洞記

在廣德川界山合溪計七十里

順蒙

萬曆二年春二月十二日予由合溪七十里入道院傾圮殊甚望之洞口呀然予以日尚未暮命童子持炬并蠟而入之僅數十步而止奇偉異常不覺驚悸交并是夜大雨如注早起視之日光燦爛山樹如沐飯畢復持炬入洞口洞如大廈四五間可容千人石乳融結四壁纍垂若蜂房鶴膝純白如玉青苔藓蘚雜然成章日光射洞五色如繪迴光返射又如大綠金相非人世所有左之北白石下垂又一石直下與下石聯屬如柱透漏奇瑰形如鰲足其下平地以大石撞之轟然有聲名曰石鼓進五十步稍北則石之橫亘如刻屏然若與外隔截中用白石塑觀音像以祀之乃州守鍾某所立細玩之則其紋理縱橫形如今之泥塑佛座者至此遂分爲二矣由西入則又弘敞若樓臺狀石皆削平又進則高而且窪如螺尾由漸而小西石壁有咸淳年號題名墨染如新中有仙田大小十二頃疆界斬然如受巧匠施工又進則一洞平削光若黑漆有白石結成如雲而成象者有

鍾之懸者有磬之覆者有垂若蓮者又如白布數十
疋絞成下垂而文理燦然者有白石蹲踞名曰瑤堆
堆之北有一石如人名曰寶瑤左右中央一白石
長可七八尺由大而尖如人舌特伸於外其上皆結
成龍形首尾交互雜見者三四有龍石山人題云地
肺開天竅行行入洞玄片雲孤鶴下誰見其中仙復
大書靈洞二字循此深入里許懸石噴雪勢欲飛墮
又進則石壁橫塞已若無路止一小竇旋折尺餘如
車轂僅可容一人名曰銅關石橋橫亘於上非跣足
僂僂不可入予與不可遇令二童子涉之則水深及
腰道人曰惟冬旱則無水可入某嘗入其內則宛然
一方丈四面純白色間桃紅若脂膏玉如雉鷄斑綉
爛奪目昔年題味蒲壁一石垂下曰石磬一石如練
鰲尾倒捲曰珍珠簾其左最深處為大雪洞右曰小
雪洞比大洞尤高而深邃不及愈入愈深上人云可
通太湖昔好事者又深入十里沉黑巉呀疑為罔象
所遊蓋不知其所窮矣予聞之為之怏怏乃秉炬而
返道人曰關外有一西洞洞口有橋橫亘如銅關水
聲潺湲名曰仙橋高約五尺轉折一窩曰燕巢一壁
方徑惟余挂字無年月可記不知何時其廣一丈有

奇深可一百丈高可一丈進數步石罅中特出一白
石下垂如前鰲足狀百之下垂若成雲者若用臨
者若肺附者若覆鍾若懸磬者山田又一二十呎其
規模愈小其景愈奇不可殫入遂出至洞口使平人
以石撞地其聲如初真石敲也予以東洞詢諸道人
道人云相傳為黃河洞非舟不可渡予命童子涉之
云水止深二尺餘遂命典人以竹椅由水中行計其
廣殺北三之二高若倍之進數十步則石形僂僂如
人其色若甘草紋若米糝名曰米堆北復垂一石中
分而上懸轆成一堆奇怪可駭轉而北則又如螺頂
高可二十丈突生白色牛頭下垂者二鼻孔與角種
種具存峭刻瑰譎乳膏融結千態萬狀比右崖愈奇
崖下有潭深不可測進八十步許為龍潭可以行舟
再轉則深暗無底不可入矣洞之南又一小洞深廣
約四丈又一小景像也僅可容十人暖如曝日上下
如砥可以開宴予所見洞天若華陽張公善權及齊
雲雖奇巧不忝而病於淺狹獨此洞如臺閣規模雄
偉壯麗無而有之斯遊奇絕可冠平生矣惜生於深
山僻壤今之遊客罕至惜哉予又恨銅關以北正於
口傳不及目見又笑世人謂東洞如河觀者絕跡以

見人言之不足信因題石上曰江南第一洞天

廣德紀序

慎蒙

萬曆四年歲在丙子夏四月予從城西行九十里至
長興銀耳有倒松一株觀之占而且奇乃數百年物
也生於斗西地當路傍托根處虛不盈丈樹一木兩
枝枝從根起一東南向其一向西此而東南向者獨
多橫餘三條乃下垂至河如游龍吸水兩枝中分處
青缺乃東分一餘轉生于北以備其空使二枝合并
方人計其曲折四十有九予登舟仰視婆娑茂蔚雖
枝葉叢生而上枝已平較若畫一即其縱橫交錯雖

名山記

不卷之五

四

三

長熟之七星檜多讓哉惜不列於古蹟罕有知者
遂至四安又陸行五十里至廣德出西門三里有奇
一坊扁曰祠山靈境不數武則大書靈應第一四字
乃閩人林楚題也殿曰廣惠閣之則高計九丈巍然
煥然中列像於寶座者祠山仲也而貌奇怪其色微
黑似經烟火虬髯如鐵道上謂類海馬驂乃水神也
其所着布襖乃元大曆二年上人所得至今不朽據
寺志及古碑相傳王諱勃姓張清河人也曾祖考諱
乘王生於前漢吳興郡烏程之橫山炳山岳之靈也
神龍之德始於本郡長興縣鵬鄉發跡於後

導通流欲抵廣德縣故東自長興荆溪疏鑿聖清長
十五里至廣德界青林塘仍於岸側先開浴池方
三十餘頃尋廣聖堂之岸進遷而西至杜陂廟欲鑿
三十里志欲通津於廣德復於後村甲生保小山之
上楓樹側為掛鼓壇先時與夫人隴西氏密期每朔
至鳴鼓三聲王即自至取飯不令夫人至工所歇後
因夫人遺食於鼓被鳥啄之王以為鳴鼓而餉至繼
王詰鼓壇乃知鳥也少頃夫人至鳴鼓為約王反以
為前所誤而不至夫人遂請其地王為大狔役陰
兵以開鑿王見夫人變形未及以此耻之遂不與夫

名山記

不卷之五

五

四

人相見聖蹟之功息矣殿外有亭一座碑刻
太祖高皇帝龍起從軍時詩一章天下共知第一
高皇帝手書空出老樹如龍快雨出雲為國石為
萬鬼神肅道人間欲求卓得木此揮掃于戈動
如讀之其帝王氣象與騷人墨客自別碑陰刻第一
山三大字者畢道人延平入樓坐而進茗予問道士
聞本山有寶玩者亡今尚有千道士曰然即神像之
沉香一也遂出珠一顆竟寸有餘以鐵梗擊之飾以
水晶狀若綠板水晶上接以金屏屏之上綴一小金
龍勢若拾珠者遠望色如桃花或現青淺內有粒如
柘者三流動閃閃以兩指按之其色惟黃若貓睛然

持之兩人對照彼此互見其面以手映之無論多寡
畢入照內又一青衣小童僅如綠草而搔頭舞袖酷
類傀儡豈其完萃精華能隨時變幻至此哉傳太監
畢真曾以是珠進之

武宗顧作崇呂某復還之山間所從來則掘地而得
者非射印一宋端平元年所製又曰神山廣惠廟印
又玉盤一枚其白如雪絕無瑕玷長一尺五寸有奇
高七寸厚半之刻曰宣和殿寶乃隸文也又字一卷
重修寶閣方丈疏出趙子昂手筆書法仿平北游可
謂極精又舊人畫呂洞賓韓湘子一仙圖畫之蕭酒

名山記

本卷之三

十

三

出塵其雅則一而呂之雙目能左右視人炯炯如電
左為奇特韓則袒楊仰視衣之鵲結萬端不知何以
下筆右手以二指執花如撮極其輕揚左手則挈一
籃籃內亦有折枝一即所謂頂刻花以藏昌黎韓公
之詩識者也望之若二仙復生傳為吳道子筆然非
此公恐不能神運若此復言有玉一方方正如卓曰
光照之內有詩四首實白玉蟾仙所點化州守某令
教書學究與道士往來陽好借入衙竊之而逃為之
振腕又梨花白雀二圖果止一株而花以百記且當
衆升競芳其色如新野花凋謝則淡然而萎矣雀圖

名山記

本卷之三

七

三

置之靜室群雀下而啄食屢為道士窺見豈山靈鍾
異神之所在則群仙畢集而逞此技巧於其中耶讀
先朝憲公我卿所記即藏一節蓋謂山之所藏
廣大悉備第畏神之英靈不敢竊發其有中得一
銅盤八角而細紋製極精巧有足詞者所謂市州之
布鼓登州之鬼市與天河源池丘之神俱廣德何山
之哩藏是為天下四異非妄傳也昔夫子不語怪與
神愚因是道而不敢謂神與怪之必無也次早遊寺
至西橫山禮斗臺乃岳武穆屯兵之所
高皇帝昔時駐蹕亦題絕句云有得仙僧閑禮斗
臺前真勝景快
晉登眺得江山讀畢遂返
持虎丘記
明 楊應詔
東南號佳山水控三江五湖之勝莫最下姑蘇姑蘇
左淮海右洞庭靈巖峭屹秀聳莫最下虎丘虎丘去
州治僅數里瀆接甬陸中多小溪曲礪映其間如抱
月然入其境不自求許泉之冽石之清林木之斷鱗
不可狀其中最幽麗者莫善和靖利和之前有平原
綠疇一望添歌嘯青嶺白外與天接每暮色蒼鶻令
人神憚心憚不已其上有浮圖吮漢桺下殿姑蘇可
一掌轉浮圖而南世傳生公講堂悟石軒在焉軒側

有劬池側立數千尺兩崖壁峭如剖水清寒灑灑
且流中疑若有神物潛其間不敢睨視又行數上步
下有鉅石環敞磅礴可羅胡床十數座千人旁帶有
小石橋平布其上曰蓮挺華若丹碧水蒲翁徐西
行不半里許又稍下皆小石路迤邐其間泉益奇石
益怪俄斗折突起松篁豁然則和靖讀書處也有野
鹿角方東下說者曰虎丘迺吳王闔閭墓所中
多金烏玉鴈銅鉢水精碧海丹沙諸物布列昔始皇
東游聞其勝欲伐之時有白虎懸攫其顛不果以故
名晉司徒王珣及第王珣俱宅於此自王珣去闔閭

名山記

不卷之三

九

名山記

千餘載暨今又去王珣及王珣千餘載矣計此山始
墓而宅宅而復寺陵谷不知幾變幾遷吳晉之宮室
臺榭皆鞠爲蒼煙白草野垣斷梗與鬼燐滿滿出沒
其所謂酒城鶴市者亦不知其何所而和靖讀書臺
獨巋然雲霄與此山相磨滅余與寺僧果嗟嘆久之
諺有言地以人勝失賢者宜百世祀豈亦以地勝耶
和靖祠有二一在今姑蘇府治東南一在此皆有可
據史云和靖拒滬中夜逝去崎嶇煙水谷中被其視
死生何如匍匐于蜀客於清曉以崇政殿說書召年
已六十餘則號和議片如檢印請刊去去過之平江

虎丘西廡舍烏舍則有二畏齋遺跡猶存虎丘多幽
勝今和靖祠題在於山之南梓神上廟貌稍陰余既
游盤桓瞻企不能去

末一段議論甚好

天平山志

明 楊循吉

天平山續圖經云在縣西二十里巍然特尚群峰拱
揖之鎮山也山腹有亭亭側清泉冷冷不竭所謂白
雲泉也自白樂天題以絕句名遂顯於世有卓筆峰
山十峰五大峰石龜照湖鑑毛魚池大小石屋蓋因
好事者得名吳郡志云此山在吳中最高爲南峯高聳
名山記

不卷之三

九

名山記

瑞正特立山皆前石山平白雲泉亦爲吳中第一水
虛志云山頂正平有望湖臺下有白雲寺宋參政范
魏公奏請賜名及公之先隴在焉姑蘇志云在支硎
南五里最多奇石今按此山峰巒峭拔石皆林立亦
無樹藝由以賢達名也古蹟有逸公菴一名望湖臺
正值寺後頭陀巖龍門大小石屋中筆峰高數丈飛
來峰五大峰萬笏林在寺後白雲寺唐盧仝爲范氏
功德院忠烈廟在寺內右偏宋南渡處州臨絕置於
此義莊義學俱附山下范公祖墓在山右三代俱贈
太師追封公石山下穴今稱三太師墓龍圖范師道

墓在寺西趙朴誌范成大墓在山南更名仰天山墓有覺巖寺奉墓祀亦廢

將玄墓諸山記

明 袁泰

吳之山惟玄墓最僻而亦最奇向湖而險與丹崖翠閣望之如屏背鄧尉而來法華障其前銅坑青支迤邐其左游龍界其右岡連嶺屬臨狀真觀相傳鄧泰玄墓此故以名山山之奇經唐宋不顯自萬峯和尚披萊鑿石修乘其下故山亦名萬峯其陽有萬峯塔院過此則有中井井故萬峯所掘於山為中停泓感沸飲之如雪山多美箭蒼蔚崖巖間級石而上得浩名山記

公房湖閣望中縹緲峯益軒而法華益卑楓林橘岫丹塗綺錯閣下多高松風起則谷嘯水涌聲聞數千里宴碧照軒宿新院而軒院皆向湖望中如浩公房湖閣惟益奇耳也其水亭則在絕頂一登則洞庭諸山悉陷伏浮於湖而湖波遂混茫為一色不知其所窮山之麓有奇石甚麗麗在虛橋下勢欲飛動茲山之奇晨則觀日出夕則凌倒景而四時皆可居自東崦入四面皆山望鄧尉巒巒有武陵山陰之想綠溪至虎山橋橋亦在亂山中而六水繞出其下波瀾震澤映帶不已越玄墓者必自茲始而奇亦略相及

是詳記之

遊南岳銅棺二山記

明 鄒穆

潘氏早食東南十里行山峽間竹樹翳陰所值惟一樵人二里至南岳山按南岳本衡州之衡山吳孫結以陽羨山石裂為瑞遣使封之改曰衡山遂禪此為南岳蓋漢武嘗移衡山之祭於瀟霍臨竊其義耳南岳寺在山之麓山因以名門有卓錫泉旱歲不竭又有桐錫樹極高大枝葉與他木絕異相傳唐大實中有桐錫禪師自桐廬來卓錫演法寺與桐皆其遺跡每季春縣官祀山之神泉出然後以茶入烹蓋其地即古之陽羨茶產此獨佳宋鄒浩自領外歸廬愛之欲誅茅不果而李丞相綱亦留詩山中寺近頗廢法堂後舊有天然井泉甚清潔已塞於僧手為之惋惜寺之左三百餘步飛瀑千尺如白龍下垂漚而為池僧言桐錫禪師剖腹洗腸之處今名洗腸池扶携而前七里達僧菴其側有善行洞昔善行尊者之所居也洞深可數丈坐石小飲午飯於僧菴菴之後巨不如偃其隙流泉涓涓不息晝夜僧引之以竹絳歲仰給殆天授數山高百八十五丈周十五里為一縣之鎮寺所歷僅及其半聞山巔池有三足龍穴

龜詢之山人云不復見惟蜥蜴游其中縣官值旱
積雨輒應與盡不暇登陟銅棺之說縣志謂漢縣令
袁公有善政其歿也天降銅棺遂葬於其今山南巨
石高聳若冢狀咸以爲祀墓所在此殊不經意昔者
茲山產銅有司不銅於山如鐵官鹽官之類後之人
謫官爲棺云

游蜀山記

明 郁棹

辛巳至蜀山訪王清獻公玄孫晉索其舊藏出清獻
畫像及詩閱之門內有塑像置壁廊亦云是清獻公
其用塑像爲尼相者清獻母張夫人也晉言清獻父
名山記

不表之事

三

積翁苑海上張氏年卅三十抱清獻公入觀時清
獻生才三歲元主恐張氏二志命駭前祝髮爲比丘
尼號無爲大師住吳中妙湛禪寺出門讀草間碑凡
三其一無爲大師塔銘鄧文原撰

華山天池記

宋 孫觀

有華山天池者按圖經山距吳縣西六十里由絕嶺
而上有大池晉大康中嘗產千葉蓮華華山得名自
茲始而榛莽翳踰道險絕樵牧所不至郡人張君
一日過其下故見茲山巍然特出衆峰之右曰是必
有異乃聚工徒瑯與草剪惡木剝砌壤而群木森然

疏沮如而鳴淵鏘然升高而視鳥背臨深而觀魚樂
風雨之晨雪月之夜俯仰自娛爭効於左右矣

支硎山志

明 楊循吉

支硎山吳地記云在縣西十五里晉玄邁道林嘗隱
此山後得道乘白馬升雲而去山中有寺號曰報恩
梁武帝置續圖經云所謂南峯中峰皆其山別峰也
今名楞伽山天峰中峰二院建其傍蘇州志云平石
爲硎山有平石故因玄邁以支硎爲號焉玉篇吳有
臨硎山即此是也其石室寒泉乃道林盤桓之處自
昔著稱姑蘇志云支硎山其南有石門尤奇特今按
名山記

不表之事

三

此山去城不遠且清僻可賞至於茶梅煙雪景物擅
奇名勝共游之山也古蹟有支公石室在山麓觀音
禪寺中峰院南峰院寒泉石澗長流雨後轟雷噴雪
馬跡石支公好蓄駿馬今有馬足跡四存及石上有
馬蹄黃色一帶石門兩石突起如門下臨絕壑金盤
塢浮遠茶塢多種茶斜壠嶺最高遠人行不絕

慧山寺新泉記

唐 獨孤及

此寺居吳西神山之足小多泉其高可憑而上山下
有靈池異花載在方志山上有真儒隱客遺事故迹
而披勝錄異者淺近不書無錫今敬澄字深源乃稽

厥創始之所以而志之談者然後知此山之奇方掩他境其泉伏湧潛泄滲漉合下無止無窮蓄而弗注深源相地勢以順之水性始發壑衣夫之沼疏為懸流使瀑布下鍾甘溜湍激若醴濃乳噴及下禪床周千僧房灌注于德池經管于法堂皆皆有聲聆之耳清濯其源飲其泉使食者讓跡者靜而省勤道者堅固境淨故也余飲其泉而悅之乃志之矣於石

雷巖山志

明 楊循吉

雷巖山即古硯石山吳縣圖經云在縣西二十里亦名石鼓山又云硯石山去姑蘇山十里闔廬秦越美人於此上有兩湖吳越春秋云闔廬城西有山號硯石高三百六十丈去人煙三里續圖經云硯石山頂有三池一曰月池一曰硯池一曰翫華池雖旱不竭蓋吳時所鑿也山上舊有響簾廊其下有石室今存俗傳吳王囚范蠡之地又有叢村其山出石可以為硯蓋硯石之名由此也吳郡志云登山見太湖諸山在銀濤中亦字內絕景今按此山多石少土無樹藝特資鋸鑿之用高峻壁遠之山也董古館姓宮有石城吳王井一圓一八角今存琴臺在山上硯池在絕頂其水旱歲不竭石城在三千圍西池洞一百室

采香徑在山前十里西施故蹟雷巖寺梁建石山上宋韓漸王墳葬此山西麓

穹窿山志

明 楊循吉

穹窿山續圖經云在縣西六十里越絕書云穹窿山者古赤松子嘗於此山採赤石脂處也神仙傳云赤松子秦穆公魚吏也食桂實石脂絕粒後上吳山升仙去吳地記云穹窿山東西南領相趨名曰銅嶺盧志云此山特高峻郡之鎮也姑蘇志云穹窿山北陽山本高其頂方廣可百畝古蹟有朱買臣讀書臺一盤石平坦猶存法用泉下注石堰灌田數頃紫藤塢幽深多艷花可掇穹窿寺梁建朱買臣故宅白馬寺梁建海雲菴姚少師隱處宋盧革墓太子賓客趙希憚墓

七十二峰記

明 王鏊

太湖之山發自天目迤邐至宜興入太湖融為諸山湖之西北為山十有四馬跡最大又東為山四十有一西洞庭最大又東為山十有七東洞庭最大馬跡兩洞庭望之渺然如世外即之茂林平野閭巷井舍仙宮梵宇星布基列馬跡之北津里夫椒為大夫差敗越處也西洞庭之東北渡渚鼇山橫山陰山泰餘

長沙山爲大長沙之西衝山漫山爲大東洞庭之東
武山北則餘山西南三山厥山澤山爲大此其上亦
有若人數百家或數十家馬跡兩洞庭分峙湖中其
餘諸山或遠或近若浮若沉隱見出沒於波濤之間
馬跡之西北有若積錢者曰錢堆稍東曰大吼小吼
與錫山若連而斷舟行其中曰獨山有若一冠相向
者曰東鴨西鴨中有三峰稍南大陷小陷與大板相
對而差小爲小板爲杜圻范蠡所嘗止也西洞庭之
北真湖中有兩山相近曰大真小真有若五星聚曰
五石浮曰萍浮曰思夫山有若兩鳥飛且止者曰兩
鳥北鳥其西南山南北相對而不相見即有風雷
之異曰大雷小雷橫山之東曰千山紹山曰噀浮曰
東嶽西嶽世傳吳王於此置男女二獄也其前爲荆
山云吳王飼囚者也有若琴者曰琴山若杵曰杵山
曰大竹小竹與衡山近若物浮水面可見者曰長浮
癩頭浮殿前浮與龜山相對而差小者爲龜山有二
女娟好相對曰謝姑有若立柱截薛王柱稍邇全履
其南爲峻山爲歷耳中高而旁下者筆格驤首若近
者石蛇有若老人立石公石蛇石公石最奇與龜山
龜山南北相對曰龜山山旁曰小龜若螺者青江二

隴之聞若隱若見曰驚龍東洞庭之南自銳而末岐
者曰箭浮若屋歛者曰王舍浮浮又南爲白浮潭
厥之閒有若笠浮水面者曰笠帽有逸於前後追而
及之者曰獵鼠有若碑碣橫者曰石牌是爲七十二
然其最大而名者兩洞庭也

登莫釐峰記

明 王鏊

成化戊戌行至法湖仰見巽峯寺僧進曰是所謂莫
釐者也文振衣以升衆皆繼之或後或先或喘或顛
至乎絕頂而休焉天若爲之寬地若爲之闊西望吳
興渺瀰一白有若雲焉隱見天末或曰千山也此
始錄橫金一帶人家歷歷可數有浮圖寺亭曰雲
上方也東望吳江雲水明麗恍影出沒若有若無蓋
七十二峯之麗三萬六千頃之奇皆一覽而在曰大
哉觀乎

登縹緲峰記

明 蔡羽

滙三州以爲澤水始大中五湖以爲鎮山始尊然三
州之利不同而形勝亦異不歷其尊未易徇也而尊
莫尊於縹緲峰其陽空虛無梯可至而爲晉陵水最
大山最遠第四峰臨之特絕第四峰之於縹緲猶人
之掉右臂北歷三嶠以由西而東踰莫厘以窺吳江

奉家嶺臨之最親奉家嶺之於縹緲猶人之出左臂
北為姑蘇城寧陽山或遠或邇厥疆不齊砂子嶺
臨之最親山砂子嶺歷西湖寺踏峰之陰左近是升
峰之三道也明日得第四峰之道與昇以進蓋踰時
而造厥巔也游於空虛忽見大木下分下嶺莫知所
在客已有懼色矣居頃復詢三州之形如螺如黛隱
映煙際可以意求難以形辨然東北隱起非河非虹
可指者靈巖浮屠也北為無錫其入最深可臆者陽
羨諸山也西方不究厥始然下山獨視南屬君嘗比
接餽抗武康等以東不得而擬矣於是三州始合象
緯始親客始吐隘去結消釋壅蔽混元支離浮乎瀕
洞覽乎杳冥超然萬仞之表矣

消暑亭記

明 蔡羽

山以水襲為奇水以山襲為奇也載襲之以水又襲
之以山中涵池沼寬周二十里舉天下之所無奇之
又奇消暑亭是也亭去郡城且百二十里春秋時吳
王嘗從避暑因名消暑自吳迄今垂二千年遊而顧
者不過三五輩其不為凡俗所有可知已湖之峰莫
大於包山山之峰莫大於縹緲峰高不知其幾里足
袤五十里有崎也峯之南水道三十里為君溪其弗

能與君溪參者諸巒抱其外也君之舟北行三十里
以求縹緲峯其弗能與峰直者亦諸巒為之拒也四
面峯巒交萃獨以一而受太湖中虛如抱擁其南列
門闕焉由門闕東西折西為龍頭山其次為小洞庭
為有蛇為舍為無為鼠闕之石不得而為焉東為大
小明月灣為石公為摩訶殿為三山不行而名焉

曲岩記

明 蔡羽

由陽谷祠東以止為起千尺衆竅俱開蒼然盤立曰
曲巖巖之名不知厥始題名刻深而之占他石之書
曰浮熙成歲至期日遊至先同第至能至此蓋文
穆公所游觀者也月有金斗無勾巖前上不能臥而
石又怪其自巖以巖且之石若笑若驚雲霓分布
進至巖而止為勢巖其基之石若笑若驚雲霓分布
紫綠巖巖而峙為龍詩急者何若有所負足不得停
故行愈力舒者何若有所待安不忍釋故居愈久夫
造物之設有玄探必有懸覽巖入三洞顛倒貫穿莫
究厥底玄之又玄於此見造化之秘有不得而發者
及登是巖凡臨東山瀟湘吳江長洲大沙重複尊祖
烟帆雲鳥隱見方丈吞吐則宇宙有餘放蕩則溟海
不足於此見造化之度有不得而際者余嘗率羣

公歲月有事終以為艱弗敢居余弟師古樂居之蓋求艱而過奇者也

五湖記

明 王鏊

吳郡之西南有巨浸焉廣三萬六千頃中有山七十

二襟帶三州蘇湖常也東南之水皆歸焉其最大者二

自寧國建康等處入深陽迤邐至長塘湖并潤州金

壇延陵丹陽諸水會於宜興以入今寧國建康之一水也

自宜興天目諸山下杭之臨安餘杭湖之安吉武東

長興以入而皆由吳江分流以入海一名震澤書所

謂震澤底定是也一名具區周禮職方揚州之數曰

具區山海經浮玉之山北望具區是也一名笠澤左

傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一名五湖范蠡乘舟

出五湖口太史公登姑蘇望五湖是也五湖者張勃

吳錄云周行五百里故名虞仲翔云太湖東通長洲

松江南通烏程等處西通宜興利溪北通晉陵太湖

東連嘉興非溪水凡五道故謂之五湖陸魯望云太

湖上稟咸池五車之氣故一木五名然今湖中亦自

有五湖曰菱湖莫湖游湖貢湖胥湖莫廢之東周三

十餘里曰菱湖其西北周五十里曰莫湖長山之東

周五十里曰游湖汾無錫老岸周二百九十里曰貢

湖胥山之西南周六十里曰胥湖五湖之外又有三
小湖夫椒山東曰梅梁湖杜圻之西魚查之東曰金
鼎湖林屋之東曰東臯里湖而吳人稱謂則惟曰太
湖云

林屋洞天志

明 楊循吉

按吳地記云包山中有洞庭深遠世莫能測吳王闔

應使靈威夫人入洞穴十七日不能盡因得禹書都

國志云洞庭山有宮五門東通林屋西達蛾眉南接

羅浮北連岱岳東有石樓樓下兩石扣之清越所謂

神鈺者也有青童乘鸞飛輪之車至此尚傳其跡

上有天帝壇在焉玄中記云吳國西有具區澤澤中

包山有洞庭室入地下潛行通瑯琊東武山穴中之

石多有道人馬跡又云林屋山名包山在太湖中下

有洞潛通五岳號天台別宮昔禹治水過會稽夢入

衣衣纁告治水法在此址鉅甬中并不矩方禹得藏

於包山石室吳人得之不能曉問孔子云王居殷赤

雀銜書集庭此何文字曰此禹石甬文也真諦云大

后者林屋洞之真君住在太湖包山下又云包山下

有包室銀戶方圓百里有白芝隱泉其水紫色要

地記云太湖東小山名洞庭純石巉巖木惟松栢山

有三穴東頭北面一穴不容人西頭南面一穴亦然並有清泉流出西北一穴極優幾得入穴外石盤磚形勢驚人穴裏一如開堂屋上高丈餘恒津潤四壁石色青白南壁開處側肩得入沿行二道此通瑯琊東武縣西通長沙巴陵湖吳孫權使人行三十餘里而返云上聞波浪聲有大蝙蝠如鳥拂後穴中高處照不見顛穴有鍾乳冰寒不可入春夏可入風土記云包山洞穴潛行地中無所不通謂之洞庭地脉道書云林屋洞是十大洞天之第九洞一名左神幽虛之天洞有三門同會一穴洞中之石綠色如刻有

名山記

卷之三

三

金庭

金庭玉柱靈跡異狀不可殫記向東自步有石鼓石鍾擊之聲清遠又十步有石半掩謂之隔几至此側身可入人不敢往洞側有神景宮及毛公壇漢劉根於此學道

游率山記

徽州

明 汪循

率山在予里西二十里俗呼爲張公山中古爲率山即山海經所謂三天子鄩也鄩一作都後世失其處或以績之大鄩納之黃山乘之而遂謂其上皆有三天子都又岐而二之指休寧率口上游之山爲率山皆非水經云浙江出三天子都在其東廬江出三天

子都入江彭蠡西今惟率山之水山陰山陽一東一西而流入于江者與古今略合 國朝禮侍朱公大同嘗考知率山之爲張公山矣然不知三天子都之即爲率山故猶以新安之江自績溪者出大鄩山龍巖山自歙者出古黟山即今之黃山自婺源者出吉陽章嶺諸山各溯其源而不知統出於率山之一源循生其下少從堪輿家得見吳文正公所著地里表云率山乃江南諸山之祖長闕古經三天子都實彭浙兩江之源乃斷然以吾里中所謂張公山者當之而無疑而以昔所謂黟山率山大鄩者本一山也旋歷一山有所謂金字牌率家店者乃古僧院住山處時將客棧轉行沽宿黃之區今已蕩然窮莽中惟巨石一片上有三天子都刻字畫群鯨舉度可驗山猶兩石對峙如門謂之石門又上有兩石倒跨壩上水從罅下流出乃字之爲仙人跨壩此正江源所自出清冽潺湲捫弄父之而去上一山至清風嶺獨石枕山相傳爲支磯石乃慧嶺上萬甥携酒班荆而坐周羅二弟亦至同飲三四行直上三天子都特出上兩圓土岡東西相望相傳東爲擗鼓尖西爲振衣岡中擁小石岡二北岡稍低舊無名岡石上墮下求壁削

千仞巍然有飛騰之勢據之股戰心悸不敢俯視
爲兩巨中小以小爲尊此即所謂三天子都也俯視
萬山耿若丘垤下至清風嶺復盤折西下半山抵靈
隱松宿焉舊爲靈隱院占有擇號靈隱師者飛錫駐
于此以建院宋時極盛而今山上下休養叢林名利乃
其屬奄也旦起訪靈隱故墟度西嶺尋龍窟觀瀑布
泉泉自崖顛瀉下以次坎爲三井神物潛焉禱雨請
汲其水即應井下石壁斗絕莫能適從顛而下且視
危懼不敢憑乞水者多夜往據所不見遂至清風嶺
復欲一登天都衆莫從然後陰雲四合縣山古註以
爲深山多雲故縣字從多從馬而謂之縣山於此益
驗厥其顛距尋丈間倏歛煙雲劃開曦光高揭東南
天近一葦可即西北萬里遠無涯際惟天與水四圍
相涵浴吞吐而已胸次豁然精神飛動不知身世之
在何境也

游雪征記

元 汪炎泉

江伯幾於所居一里許陽朔山之南值巖崖飛瀑貫
而有之其源出他山石罅西流至是始合噴薄懸激
而下數十百尺聲濤然色如縞雪崖上聳焉屏頽呀
然空磴乃迴爲平石貯澗瀑相輔爲奇不假疏濬其

婦翁山屋先生許公取歐陽子雪征語名之自是日
一至焉至則樂而不能去旁皆土山而多石因難榛
莽而奇自出最奇者曰倚天拔出陽朔山頂數丈若
鬼神所剖剗下有石室可一二人石室傍台如臺如
几可琴可棋又有峭壁巉巖環香孫族生其上有斷石
臨岸竅穴潛透泉激爲風麥然從竅出皆出雪征
右一峯甚秀特即絕頂爲池冒以芙蓉謂與泰華相
亞以少華名之在雪征左而卓草閣乃陶隱君所居
也凡好事之來游者皆自谷口徑懸崖而上名緣雲
逕有石即鶴指爪跡者名鶴碕有泉先雨而溢者名
作雨泉下有石潭曰冲澗窺之深黑蓋雪征之瀑至
是而灌也巨石枕潭爲柳磯磯後有牛塢縹而深有
田疇竹樹樹外列悠山內疊蒼屏南者石耳北者芙
蓉諸峰係出環峙清晝登雪征而望咸若盡然皆若
拱翊乎雪征而雪征特爲最於是屋下西趾曰樂此

游黃山記

元 汪炎泉

黃山在宜歙境雄鎮東南山之陽踰百里爲歙郡治
其北三十里爲太平縣又北抵宣治所二百四十里
不啻通都大邑舟車之走集而游者望至今年四月
九日予始得游焉山西之麓田土廣衍曰休休遂峰

丹碧峭拔橫蹙若植圭若側亢若列戈若芙蓉齒
萬之初開雲烟晴雨晝夜萬狀殊異利南道二十五
里至湯嶺上仰視群峯猶在霄漢間草蟠結鑿石
間逕嵒巖欹危瀑布聲訥訥如雷石林立半壁飛
泉酒巾袂當新暑凄然如秋又十里慈符寺寺前
淙流走萬石間山皆直松名杉藤絡涉夜蒼凌龍耳
有靈泉自來砂峰來依巖通二池上池堂微廣可七
八深半之堂髮可鑒泉出石底聲索如貫珠不絕氣
秘靜若湯酌之甘芳蓋非他硫磺泉比也明日遂試
浴垢旋流出纖塵不留令人心境清廓氣爽體舒相

名山志

卷之五

七

傳沉痾者瀑雪立差理或然也寺有南唐碑初名雲
泉院宋祥符中改今額又龍池距寺左三里許奔流
噴薄瀉石潭中亭午照燭五色璀璨誠靈物所居夜
聞啼禽聲甚異若歌若吟節奏疾徐名山樂鳥下山
咸無有行寺旁近見數峰凌空僧指曰天都芙蓉未
砂峰其尤高者天都峰也上多名藥採者裹糧以上
三日達峰頂予心甚欲游而鳥道如線不可乃止凡
再宿寺中還至焦村之三日行二十里游翠微寺古
松修竇石澗橫道僧橋焉覆之屋以息游者清冷靜
遂隔塵雜寺為榜曰巽然至寺度有岩是僧言此

肝衣師卓錫處泉亦清美不溢不涸一峰卓然門秀
直峙東南隅曰翠微峰其條支廻互寺居盤中故諸
峰俱隱不見明發行十五里過白沙嶺往往攀崖壁
牽蘿蔓或小木貼巖若棧而度幾不容武旁臨絕壑
惴惴焉不敢俯而窺又上至絕頂頂平廣倍尋方據
石少休時晴雨旭霽氣象激潑環視數百里岡巒墟
落歷歷可數九華綠翠若連開陸隴村向所見峰皆
平挹座間俄頃白雲滃起迷山近嶺如出沒海濤僅
餘絕頂若葉樓松天漢中條又欽戴如掃如是者三可謂
奇觀矣日暮抵寺信宿又二日從村北十里登德源

名山志

卷之五

七

觀至元中新安吳萬竹習靜瑤瑤霄行易宛陵詩翻
其勝予贈詩還山今竹存而吳逝已久林阜周密南
列翠峰線形升年者固其所哉既還憇吾宗公仲雲
松樓越十日踰興嶺而南所謂三十六峰者駢列
張橫絕天表衆岫疊嶺效奇獻秀盡在一覽行田嶂
竟延登橫嶺陟小丘道左竹陰森中小徑紫紆纒
屋數間一僧奇麗近八十蒼蒼進果自言結構力田
閒則持經翫空曆二十閏矣外管草亭往來休焉碑
陋且壞予將改築亭之右丈餘南峰翔舞近乎前北
隴奔躍駐平後左右翼如景益清名之曰芙蓉亭而

未暇也循巘曲折抵白龍潭巨石給銜洶湧衝激深不可測歲旱民謁款雨立至又度板橋有小巷食淡苦修數輩居焉嘗有逃空谷者出奇方療入疾頗衆既下瘞浮圖中予特念夫山水繆繞自爲險區于高峯之下由興嶺抵此四十五里入蹟遂邈可屏塵事遂宿焉聽泉而去世稱黃帝與浮丘容成於此山上昇改名黃山江潮諸大山所分以出

小金山記

元 鄭師山

新安江自率山發源東流三百里爲淳安縣未至縣之十里江心倚南少西茲山在焉東北江面百餘丈

名山記

本卷之十

卷之十

名山記

西南僅僅一澗環之如帶大旱或可揭四時非舟楫不能渡古樹蕭然出煙蒼水黃間石色嶢峻苔蘚如繡上有佛寺舊極壯麗歲久寢就頽圯僧徒星散今無有存者唯敗屋數椽而茲山之景無改也濟岸而南攀援至山腰爲石洞者三零然而廈屋大可二三人坐中半之可十數人餘又有一巖欹嵌特甚如浮圖氏所塑觀音像坐石東望西洲溪分兩派居民廬舍櫛比鱗鱗黃花翠竹果木桑麻之屬翕鬱葱菁無所不有傍一石出離潁中如龜形迺流而上號龜石灘西去錦沙村纔一二里燕石巖相對峙若樓閣

飛簷出臨水上蓋一縣山川之勝聚會于此百里間無與之敵者

游石照記

明 舒頤

續溪之東涉瀨瀨踰坡陀山行五里石嵌立巖谷間巉然而高瑩然而明光潤如鏡人手足爲一邑勝槩騷客逸士慕奇尚寂不憚跋涉以有觀者必於是即焉○東坡遊而照之有臺小祇事海觀多之母予嘗登石照以面試之僅見彷彿不甚瑩然其奇在二石對峙如門自此進步如由戶入室及出山陝頭南望則縣署諸山及歛之黃山如濃雲染秣一望在目止之廣西之泰石對岸照之草木阜見者懸截矣嘉靖戊午棋

名山記

本卷之十

卷之十

名山記

龍潭

游龍潭記

元 汪炎舉

龍潭在婺源城東百里山淵所處頗僻有靈異距予所寓館五里而近主人亦赴向高潔以其地有懸崖飛瀑之勝約予同游入其境夾澗石爲巖崢嶸泉忽噴左崖間曰瀑布凡再如龍者一爲三折及直而過者一爲一前山益峻峭間有龍潭其水清而涵蓋沙手虎之域予時一過龍潭

人曰未也又前及里許踰澗循其石崖青壁逕崩崖裂石下復踰澗左入潭在大石峰距絕壁下石棚兩股爲崖瀑自其後乘高怒噴直下數十尺遠望如出穴中覺狂雨狼狽淙淙不絕而其細者空濛雲微如薄霧灑研而吸之周迴可二百餘步搖光蕩綠莫測其深自是始流平地爲澗潭上陰幽黯黑風與水氣合而爲清涼人肌膚觸其上復有小澗亦龍所窟水自石門入而注焉逕迂險不可上但徘徊潭側久之而退

游惠山記

陸羽

古華山也顧歡吳地記云華山在吳城西北一百里釋寶唱名僧傳云沙門僧顯宋元徽中過江住京師湘陀寺後入吳蘇華山精舍華山有方池池中生千葉蓮花服之羽化老子枕中記所謂吳西神山是也山東峯當周秦間大產鉛錫至漢興錫方殫故創無錫縣屬會稽後漢有樵客於山下得鉛云有錫兵天下爭無錫室夫下清有錫診天下弊無錫又天下海自光武至孝順之世錫果竭順帝更爲無錫縣屬吳郡故東山謂之錫山此則錫山之峯歟也南朝多以北方山川郡邑之名權創其地又以此山爲歷山以

擬帝舜所耕者其山有九隴俗謂之九隴山或云九龍山或云閭龍山九龍者言山隴之形若於此縹緲合沓然閭龍者相傳云隋大業末山上有龍閭六十日因以名之凡聯峰皆嶺之中有柯山華嚴古洞陽觀泰始皇塢柯山者吳子仲雍五世孫柯相所治也華嚴者齊孝子華寶所築也古洞陽觀下有剝穴潛通包山其觀以梁天監年置隋大業年廢泰始皇塢塢者村墅之異名昔始皇東巡會稽望氣者以金陵太湖之間有天子氣故掘而殿之梁大同中有青蓮花育於此山因以古華山精舍爲慧山寺寺在無錫縣西五里宋司徒右長史湛茂之家此山下故南平王鑠有贈答之詩江淹劉孝標周文信並游焉寺前有曲水亭一名翫亭一名歇馬亭以備士庶投息之所其水九曲盤以文甃厥甃翕淪淪漣漣漱移日寺中有方池一名千葉蓮花池一名繡塘亦名浣沼歲集山姬野婦漂沙滌縷其皎皎之色止耶溪鏡湖不類池上有大同殿以梁大同年置因名之從大同殿直上至望湖閣東北九里有北湖一名射貴湖一名芙蓉湖其湖南控長洲東洞江陰北掩晉陵周同一萬五千三百頃蒼蒼渺渺迫於軒戶閭西有黃公澗

昔楚考烈王之時封春申君黃歇於吳之故墟則此也其祠宇享以醪酒樂以鼓舞彈流遺作不勝詳瑣遷於山東南林野之中夫江南山淺土薄不有流水而此山泉源湧注崖谷下溉田十餘頃此山又當太湖之西北隅莽棘四十餘里唯中峰有叢篁灌木餘盡古石嵌碎而已凡煙嵐所集發於蘿薜今石山橫亘邊陲可掬昔周柱史伯陽謂之神山豈虛言哉傷其至靈無當世之名惜其至異為訛俗所棄無當世之名以其棟宇不完也為訛俗所棄以其聞見不遠也且如吳西之虎丘丹徒之鶴林錢塘之天竺以其臺殿樓榭崇崇業業與焉至是有嘉名不然何以與此山為儔列耶若以鶴林望江天竺觀海虎丘乎眺郡郭以為雄則焉若此山絕頂下瞰五湖彼大雷小雷洞庭諸山以掌脫可矣向若引修廊開邃宇飛簷眺樓交烟架日則江淮之地著名之寺斯為最也此山亦猶人之秉至行負淳德無冠裳鍾鼎昌華燁燁為通俗不有宜矣夫德行者源也冠裳鍾鼎流也苟無其源流將安發乎教其源亦伺其流希他日之營立為後世之洪注云

君山記 在江陰縣

君山在縣治北二里枕江之濱舊名耶江山後以高申君易今名江流迴迤其下為潯頭濠水光如練山半有亭曰松風其顛有廳曰翠烟廳之後有堂曰清遠正德八年重建蘇人郝穆記北向有堂曰晴雨正堂而右為如斯亭山之麓西向為東嶽行宮左為光孝禪寺右折而西為張公祠從此而上當山正中真武廟在焉突然高出踈而望之山氣青縹杳乎神明攸若而靈颺顯景懷納川渠曲而阿復而磴谷而岡層出而厓叢石積比密峰隱秀巋然百里之巨瞻信佳勝云按宋志山巔故有松風亭後易名曰道經與天竺之句

紀齊雲游

慎蒙

嘉靖己卯秋九月予登齊雲至山際則週圍峯石環抱如城內外隔絕已無路可通矣於石堵中忽開一門由之以便登眺名曰天門真為天造非人力也俗人乃樹石坊以障之致使天巧不彰予命休寧縣去之仍作毀坊記以紀其事使後知設坊之俗有障自然景象併題曰復還天巧其餘泉石之勝舊記已詳不復贅詞

遊招隱山

嘉靖辛酉年予由四安至廣德又由廣德至寧國入招隱山洞當巔出洞前有小竈左昭明太子讀書臺初入卧龍洞深約六七丈廣半之內一石如牀可卧折而北則有王曄洞廣深三倍卧龍室突多門覆處蟻蟻如藥然又折而北留仙洞差小石頗嘉東下棲雲洞外口復圜一門門上可步行洞內廣不及五藥中實藏竅諸洞石膚潤而堅又玲瓏淨云

寧國縣西三十里脉迤邐而落環爲小山皆石成者水從石洞中滌消自東南巖下啓一洞如城門廣四

五丈傍秀兩壁石懸突如鐘鼓是爲山門洞繞入二
幸嵌石藏中背下一小孔爲夕陽洞孔狀鱗文猶鱗
鰓所就又隙穴種種西牖一通明寺右數百武蟠陟
爲碧雲紫雲二洞小石屯擁鏤鏤然別以二色西碧
雲形圓中大竅而上右復啓一軒一門有石盆諸物
東紫雲形長兩壁麗繡有石牀諸物南越一山又爲
漣漪洞隘窅而深石巖上覆水暗下洞中隔山復啓
一洞流出石潄色瑩潤又南里許朝陽洞特廣青翠
交垂左半爲水道右通二門上覆玲瓏石峰矗起門
宜巧石如罍如蹲

浮渡山志

在桐城縣東九十里又曰浮渡山自地視之如潢自江視之如渟不峻不麗其中巖壑相屬多石石多屈曲可觀其崖三百有五十其最著者三十有六其峯七十有二其少南爲石龍峯其峯蜿蜒如龍人行龍脊上其東爲陸子諸巖諸巖皆觀甚巖聯綿如下步廊即之壘如延之豁如謂之廊巖其南爲會勝巖巖其巖洞而且邃可屋可棲景象皆萃山巒翕集其東有穿心巖其巖甚空曠可數百武遊者出入焉又其東下爲石門其門綽如也又其東南爲金谷巖巖面而敞

名山記
卷之五
三十五

其上有屋有塔其西南有峯千仞巖然佛丘其上有名巖其西上爲大通巖視諸巖尤勝有古塔有龍湫人謂之天池云又有井其水淵洄不溢不涸深不可測其內有浮石壅積而生草木翳然今伐矣而其根猶上著水其西下爲張公巖其中亦有井其而且冽又其西爲西峯諸巖巖亦有石中有滴水巖其上有門僅可望天日坐其中冷然生寒又則毛髮俱灑矣其南下漸平曠有浮山寺巖其上之多之多蕙多蘭有桂多白石人多求其過五里其高三里

瀾嶽在潛山縣西北二十里一曰天柱山一曰潛山
一曰皖山漢武帝以霍嶽遠在衡山欲南狩乃移近
於瀾山登封之故今爲霍山亦以爲霍嶽云然瀾山
聳其北皖山揖其南兩山削壁如拱如輔疊嶂層巒
拒雲舉日空青積翠萬仞如翔如舞之不見分雪山盤
其東天柱山磅礴重厚如俯如集霍屏表其西峻崖
絕壁直若屏立是山也仰摩層霄俯瞰廣野瑰奇秀
麗不可名狀有峯二十有七其最奇者在瀾山有天
柱峰其峰突出衆山之上屹然獨尊峭拔如柱傍連
二峯其勢鼎峙一曰飛來其巔有巨石如人置於其
名山記
上一曰三台上台如廳中台如倚下台如隨其頂有
七星池一方一圓不滿尺其傍有御巖曰大獅曰小獅
其巖槎牙如齒其中有洞曰司空其洞空邃可容萬
餘武石梯攔磳確可游可止曰桃源其洞有
桃花花五實可食曰黑虎其洞如虎有煉丹上
山中山下山昔人丹臺在馬扣佛焉左其東下南有
真元宮有山谷有谷水有山谷寺其在皖山有櫺峯
其峰突然如結有御峰其峰昂然如額有印峰其上
有石如印其半有天柱宮其下有祭壇有九井其傍
有石床可容百人其井深淺不可測其早則乾一大後

亦其年雪山有雪崖崖半色垂如雪瀑布萬丈冬
夏瑩然如晴故又謂其上有蓮池有玉鏡池有芙蓉
山鉢盂山其中有白雪巖巖下有石室石床石壁石
門石臼石磴有丹竈其傍有石松其松如蓋松生石
上不知其幾百年上有鬬牛石貂鼠石鸚鵡石酒甕
石月牙石其石如牛如鼠如鳥如死如生其半有藏
虎巖其下有太子閣昭明語有迴龍橋武帝題有大
柱寺其中有三十六庵其最著者曰芙蓉曰中峰有
仰天湖其湖瀟而注可灌可沃其在霍山視瀾皖若
引若障其山之高七千有二十丈廣二百有五十里
名山記
週八百里四山司其峻如擎其起如躍其止
如蟠其落如踞云
三祖山志
縣東南麓曰山谷一曰三祖山爲瀾之支山其山上
有燦師塔一其下有誌公塔七其東爲真源宮白鶴
泉其南爲山谷寺卓錫泉吳塘陂其內爲浩翁亭其
中多宋元人石刻其下確宛如牛其半有龍泓其
前有湖焉在潛水有簾崖有釣巖有石蛟又有峰十
五嶺八崖五巖八源四洞八臺四池三朝大峰即天
有雲鶴上迎真峰天書峰丹霞峰皆在司命

司命真人降丹峰與傳昔人降丹潛陽峰上有司命子後
 石鐘山在仙山山下天池峰上有山宮東北排衙峰真源院
 伯仲山在仙山山下天池峰上有山宮東北排衙峰真源院
 不變可傳夕陽山斜紅日砂映人不能石山峰如金印
 峰取中夜或蘇紅光遠近皆見西趙公嶺山三削壁
 光形雲奇嶺其上有地方平如壇西趙公嶺山三削壁
 上越真珠中鍊石金仙嶺後十里雲棟房嶺丹之鍊
 丹之鍊石金仙嶺後十里雲棟房嶺丹之鍊
 南嶺見鹿九曲嶺其上有石仙嶺後十里雲棟房嶺丹之鍊
 而北嶺見鹿九曲嶺其上有石仙嶺後十里雲棟房嶺丹之鍊
 朝真殿前有迎真亭虎頭巖真源宮東水泉巖洞下
 其巖上有迎真亭虎頭巖真源宮東水泉巖洞下
 絕有洞門幽深奇冠五里左道達巖下煉龍吟
 人不能到治藥巖真源宮東水泉巖洞下
 巖前山虎嘯巖真源宮東水泉巖洞下
 上龍庵真源宮東水泉巖洞下
 白水洞真源宮東水泉巖洞下
 泥洞真源宮東水泉巖洞下
 石牛洞真源宮東水泉巖洞下
 毛人洞真源宮東水泉巖洞下

其面甚平中定心臺廣山天池之北絕峰之南方照
 陽臺照山間夕陽所益池其地如盆天池上坦然有
 天池二清壑潭七星池形如斗清水盈溢
 微不涸
 小孤山志
 小孤山在宿松縣東南百有三十里其山初立江之
 北岸與南岸相對如闕如門眾水所都其水湍急如
 沸如噴極其險迅世謂之海門第一關今屹立於江
 心若柱而竚成化甲辰忽斷岸無支峰無巔岸石
 壁峻拔遠之如菌舊出水近之如芙蓉波亭亭焉
 吃吃焉如削其水澎湃其險殺其南下為彭浪磯其
 名山志
 磯躡為馬當山其山馳其北下為娥眉洲其洲如黛
 為小孤祠其祠如其其下有鐵柱所誌澤人機以
 險其上有山亭極其有石級凡百有十二其級紆
 曲其半有石隙可屋亭下數步有石如斗可居其東
 有平石可憩其西有龍湫可汲又其上有隙地可畦
 其山多苔壁多烟蘿其石多巉人多來元其不多敵其
 高可數千其週可數百其挽如髮其脫如頤云
 大明寺水記
 歐陽脩
 世傳陸羽茶經其論水云山水上江水次井水下又
 云山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍激勿食食久令

人有頸疾江水取去人遠者井汲多者其說止于此
 而未嘗品第天下之水味也至張又新爲煎茶水記
 始云劉伯鋤謂水之宜茶者有七等又載羽爲劣
 卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不合
 謂山水上乳泉石池又上江水次而井水下伯鋤以
 楊子江爲第一惠山石泉爲第二虎丘石井第三丹
 陽寺井第四揚州大明寺井第五而松江第六淮水
 第七與羽說皆相反秀卿所說二十水廬山康王谷
 水第一無錫惠山石泉第二廬山蘭谿石下水第三
 扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井水第五廬山招賢
 寺下方橋潭水第六楊子江南冷水第七洪州西山
 瀑布第八桐栢淮源第九廬山龍池山頂水第十丹
 陽寺井第十一揚州大明寺井第十二漢江中冷水
 第十三玉虛洞香谿水第十四武關西水第十五松
 江水第十六天台千丈瀑布水第十七郴州圓泉第
 十八嚴陵灘水第十九雲水第二十如蝦蟆口水西
 山瀑布天台千丈瀑布皆戒人勿食食之生疾其餘
 江水居山水上井水居江水上皆與羽經相反疑羽
 不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新妄
 附益之邪其述羽辯南冷水下水怪誕甚妄也水味

有美惡而已欲求天下之水一二而次第之者妄說
 也故其爲說前後不同如此然此井爲水之美者也
 羽之論水惡滯浸而喜泉源故井取汲者江雖長然
 衆水雜聚故次山水惟此說近物理云

名山巖洞志石古蹟卷之三下

名山巖洞泉石古蹟卷之四上

吳興歸安山泉慎蒙編選

錢梓 校正

浙江

杭州府

吳山 在府治東南吳人憐子胥以諫死立祠其上又名胥山上有寺觀左臨大江右瞰西湖為一郡勝槩

瑞石山 在府治南北接吳山下有

紫雲洞元薩天錫詩○ 飄飄雲氣穿百屋石上

涼風吹紫竹掛冠何日賦歸來夷石簪煙雨中宿

寶山 在府治南吳山之西宋蘇軾同秦仲二子雨中游寶山詩○平明已報百吏散半日來陪二子閒

立鶴低昂烟雨裏行人出沒樹林間

鳳凰山 在府治南二里下俯大江直望海門山勢

若鳳凰欲飛之狀本朝徐賁詩○荒山欲逐鳳凰窠

誰構浮圖壓寢園上厚尚封南渡骨月明不照北歸

魂海門有路雙龍去沙渚無潮萬馬屯莫向秋風重

惆悵梵王宮殿易黃泉

南屏山 在府城西三里惟石聳秀中穿一洞其上

石壁若屏

猗山 在府城外西湖上獨立一峰為湖山勝絕處上有林逋祠唐張祐詩○樓臺聳碧岑一徑入湖心不雨山長潤無雲水自陰斷橋荒鮮合空院落花深猶憶西窓夜鍾聲出北林

秦望山 在府城南一十里輿地志秦始皇東游登此欲渡會稽故名吳越史唐咸通中瘴氣者言錢唐有王氣命侍御史許渾等嘗壁瘴此山以瘞之山東

南有羅剎石橫截江濟唐白居易○嵌空石向名羅剎壓捺湖頭酸子胥

五雲山 在府城西南二十五里上有真際院有井大旱不竭

桐扣山 在府城東北五十里下有石鼓胡晉武帝時岸崩出一石鼓扣之無聲張華取蜀桐木刻魚形扣之聲聞數里故名

西巖山 在富陽縣北三十里巖下有洞洞口有池早晚與潮應山麓有石扣之鏗然人號石鼓世傳葛仙翁煉丹於此唐白居易○巖前寶磬傳音韻洞口

靈池應海潮

安樂山 在餘杭縣東二里相傳吳越王錢氏之子

嘗於此築養疾而愈故名

大潞山 在餘杭縣西南一十八里有日月谷

金堂玉室人謂此山清幽可洗滌塵心故名大潞其

中峰曰白鹿山上有許邁升天壇丹竈遺跡及大潞

棲真石室白茹歸雲鳴鈴龍蛇諸洞有來仙藏有仙

跡巖下有九環山紫紵凡九折曰入關曰藏去曰飛

鶴曰凌虛曰通真曰龍吟曰洞微曰雲吸曰朝元有

楓堂翠蛟桃花飛瀑諸泉今洞霄宮在焉宋林景熙

詩○兜馬輕裘到此難名標九鎖翠微聞天開洞府

幾千載地隔風塵此一關謝寂寞空憐迷廡蕩蘇詩不

是憂廬山他生修得清緣在擬扣金堂竟大還

洞酌○在青檀山越小石門有泉一綫水自石罅

出注石穴穴狀如仰盂而方曰洞酌

月窟○洞酌之旁有巨石圓數玲瓏廣二尺許深

五六尺許曰月窟

冰壺○月窟之西有石竇貯泉甚寒而甘曰冰壺

湧翠石壁○自試劍岩復三十餘步有峭壁面北

從地湧起高可一二丈廣二三十丈其上蒼翠玲

瓏奇怪萬狀莫可形容蓋茲山秀氣發自來實至

此餘半里始盡呈露上有石乳焚之芳膏有岩

峙相去僅數尺不容並行若以人力開闢尚可作
亭盡意觀覽爾今外向有亭曰翠微

伏虎岩○在宮山西南峻壁間岩環堵之室南有
路自上而下復陟厓磴方至其所藤蘿深密怪禽

萃啼非有道之士不可處也昔郭真君伏虎於此
按晉書云葛洪何幼道偕訪之曰壁而已各無所

言引嘯而退

仙跡岩○去宮一里在行路隔溪厓石上按記云

秦始皇驅山岳擬塞東溟嘗役鬼移之山勢欲動

忽有仙人叱鬼以身扼厓石使不得去今厓上有

有轍轡冠隱然遺跡溫潤光澤音辭不生以手摩

拭良久作古桂香云楊傑○祖龍求仙徒用力驚

海飲驅山下石神人倚佳不與行留得石前隱仙

跡

石香鼎○宋學士陳公堯佐授外臺日謂道上馮

德之曰嘗夢將名山見仙人以鼎餽相期何敢過

望馮曰學士入望所歸名列仙籍世間官爵何足

相悅後果大用造紫石巨鼎二置祥光亭上其一

銘○墟之質剏中起煙人之體虛心養元不用之

用自然而然爐今人今茲謂道焉其二銘○山之

高今巉巖出雲洞之深兮幽幽宅真鶴一瞬見
驚百春安得而往葆光肅神其一文云

大滌洞○在宮西北半里茅君傳云第三十四洞
天名大滌玄蓋之天周回四百里內有日月分精
金堂百室仙宮校災福之所委真人主之與華陽
林屋遂道暗通相傳玄洞先生入游見龍麟異境
花木鮮繁自華陽而歸洞門石鼓廣可容支扣之
遂逢有聲自此上下皆平如剗削兩旁崖石委曲
來道中間一石若柱倒懸因以隔之各之過柱一
穴如竇內澗丈餘中有圓井無底惟聞琅琅水聲
乃歷代朝廷遣使接龍壁之處也常有白鳳長
二尺許游於高厓厓上產草名玉芝餌之長生今
洞中石潤如玉作蒼黑色行路屈折僅通人至隔
凡而止

樓真洞○在大滌山前西天柱嶺上去宮三里一
名西洞舊志云大滌先生桂琛語弟子何法仁曰
汝宜居西洞可以避世成真遂名樓真洞天生恩
頂狀若寶蓋龜室幽深乳泉滴瀝又東西二臺石
厓上有龍爪蟠拏蹴踞之跡或戲以手漫滅翌日
視驗如初是知洞龍出入之邇也西臺二石平如

石室洞○一名藏書一名東玲瓏在大滌山中峰
前白厓山下洞中三穴若鼎足透見天日門有石
梁橫泉脉涓涓注石梁下引而灌之可供千餘
更愛林間盤石上松花吹散羽人樽

石室洞○一名藏書一名東玲瓏在大滌山中峰
前白厓山下洞中三穴若鼎足透見天日門有石
梁橫泉脉涓涓注石梁下引而灌之可供千餘
更愛林間盤石上松花吹散羽人樽
人君有賴之相傳郭真君登山採藥嘗瀝于此名
注藥泉郡志云吳天師鶴修煉之所天師既尸解
於宣城指令門人藏書劍於此洞有石室故以名
之○景行錄載天師云當遷神于天柱石室蓋太
上俾我煉蛻之處故卜其西麓果有石坐若扉自
然威備如是則不惟書劍亦天師藏真焉按石精
金光經言曲晨飛精藏景錄神劍解之道九暫過
太陰紫胞煉度皆四百年所藏必發蓋數足運會
其靈自有以發之耳白茅洞○在宮山西南十里
嶺石雲迹歸然按記云晉人遇一道士衣巾夾歷

自洞中出詢所自來曰吾白茅先生職此久矣因名之其門如井繩而下二丈至平地即回環容坐二十人復偃身下入約又二丈許則有仙人

酒瓮石及石柱二一竅上徹大光境界奇絕

鳴鳳洞○在宮外一里道旁山上雖石門阻隘有

童稚可入云其間廣坪兩屋旁一小路不知所獲

上有穴泉流爲丁當音下入方池未嘗枯竭

蛟龍洞○在鳴鳳洞相對山崖中相去百步許喬

木幽隱若穴嵌巖深可數丈宋皇祐初羽人於洞

間獲龍蛟骨齒角皆具故名春夏多蛙虺出入似

石山記

卷之四

奇詠

欲回條上駕者記云五洞潛通此其一也

歸雲洞○去宮五里在棲真洞左偏半里許即獲

真之後門深可百餘尺石壁光瑩洞有懸頂亞於

前洞按記云是神仙回車之便道故曰歸雲常有

雲氣往還于洞外洞門狹僅數尺下入丈許石皆

如瑪瑙五色紋瑩如旋雲飛霞直下方池深不盈

尺廣可二尺長可三尺池底白色如累珠鑲玉可

愛泉水則盈涸不常又下十數步有白石若銀者

三又下數步左偏上陟則有石盆其上流泉涓涓

下入盆內可以盥四周石乳如垂瓔珞復返右爲

直下十四五步潤二丈許其中有石如積銅錢者

周圍平坦容三十餘人

宿洞霄宮林逋詩○大滌山相向華陽路暗通風

霜唐竭杵草不漢祠空劍石苔花碧丹池水氣紅

幽入天柱側茅屋洒松風又○秋山不可盡秋思

亦無根碧澗流紅蕖青林點白雲衆陰一鳥下落

日亂蟬分此交芭蕉雨何人枕上聞

右二詩不見先生集中乃得真蹟於先生七世

孫可山林君洪處鳴呼先生尚才清節照映千

名山

卷之四

清興

古此詩又其用意之作幾至流落甚可歎也

九鎖山 天閣鎖藏雲鎖飛鸞鎖凌虛鎖通真鎖

吟鎖洞微鎖垂蓋鎖朝元鎖 天柱山 餘杭縣西

南一十八里四隅陡絕從翠參天爲道家第五十七

福地記云天柱在中國者有三一在壽陽一在龍舒

此其一也

衣錦山 在臨安縣治南本名石鏡山東峰有國石

徑二尺七寸其光如鏡錢鏐幼時游此顧其形服皆

冠冕如王者狀其後唐昭宗改錢所居營爲錦衣營

又升爲衣錦城并封此山爲衣錦山鏐宴故老山林

皆覆以錦號其幼時所戲木曰衣錦將軍宋蘇軾賦

料軍本 阿堅澤畔旅蒲節玄德瑯琊羽葆不
世間聞草木與人何事管輅云

九仙山 在臨安縣西一十二里相傳葛洪許邁煉

丹之地蘇軾詩○風波王謝古仙真一去空山五百

春玉室金堂餘漢土桃花流水失秦人醉眠一榻香

凝帳夢遶千崖參過身夜半老僧呼客起雲峰缺處

涌水輪白注九仙謂左元放許邁王謝之流

天目山 在臨安縣西五十里高三千九百丈周八

百里亘杭宣湖徽四州道書謂此爲第三十四洞天

元和志云天目有兩峯峯頂各一池左右相對如目

名山記 左屬臨安右屬於潛東西一瀑有清注爲池名蛟龍

池又有上中下三池池上有潭如仰箕曰箕潭箕潭

溢而入者曰上池懸崖五十仞上有石壁如門其環

流而下者曰中池垂崖三十餘仞噴湧如雷懸流而

下注者曰下池其深莫測

徑山 天目之東北峰有路可通天目故名徑山五

峰周樹奇勝特異

紫雲山 在於潛縣西一里峭壁清絕下浸碧溪旁

環翠岫遙望天目爲醒心豁目係特之觀

千頃山 在昌化縣西北六十里上廣千頃宋參寥

子有茲山蓋我冠天半之句山有龍湫而青金銀色

薛雨多應西有沙羅花一株初夏花開香聞數里又

新城縣西北六十里亦有千頃山相傳爲高僧故居

有許由洗耳灘巢父飲牛渚

大鵠頭山 在昌化縣西北六十里或以爲山類鵠

頭或以爲鵠棲其上故以名山勢上凌雲漢上有龍

池濶三百畝傍有封田歲旱鄉人祭絲祈雨

南高峰 在府城西一十二里上有古塔下有石屋

杭都賦南北高峰獨秀群嶺之表

北高峰 在府城西北二十三里上有塔高七層

名山記 天竺峰 在府城西一十七里九域志天竺山葛仙

翁得道之所

飛來峰 在府城西二十里晏殊地志晉咸和中西

天僧慧理登此山歎曰此是天竺國靈鷲山之小

嶺不知何年飛來因號其峯曰飛來一曰鷲嶺宋

王安石詩飛來山上一尋塔聞說鷲鳴見日升不畏

浮雲遮望眼自緣身在最高層

萬松嶺 在府城南夾道栽松唐白居易詩萬株松

樹青山上十里沙隄明月中高則誠詩○莫向中原

漢秦離英雄生死係安危內庭忽下班師詔絕漢金

收大將旗父子一門其伏節山河萬里竟分支孤臣
尚有埋身地二帝游魂更可悲。

慈雲嶺之南曰龍山一名卧龍山有笠雲珠

泉宋籍田郊壇高棋壇遺址在焉

青衣洞 在吳山上三茅觀後相傳昔人行至洞口

有青衣童子逐之不見但聞風雨聲手髮慄慄而出

水樂洞 蘇子瞻停都有詩刺之○詩曰君不學白

公引涇渭五斗黃泥一鍾水又不學哥舒橫行西海

頭歸來羯鼓打梁州但向空山石壁下愛此有聲無

用之清流流泉無絃石無竅強名水樂人人笑憤是

名山記

山僧已歷聽多情海月空留將聞道聲裏入海還

聲滴谷含宮徵聲奏未成君獨喜不瀟寫入薰風絃

縱有此聲無此耳

呼猿洞 在武林山宋僧遵式白猿峰詩序云西天

僧慧理者白猿於靈隱寺月明長嘯清音滿室

煙霞洞 在府城南一十六里洞中舊有石刻羅漢

六吳越王別刻十二共成十八羅漢至今猶存

西湖 在府城西周回三十里其源出於武林泉山

川秀發景物華麗自唐以來爲東南游賞勝處舊稱

西湖有十景曰平湖秋月蘇堤春曉斷橋殘雪雷峯

落照南屏晚鍾越院風荷花港觀魚柳浪聞鶯三潭
印月兩峰插雲至今湖中四時邦人士女嬉游歌鼓
之聲不絕宋林逋詩○春水淨於儵眼碧晚山濃似
佛頭青

參寥泉 在西湖智果寺泉甘冷宜瀹茗蘇軾在黃

州時夢參寥子賦詩覺而記兩句云寒食清明都過

了石泉槐火一時新後七年錢塘而參寥子已若

智果院軾於寒食之明日泛湖謁參寥子汲泉煮火

烹黃蘗茶忽悟所夢詩作虎夢記

六一泉 在孤山之趾蘇軾名泉并序其事

名山記

古蹟

拱北樓 趙子昂詩○提疆內向三千里比屋同封

百萬家舉頭便覺長安近時倚闌干望日華

有美堂 在鳳凰山下宋梅摯守杭時建以仁宗賜

詩有地有湖山美之句因取有美名堂歐陽修記曰

有美堂者山水登臨之美人物邑居之繁一寓目而

盡得之蓋錢塘兼有天下之美而斯堂者又盡得錢

塘之美焉宜乎公之正愛而難忘也

逍遙亭 在鳳凰嶺宋僧辨才退居龍井不復出入

蘇軾訪之辨才送至嶺上左右驚曰遠公後過虎溪

矣因作亭名過溪

翠微亭 在飛來峯上宋秦檜主和韓世忠抗疏言

其誤國因乞解樞密柄遂奉朝請杜門謝客口不言

兵時跨驢携酒從一二奚童縱游西湖以自樂因建

此亭

勝果寺 在鳳凰山右由寺而西牛路有石如躍雲

狀山之上有一地如坡名爲御教場諸石森列如排衙

名曰排衙石有月岩兩石夾持形圓如月故名復上

有摩訶庵則天皇后之石名摩訶石有摩訶殿一望在目

且宋之孫田真如指掌陽明○所謂龜瞻見宋田者

名山記

此也此亦南山之最勝

慶忌塔 在昭慶寺北慶忌者吳王僚之子也閭閻

結僚慶忌奔衛閭閻患之謀諸伍員員進細人要離

俾之行刺髮離者細而寡力迎風則僵負風則伏王

語以慶忌之勇謂其不如也要離曰臣能殺之乃詐

以得罪如衛勸慶忌伐吳渡江要離坐於上風因風

之勢以矛鉤其冠順風而刺慶忌死葬於此

湖州府

峴山 在府城南五里本名顯山晉太守殷康建亭

於上名顯亭唐改曰峴山

浮玉山 在府城南七里玉湖中巨石如積坡陀硯

礪不以水盈縮爲高卑故名此山之南兩小峰參差

曰上下釣魚山元趙孟頫詩○玉湖流水清且閑中

有浮玉之名山下帆過盡暮天碧惟見白雲時往還

道場山 在府城南一十二里唐時有僧寓此因名

道場宋蘇軾詩道場山頂向山麓汪藻云游道場山

者如入王侯之家過何山者如造高人隱士之居

下山 在府城北一十八里高六千丈非晴天美月

不見其頂山有似玉之石因名亦名弁山其下有玲

瓏山石皆嵌空元趙孟頫詩○出郭聞鶯語穿林散

馬啼礪松何處鬱春草又萋萋白石那堪煮丹崖回

可梯平生愛高興只合此幽棲

西塞山 在府城西二十五里唐張志和詩西塞山

邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥

烏瞻山 在長興縣北五十里宋邵暉○白墮每孤

青夜月烏瞻還對舊時山背有烏子瞻望此山上曰

可以避難養道爲隱者所居故名

計籌山 在武康縣東南三十五里晉越大夫計然

嘗籌算於此元林德芳詩○吳會東連控二州憑高

懷遠思悠悠雲迷大澤魚龍夜風散平原草木秋三

尺空悲文種劍五湖歸去子皮舟寒索舊事成陳跡
惟有青山枕碧流

磨劍石 在長興縣北二十里俗傳陳武帝微時於
此礪劍今有隙跡及植鎗石穴尚存

畢畫溪 在長興縣西八里古木夾岸叢篠翳其下
朱藤蔽其上如是者十里花時游人競集有畢畫亭

宋劉濤詩○竹林深處柱鵲啼兩岸青青草色齊欲
識人間真畢畫朱藤倒影入青溪

玉寶泉 在長興縣西南六十五里唐處士鄭遨與

道士李道殷羅隱築室於泉口號三隱宋紹興中侍

郎錢伯言有碑

半月泉 在德清縣北三里一曰靈泉泉出石罅間

狀若半月旱湧無盈涸宋蘇軾○請得一日假來游

半月泉何人施大手壁破水中天

白蘋洲 在嘗溪東南梁太守柳惲江南曲有云汀

洲採白蘋日暮江南春後人因名

顧渚 在長興縣西北三十里昔吳夫榮顧其渚次

原隰平衍可爲都邑傍有二山相對號明月峽

古蹟

愛山臺 在府城內西北宋時築取蘇軾尚愛此山

看不足命名登臺則城外群山一覽在目

眞賞亭 在安吉縣西三里上方山之麓宋乾道間

縣令安鼎壽將此山後因往上方寺循行而南經此

與昔所摹無異遂建亭名眞賞蘇軾詩○自昔懷清

賞神游香謁間如今不是夢眞賞是廬山

孝鸞塚 在長興縣東將澤寺天寶末邑人沈氏畜

一母鸞將死其雛悲鳴不食父母死鸞敗薦覆之又

逝鸞草列前若若莫狀向天悲叫而死沈氏異之函

二鸞埋此後人因名

嚴州府

名山記

掩蓋山 在淳安縣西北一百一十里錢鏐微時常

販鹽經此因苦渴以柱杖觸巖泉忽湧出名柱杖泉

蕉山 在縣東北四十二里山分八面水注十派上

有平田約二頃五代時宋齊丘讀書其上夫齊丘以

讀書名于時乃爲徐知諱謀主而廢其故主楊渾欲

竊譚景升化書以爲已作則投景升于江卒致積愆

招尤放逐九華勢窮自縊不知其當時所讀者何書

也

仙居洞 在淳安縣東南五十里接連十數洞皆有

一竅可通往來最外一洞有石如龍蟠又有石座上

作盆池龍口水注其中

乳洞 在淳安縣西六十里洞門廣三大許仰視五六十丈青石如鏡中有泉大旱不涸又有獅子洞其門差小中有白石蹲踞獅形洞之旁有巉頭石屹然臨水高十餘丈廣八十丈漢井泉出其下又有石柱聳立山足高數丈圍丈餘又有石船長四丈高丈餘屹然卧水中狀如船尾懸一石如舳

威平洞 在淳安縣西七十里一名青溪洞宋宣和中賊方臘反韓世忠追方臘至此諸將莫知所入世忠潛行溪谷間問野婦得徑即挺身伏戈擣其穴捨

名山記 卷之四 上 三

殺數十人擒臘以出賊平改今名

聞仙洞 在桐廬縣北一十五里相傳昔有仙人居此中有石狀卧之甚溫石鼓擊之則鳴又有石龍石

橋巨蟾碧鷄之類宋黃裳作記并詩十絕

館仙洞 在桐廬縣西北五十里洞門有石壁乳竇交映飛泉噴射相傳內有大蟾蜍聚鷄

靈棲洞 在壽昌縣西北四十里唐縣令楊均嘗游此山李頴從行穆徵吟曰○一徑入雙崖初疑有幾

家行窮人不見坐文曰空斜頻繼其下句○石上生

靈臺泉中落異花終須結茅庵來此學食霞

一指石 在桐廬縣西北四十里長一丈高五尺縱巖谷間以手抵之則搖動人力多則不能移元楊維禎○一指力可動萬夫莫能移

並山潭 在淳安縣東北八十里二潭相並如甕缶然三潭在縣西一百里

十九泉 在桐廬縣西釣臺下陸羽茶經品第天下水味謂此泉居第十九宋陳瓘詩○十年不泛釣臺

船夢想高風日月遠今日偶來無住著再嘗灘下蘭茶泉

古蹟

名山記 卷之四 上 三

釣臺 在府城東五十里東西一臺各高數百丈漢嚴子陵垂釣處宋范仲淹詩○漢包六合網英豪空

金華山 在府城北二十里一名長山又名金盆山

越絕曰此山古聖王樂高且神黃初平初起於此成

仙山之東有卧羊山即初平叱石處宋韓元吉詩○

自笑金華老使君兩仙常約度層雲駕車尚有雙瓶

在縱入山前白石群

洞巖山 一名靈洞山在蘭溪縣東二十里尚有餘夫山石磴巖巒紆其靈洞凡六而著名者有三一曰

白雲二曰湧雪三曰紫霞三洞相環如貫珠其東北又有怪石屹立人稱爲小飛來松峯下有泉曰天池泉其清可鑑毫髮沿流出洞橋而出則曰洞溪元千石三洞詩○四山回合向幽泉古木蒼藤路曲盤一局殘棋雙鶴去石空倚白雲寒○斷崖怒湧四時雪虛壁寒凝六月霜阿樹老僧閑洗鉢碧桃花落滿泉香○洞門相對是蒼苔初看烟雲暮蒼霞鐵笛一聲山石裂老松驚冷半巖花。

稠巖山 在東陽縣西北二十五里高四十五丈上有石巖巖中有石室深廣各十餘丈巖壁蒼黑故名

雲橫山 在義烏縣南二十五里一名松山高一百四十丈周三十里有峭壁高百丈廣三十五丈俯臨華溪又有穿身巖腰虎窺如來峰七佛峰行道塔有石青白而紫曰飯石下有旋螺池水紋旋如螺形相傳梁僧伽曾居此人稱爲大士

方巖山 在永康縣東五十里高二百丈周六里山四面如削駕飛梯石梯而登絕頂兩巖相峙爲闕上有亭曰透關亭自亭而入地皆平衍約數百畝中有一池水清瑩不竭池側有井曰砌井井後有巖高數

仞巖下石深二丈廣數丈僧因構室居之前有坑廣二三尺深二百餘丈曰千人坑坑側有石谷泉出鑄間涓涓有聲下有小有巖相傳曰讀書巖不知讀書者謂誰也又有山曰桃巖山高一百丈周十里山石赤白相間狀類桃花有洞可容千人絕頂小洞可容三三十人

華金山 在永康縣二十里高一百丈山上平曠四圍頗高其狀如金又有曰五指巖曰白眉巖僧居其上即巖爲室中可容數百輩山腰有白石如眉又有曰石倉巖高一百五十丈崖上有石如倉宋志謂其

石室山 在永康縣東南三十里高百餘丈緣崖而上南北二穴相逼可容數百人中有石柱又有二石其形如龜國初李暉詩○石室初從混沌分呀然一竅氣氤氳山僧慣住龜鼉窟野老能穿虎豹群行怪帽簷常礙鮮坐懸衣袖忽生雲幾時更借禪床臥六月松聲絕頂聞

仙華山 在浦江縣北八里高一百五十丈周二十五里一名仙姑山又名少女峰東溪之源出焉峯有五內有石室可容數十人中一峰與東峰尤極峻絕

懸崖百仞有穴深黑風從中出薄於兩崖草木時動
誠一邑之特勝但世傳黃帝少女於此上昇

寶掌山與仙華山相近山前雙峯列峙沿澗奇石若
虎豹後倪鍾鼎乃載上下錯列前有高巖湧石類翻
躍飛舞之狀亦號飛來峰峰下有泉其列折而北有
石離立滿江山木唯此與仙華為最勝云

鮑令巖 在東陽縣南五里湖碧亭之上巖然屈起
孤高峻接有石刻鮑令巖三字以宋縣令鮑極嘗於
此修禊故名

金華洞 在府城北三十里即道經所稱三十六洞
名山記

天也其洞有三曰朝真曰水壺曰雙龍朝真居山頂

巨石如龜橫當其穴中數石如人名群仙洞其旁
一石象覆玲瓏若被環珞然名真人洞洞中水涓涓
流名漸室下注泉一泓有領曰風門嶺風迅如扇上

有垂蓋類蓮華高四十餘丈絕頂幽悄莫測朝真而
下百餘步至水壺洞洞在山腹深百尺餘泉聲淙淙
若金華然懸崖而下石皆離列水奔注其中條沫成

簾長三十餘丈雙石巖然壁立曰石筍自水壺下五
十步至雙龍洞洞門軒豁如大廈洞中一穴有石屈
折而方名仙田田之下名石柝扣之有聲旁石嵯峨

高下儼如積雪下有巨石亦類龜形有潭曰龍潭水
尤清冽山之南曰鶴巖曰虎巖曰春草巖曰折竹巖

生龍巖虎巖二章可為燈灶山之西曰紫微巖有石
室深廣數丈梁劉孝標棄官隱於其下者類死山棲
志等書行于世都人呼為西堂巖其東曰九龍洞有
泉奔湧潛溪之源出焉山之東南曰上洞洞在縣東

北三十里石壁環抱如城郭之象或曰即優游洞是
也

新洞 在府城東北三十五里宋紹興間一石摧下
旁露大竅風自中出振動山谷洞皆石乳登之若身

在瓊樓銀閣中

上靈洞 在蘭谿縣東三十三里洞有二上曰白雲
中曰紫霞下曰湖雪元吳師道詩○空山黃葉無行
跡明月青松自落陰巖古每懷劉子隱地偏猶欠謝

公吟

松化石 在永康縣東北延真觀前唐建中問道士
馬自然指庭松曰此松已三千年矣當化為石至夕
大風雨其松果化近觀山中松皆化為石夫天地間
氣化形化萬有不齊松之化石無怪也但云三千年
則化此未可拘余嘗過中部之橋山見古栢凌霄大

可二天圍皆軒轅時物迄今蓋四千三百年矣
蒼翠仍故物也

古蹟

銅牛人迹 在水康縣西一十七里有石高丈五上
有牛人二迹各長八寸相傳號銅牛人
鶴鳴吸 在永唐縣東北三十里相傳石翁山梁時
望氣者言有王氣擊之言雙白鶴飛鳴化為真人乘
霞而去

衡山府

爛柯山 在府城南二十里道書所謂青巖第八洞
爛柯山 在府城南二十里道書所謂青巖第八洞

木石之奇

天爛柯福地也晉樵人王質伐木于此山見二童子
對奕置斧於坐而觀童子與質一物如棗核食之不
飢局終童子指示之曰汝斧柯爛矣質歸鄉間已及
百歲無復睹人矣唐孟郊詩○仙界一日內人間千
歲窮雙棋未盡局萬物皆為空樵客返歸路斧柯爛
從風唯餘石爛柯在猶自凌丹虹

烏石山 在府城西四十里延袤十里高二百五十

仍已石周匝如城又有石門俗號寨門相傳黃巢南
寇時人設此以避亂中有水田上有烏石寺宋張浚
岳飛題名于石紹興丙寅清河張浚過此聽顏師古

琴而去岳飛奉旨趨關復如江右假宿嚴將上方
覽山川之勝志期為國速欲掃平點虜恢復輿圖迎
二聖于沙漠輔聖王無疆之休紹興二年十月初三
日題翁青山詩○聽琴慷慨張浚題壁英忠仰岳
飛

三衢山 在常山縣北二十五里昔有洪水瀑出派
茲山為三道故名峭峰奇石玲瓏紺碧天矯嵯牙不
可名狀上有巖洞名曰碧玉中有石室旁通二門榜
曰玉龍

江郎山 在江山縣南五十里高六百尋一名金純
江郎山 在江山縣南五十里高六百尋一名金純

木石之奇

山又名滑郎山宋陽記云金純山有三峰悉數百人
色丹奪目不可仰視杜佑通典云須郎山發地如箭
有三峯太平寰宇記江郎山有五色石日照炫耀但
文思傳要云江氏兄弟三人登山巔化為石此或未
可據也山有池產碧蓮金鯉山半有巖危石空懸中
可結廬下有虎跑泉清甘不涸

浮蓋山 在江山縣南一百里中有仙洞石壇石

屏石鍾石筍諸勝又多耕桃但華而不實旁有溫峯
巖石倒垂如鷄味有泉出焉
宋村巖 在開化縣南四十五里有石人及石龍首

水出龍口不絕下有石臺承之皆自然無斧鑿痕

九仙巖 在西安縣東五十里狀如屏倚當中凹處撐柱上下爲屋數間唐徐安貞讀書於此

仙霞嶺 在江山縣南一百里宋史浩帥閩過此募人以石甃路三百六十級凡二十八曲長二十里趙汝騰詩○鷄鳴秣馬度仙霞鳥道迢迢望去賒暗水

盡從荒澗落好山剛被積雲遮

翁巖巖石層列洞曰左坑洞凡六七所中有石佛石泉石田石傘在焉

太真洞有泉出焉一名玉泉洞與此相通者又有三

名山記 本集之四

洞一曰靈龜洞今名太一其泉亦名太一泉中產石龜有青黃白三色一曰碧雲洞舊名慈嶺其下有潭廣三大餘一曰朝陽洞石隙水流莫測其深

處州府

天王山 在府城西二里又一里曰三巖中巖有飛

瀑瀉落宋皇祐初知州李堯俞名其右曰清虛中曰

白雲左曰晨曦姜特立詩○百尺飛泉晴亦雨四時

陰穴夜吹風

石佛山 在府城西四里山腹有石狀如僧宋劉大

中詩○雲作袈裟石作身巖前獨立幾經春有人問

我西來意默然無言總是春

石羊山 在府城西南一十五里山形如羊太平寰

宇記云石羊山有蘭巖溪溪有一穴穴口有大樹仰

視杳然博物志云千載木也王安石詩○溪水清連

樹老蒼行穿溪樹踏春陽溪深樹密無入處惟有幽

花度水香

小蓬萊山 在縉雲縣東一十二里仙都山西潭水

中上多怪石奇樹潭之南有石壁高可數仞多名

公題詠刻於石泝者泛舟而入復出塵外

仙都山 在縉雲縣東二十三里高六百餘丈周三

名山記 本集之四

百里一名縉雲山又名丹峯山圖經云唐天寶中

有靈異勅改今名

石門山 在石蓋山之西十里兩峯對峙如門

瀑布山 在縉雲縣北三十五里有飛泉瀉落三百

餘丈

大樓巖 在遂昌縣西一百五十里有飛瀑春夏不

絕冬凝結倒懸如玉乳巖下爲龍泓者三十有六

龍安洞 在遂昌縣西一百四十里對大樓巖有飛

瀑流注爲三十六泓第四泓號龍井昔有淨空禪師

振錫其側有黃龍出變以待雨則應民有獻楮錢者

無得過三百踰數則推山不受

紹興府

會稽山 在府城東南一十二里楊州之鎮山也史

記註禹到大越上苗山嶺有德封有功更名會稽

石帆山 在府城東一十五里遙望如張帆臨水唐

詩石帆來海上天鏡出湖中

禹廟之西曰中峯下有禹寺寺之後相傳爲禹陵陵

有禹井有非泉以禹非飲食故名山之東北接觀嶺

其上有磐石屹立曰降仙臺下有茗塢澗沙徑山南

曰茅現一名玉筍其別峯曰石傘曰香爐西北五里

與宛委山相接宛委山上有石圍壁立中有孔穴號

陽明洞即舊經所謂二千六洞天之一洞也夏禹

祭之得赤珪如日碧珪如月又中得金簡玉字之書

恒百川之理

秦望山 在府城東南四十里爲衆峰之傑史記始

皇嘗登此以望東海因名唐李白詩○東海橫秦望

西陵拱越臺湖清霜鏡晚浪白雲山來

固陵又名西陵越王勾踐五年五月與大夫種范蠡

入臣于吳群臣皆送之浙江之上臨水俎道軍陳固

陵大夫種爲辭祝之其辭曰○皇天祐助前沉後揚

禍爲德愆憂爲禍堂威人者戒服從者昌王離卒致

其後無殃君臣生離感動上皇衆夫悲哀莫不感傷

臣請薄肺酒行二觴越王仰天太息舉杯而涕默無

所言稱復祝之其辭曰○太上德尊無疆無極乾坤

受靈神祇輔翼我王厚之祉祐在側德銷百殃利受

其福方彼吳廷來歸越國即此地也至五代末錢鏐

尚謙易陵爲興唐劉涪詩○蟬噪秋風滿古堤秋花

寒澹思婁臺潮聲歸海島初下草色連江人自述碧

落清分平楚外青山晚出穆陵西此來一見垂綸者

却憶舊是明月溪

五泄山 在諸暨縣西五十里下有溪亦名五泄溪

兩山夾溪壁立雲霞變瀑奔瀉歷五及下注溪壑

琮漱如雷震撼巖谷飛沫如雪湍濑數里俗名小瀾

蕩云

白水山 餘姚縣南六十里山壁峭立曰瀑布嶺上

有泉四十二道素練垂空而下恒賜不竭嶺有三台

峯有屏風巖下有龍秋有屏風澗有洗藥溪別有巖

曰寒草巖又有石屋雲根蓋絕勝也

四明山高一萬八千丈周二百一十里跨越數邑由

鄞小溪入則稱東四明由餘姚白水入則稱西四明

由奉化雪竇入則直謂之四明流峙參錯深迥幽奇
與人境殊絕道經所謂第九洞天也峯凡二百八十
有二迴合嶺中曰芙蓉峯有漢隸刻石上曰四明
山心有石窓四面玲瓏如戶牖通日月星辰之光
一名四窓 歐陽修詩云四窓玲瓏如戶牖通日月星辰之光
四明山心稍北曰潺湲洞洞之下曰過雲巖雲縹緲
不絕者二十里入經行雲中故曰過雲南曰雲南北
曰雲北

東山 在上虞縣西南四十五里晉太傅謝安所居
也一名謝安山魏默特立于衆峯間拱揖蔽虧如鸞
鶴飛舞山巔有謝公調馬路有白雲明月一堂遺址
名山記 不審之問 王元

千嶂林立下視滄海天水相接蓋絕景也旁有薔薇
洞相傳游宴之所茲雖蔓草荒塞而古色不改宛然
有六朝氣象唐李白詩○不到東山久薔薇幾度花
丹池山 在嵊縣東七十二里舊名桐栢山上有金
庭洞道書以爲第二十七洞天有丹池赤水唐大寶
六載改今名宋晏殊類要越有桐栢之金庭養真之
福地

嵎浦 在嵊縣西南四十五里與石欄干相連蓋溪
山奇絕之地宋紹興中有方士李季融道旁遇一異

人問季何來季曰秦太師遣往栢栢設醮祈禱其人
曰秦今死矣張浚劉錡皆當起爲將栢秦言得存耶
季異之亟去北至天台則秦之計至矣登山川靈秀
固自有異人往復云

沃洲山 在新昌縣東三十五里與天姥對峙道書
以爲第十五福地晉支遁告之有養馬坡放鶴亭店
劉文房詩莫買沃洲山時人已知處

天姥山 在新昌縣東南五十里東接天台寰宇記
登此山者或聞天姥歌謠之聲道書以爲第十六福
地唐李白詩天姥連天向天橫勢拔五嶽掩赤城

石傘峰 宋元厚之○奇峯如傘見遊青玉常山頭
地有靈三逕荒涼丞相隱一篇清絕放天銘

清風嶺 在嵊縣北三十里上有王烈婦祠元李孝
光○山下江流幸自清山頭明月已無情此心若愧

王貞婦墓向清風嶺上行
若耶溪 在府城南二十五里與鏡湖合西施採蓮
歐冶鑄劍於此唐徐淑游此嘆云曾上不吊勝母之

里吾豈若若耶之溪因改五雲溪
樵風徑 在府城東南二十五里漢鄭弘採薪得一
遺簪望之有人竟前弘與之問弘何所欲弘曰常患

若耶溪載薪爲難願朝南風暮北風後果然世號樵風潭宋之問詩歸舟何處遠日暮有樵風

寧波府

阿育王山 在府城東五十里舊名鄞山晉太康中并州人劉薩訶得阿育王塔於此因名

聖公山 壁五千仞其中石室虛明

姜山有石洞三其一最大可容數十人後一洞差小上有小穴形圓如月

雪竇山 在奉化縣西北六十里有雪竇寺千丈巖瀑布泉藤籠錦鏡池含珠林轉巖形勝非一

石樓山 在奉化縣西南六十里有石如屋兩崖夾澗飛瀑亂下

招寶山 在定海縣東五里一名候濤山山半有墓子坪凡欲取墓子者先以白飯撒之翌日可得白子以黑豆撒之翌日可得墨子宋呂祖儉有游山記

蛟門山 在定海縣東四十里一名嘉門山出此即大海洋古人稱蛟門虎蹲天設之險即此地

伏龍山 在定海縣西北八十里山跨東西兩海門狀如卧龍內有千丈巖海眼泉石增乳井

補陀落迦山 在定海縣東北故昌國縣海中佛書

所謂海岸孤絕處也往時高麗日本新羅諸國皆由此取道以候風信一名梅岑山

灌門海 在定海縣東北故昌國縣海中有砥柱屹立中流望之如人拱立水涯千此旋漏舟舟行必投以物殺其勢而後過風雨將作有聲如雷

古蹟

石筍 在四明山山有雙石如筍高數丈野花叢生其頂春時爛若雲錦宋時每遇遇密之時輒三年不榮齊唐嘗爲之贊范鎮詩鼎湖龍去蒼苔斷二載叢花不記春

石硯 在慈溪縣西南五十里白巖山崖鑿間有石硯可見而不可得人異之

台州府

蓋竹山 在府城南三十里一名竹葉山有竹如蓋故以爲名中有洞名曰長耀寶光之天洞淵集所謂第十九洞天也上有飛霞石有香爐天門二峯最爲

游覽之勝

天門山 在府城西六十里高數千仞旁有香巖石井釣臺白竹岡西麓有閣風臺宋王士弘詩○碧落簫音隔彩霞聞風臺見地仙家手携青杖萬年竹

簫音隔彩霞聞風臺見地仙家手携青杖萬年竹

種錦桃千歲花月上高松留白鶴雲封神洞毓丹砂
中天絕頂無人到流水桃源莫沈迷

金龜山 在府城東南一百二十里東有小湖昔有

人夜藏舟山下近視之乃一金色巨龜宋建炎四年
金人入寇高宗航海宵泊此山留四句始還紹興無
名氏詩○黃帽當年轉舳艫東浮鯨海入三吳中興
事業風波惡好作君王座右圖

瀑布山 在天台縣西四十里一名紫凝山有瀑布

水陸羽記云天下第十七水蓋與福聖國消二瀑為

三其山產大葉茶

名山記

太華之圖

卷三

太華之圖

石橋山 在天台縣北五十里旁有方廣寺有小石

橋架兩崖間龍形龜背有兩澗合流於橋下橋勢峭

峻過者目眩心悸晉孫綽賦跨等隆之懸崖臨萬丈

之絕頂即此宋趙湘詩○白石峯猶在橋橫一逕微

多年無客過落日有雲歸

天台山 在天台縣西一百一十里道書是山上應

台星超然秀出有八重視之如一枕高一萬八千丈

周迴八百里山去天不遠路由福溪水險而清前有

石橋廣不盈尺長數十丈下臨絕澗惟忘其身然後

能濟濟者梯懸磴援藤葛始得平路見天台山蔚然

奇秀雙列於青霄上有瑣樓玉闕天堂碧林醴酒仙
物畢具也

司馬悔山 在天台山後道書所謂第十六福地也

唐司馬子微隱于此山被徵而出至新昌而悔之人
遂以名山新昌亦有司馬悔橋太子微嘗以天隱自
號亦必待出而後悔所以孔稚圭之移文後人所當
三復也

獅子山 在太平縣東三十里有石菴方廣五丈

高三丈五尺相連曰雪山一名晉源山南有百丈巖

羅漢洞智者泉荷花池碧蘿潭相傳晉王居此山下

有小碑曰晉王游適之地云

玉霄峯 在天台縣北三十五里重巒疊嶂松竹葱

蒨前有雙石夾徑唐陸龜蒙詩永夜只知星斗近雲

深傳見海山微

華頂峯 在天台縣東北六十里周迴百餘里高萬

丈絕頂東望滄海俗稱望海尖草木薰郁殆非人世

夏有積雪唐李詩天台四明華頂高百越門標

赤城霞樓樓滄海月即此峯也

麻姑巖 在天台縣西南二十五里一名仙姑巨石

嵒訝如人立晉麻姑訪王方平於此上有洞麻姑像

存焉

隱身巖 在寒石山旁唐貞觀中豐干禪師謂開江

太守曰寒山拾得即文殊普賢後身也開江往見之

二人笑曰豐干饒舌耶既而隱身入巖中巖即隨合

王京洞 在赤城山道書十大洞天之第六晉許邁

嘗居此與王羲之書云自山陰至臨海多有金庭玉

堂仙人芝草謂此

丹霞洞 在天台縣北一十五里舊傳為玄煉丹處

傍有仙人拍手巖懸瀑數百尺下為靈溪宋劉昭禹

詩雲開孤月上瀑噴一山寒

林源洞 在天台縣西北二十五里一名桃花洞又

名劉阮洞漢末平中劉晨阮肇入山採藥故事詳見

山經仙錄為世所傳

括蒼洞 在優居縣東南三十里名曰成德隱元之

天蓋第十洞天也宋光宗在東宮時書璽章寶藏四

字鎮之劉光詩古洞藏真不記年即此

尾閭 在寧海縣東海中與海門馬筋相值惟高山

可望其水湍急陷為大渦者十餘處百凡浮物近之

則溺蓋泄水處也

溫州府

華蓋山 在府城東下有谷溪為道書第十八洞

容成太玉之天上有名龜池青牛谷丹井老松泉

泉之勝唐張又新詩○一岫坡陀凝綠草千重虛翠

透紅霞愁來始上消歸思見盡江城數百家有江山

一覽亭其巔有玄妙觀山麓有真華觀其東南曰積

穀山兩山相連形如高屨上有積穀亭下有飛霞洞

旁有飛霞觀相傳仙侶劉根隱于此又有謝客巖謝

靈運書曰雲曲春草吟於石崖今已蕪沒惟謝客巖

三篆字尚存下有春草池又有謝池謝靈運嘗游息

于上池水澄湛俗呼靈池張又新詩○郡郭東南積

穀山謝公會是此巖巖今未確有靈池月信自蟬娟

一水間

天臺山 在府城北一百五十里山形如甌旁有十

三峯環列先後中有傳巖瀑布泉蟾蜍石龍聽洞石

柱諸勝樂王十朋詩○鴈山一柱插雲霄三井松蘿

柱亦高連華深懷杞人念擎天端賴柱堅牢

甌海 一名蜃湖潮之消長俱有定候而海山之際

常有蜃氣凝結忽為樓臺城櫓忽為旗幟甲馬錦幘

仙巖山 在瑞安縣四十里大羅山之陽道書第二

十六福地上有三皇井巖頂有黃帝池廣五百餘畝

水分八派下有玉函潭龍鬚潭雷潭柳雨潭三姑潭
宋陳傳良讀書于梅雨潭傳良詩○衮衮群山俱入
海堂堂背水若重圍怒號懸瀑從天下傑立蒼崖夾
道陳嘗宋至今堪屈指東南如此豈無人結廬作對
吾何敢聊向稚漁寄此身

西際山西南北三箇蒼崖峭立環若翠屏惟東一面
軒豁如門大海在前潮生日出蓋偉觀也北有瀑布
從崖頂懸空而下飛流激沫躍盛暑亦涼氣逼人

鴈蕩山 在樂清縣東九十里高四十里東聯溫嶺
西接白巖南跨玉環北控蒼山頂上有湖方可十里

名山記

卷之四

五

五

水常不涸春鴈歸時多宿于此故名山有東時內外
谷東外谷之峯五東內谷之峯四十有八西內外谷
之峯各二十有四建寺一十有八各有殊名皆宋以
來好事者所命也

林亭山 在新羅山之南有大石瞰海登之可望海

中日出

南鴈蕩山 在平陽縣西南一百里北自寧嶺南自
施巖皆名鴈蕩上有明玉峯峯頂有池五代時僧願
齊尋訪名山至此曰此山水盡處龍鴈所居豈非西
域書所謂東南大海際有鴈蕩龍湫者耶因結茅其

間其相連者曰白雲山高插雲漢行人援藤而上號
曰磴道

龍湫在鴈蕩山宋范宗尹詩龍湫信可絕飛泉落雲間

記文

西湖諸山志

薛應旂

錢塘孤山屹立西湖中有金沙井有六一泉有林逋
放鶴亭逋墓在其南巨石山一名寶石山在西湖北
高六十三丈周圍一十三里旁有石甌山上有七層
古塔今稱為保叔塔山麓有鐵船石相傳秦始皇東
游汎海綰舟於此舊志西湖本通海東至沙河塘南

名山記

卷之四

五

五

向大江也故始皇纔舟於此宋宣和中鑄此石為佛
遂名為大石佛北有落星石二一在山北址一在山
後巖上巾子峰在落星石後西有參寥泉詳見通志
西為寶雲山又西為葛嶺相傳為葛洪煉丹之所嶺
上有葛仙翁墓洪字稚川晉時人好神仙導養之術
見高士郭文舉於大滌山中悟道結廬西湖修真著
書號抱朴子又西有虎頭巖山形突出石虎頭然吳
越納土後望氣者云杭州有王氣未盡祖命繫之巖
下有儀王墓王名仲湜宋宗室也靖康時徽欽北駕
六軍欲擁王而立之王堅拒不從未幾高宗即位

於應天王請行在命為濮王後薨葬于此山嶺之西
為寶奉山有棲霞嶺嶺下有岳武穆王墓有碑忠祠
祀劉允升施全又有牛鼻墓在劍門關碑阜字伯遠
汝州魯山人為岳武穆部將累立戰功轉軍國軍承
宣使紹興十七年上巳日都統制田師中大會諸將
軋遇壽座歸語所親曰阜年六十一官至侍從即死
無恨所恨者南北通和不以馬革裹屍顧死牖下耳
明日卒或言秦檜使師中毒劉云是定初追封輔文
侯嶺後有掃箒場黃龍洞厲疾之右為仙姑山有張
憲墓仙姑山西為青芝塢青芝塢西南為慶化山木
竹塢宋置節制前軍寨旁有周杞墓杞處州人建炎
三年知常州值苗劉之亂杞倡義勤王以功除右文
殿修撰其兄格建炎初為浙西提刑死於陳通之亂
贈龍圖閣學士但墓于北山兄弟忠義名震一時云
又西南為乾嶺嶺過行春橋入九里松唐刺史袁仁
敬守杭植松以達靈登凡九里前有方池曰玉泉
早潦不竭舊志謂流出山外溉田三千餘頃折而南
為仙芝嶺西為集慶山又西南過合澗為武林山俗
稱西山在錢塘縣西一十五里高九十二丈周一十
二里其峰之北起者曰北高峰山前有飛來峰嘗感

和開西僧慧理登而歎曰此乃中天竺國靈鷲山之
小嶺不知何自飛來仙靈隱窟今復爾否因名山曰
靈隱建靈隱寺命其峰曰飛來支分而回拱者又有
石笋靈鷲精留月桂蓮花諸峰有龍泓石林玉乳射
泉呼猿諸洞有三生石有煉丹井有冷泉亭又有蕭
公茯苓白沙金沙諸泉有下天竺寺中天竺寺上天
竺寺西有嚴將軍墓將軍名德太平常參入元末從
我高皇帝征伐有功累授中翼元帥府統軍元帥
會張士誠據兩浙命德統兵征之連戰皆捷遂令守
禦杭州洪武元年天台賊反德往討之中流矢卒
上悼之贈驛騎大將軍封天水郡公勅有司治葬于
此南屏山刻家人封中庸樂記篇乃唐人八分書後
人誤刻為司馬溫公書其凌空而中峙者為慧日峰
今以爭慈寺後巷石刻慧日峰亦誤也又南曰煙霞
嶺洞壑虛豁泉味清甘聲如金石應寧間郡守鄭繼
名之曰水樂洞陟磴屈折而上曰南高峰在南北諸
山之界主尖山在南屏西南其對曰赤山之陰有
智筴泉赤山之北曰三台山有千巖懸公墓三台山
而北曰小麥嶺又西曰大麥嶺其傍為花家山西北
為靈石山又西為鷄籠山風篁嶺嶺下宋陳剛中墓

公度剛中閩人建炎初任太守寺丞上疏議恢復忤
泰柳遂與族九成等七人同謫剛中謫知安遠卒堊
于此上有龍井龍井之南爲九溪其西爲十八澗果
山在錢塘縣西十七里高六十二丈周十八里有石
人嶺玉女巖過嶺爲西溪有趙公蒙公名密中
典戰將也大慈山在縣西南十里有虎跑泉南曰筆
架山有忠節祠祀宋大學士徐應鑣又南曰包家山
有泉泉多桃花號小桃源又南曰梯雲嶺慈雲嶺
嶺之南曰龍山一名卧龍山有慈雲臺珍珠泉宋籍
田郊壇高謀壇遺址在焉稍南曰妙因山有吳越國
文穆王忠獻王墓文穆王名元瓘武肅王子忠獻王
名仁佐文穆王子宋建表忠觀月輪山在龍山南形
圓如月其高聳者爲月輪峰有六和塔五雲山在龍
山西南高百丈周十五里有井大旱不涸秦望山在
錢塘縣南一十二里高一百六十丈輿地志秦始皇
欲渡會稽登此南望因名有羅刹石穴山在錢塘江
上高十五丈周迴九里有奇江濱至是輒柳過則
濟怒若雷浮山在縣東南四十里海潮入錢塘江勢
若雷震而浮山峙於江中與漁浦諸山相望潮乃迴
伏激射若神焉馬廟山在浮山南十里潮勢至此方

殺西湖故明聖湖周繞三十里漢時金牛見湖中人
言明聖之瑞遂稱明聖湖介于錢塘又稱錢塘湖負
郭而西故又稱西湖云

游紫陽洞記

楊應詔

歲乙卯冬至錢塘時積雪盈旬余穿小幽徑轉比林
行雪中抵其麓坐石听紫陽洞天上旁睨有小石堵
門予排石入之則見林竹嘯呀中有石池泓然樵者
曰此野鶴仙鍊丹處也池水清寒中有菖蒲池後有
米芝園以雪弗果往遂曙前忽石礎突出有一石類
林鹿蹲其間余墜在趙之雪峻峻落余乃復循石堵
出越歸雲巖見飛龍流泉從巖洞中出公側石鐫徑
東上欲訪野鶴仙祠遡古瑞石洞未至洞少許則見
傍風岫巉巖石乳垂下奇甚洞深窈紆達游玩久之
出又沿石梯前始至祠拜野鶴遺蛻瞻其像清臞而
飛逸真若羽衣自海天西來乃循庵側後穿洞傍忽
又至一山豁洞口傍大鐫曰朝元路迺捫蘿徑至其
側見兩崖峭壁起中微一線路天光隱隱頂忽一
黃木跨其上狀若石梁然余欲梯之叢雪數尺許不
能進返至小蓬萊水簾矣道遶延余至列仙堂
已謁老君遺像出余擁石欄佇觀欄側有古大樹數

十株皆生石上俯視錢塘一抹萬家玉宇玲瓏心益
奇其後自迎真橋東去不數步稍下見石扇中開余
轉而出兩巖傍有大獅石蹲踞不暇顧亟往迎真島
訪弔除洞陽遺跡見洞門懸經雪已閉而封矣不待
已過月波池謁紫陽至望江閣從倚窗忽大風蓬蓬與
江聲從余肘背後東來余亟命道澄啓玉虛樓趨孟
頌聶大年等諸牌誌讀之稍又下至見巖雪稍已開
霖乃披青天蒼展想左右盼而懸石露奇紡帷驚駭
鳳翥補衣石則又獻壽于前與歸雲角峙景益清逸
迺據青芙蓉頂傍徨四顧睇三吳之全境喟故東之
遺官儼然如往如遯不已道澄曰予何感慨如是余
顧道澄歎曰嗟乎予知此石憐揭乳地幾何年于此
而其閱世者不多耶方錢武穆擁兵下吳越據此宋
高宗兩渡國江南一時山川文物何如無論錢封宋
社乃張紫陽平叔徐太師丁野鶴之仙跡亦久陳其
可詰矣而少保廟愍祐諸公嶢嶢何往眼中所覩
者惟野馬四時寒暑之運軌隆隆是而其伏也無窮
其賞也無盡其精靈與余俱亭列于前者不可磨滅
迄今煌煌猶昨日餘者安存耶

錢塘六井記

蘇軾

湖水避錢塘而東擊西陵所從來遠矣沮如片鹵化
為桑麻之區而久乃為城邑聚落此今州之平陸皆
江之故地其水苦惡惟負山鑿井乃得甘泉而所及
不廣唐宰相李公長源始作六井引西湖水以足民
用其後刺史白公樂天治湖浚井刻石湖上至于今
賴之始長源六井其最大者在清湖中為相國井其
西為西井少西而北為金牛井又北而西附城為方
井為白龜池又北而東至錢塘縣治之南為小方井
而金牛之廢久矣嘉祐中太守沈公文通又於六井
之南絕河而東至美俗坊為南井出鴈金門並湖而
北有水關三注以石薄貫城而東者南井相國方井
之所從出也若西井則相國之派別者也而白龜池
小方井皆為唐溝湖底無所用關此六井之大畧也
熙寧五年秋太守陳公述古始至問民之所病皆曰
六井不治民不給於水南井溝痺而井高水行地中
率常不應公曰嗟甚矣吾在此可使民求水而不得
乎乃命僧仲文子珪辦其事仲文子珪又引其徒如
正思坦以自助凡出力以佐官者二十餘人於是發
溝易甃完緝罅漏而相國之水大至坎滿溢流南注
于河千艘更載瞬息百斛以方井為近於濁惡而遷

之少西不能五步而得其故基父老驚曰此古方井也民李甲遷之於此六十年矣疏涌金池爲上中下使辭衣浴馬不及於上池而列二閘於門外其一赴三池而決之河其一納之石檻北竹爲五管以出之並河而東絕三橋以入于石溝注于南井水之所從來高則南井常漲水矣凡爲水閘四皆垣牆扁鐫以護之明年春六井畢修而歲適大旱自汴淮至浙石井皆竭民至以甕缶貯水相餉如酒醴而錢塘之民肩足所任舟楫所及南山龍山北至長河鹽官以飲牛馬給沐浴方是時沒者皆謂佛以祝公余以爲水

名山記

不集注

四

名山記

者人之所甚愛而早至於井竭非歲之所常有也以其不常有而忽其所甚急此天下之通患也豈獨水哉故許其語以告後之人使雖至於久遠廢壞而猶有考

遊天目山記

慎蒙

天目之山雄視兩浙高可三千八百丈橫亘八百餘里致洞玄集第爲三十四洞天云隆慶歲辛未三月自餘杭啓行行七十里日暮始宿大坂厥明行二十里至滿鎮南北兩山皆盤旋峭折似漸入佳境矣再行三里許山之北石骨林立忽開一洞曾有道人

經過問之樵人曰此洞高若一計參以高六尺有數道人以手扶度之果符其數富有金銀二物以厭其勝奪之數日果得二山一名金嶺一名銀山總管軍門立碑嚴禁搜挖有可稽者申刻始駐雙清莊入浮玉禪林瞻梁昭明太子遺像以昭明曾讀書於此偶目疾痛甚洗而復明故以雙清名莊也山僧道其源委甚悉次草西行入山初至仰止亭次倚翠亭旁有巨石高而且方石各倚翠因以名亭也三至如斯亭泉橫澗道衝出勢不可屬作石梁以渡之曰半山橋左有斷水岩泉水從右奔注側耳聽之其玲瓏之聲若自石中出者傳言石中虛空以故聲應如響應不可覺再上有觀音石平正如砥自眠牛亭少折而上見古杉一株大可九圍其枝葉下向復見勢如虬龍殊爲可玩遂至真際亭真際者乃高峰和尚所賜高麗國王名也碑刻尚存予勞頓暫憩僧捧茶出迎相與談兩山夾道流泉瀑布之勝且謂此亭扼一山之吭澗泉從此下注雙清約十里有奇中有一道分流左右不知所歸山田賴以灌漑者十頃利濟之功亦甚博矣遂入高峯塔院高峯者寺之開山祖師有定性子題其塔曰真空洞飛雲閣閣皆倚獅子岩而

名山記

不集注

四

名山記

立內有高峯肉身以缸覆之塗以灰漿於獅子口中其形唇撇而上昂毫髮不棄頃之僧乃出黃崖銅鉢孟撫摩久之製極精巧啓視窓外則臨崖千丈不測中有一石直起爲象鼻峰獨立獅座之表亦山中一佳境也入山初向雨宵少雲霧沉埋不辨咫尺風急復解遂命肩輿北向而東路南有石柱峰形方而微里僅有綉紋可數不及鴈鵠遠甚北有一石突出而平曰望江臺又不經人迹草樹已森然矣至普同塔院又見一大樹瘡前一圓特中分二幹直起左爲奇絕坐中峯塔院出高臺所賜製裝畫計一丈有五布之解繫如初豈佛教之傳猶然其後故能左右王侯若是也後下藏雲塔道傍亭又東入斷崖塔院斷崖者外溪師之別號也門有一樹其高大不減昔同又東往正殿入幻生庵又南望王亭乃中峰脩真處也於山麓特伸一股其地甚平計一畝許其崖深幾萬夫下洞無底登不可惜足東西黃峰千仞壁之亭則誅茅爲之覆以三松一松獨偃卧其上亭隱然若匿乎側身俯首而出仰視俯臨令人心悸目眩深遂幽寂奇麗六者兼之古稱蓬萊仙島莫爲不忝此天目第一奇絕處也東坡忠觀碑記所謂龍飛

鳳舞鳳舞即此山之麓而龍飛則山之枕中峯塔北者時陰風怒號凜冽如冬從者皆以兩手附耳占稱山深六月寒信哉昔日中峯迷昧不通自誓獨立七日不悟當墜崖而死越七日明見心性因名其亭以立玉第其松爲悟道記志也蓋中峯初不識字既悟空遂能詩有梅花百詠與馮海粟相爲倡和元趙氏子昂嘗師事之如詠天目詩云一山未盡一山登百里全無半里平疑是老僧還掛處只堪圖畫不堪行亦其一驗也後中峰乃東入幻生庵從遊說法者甚數頗服應接復往西住其至者愈多遂別遊跡山松與衆立談忽雷雨大作長逝不返名爲活埋庵庵廢而遺址尚存追想遺蹟爲之悵然其幻化之道亦神矣遂轉西南下坐著衣亭亭前山茶海棠僅半牛殘氣候寒暖遂與下界頗異若此亭之上有望雲庵惟一老僧坐石補衲竟不施禮似絕世網又佛家苦空之一端也少頃入真空洞一飯飯畢暫卧僧房未幾家人報予曰天霽甚已非初入山景像矣促予起坐洞中南望新城嚴州以及桐廬富陽群山近者尚有形可指再遠者望之則如藍玉萬片又再遠者則淡雲一抹竟不知其爲山也雖使王維執筆不能

變虛空色相也耶僧聽泉復語予以北有張公洞
昔張真人曾鍊丹於此同僧掃石以坐視之則石之
突出而峭嶮者計二十丈軒豁可愛西有石壁四五
丈橫鎖洞只是背白石中流出名曰石帶水如梅雨
絲絲而下較之他水氣味甘香過饒又一小洞天也
天色愈霽日始申僧云如此晴霽十不及見二三故
傳爲雲霧山之予直登仙頂最高處復從斷崖塔後
進歷二臺此其頂枕若置身青雲之上傍有石如鐵
板狀似斷而獨俗僧乃仁人所銘者中有一石獨聳
上薄雲漢高而獨目視之則東之臨安北之孝豐安
山記
南東之金陵北之寧國諸山巒如擁掌而前之所
見南山愈小愈平又悉如蟻封矣前後蒼翠逼人雲
山滿目令人塵慮一洗快然若無所容與人及從
行者並捫掌大笑響應山谷自以平生所未見予亦
忘其烟霞之癖也蓋予行至臨安再至大坂三至餘
杭皆遇雨而返越四往始登昔人云一丘一壑造化
所靳信哉信哉且予登頂者未及一時南則皎日爛
然而北之始所見諸山雲霧悉蒸杳無形跡開闔顯
晦倏忽萬狀造化小兒一至於此舊人題曰天下奇
觀信哉日暮下山歸張燈夜宴僧曰此自今一日所

見言之也至秋九八月雲霧氣上升下望諸山茫洋如
海至冬雪嚴寒滴霏凝結其圍可尺許長一丈有餘
名曰銀柱經月不消真如圖繪聽其言非退憶所見
心神飛越至夜分始就寢寢覺佛家所謂理障雖非人
欲亦損性靈者耶次早復展覽如昨午後出山因題
其閣曰人世蓬萊而返
遊徑山記
齊讀武林志謂徑山者至天目則在所必由之徑故
曰徑山又以此徑於餘杭臨安二縣爲會通故以徑
名然考其香火之所由建則自唐開山和尚名法
欽號國一者聞其師曰吾欲建選佛場以卓錫將何
歸客以遇徑則止行至此山下適有樵者在山間之
則以前湖爲徑湖乃悟師昔所指授少頃又一素衣
老人前而致拜請師登山絕頂入五峰之間願捨此
地爲師立錫之所第山有一大湫吾世家於此若
塞此必涸幸留一水穴我將時至以衛師言訖雲
霧晦冥風雨驟作及明既霽秋水盡涸惟一穴尚
存至今有龍井者在寺南道之左其深無既傳言
井泉直通錢塘江語在禪家事類迨至宋高宗南
渡駐蹕於此乃勅賜徑山興聖菴禪寺其額乃顯

馬都尉沐聰所書志載樓閣幾至三千蓋肇建於唐而尤顯於宋也隆慶二年歲在戊辰九月三日予往登焉路臨且險至山麓迴首從右而望之則自浙以西諸山俯伏逶迤空曠無際令人有塵芥六合之意亦西浙一奇觀也頃之入寺僧有號梅谷者迎予入坐鉢畢導予由寺西而上不數百步則有嚇石岩在焉舊人題名尚存嚇石者或謂觀音化身與開山和尚講法其詞頗誕和尚微致譏諷乃曰隨師指示祖師和尚云此有頑石汝能嚇之使下乎乃大聲嚇之其石隨而下復命嚇之使上石之隨而上者如前遂

名山記

卷之四

其二

三

於止有金蓮花過開拂水項之步至寺門外則有碑記者三石一石既大而巍然獨峙者即沐駙馬所書寺額勒於石也碑之北向者乃唐進士某為記予所謂創於唐者稽諸此也又一碑低狹僅可三尺乃東坡蘇老親書三游徑山詩曰來游曰再將曰重修也雖昔辭昏翳予以手摸讀之尚可諷詠公之胸次飄然霞舉亦可以想見於千百載之下矣再步至山麓有地一方如砥平立而視之時適午後天陰雲霧蒸蒸然起俯視諸山如群馬白馬躍於煙霧中僅倣佛形似與初入山之景其變態又大異矣予語僧曰此地立亭榭可以便觀眺僧云此宋望江亭也日久亭廢恨無再創之者予為之憮然且堯興家謂此山為五峰嶺秀蓋指鉢鉢孟鵬擲晏坐大人朝陽也其名晏坐者昔黃巾賊入山中祖師坐於峰石賊疑其為人也連以矢射之矢皆中石師則晏然不動故以名峰餘皆以形似名之且山僧備道是山典故歷歷如指掌亦可與言者然予讀廣記以此山為天下第一名山舊人題額尚存而是山之奇止於立見西南諸山他若岩洞之奇絕泉壑之清勝較之鴈岩予所目視者不啻霄壤即其高比天目尚減其十之四五

名山記

卷之四

其二

四

不知何由而得名也豈祖師肇創之神化如白龍
鷄之現相其道獨異伸三千樓閣金碧輝煌梵宇
宮凌架宇宙而故名之耶若在今日僅謂西湖名山
可也乎故因易其題額并即所見聞者記之

游五雲山記

慎蒙

武林多山而語山之極高者南北二峰為最乃登南
挹勝者之所必由也其北則初陽臺南則太虛樓又
子胥廟前第一山西則六和塔蓋初陽臺自高臨下
俯視西湖如帶扁舟一葉凡南之太虛樓雲峰庵雷峯
塔皆在所畢照登太虛樓則北之大佛照慶諸刹與

名山記

太虛之南

卷之二

內外二湖明若匹練飛帆捷曳所謂天然圖畫者非
誣也登第一山則城南之萬家煙火鱗次櫛比江東
諸景如指諸掌登六和塔則江以西與南之蕭山俱
在一望又登樓之所誇以為雄者萬曆甲戌秋客有
談五雲之勝者予乃由六橋至爭慈又由邵墳歷虎
跑至江口繞大和塔沿江而行江路既盡至一石牌
坊暫憩復進而北則有一石牌大書五雲二字自此
則路漸高山益深舍輿而徒矣復憩一亭內供小佛
一尊亭西向四圍山嶺真如列障予題曰山列翠屏
又曲折行遠見一亭隱然山巔若有特漢觀之則

伏虎寺也下湧向而視則二山夾峙高下之海門
與夫蕭山嶺諸山及南北二高峰與吳山六和塔
皆可俯窺真如立垤因題曰第一奇觀遂入法堂絕
無人聲若與塵世隔絕予題曰隔凡真境度之則已
在山極高處矣高明雄麗殊覺賞心前有二井覆以
亭欄名曰龍井井旁有一軒凡諸名公之題詠皆在
飯罷登樓樓借欄以目如置身羲皇之上亦佛家所
謂歸歎喜地也夫是山也雄踞武林獨立雲表收拾
萬象於指顧眉睫之間孔子所稱登東山而小魯信
哉

名山記

太虛之南

卷之二

修起萬壽閣書

元

譽壽

至元十八年秋八月十八日足下觀潮浙江亭明
日書以遺子若致疑予述流之水有可詰者朱子註
騷謂潮以月加子午之時一日而再至則亦未嘗無
說敢為足下謂所聞焉蓋坎本月之體月本水之精
月與水一而已矣在天為月在地為水天有陰陽太
少而月為太陰地有剛柔太少而水為太柔古人以
方諸取水于月其氣類固相感也而況夫子午之位
乃陰陽之始于其所始而月加焉則陰與陽感而陰
以升陰與陰遇而陰以盛水陰類也當其所加之時

湧而逆上從其類也月一晝夜凡一加午故潮一日
再生月一日退天十三度十九分度之七故潮日遲
于日所以初三之潮晝遲而入十八之夜十八之
潮夜遲而入初三之晝也一月之間生明生魄潮亦
再盛焉生明之潮則自前月二十六長水謂之起信
歷晦朔至月初三謂之大信初四潮勢漸殺謂之落
信歷上弦至月十日謂之小信生魄之潮則自十一
始長歷望至十八而盛自十九始殺歷下弦二十五
而衰其起落大小之信亦如之天下之至信者莫如
潮生落盛衰各有時刻故潮得以信言也月于一月
之閒漸進而縮一日潮于兩信之內漸退而縮兩潮
秋月最明秋潮最盛亦其理然也又嘗考之坎為月
魄離為月魂震生明也兌上弦也乾望卦也巽生魄
也艮下弦也坤晦卦也生明之盛非無故而盛也坤
一索而得長男故盛過兌少而往則衰矣生魄之盛
亦非無故而盛也乾一索而得長女故盛過艮少而
往則衰矣驗之于月參之于卦潮之理其殆庶幾乎
或曰誠如是則陽之盛莫如乾陰之盛莫如坤潮不
于是焉大而顧大千震明巽魄何耶曰茲又先天後
天之說也不本諸先天無以見造化之全體不參諸

後天無以見造化之妙用先天之卦體也乾坤離坎
位於四正震巽艮兌位於四維而月之周天實配之
後天之卦用也退軋于西北退坤于西南父母老而
不用而長男代父長女代母居東南生長之方天地
間萬物萬事咸于此乎權輿故其為氣也莫盛焉而
潮之大信實配之月配其體則陽為明陰為魄而軋
坤當望晦之位乃陰陽之極也潮配其用則長為盛
少為衰而震巽當大信之候乃陰陽之長也夫如是
則其不乾坤而震巽也有由矣或又曰亦何以知其
必取于卦耶曰以納甲家啓之納甲者如生明之月
昏出于庚震則納庚生魄之月晨見于辛巽則納辛
之類是也陰陽者流用之率驗則月與卦相為用也
審矣潮而有取于月也不亦有取于卦乎哉或又曰
月之說然邪則潮之為候亦宜月半以前由微漸大
月半以後由大漸微以象天三五而盈三五而虧可
也今乃于明魄之生兩盛焉何哉曰明魄之盛固已
如前所云然月一月一周天而一日之內則一加子
一加午者也潮于月加于午之時一日再至故亦于
月生明魄之日一月而再盛焉月之一潮之再若不
相似而實相感耳非深于理者未易以語此或又曰

子所論浙江潮也他江亦有潮其遲速不同何與曰潮之生必生于月出之海浙江之去海為近故其至也如時他江所去有遠近故所至有遲速耳或又曰古今言潮者必推浙江亦謂銀山雪竇有頃數丈此為異爾他江之潮第如湧水復與此不同何與曰浙江去潮生處近歟天沃日之勢方盛而不可遏精山龕山橫于江口蚺然歛寬就窄其勢必至于衝激奔射也他江去潮生處遠則必殺故但湧水而已又何疑焉

游寶石山記

明 都穆

名山記

不卷之四

卷二

名山記

壬戌秋八月既望至杭州西湖之上有寶石山甚勝將以斯夕翫月其上故人周學諭與予自山之陰而登酌元學士黃晉卿讀書之軒俯瞰全湖一碧萬頃而吳山前樓類屏障然其他若鳳凰南屏之山萬松慈雲之嶺又皆蜿蜒迴拱欲趨而先其東則錢塘之注瀾漫浩渺極目無際而西陵諸山出沒煙霏翠霞間誠天下之絕境也

黃龍洞記

在湖州弁山

慎蒙

萬曆二年歲三月自府城出北門至弁山行二里許至山麓極目而視則南之道場與東西諸山皆至一

覽而萊畦麥隴環綠於平曠曠野之間殊為眩目繼而仰視則太湖諸石巍然獨隆乃洞石也至洞口則洞南一石卓立如人形而刻次東坡詩一首又一石北向偃偃而雄踞背刻黃龍洞三大書筆畫遒勁已沒其姓名矣自右繞而東皆巨石如人力疊成而皆有隙縫可通一線殆是天造洞之北有石壁方而且大高可數仞南一石畧如粘連其勢若欲飛墮者石上草木森然參差掩映不知何所托而生也石壁下一石聯屬橫生突出如今之壇壝佛座下有門北向方而且整伺之不知其底俯視洞中令人心悸目眩真為不測其石之植立於洞內者稜角分明狀如銅板又一石形圓似竹僅得其半若受斧鑿四週皆有階級可攀緣而下巉巖刻削奇麗異常曾有人緣垣而下計二十五丈始至底底石皆五色成文南有一小洞洞口以泥封聽之有聲如吼驚惶而出俗傳有龍潛伏且通太湖名為龍宮不誣也夫洞之深入而奇巧者往往有之此則真罕而奇麗雖志所記載尤為罕見真武殿後有小石壁高一丈有奇壁下小池名曰小龍潭及至絕頂坐開水亭則太湖之一碧萬頃可俯視不遑咫尺飛帆搖曳宛如一葉以及東西

庭與夫小雷大雷縹緲七十二峰如在鏡中因與
客張蓋草坐命酒籍石仙拂烟霞喜鷺鷥驚悉出
荷翅之下興盡方返是日也偶以天朗氣清風浪恬
靜得盡其勝如此且山下楊梅樹以數萬計青翠滿
林不減閩之荔枝自是天壤又亦奇觀也是洞爲山
主而丹之列於上下者適以增其美矣惜夫湖人皆
知道場之爲最勝而不知弁之龍洞勝而且奇予故
記之以闡其幽

大慈山虎跑泉銘

宋灝

虎跑泉在杭之大慈山廣福定慧禪院距城南十里

虎跑泉

大慈山廣福定慧禪院距城南十里

宋灝

宋灝

而近唐元和十四年性空大師來游慈山泉其靈氣
鬱盤得庵其中尋以無水將他之忽有神人言曰自
師之來我等敬惠者甚大奈何棄去南嶺童子泉當
遣二虎移來師無患也翼日果見二虎以爪跑山出
泉井冽勝常大師因留止建立伽藍蘇文忠公守杭
日爲之賦詩有虎移泉眼趁行蹤之句蓋紀實也

遊天目山記

伍餘福

天目山據東西兩湖之勝巔巖峭拔石勢峻峭蜿蜒
蜿蜒橫亘八百餘里其分支衍派莫知紀極洞玄集
所謂三千四百洞天者是也乃與安子出南門歷石虎

山山甚惡其狀如虎踞忽聞啼鵲聲輒有歸去來兮
之歎尋次沿千峯在午亭而飯有錢煥卿在焉橋
圯不可渡僕夫攝衣前驅又次早谿谿與龍谿相望
其水勢湯湯發自天目相傳弘治間降水無涯不循
龍谿故道衝噴及陸徙而前者動以千計遂成兩谿
至今渡者其難駕筏始得渡抵五山寺寺僧合掌道
左延入方丈少憩尋出山其山如五星分其排列目
前及渡口父老橫舟以待送下馬散隊而行回視谿
水如沸問之或曰亦自天目來者也入孝豐縣令鄧
文憲丞吏相迎入公館安子先在坐謂曰吾待子久

矣次日始單行過西山蒼蒼鬱鬱蒼蒼之渡陳安諭
橫坎干涉崩谿次彭字里有孤家如堂封或曰是陶
大夫老彭墓也伍子曰獨不見有所謂雞林者何也
惟旁有一碑仆且初漫不可讀心許表其墓而未及
遂過鮑湖湖皆沙石水至則爲巨浸而八貢山正當
其衝去縣二十五里有石洞可容數百人又有硃
砂洞多紅礫前代學堂縣址猶在焉蓋四山具瞻之
地也先是廣秀之變正恃此至待來嶺少駐日午始
抵荻蒲寺寺多奇石類武康安子歎曰安得移置於
吾家乎遂出湯口而西轉祁山與安子蔭長林下下

有蒼松如虬極可愛更入金石鄉詢其故則曰黃金石尚存山畔已而見之多巖嵒纏繞擊之有聲琅琅然又多黃色伍子揀石而坐歎曰仙家點石爲金者証耶其上有白馬巖下有谿亦曰白馬互相掩映予以其巖類馬首俯瞰深谿遂題曰白馬巖下谿而去次獨山山有梁梁有碑將撫摩之弗果不數武轉入章村村居多章姓者蓋宋章得象裔也有章大尹珪者邀諸金鄉人更請訪赤松子其洞豁以深幽以遂中有潺湲聲水瀉如注石不工而屋乳不綴而旋或叩之輒亦有聲側身處隘不可入僅小口空洞無涯或以爲數年前有潛入不知所向者仙耶人耶輒之張果善權可相伯仲而此獨晦甚惜之爲題其洞曰赤松劉誦石珪復入洞相邀延佇一小樓樓四面皆松巖巖巖鬱鬱而却中綉戶一覽殆盡慨具山穀以欸之止吾宿遂留其家焉東燭夜飲相與談天目之勝槩如指諸掌次早涉龍谿谿有龍祠長廊短橋皆金碧貌龍爲人似有秉雲行雨之狀歷堦而觀有碑記其事相映地勢帝山坐鎮一方中有龍宮角則陰翳則寂類非他山所能及伍子歎曰青島家所謂王氣可以占天者其信然耶入方村村不過一二家及

河千村水計更覺牢落其獸蹄鳥跡縱橫道左心其恐又過寒村十絕無人煙疑其與塵寰相隔而天目境界至是始分矣又次長潭其水色紺且黑噴石吞沙勢若跳珠或謂龍母在焉蓋今之所謂徐仙姑者是也仙姑亦人耳而卒爲龍其事亦不經者東入別有一潭險不可涉遂止轉上大坎頭歷香坂路皆偏仄遂舍車而徒且行且止安子顧我笑曰此豈遂壺境耶何愈峻愈奇而行者不知其勞也更上龜山次茅嶺其下坂如削猿猱飲澗者接臂不絕旁有波羅樹裂以百圍撫而盤桓進一步遂憩一小亭亭四面皆屏障而風藏屏獨列其上儼然如畫巖巖又絕高而余獨先之渡麻溪得觀印子石石如印累累可玩下此則館而復陞奇花里草馥郁何限其上有小湖如練從空而落老僧引入山樓樓皆琅玕出煙入雲變態匪測伍子曰是可以稅駕矣出而過觀旋復登樓猶未暮就寢夜半風戰雨颯颯有聲意其前之行或阻夢寐中得詩二句曰分付山靈好相待真教風雨滯吾行追曉始雲似山靈爲之注塵者其泉益駛山益媚爭流疊峙大倍於昨草光花氣動盪耳目中有和尚田僅百畝自食其力初不知石壕吏之催

科也更入大墓塘轉而灣為大洋為中溪至多回
穴至是則益不得方軌與衆步行入汚塘即見駐節
廳有石如屋其玉壘金鏤猶在或以為唐李靖討叛
丹陽屯軍於此是亦未可知也念四趾正當廳前嶠
岫砗磲斷崖峭壁迺出天表其下飛流瀟灑成波噴
石成淵疑有蛟龍出沒莫敢誰何相傳於潛每遇大
旱吸水而歸驟雨雨足乃止其石如瑪瑙如琥珀如
珠璣又如浮磬有聲或如碣石有狀不可枚舉行
者每動色伍子取其怪而病其難少為延佇俯視仰
板高且深深如井底蛙眼眼如井底
名山記
有平原一千五百丈中有兩石如龍或以為龍散
子其中不可捕又有龍鬚草垂垂可愛相傳兩湖之
水東通蘇湖北漸安吉吾自安吉而逆派之信有如
所傳者後過雷神寺時未雨不聞作嬰兒聲東上岡
峯岡岡去仙頂數十里野燒飛灰尚餘者金剛纂動
輒曳裾徐徐却立始得進從者皆有難色且日晡有
僧拉予歸安子曰登高者必忘食以是撲臂大呼衆
亦競進始復其顛昔奇石如鋸板片片重重斷而
復續直者如勁仆者如眠平者如鋪欹者如倚高者
如斗俯者如鞠合者如歸離者如去鴈比者如弟

兄叙者對客主其山有一峰獨聳焉上薄霄漢
近河伍子據而坐東如臨安南如姑蘇西如宣城比
如吳興皆在目前其下金牛鳳凰同龍諸山悉如蟻
封而煙雲盡出其半乃噤安子生曰自東坡死後五
百年來未見有此樂者幸與子同躋天般良緣人謂
宿願是亦聖世之盛事不可無作輒賦云自是神龍
十二宮依然雙目與天通不知下界人多少都在山
靈雲雨中遂題曰仙夫婦勒石而退

評

讀此記乃由安吉州而入者有此景象者
自餘杭入則其景象

此以見參中一變

名山巖洞泉石古蹟卷之四

名山巖洞泉石古蹟卷之四下

吳興歸安山泉恒榮編選

錢梓 校正

記文

許金華山記

姜麟

弘治壬子暮春天晴日明春意煦煦東望金華山近
千丈黃煙溪口搭舟杖而行間迷不識路耕者指示
所如往過竹馬館入山凡二十餘里達智者寺寺在
芙蓉峰西畔秀巖峙於後群岫左右抱如屏蓋實金
華名寺入門大松數十本夾道離立率數百年物左
一亭折而北有門如亭門外東西壁下墮置李陽冰
所篆北山二大字中刻古碑刻門內有池也土有橋
二十步爲重門入觀佛殿法堂玻璃閣方丈瞻智者
塑像而退閣下二碑刻釋迦兜率世支三佛像皆吳
道子筆自方丈西轉而北弔古草堂又自草堂陟後
巖循其麓東下蔭幕歸宿雨聲瀟瀟滿林木矣黎明
雨止復作酒與賓夫散步池亭拂占碑讀之一爲石
頭和尚參同契詞如所註語意超然一爲陶穀翁所
撰池亭記其陰簡書十餘首皆放翁手筆詞翰兩絕
號許金華山子東行三里側望芙蓉峰接地千尺松

貌如削又二里觀其面益圓秀可愛五里過東紫巖
紫巖東三里則赤松宮也未至數百步傍赤松山宮
石橋過門內澗水出其下西流潄潄煙巒回合如環
不知水所從出長松茂竹蔽翳天日真神仙之宅也
遂游小桃源桃源自金盆而下出宮東北兩崖水流
亂石間凡五七折灑者如泉噴者如淵飛流而下者
如瀑雄桃林亭榭不復可尋而泉石之勝自可醒塵
心洗俗慮也返觀羊石如羊大皆蒼白色如卧如立
如舐如乾如拱者形似意能迥異他山雖謂之羊可
也下循水過西是謂西崖林木深阻山鳥鳴響澗
水激石聲亂人耳尤幽邃遠登此山樓樓臨澗外
竹如簾色映閣檻倚而樂之嗒然忘倦出宮門東度
二仙橋謁二仙祠有碑大刻遂瀛臺三字其陰則吳
道子所畫老子歲父碑斷三字已失其一而老子猶
無恙也丁丑欲登煉片山酌井雨不能往戊寅超
山橋路乃躡石磴三四里得平壤數十畝距屋一兩
宋蓋姜村也山橋兩崖對峙如門高數百尺中束一
澗如峽兩崖間舊有天成石梁宋端明學士王子文
嘗作書堂其上稽陵賁以御書王文磨崖石刻焉紫
以詩石梁石刻今皆崩墜而子文之詩亦苔蘚封蝕

然可掃而讀也披拂灌莽西行三里爲鹿田鹿田舊有東西寺五里爲三洞洞在下者雙龍也舊有寶可以小舟卧而入二三十年始爲崩石所塞洞天所見再離離如石果者爲仙桃側被巖下如得者爲靈衣蒼石狎狎左出圓而肥長而石出若有鱗甲者爲龍首尾皆可以意而得也冰壺朝與相距伊邇天且雨深者不可入高者不可躋乃去之九龍館山家朱氏秉燭入九龍洞洞彈且陋水從洞石下滴歲久積痕如齧齧人因謂九龍九龍北一里巖曰紫微洞曰講堂劉先生講授於此洞廣幾百尺糾若如飛露漏

名山記

大志之目

三

名山記

水奇而爽深而寒結構精巖不啻鳳凰蓋絕冠諸洞矣已卯雨竟日凭樓舒嘯白雲隨風出入吞吐呼吸變態或湧而來鬱而不散窓外咫尺不辨人物既然有浮梓瀚海之意波濤際天茫無畔涯亦詎驪鞍

並山潭記

宋 錢時

淳安之西百里有三潭焉在崇岡僻嶠極深處源出泉嶺至是始析而東瀉瀑垂斗絕猶而爲潭連三番瀑而三潭高下相比上者可一畝居中者六而其下則又差小旁崖石圓拱口收而腹衍如金甌東半兩山之間傾注頤洞聲振林麓踰臨其上然欲浮

然而寒碧淵澄波紋不動聞之故老嘗有輪麻縷石石下測之者盡一輪莫竟其底中潭之涯則小山孤起有古祠出蒼烟老木間下有巖穴容數十輩不溢東出淙淙從亂石中流去道左片石側立過者戲聽聞松風聲曰響石又數十百步兩崖對峙如堵墻水流其間宛若門闕過上多怪石其勢然作字形者曰仙人掌三潭之別源當合富流乘二水之衝有石柱尤奇方廣三丈許從礧底挺然拔起者幾七十尋上下相直不偏倚蟠松壽蔓天矯纏糾嗚呼異哉三潭之名予兒時則嘗聞之至若石柱乃得之創見斯二者天地之奇觀自開闢以至今未有改生長此鄉往往寂無知者天拆此秘予得一觀殆似不偶然也

名山記

大志之目

四

名山記

將雙龍洞記

鄭東白

戊申夏六月策馬西北行二十里至葵女鄉復行出人家沿山麓溪澗澗水即洞中所出者二里許漸高山路曲曲馬不可行予乃下步獨先至一洞石壁峭削巖巖古木盤拏垂下風搖其顛聲動崖谷澗中石皆蒲苔綠蘚清冷逼人復上行里許則洞前居民數十家聚成委巷由巷而出則遠見洞門復由小路里許則所謂雙龍洞即噴水所稱三十六洞天也洞

門軒豁如大廈可容胡床百數高可三五丈石蓋如砥錯有石乳下垂若白龍升降狀洞中石傍有一石巖然壁立如筍與洞始齊笋之頂有小泉瀉石上洞北平地一竅廣三尺高半之水湧其中風迅如扇冷冽侵肌骨從者皆執炬揭跣僂而進水深齊膝上時湧泉正盛其底皆大石竟不能浚而止乃相與坐水傍玩之其水由小澗西南行不十步澗底一穴若井口以杖探之皆亂石離刻不得入水大半傾注其中若擊磬之聲其小半由澗至洞門伏流門外二丈餘復見由西南長瀉而下坐又風急覺冷甚據地坐仰視朝真洞來路不可得睇眇久之乃從洞口而下至民居後登嶺巔復平處乃命肩輿西行二里許轉北望見紫微殿講堂洞即梁劉孝標隱居講學之地山峭峻不可輿則相扶而步曲折數百步至洞口從高而下中復坦然視雙龍為敵高倍之皆石乳下垂如雲如山其旁壁乳結如佛像五采綢然予取綢襦布地上仰臥觀之其石乳皆垂溜滴泥沙如冰雪洞東北隅壁立而上復闢一龕可列坐五六人予脫屣緣路其上引觴自酌而返

游冰壺洞記

鄭東白

既命工浚洞乃獨策馬出郭直抵洞中時日已及中洞中水湧如故乃命左右持蒜鉢入洞中作大堤擁水外今數役澆涸之取板懸布沙泥中余解衣脫巾伏板上進丈許而石尤低則覆板上蛇行而進復丈許覺有水溢板傍余曰毋乃堤潰耶心動欲止不可得又見內火光不遠復強力而進衫袂落水中不暇攝未及丈則至內洞矣豁然高敞廣大頗類外洞上下四旁飛崖流乳皆如湧濤積雪羅列惟狀玃玩間若身在瓊樓玉闕中去水丈餘乳石高平像町者曰仙田方者曰仙床稍西有三門乃乳自上下觀者望若瓊瑤門前有石杵叩之即鳴門之內外兩旁皆乳如雲如龜如龍或如硯者一跟受滴水以手承之則否行五六丈漸高復入一門其上穿然如華蓋者為鍾樓中懸石鐘甚逼像下有石獅子踞踞而坐過丈許一潭曰龍潭水尤清泚宋天禧中黃人投龍於此歲旱禱輒應由潭而上道狹不可窮土人曰蓋通四明天台洞庭諸山云徘徊久之乃復堤水伏板上蛇行而出

游方巖山記

鄭東白

予從東北行十餘里登一嶺又折而南行十餘里即

經方巖山之東北望其山如削壁從天而下高數百丈山趾東南有村落數家越村則轉而進山西北行其山皆石四面皆如東北山之南一山對峙而長遠之如護衛狀中一石逕則峻不可與由徑步行而上二里許南山之半有小石洞洞中舊有羅漢堂堂前有軒曰翠義軒今皆廢惟存基址旁有一石如斗曰上馬石至是望山椒為近然皆峭削無徑道舊時好事者架為飛梁石梯以石欄各憑梁欄遠迤曲折而上將至絕頂有兩巖相峙為關關有門門上有樓曰透關余至一馬石時同李杜坐上仰觀前導先登者高下曲折真如畫影云自關而上平曠約數百畝中有一池方畝餘水清淺大旱不竭池之側有井曰硯井池上有佛廬曰廣慈寺寺後有巖高數仞巖下有石洞深二丈廣倍之傍構為屋以供佛像寺之左二十餘步有坑闊二三尺深數百丈如井狀曰千人坑土人云宋時鄉人避廣寇皆登茲山閉石關寇不能上坑傍有古藤垂至山下寇數千人攀藤而上將至藤根有紅蛇遶之寇援刀斬蛇并斷藤根數千人皆墜死故名坑側有小徑緣巖登寺後山行二百步有石谷谷傍有樓曰聽泉乃邑人胡濟源題

處今亦廢左右有泉出巖間自樓之西巖下有小有穴曰讀書巖即胡侍郎茲誦之地

游仙華山寶章洞

鄭東白

游繡湖之明日韓子謂余曰縣治之比蓋有仙華山寶章洞云高數百丈周二十五里一名仙姑山亦曰少女峰古仙人修真處東皆巨石林立其最高峭者五峰如指狀聳削掉天第五峰至第三峰俱爭石巉巖峻削幾千尺不可上第二峰視數峰又高則壁立而平其頂上附其背紫尉從山椒石峰之比鑿削小道附石東行至第二峰後從南向治小道登峰頂平處又設舍於其處仰視第一峰東南北俱發立起自山椒數百丈惟西面附第二峰尚高數百尺計視不能復上則使人緣崖盤磴道幾百尺不可登則縱長梯為一梯棟橫石斜撐之梯端處皆巉巖亂石猶可捫援而上既具則歸而報命治肩輿繫帶曳之上里許則山形手起象籠曲道尤難登各乘輿馬而步曲折數里至山腰席舍各負足足酸取茶至爭吸之遙望峰頂丹光閃閃如芙蓉初開氣定復折東行又轉西北俱陡峻山蹊余左負騶奴右倚杖行數里至山椒夾岫處即仙壇遺址仰觀巖石插起峰巒危傾欲

飛崖乃北循其罅上踰石嶠如戶限兩傍皆坑塹折而東至第五峰之下峰飛削若欲西倒又東第四峰第三峰聳插亂石巔峰之北則新削小道附石凸凹屈曲間有石室可容坐道僅容足外即深壑不可測各相繼循石逶迤曲折而東里許則第二峰北地稍寬復有大石聚成一峰乃從小道上第二峰頂則方平五六丈有席舍其處左右已治具矣各據地上俯視原隰聚落如棋布因仰觀第一峰相謂曰上當更奇但險不可測余遂解衣脫屣攀緣磴道幾百尺磴道絕當梯則削壁斷峽後梯足出飛鳥背梯窮處乃

名山記

卷之四

七

拔援亂石直至絕頂回顧諸客不能從矣其頂方三五丈無大樹木皆大盤石青綠間錯岧然洼然乾蘚交封間有草樹出石隙高三三尺又有異草如絲縷狀生峭壁上舊傳爲仙姑脉亭之遺土人每攀爲積紡之祥箕踞而坐凡數邑王壤皆在枉席之下紫青綠白外與天際若會稽巖陵江山吞吐海門壁立霄漢之勢皆依約而盡之俯憑危石見山椒白羊如豆大從者出入山腰席舍如傀儡在臺中余酌微醺乃捫石援梯而下至磴則伏石上懸足捫蹠鑒道間有不能處僕夫從下扶余足安磴道乃漸至第二峰則

危亦甚哉乃至山椒夾岫處則復倚杖扶騶奴而下至山腰席舍之南復從東行數里許過一澗復折而北沿澗百餘步即望見寶掌山山即寶掌大碑師處山前雙峰列峙巔峯若徒士守關狀淵傍奇石列植若獸若鍾鼎若刀戟旗鼓絕可愛玩復自步許有巖最高巖頂有巨石玲瓏若斷削所成遙望翩跹如欲飛舞俗傳爲師晏坐時兩股臂俱酸戰矣忽雷震交作迨露而台湧出因就飛來峰峰下有泉極甘冽雖盛夏漱之今南擊又折而上有石離立藤葛中曰五迴游戲峰志云師誦般若五通來聽故名其下有洞三名深二三丈廣半之俱奇絕可說勝已昏黑刻燈而游盡興而返

名山記

卷之四

十

游金華三洞記

宋程端明

出藍溪門行可十餘里至上中下三洞下洞石壁草立水深三尺人仰卧舟中群僕岸立用竹竿箭入夾餘乃登岸仰視石門去人面僅四五寸舉火燭四壁壁有題名皆五代國初人不見風日墨跡如新中有搗藥臼白潤可三尺有泉正滴其中終歲不滿旁有仙人田丘陌井井有耕犁蹟又有仙人衣如雲羅羅帛洞中有蝙蝠大如鴟白如玉正類坡仙所記遺落

洞中蝙蝠觀已乃出洞約潤一丈許此下洞也中洞有水簾飛涎沫有石壺深不可測足稍不謹則墮其中幸有石天窗光燭其處此中洞也上洞亦有石天窗其石如亂雲如堆卵石崩裂欲落人皆不敢仰視然亦亘古至今終不落也中有洞房側身乃可入上有玉女端坐如觀音纓絡具備觀音之前有泉室并能愈疾人既飲復皆挈以歸時偕行者八人其七不敢登畏其險也

蘭亭觴味圖記

明 宋濂

蘭亭觴味圖一卷相傳爲李公麟所畫觀其運意狀物極有思致似非公麟不能先畫蘭亭一所俯臨清流上甚幽靚四面皆簾簾半捲旁周欄楯中設方几几上研墨各一紙三二成軸一布几間有美丈夫坐几後冠竹簪冠服大布衣右手操翰其然若還思寢義之草序時也後列二童一侍側一吹火焚鼎沸將瀹湯前一童傍欄睨溪溪中白鷄三一去一反顧一飛起波面側一鷺閒溪上皆崇山峻嶺有水自中出三級水西實酒尊四二童左手執挾右入尊勺酒一童執觴一童執壺夾左右立尊前有案列觴五觴各有舟如荷葉一童執觴流於溪一童僂立其後

舉觴次第授之旁有小艇觴泊岸觸之使逝又西有石磴磴上覆舟一列觴三二童執壺注觴中一童取酒盜飲次畫郡功曹魏滂右將軍王羲之傍左執卷回顧羲之伸右手欲受卷觀羲之左持卷授滂未授右執翰疑視若將塗竄然風流之狀猶可彷彿想見次畫散騎常侍郗曇左右手展卷自讀次畫樂陽桓伯餘杭令謝藤傳袒腹坐左手掀髯氣甚豪右執卷倚大帶間膝解襟盤礴許思久未屬提筆作欠伸勢次畫侍郎謝琨左持卷常磨右握翰撫膝上次畫王凝之賴川庾友王渙之凝之袒兩肩左手垂視側右執卷授友友袒如凝之方軸紙作卷卷末紙參差以掌齊之渙之袒如友兩手抱膝微吟次畫行參軍事叩丘旄袒楊如渙之伸一足坐舉手取觴飲次畫餘杭令孫統琨瑯琊王友謝安行參軍曹茂府主簿任凝統翹左足又兩手着膝安翹右足左手壓硯令不動右指墨作汁二人相向坐茂兩手執紙自垂輾轉軸之凝之袒衣露左臂壓膝上翹一足如統旋首顧茂目光炯然次畫左司馬孫綽欽任危坐若泊然無所爲者次畫賴川庾薤年甚豪坐久思起右手據地一童挾左臂扶之次畫行參軍楊模衣半袒跣足起立

屈一足揚雙袖向前翩翩如舞次畫王獻之王羲之
鎮東司馬虞詡任城呂系府主簿后綿獻之襟袖半
敞垂右手着地左按膝肅之困駢不可擊一手撫紙
作針刺鼻令噉就袒半衣兩手展卷讀系同說右手
據席左繞出背後閑膝上臂露者半俯身就說作聽
狀綰足心並翹一足兩手持卷夾膝身微側次畫參
軍孔熾坦腹仰面視霄漢翹一足左持卷枕膝右據
地傍一童伏溪岸以小挺致觴欲飲熾次畫參軍劉
密袒衣坐左手執挾右入水微波動指間前右觴泛
流而下欲取之旁有髣髴流去次畫王羲之末與今

名山記

不棄之

一三

王彬之郡五官卿繼王徽之玄之展卷斜視畫左手
右不見彬之與玄之對袒肩坐伸手借卷繆亦袒垂
左臂右執翰展臂將撥之微之左筆卷漫觀右
操翰欲寫未爲次畫府功曹勞夷行參軍徐豐之夷
豐之相向夷左執觴右手夾觴側若獻豐之豐之面
仰視擅袖至腕勢相甚右手回身止取觴似欲酬夷
者次畫長岑今華青右執觴未飲左撫髀旁睨豐之
洋洋有喜色次畫徐州西平曹華右執卷側身欲讀
右手隱次畫王蘊之鎮國大將軍棧下廵司徒左西
屬謝萬彭城曹詡任城呂本蘊之箕踞坐次臂兩膝

間一握拳一舒掌掌覆拳背廵半欹舉手迎顧欲取
萬肩半袒左按紙右在肘下側目視廵譚仲石足左
持觴顧本本翹一足屈臂拄膝持觴貼耳上頭微仰
若苦吟者次畫上虞令華茂山陰令虞谷中軍參軍
孫嗣茂袒肩右執翰垂下欲擲轉首共谷語谷袒衣
與茂同右持觴澤茂嗣拊掌大笑一足踞次畫陳郡
袁嶠之行參軍王豐之豐之展卷仰首讀背微偃嶠
之雙掌相回舞似對之擊節者次畫二童擲夾石橋
有扶闌二童度橋上一持流疑貯觴者一倚闌戰手
指溪中溪左右各一童擲小挺邀觴舟收之其側有

名山記

不棄之

一四

覆觴二舟兩別有一童出柳下身半露自闌亭至石
橋溪水詰曲流如龍奔溪右二十人溪左二十有
人其中冠者十有二人巾者二十人衣皆褻加紳各
地坐藉以方相或熊虎皮研紙墨筆各具有詩者各
繫人傍兩篇成者十有一人一篇成者十有五人不
成者十有六人其狀人人殊誠可謂善畫者已今去
永和癸丑不翅十有餘年計其一時人物之盛清標
雅致浮動於左尊右組間猶可即此圖以想見其事
然而俯仰今昔時異殊崇山峻嶺固不改於舊而
昔人果安在哉後之人欲見有不可得徒想像於圖

畫中亦足悲矣噫世間萬事往往如是是何足深道
唯辭章勢烈足以傳世於無窮其人雖死猶不死也
如王謝諸人是已使公精復生尚得描貌之乎

游東山記

宋 王珪

會稽南則晉太傅文靖謝公安石東山也歸然出眾
峯間如鸞飛鳳舞至山下於千峯掩抱間得微徑循
石路而上今爲國慶禪院即文靖故居也絕頂有謝
公謫馬路至此山川如軒豁呈露萬峰林立下視煙
海泓然天水相接蓋萬里雲景也文靖樂居其在茲
千山半有蓋微洞相傳文靖携妓處爲立之詩話云
會稽臨安金陵皆有東山俱傳以爲謝安携妓之所
按謝安本傳初安石居會稽與王羲之許詢支遁浙
處被召不起遂棲遲東山唐裴浣與呂渭等鑑湖聯
句有云興衰還尋戴東山更問安此會稽之東山也
本傳又云安石常往臨安山中坐石室臨峻谷悠然
嘆曰此與伯夷何遠今餘抗擢有東山蘇子瞻有游
餘杭東西巖詩註云即謝安東山所謂獨携綠繖公
來上東西山是也此臨安之東山也本傳又謂及登
台輒於土山營墅棲鏡林竹甚盛每携中外子姪游
集今土山在建康上元縣崇禮鄉建康事跡云安石

於此擬會稽之東山亦號東山此金陵之東山也李
白有憶東山二絕云不到東山久蒿蕪幾度花白雲
還自散明月落誰家又○我今携謝妓長嘯絕人群
欲報東山客閒掃白雲不知何處之東山陳師乃
錄此詩於金陵集中將別有所據耶南史載宋劉勳
經始鍾嶺以爲棲息亦謂東山金陵之東山矣
評 讀此文可謂考據精詳

五洩山水志

明 宋濂

五洩山在婺杭越三州境上北距富春南據勾吳東
接蒲陽其山水最號奇峭晉謝玄卿嘗以採藥深入
其中而宋刁景純吳處厚亦類游焉自西坑嶺入過
遇龍橋北行二十步始入西潭前橫一溪水甚寒復
之如水由溪而前徑小潭傍有礁石突起類大甕倒
覆乃捫石而登一失足輒墜又行二里所地稍夷曠
怪石四瞰峯密綠列獻狀其紋紫紫然類神工鬼斧
所雕刻者山多候游人或恐之撒石亂下如雨又前
行半里所聚白石實中出澗潤作聲若琴若笙泉
西流匯爲小窪瑩澈泓澈毫髮不隱儻魚鱗洋洋
往來如行琉璃脆中見人至潛去窪左大樹離立極
怪偉倒影入水中如畫又前行五十步大石隱道極

傳有岩角背鷹喙忽夜大雷雨喙崩下聲聞二十里
又行三十步榛條成林翠光浮映衣袂成翠色山疊
崖魁奔達後先瞬目失所在至此則氣象陰幽絕不
類人世如升蓬嶠坐水晶宮生平烟火氣消盡又自
山腰緣葛而前竹籬覆地厚動足輒仆又過十步許
抵小潭小潭上曰西潭流水傾沫成白瀾瀾可七八
尺冉冉下注滑而無聲兩傍石崖峭立苔蝕蘚覺時
有水珠凝凝滴下歲旱鄉民禱龍於此遇禱或湧取
蜥蜴入瓶盃中持以歸多驗自遇龍橋至此約可六
里皆蛇盤盤折路行若窮又復軒敞其中勝致難以
具言潭上有石洞從石河至三臺塔人跡罕至莫詳
也尋路而出斜迤而東過香爐峰峭拔上有石類香
爐故名香爐峰北有峰圓而童者名鉢盂峰或曰背
東庭鴈蕩又名鴈蕩峰鴈蕩而南時有白雲覆於谷
者曰雪峰屹然人立者名玉女峰巔巔勢欲柱天者
名天柱峰其他諸峰星聯肺附登名圖籍者蓋十十
有二焉復尋崖東折度累竹橋趨三學士院院唐靈
默禪師道場師嘗降龍於此遺跡尚存由院北深入
又百餘步至東潭潭上飛瀑可二十丈瀑怒奔倒擊
崖巖中若運黃斛雪從天撒下白光閃閃奪人目眩

至潭底輒復逆上有聲如輻雷人笑語咫尺不能辨
猶聞甕中聲居人云每大風一號四山林木震撼欲
折黑雲下罩查不知昏曉歲多接龍者甚多驗如西
潭復北折而西泝潭之源登響鑄嶺度紫門山村人
多舍筆筆間有平阜數百畝可耕概傍公石河又行
一里所地名石鼓足頗之變變鳴越十步至第一潭
潭如井硯之正黑授以小石錯若佩環又越十餘步
至第二潭潭圓如鉢釜而底敞大水驅石聚其內
追滿復洩去潭下石壁百餘尺險不可實足從其右
懸藤墜下至第三潭潭甚深以線縋之下不見底其
形方狹而長天向陰尚有雪氣從中起疑有蛟龍潛
其下人恒以幽悄為病第四潭咸不敢往或以綆圍
腰繫巨杙俯崖而瞰潭左右皆楓木其形大槩如第
二潭而廣袤倍之側有晉劉龍子墓相傳龍子嘗釣
于潭得驪珠吞之化龍飛去後人為壘合作塚或云
龍子之母茔焉世遠不可辨又其下至第五潭即東
潭因其水五級故名之為洩云憶造物之委形山水
者其奇峭有是哉

松風閣記

明 劉基

松風閣在金鷄峰下活水源头上今春始至留再宿

皆值雨但聞波濤聲徹晝夜不盡聞其妙也至是往來止閣上凡十餘日因得備悉其緣能蓋閣後之峰獨高于群峰而松又在峰頂仰視如幢葆臨頭上當日正中時有風拂其枝如龍鳳翔舞離從蛟蜃轉徘徊影落簷瓦間金碧相組繡觀之者目為之明有聲如吹埙篪如過雨又如水激崖石或如鐵馬馳驟劍槊相磨憂忽又作草蟲鳴切切乍大乍小若遠若近莫可名狀聽之者耳為之聳以問上人人曰不知也我佛以清淨六塵為明心之本正耳目之入皆虛妄耳予曰然則上人以是而名其閣何也上人笑曰偶然耳留閣上又三日乃歸

游雪竇山記 寧波

李瀛

余少閱宋大觀四明圖經慕雪竇之勝嘉靖改元夏五月既望清戎秦川公暇游焉奉川有江翁者桂林守同年朝儀之父也請治具遲于日領余侵晨出郭屏騎北走又逕遠進松篠蔽日行聞漱泉澗溜錫磴之聲如千鯨萬鼉吼鳴刷和耳目應接無不冷然喜也逾十里始抵日嶺之麓乃循磴而升僕夫絙輿層級盤雲視不可下及嶺之顛有亭翼然榜曰烏峯者白嶺之別名也亭左壁有元表學士楠記絕頂有巨

石亭亭屹立圍數尋高百餘尺偃而頽銳而宵曩故土人呼為新婦巖又曰夫人山云得儀輒應建祠以祀之唐宋並有錫命國初釐祀典毀之天順甲申土人復其祠祠後有二石高有夫人圍倍之鏤夾長石如巨鰲鏤上一石如繫鰲之狀余與江翁仰睇久之下山西北行二十里涉鄭家渡石流齒齒浸馬厓又行六七里見樹杪雲氣皆風滅濕白萬峰行雲奄忽四分從者曰雨至蓋避諸馳半里許入白巖廟憩馬頃雨歇猶霖霖沾衣乃緩轡各行茹荷而咽秀吟呀飛走皆成媚妍將五十餘里有亭翠微榜曰雪竇山祖礧礧嶠愈陟愈峻乃攀藤而上薜蘿蒙茸真可四望歷數十盤始至望官曲遐矚下方空闊無礙凡官長至寺僧於此望而迎之故曰望官曲山椒有御書亭宋理宗夢游茲山覺詔職方氏國天下名山以進閣協厥慶乃書應靈名山四巨宇賜寺剡石又行數百武度二石梁始見寺僧曰今春寺災先朝賜諸經典皆燼矣余聞之惻然入山門穿佛樓越講堂方丈層起岩差而方丈則據山之巔榜曰天開圖畫石樓敞豁神宮仙居萬壑煙雲聚獻目睫前對萬年塔如筆凍几案乃命僧洞開牖扉次展遐眺晴雨霽霽

峰環碧余與翁對酌載歌孫興公天台山賦及李白
豪游天姥之章塵俗思過悠然忘歸乃寢于禪床翌
日輒既步兩祭之宮石郭花然種種佳勝徐易中履
出而游焉群山綠迴天圻城者厥寺四方平曠蕃茂
中起一石阜廣弗盈畝植柏森蔚海鶴巢之各曰含
珠林西行數十武曰錦鏡池今湮為田僧憮然曰昔
寺盛時池水指百芳週之倒映如錦鏡當時名僧輩
出應徵召者踵至通忽涸改池為田故僧鮮奇寺亦
弗振又折北行半里登飛雲亭前峙千人巖巖畔懸
瀑布泉飛簾倒垂下瀉無地龍溜噴薄川駛雪翻時
燭炎寒颯峭瀾激澎湃數韻復起而觀飛濤洶湧
硤硤砰雷震驚驚弗聞人聲如河決駟奔虎旅億萬
鼓譟而前也下灌長壑關怒徐殺乃瀾瀾瀾瀾作白
虹北去翁掖余臨巖俯眺而口咤目瞠莫能從已又
行十餘里曰妙高臺亂石谿訝虎豹攸穴上故有藤
龜石高僧曰和庵王者巢其中雙虎馴伏大德丁未
龜燬余聞寺舊有僧宴坐隱秀雲外西麓諸亭席
今並廢所謂桃花坑徐無巖龍隱潭丹霞之勝故
迹存而館棚亡矣四顧顧歷牛山增悲日在崦嵫乃
下山至溪口與翁別午飯淨明寺趨北渡登舟還都

嗟乎佳哉雪竇之為寺也創于光啓盛于咸平表寸
淳祐所謂丹丘層城夫何加焉余嘗游天下之名叢
林矣瑰異神秀若雪竇者可多見哉

游招寶山記

楊守陳

招寶山在定海城東一里所雄峻特立郡志山名候
濤以蕃舶貨寶來集其下故又名招寶山下有蚌生
明珠漁或得之光耀逼人風濤欲覆舟楫之乃息云
聖泰甲戌秋壬午日方升有輿出城白沙碧草滿路
抵麓下輿攝衣躡石磴迤北數步轉而東始履沙上
襟帶草樹道南崖北壑隘且峻又數十步得平岡茂
林叢少憩清陰中啜茗空翠拂人襟袖禽鳥嘤鳴風
颭颭爽雜若吹簣繩瑟引金石而考之乍鳴乍止令
人樂而忘疲坐稍久余欲起觀海諸公難之獨劉侯
偕余西南行數百步極峻險從者或援或推乃躋于
巔立斥埃上四向空濶心目開明顧城邑廛舍歷歷
可數江山林野簪見疊出而大海茫無津涯與天爲
一忽颺颺起驚濤拍天作萬雷聲爲之目眩心悸立
幾仆少憩風止日開廼見遠近諸島大小高卑稀稠
或連或斷有若虎蹲貌立蛇行龍鳳飛舞者若森蓋
舞幃參差者鬱若翠巖若繡赤若蘭燭若檀者殊狀

異態不可殫述。蜃氣龍光隱見，明滅沙含，水豔波翻。風帆出沒於雲濤，青霜間可，喜可憐。朝鮮日本諸夷之域，皆在指顧中。真天下卓偉奇絕之觀也。已而東北行直下山，向盡有洞，呀然乃微服隨導者，窮竇以入。洞廣崇殆十尺，澌沲流其中，奔奔聚聚，濕若桑濤聲。鳴嶼間從者，循崖取海錯水，蘇味介芳，鮮溢口出。洞有老兵迂曰：諸大人聚庵中，伺同燕也。還至前生所北數十武，入庵庵隘而幽，勝前臨澗，澗甚澄，水草被白沙，文石若組繡，可愛其後青壁，手仍不可上有泉出，其中聲鏘鳴下石潭，潭廣深僅踰咫尺，味列且甘。

名山記

本集之四

三

廿

游東湖阿育王寺天童山記

李瀛

明州東二十五里有大澤曰東湖，方八十里，受七十溪之流，瀛滙著足，以溉鄞七鄉之田，舊名萬金湖。昭利傳也。唐天寶間，鄞令陸南金始開廣之。宋天禧中，郡守李夷庚增築堤堰，民不知旱而渡後，史亦相上竺湖上，遂益勝麗。祠宇遂密，并木芬郁，埒杭廬。

湖之盛故，並稱東湖。云嘉靖癸未，春余觀水利于東湖，因為阿育王天童之游。夏官黃汝文時在告陪，予出郡城之東，補陀寺前，登舟過張村，橋雲龍，磴抵黃山大橋上，崖巖峭山嶺，一二里見湖，逼曠弗及，於是同黃子宿囑摩寺，翌日覽放生池，柳出寺東行一里上湖，艇風日和，朗澄波如鏡，泛五六里入霞嶼寺，覽補陀洞天，相傳史丞相毋欲往，補陀丞相虞海濤之險，乃鑿發東湖山，以入曲洞，通明洞，真石觀音像，洞前刻補陀洞天四字，給其母曰：此補陀山也。毋作禮而還，洞上有亭，亭牖開四面，南望韓嶺，北望二壺。

名山記

本集之五

五

四

東望上水西望陶公密岫，廻合西湖，殆弗如也。飯罷嶼畢，復上湖，艇棹歌，凄清越謳，迭和，擊鮮醺酒，信艇所如。北至錢堰，出湖逾鹿山，渡滙澗，橋東浮五鄉磯，寶幢登岸，陸行三四里至阿育王山下，有阿育王寺，宇廬通勁，相傳宋黃庭堅筆，晉大康中并州劉薩阿得佛舍利，置七寶塔藏于寺中，今尚在。予得覽觀焉。宋治平中，廬山僧懷璉乞還山，詔許，自便璉歸老，千茲乃建閣藏仁宗所賜詩頌，凡十有七紙，榜曰宸奎閣，眉山蘇軾撰記，手書諸石，閣燬，祇碑在寺門左，出寺東行，曲徑數折，登寶峰，南俯湖東北眺海，風樓。

浩渺天下奇觀也故有望海亭今廢峰畔曰平堤院
塔高百餘尺下塔數百武曰蒲時歲歲有巨入足跡
深十許蓋後人飾之者下有金步龍湫也并有靈
泉倚之輒雨歲六月十八日有司祠之故有蒲靈
廟今廢歷覽盡日宿下石牀晨興出寺領白雲山而
力過小白嶺東行至天童山寺予聞僧義興嘗住
是山為戒律有童子日給薪水居無何辭去曰吾太
自辰也奄忽不見宋孝宗書薦夢名山四字賜之入
寺路徑如斗形雙池並深跨池而橋築七塔以象斗
外池有水碓磳內池曰萬工池木葉彫落不入其中
即入焉經宿輒不見宋紹興間建千僧齋堂有大鏡
二深廣皆盈仍當時齋千僧之具也今存其一東寮
有東蒙堂西寮有西蒙堂並說經所寺之西北曰鉢
盂峰峰之下曰虎跑泉泉流瀉庖厨間東行一里
曰中峰亦佳秀世稱小天童西曰玲瓏巖巖西南曰
響石扣之馮馮有聲

游天台山記 台州

葉良材

天台山以高大之故稱台嶽又上應天之三台星故
自昔以靈異聞予每過其地輒欲往游入曰游非踰
月不足以盡其奇予頗難之會予免官歸得故人新

城黃戶連子游至則館于國清要梅繁清于與俱而
五峰雙潤之勝已得之行住坐卧間時嘉靖壬寅四
月望日也潘子曰游天台必自赤城始此山之南門
也自是而北則循佛隴訪石橋由石橋東行則為天
華頂西行則為萬年桃源兩巖則為洞天桐栢於
是遂結束自赤城始赤城山純石霞色望之壁立如
屏雄傑絕頂有浮屠七級西北有玉京洞金錢池
其廢無僧已復由故道尋九里松月色在地人行松
影中翌日遂北行踰金地嶺與紫雲嶺相連其下為漢
隱士高蔡讀書堂又五里踰銀地嶺至大慈寺前觀

本卷之四

三六

佛隴二大寺僧曰此智顗師之初修地也又北行
則山水漸益幽佳曰晷抵石橋先上曇華亭倚檻觀
之見兩岸門立而石橋橫亘其上廣不盈咫曉上人
掉臂行之無怖山北左右肩有雙泉飛出合流而來
至橋乃伏出其下瀉為瀑可百餘丈紺巖石間既極
所聞復由亭右麓下至新亭接其端而坐則見石橋
已在半天而噴雪之溜自空中下擊潭水作疾雷聲
震動林谷於是乃大詫以為奇觀是夜宿瓊上人海
會庵天明復往觀之四日乃從山西行尋萬年寺由
鐵船峽度羅漢嶺山紫水迴每數里輒一曲及至上

方地則砥平如仰盂登妙蓮閣四眺則八峰迴抱而
直南諸阜疊疊如列戟排衙兩澗水至寺門乃合流
榮迴南出前林松杉成列東澗古松數株皆大十圍
有五六鵲巢其上每休坐樹陰則聞鶯鵲牙及啖
鷓鴣之音與風泉相雜餘然非復人世留信宿乃去抵
護國寺出訪錢大師墓從者曰由此東北行至劉阮
洞頗近會蔡舉人中南陳監元敏之適至遂合策尋
劉阮洞洞主護國二里而遠洞口如門有古木神祠
沿澗而上兩山綉壁參差夾水立水隨山曲折時漱
石有聲曰鳴玉澗水壩草樹芊綿東峰特慈情可喜
曰桃花塢又折而北上路漸艱澁及水窮而路盡有
巨潭潭澈如鏡中有洞門潛通山底其深莫測陳子
曰此所謂金橋潭也即劉晨阮肇遇真處潭之南有
盤石可列坐以飯於是取酒會飲其上仰望三峰倚
天而東峰特秀上有石如縮鬚髮曰雙女峰昔人見
雙鬟戲水或曰乃其精靈所爲適曰彌出山憇白即
寺觀殿石亦奇怪是日遂循董家廟小田鋪涉三四
溪至黃巖寺閱貧婆鐘謁榮師肉身像師來淨化間
人習禪定多異跡時呼爲榮羅漢死而不腐是夕投
宿寧國寺寺在平原後壠廡迤多古松前溪巨塘紫

凝眸在數里外寂歷可數又明日遂問道訪雲明兩
巖明巖大畧如鴈湯靈巖但若不爾巖西面有唐園
乘焉痕相傳爲閻丘太守像旁有大石筍如天柱峰
正北洞寬平可列席旅會南有小塘外有八寸開寒
影洞比明巖尤遠且廣可容百馴而梵宇亦宏敞
正寒山丁所居兩巖凡兩宿乃還憩團滿黃君又先
遣游徼除華頂山路再越日乃清渚子由鶴嶺歸涉
歎溪訪齊處士高歡讀書室于普慶寺及抵天封烏
已投林寺舊號靈庵定智大師註解涅槃經處佛殿
極壯麗有盤石智者額卓錫泉北望一峰摩雲即華
頂也詰旦戒輿人緩行上華頂即過險則下輿步行
以亭午至其上中峰孤峭如華蓋諸嶺拱羅寺殿僅
餘數而眾木扶疎多檜杉檉楠其旁近地有王羲之
墨池李太白讀書堂又迤從北上可三四里有望海
尖登其絕頂眺錢塘煙樹括蒼峰巒皆隱約可見東
向觀海上雲湧如環壁練肘子乃拊掌大呼以爲奇
觀薄雲宿天封老瞿曇謂予曰華頂絕高處舊有
僧寮可觀日出必後以四風毒不可居故其寮亦廢
又曰若自此南行且下高山山脊行則諸山
皆在其左

山脊行則凡邑內諸山皆若翔舞奔躍在輿馬左右如老瞿臺言輿人曰宜南爲桐柏岡若欲尋洞天宮當東從橫路於是遂東洞天宮已廢獨玉霄峰重崖疊嶂岑蔚如故稍南有石門山兩巖對峙如門各高數十丈將至洞底乃有石橫亘如閤奔湍來擊閤如翻玉練擣鼙鼓予路石注視久之乃復循故道行桐栢岡過元明廢宮又五里抵桐栢宮其地有卧龍玉女紫霄玉笥翠微蓮華玉泉華琳香林凡九峰而宮當其心平原曠衍有村落溪流橋梁水碓道書棚爲金庭洞天吳亦烏初年葛玄於此修真至唐司馬子微遂奉勅建爲桐栢觀宋改爲崇道觀今復爲桐栢宮云西北有瓊臺雙闕去宮可六七里初士曰將瓊臺當先休足力則至其處又必去轡用行滕裝足攀援蘿葛乃得登是夕止宿于黃雲堂次日早飯已乃偕潘子攀登如其法瓊臺三面皆翠壁萬仞峭壁相向如城郭周遭而臺則南嚮懸居其中折而東南可二里許爲雙闕翠壁山至此忽中斷對峙如闕門路出其下而澗水從之然巖石皆陡絕不可下觀於是還坐瓊臺而四壁之華葉曜日含風綺繡紛錯似香翁鬱俯矚自大潭在臺左麓紆繞雙闕流入雲夢屏

息無譚其聽益遠真天台山之第一奇觀也雲明日出洞門盤折而下行數里至福聖庄觀瀑布又迤而北至翠屏山觀三井皆奇初予自元明宮來謂桐栢已在平地及觀瀑布三井始覺其地乃在衆山之上下乃復驚詫以爲大奇夫以茲山之靈異如此顧自近世游覽者亦憚於驚遠凌危罕得窮其妙惜哉

游石橋記 台州

夏鐸

游石橋必自國清始由國清憩足佛隴止宿焉明日既十數里山水漸益幽佳結束會聚窮爲異觀以日中至寺僧德茂要入坐導客去沿澗絕流有屋有巖而出曰曇花之亭倚檻而視橋橫亘兩山平卧飛泉狀若梁擺既償所願去由亭右下接其端而坐墮雲之溜驚雷之音水石倏忽耳目不暇其下絕壑延頸視之窅然深黑踐履危峭逡巡偃伏一水自西北巖上飛出適會在此合流輔勢而來趨下橋腹而滅其間可三四十步止者泓澄動者峻激分布石回有所未決則皆滑淨可坐卧余就而樂之復攀亭右投橋下循線路披木葉逶迤既徹仰視石梁已在半天其下懸流數百尺貯以石潭深處黝黑出其盈流兩山

向木究其極始入研鞠幽寂懷仲寢魄不服為狀徐
頭染下見之縹緲疑有而無噫可謂雄環絕特不常
者矣

將南松巖記

葉良材

南松巖在太平縣王城山之南上黃巖縣北松巖五
十里而近以其南北峙望高又相峙故名南松巖云
嘉靖癸巳余尋海上諸山止於是且四越月始由王
瑞山行一里許抵辟支巖路險舍輿步里許則聞澗
水激石四山風撼木聲若萬軍屯閭傳立久之復行
數步見兩巖對峙如門入門行夾壁間可十許步皆

不遠之

主

不遠之

峭削巖中類領鰲相呀下曲折如龍潄狀是為石
門門之內為石壩可坐數十人其下為小潭潭之水
自上龍潭來就流行墜潭遶石門出遇峻險則旋而
為輒路漫水底離刻石樁行壩上由石壩而上有獅
子山路右折揭水以進盡路為龍潭其上有瀑布水
懸數十尺下擊潭作殷雷聲俗傳石門始由龍潭巖
以出故其崖有蜿蜒形理或然也左折為石天梯繞
獅山前趾行達背上上有平石負土出下臨絕澗澗
北有石壁當面立修廣數百尺自此循澗行路頗平
又二里抵松巖巖西北二面皆上下四列石生而

焉風雨時能及西有石龕二高傳高太悲秋月師皆
常於此面壁云北為龍巖巖色徑毒其石鑿用
猶欲飛動常有酒瀑如雷雨隨其前即太旱不絕
由龍巖巖而上有一道其一西此行百許步水月潭

院在焉其一東行五十步為羅漢洞陟而上為伏獅
巖巖巖東向望見海上諸山遠近洋濤霧中煙雲有
渺無際折而西北為燕千峰為九閣峰此巖中最高
處也對望北谷巖勢正相峙乃俯憫院之屋倚峰足
如在燕巢中院創始宋景德間高大悲號松巖小隱
元至正間秋月師始建為水月禪院後賜額松巖講

名山記

不遠之

主

不遠之

寺洪武間份澄照寺號水月庄成化間燬於災正德
初釋末盛重建於巖堂堂之東築水月樓存舊也予
至適杪秋霜露之交風行巖石草樹間瑟瑟如也真
檐而坐頓見燕千九閣諸峰垂在几榻驟然樂之遂
返是山介在天台鴈蕩間云

許儂都山記

徐夢易

嘉靖甲子自松入緡紀三宿至姑婦巖巖望崔嵬若
王女坐立名曰玉女岩巖之右二石參麗者儂釋巖
也又一山危削巖成石握者棟劍峰也轉列一山如
帳山之腰土落而石出其平如札橫亘數百丈下臨

清溪傳人榜之曰小水名之未至初陽谷徑路
查曲有石倚山若餅者徐氏山居也南唐時客之祖
則常入僊都山不出傳聞雖云事見唐史初陽洞二
寶圖遂日出時乃當其寶洞下為櫻桃洞踰響谷入
語則杳然有聲左注池湖右龍中峙者侍御先隴也
下石梯回望五石盤巖若老者攢倚五老巖也侍御
使山築臺名群玉過縹溪平岡土阜莽蕩綠嶺千
崑秀峰前列碧崖後擁真陰陽之會山水之奧區也
四顧之竟忘歸矣溪外左山為忘歸洞謂李陽水嘗
宿於此有石如天柱突兀於前人指為兩湖高數百
丈四面周度五十步石巔有木蓬松久雨則水溢下
人故疑其中為池景泰時雷火焚其栢根墮下如二
龍自相糾蟠爪角宛宛侍御獲而寶之其木龍文石
特起儼若僊宮真宰獨步天闕而群從擁之後為步
虛山山之頂空洞而缺其前若立視像昇解者揭其
靈蓋而出石笋森雜如積筍如疊玉類皆琢成如人
披衣趨朝狀側一逕入王虛宮宮傾頽不可居陟其
巔有石凌空象跨鶴而飛者有田數十畝左會入焉
妙庭觀觀後山中峰微高如屏自中而前突起一峰
圓秀水分左右湖水澄深肱腕環抱客謂此為兩湖

名山記

太素之卑

三

四

也山勢高簇然自中天火星而來去塵世若幾萬里
矣并覽四外千峰擁峙溪山盤影風氣清肅自成洞
府所謂成德隱玄之大具在此也左右有金龍洞雙
龍洞天堂洞隱真洞深窅秘莫測山側有仙木洞
泉出罅中下有石池大旱不竭旁有獨峰一名玉柱
峯高三百丈四面臨水周一百六十八丈宋文公至此
愛其山水清絕似武夷有碧湖修筠似故山之句邇
後為芙蓉帳帳列石屋其奇次第之有若人立者獸
蹲者鳥飛者花繡者木植者飄浮者龍舞者千形萬
狀山川之勝極矣時初寒晴久忽霽群峰青翠宜摘
名山記
太素之卑
三
四
溪流清徹石底可鑒百里間山深而水平鄉人居之
便於治生昔謝康樂寧陽水未晦菴皆旅寓於此諸
石間有題味客宿於山者經月深即妙庭之奇計欲
結茆於中峰期他日披拂鼎石上入霄漢一寫冲霞
之思云

仙都草堂記

皇甫訪

按仙都在括之縉雲去邑二十餘里道書所謂第二
十九洞天軒后龍昇地也唐天寶間有綵雲起李溪
源覆繞獨峰之頂涼藥殷殷響震林樾中香氣情
上其十言云仙都而縉雲山此山也縉雲中產

異麓辨落東陽因建金華之邑表瑞曉云湖一下爲
好溪其東爲步虛山奇峰千霄即梁陶隱居所得高
峰入雲清流見底者也其西爲白龍洞縣令李陽水
吏隱於此變而名之猶轉爲仙人雅確之上石峰積
時翁衆屢登延瞰湖名曰群玉而可自步許爲
公洞宋朱晦翁遺蹟在焉下抱澄潭與小蓬萊赤壁
趙侯船諸景相聯綠花爲冬春烟霽日夕展可樂而
忘世也蓋福庭神窟往往異人居焉如劉阮手許輩
茹芝萎化事匪盡幻矣夫世之慕鍾鼎者必耽廊廟
薄圭組者必安丘陲性各有尚也昔仲公理歎曰若
得青山浙東平原此亦足矣何爲區區於帝王之門
哉而宗教微亦曰性同麟羽愛止山擊春戀松筠有
若狂者忽不知老之將至探翁之志正合古人非惑
鴻施之書談玄化之術希巾舉而逃虛寂者未毋畢
願於蒙一龐妻協好於鹿門則六人之靈亦安於茲
山矣

方輿勝覽天台山

在天台縣西一百一十里臨海記天台山超然秀出
山有八重視之如一高一萬八千丈周回八百里又
有飛泉垂流付於布衣

太平之大即相與人所謂亦爲名山孫淳字興
公爲永嘉太守意將解印以向幽室聞天台山神秀
可以長往因使圖其狀遂爲之賦賦成示友人范榮
期榮期曰此賦擲地必作金聲華山峻峰在天台縣東
北六十里蓋天台第八重最高處高一萬丈絕頂東
望滄海俗號望海尖草木蕪郁殆非人世猶紳所謂
下降信宿迄于僊都是也公稿在縣北五十里即五
百應直之境相傳在方廣有石梁架兩崖間龍形
龜背廣不盈咫其上雙澗分流洩爲瀑布梁既峭危
且多莽苔甚滑下臨絕澗過者心悸石鐫有木瓜華
時有蛇盤糾至實落供大士乃去號爲護聖瓜

劉阮洞記

宋 鄭至道

劉阮洞其傳久矣余竊邑於此訪於故老往往不知
其所在比按圖得之以詢護國寺僧介豐乃曰洞居
寺之東北二里斜行山谷隱千榛莽間人迹罕及景
祐中先師明照大師嘗採藥見金橋跨水光彩眩目
二女未笄戲於水上如劉阮所見此水仙之洞府也
元祐二年春迴鑿山開道立亭於其上環亭大道植
桃數百本越明年三月寺僧報桃花盛開弁以其景
物之盛求名焉余率縣尉相與幅巾杖藜徜徉行歌

沿澗而上觀深波之澗滴聽寒音之潺湲微風過之餘音清遠飄飄然猶銷佩環而朝玉闕也遂名之曰鳴玉澗澗之東有塢植桃數畦花光射日落英繽紛點綴芳草流紅縹緲隨水而下此昔人食桃輕舉之地也遂名之曰桃花塢自塢以行數百步橫峰疊翠左右迴擁中有澗流隨山曲折而游入之道從之及水窮處蓋則有清微澗澗可鑒毛髮群山倒影浮碧搖蕩中有洞門潛通山底其深不測雖淫霖暴注而不盈大旱焦山而不涸此寺僧建金橋之地也遂名之曰金橋澗澗之南澗水淺見沙中有磐石

名山記

不奉之聖

三十七

三十七

佩芳杖屨輕而白雲隨笑語高而山谷應俯然而往直欲跨鶴翺翺御清風逍遙乎不死之鄉而不知塵埃之卑蹙涉世之有累也遂名之曰迷仙塢自塢以出至于迎陽峰之下有石臺千山腹廣袤數丈寺僧因石址結亭於其上書楹聯楊翠飛鳥華前臨清泚瓦影浮動魚跳圓波光弄樽俎浮杯之迹顧指在目遂名之曰浮盃亭

仙巖記

王叔果

名山記

不奉之聖

三十八

三十八

末臺之山惟大羅山最鉅礪礪數十里其西麓爲仙巖乃天下二十六福地界末瑞二邑境其寺建自唐貞觀僧慧通者後廢至宋富民陳七宅茲村忽聞地下有鍾鼓聲遂捨爲寺時有僧安榜嚴常騎虎出入號伏虎禪師大興法場宋儒陳止齋先生讀書其中朱晦翁亦嘗來游大書溪山第一四字茲山三面環抱惟西口空內有小溪環繞梅潭水由此出外通大河往年可入小舟今沙石淤塞矣寺前石坊舊額心鑑空伏虎二大字已失去今中書舍人趙性魯直扁書仙巖橫扁書天下二十六福地由石坊轉入爲虎溪橋後以亭旁有繫虎石橋之南屹然而聳者爲慧光寺昔傳有銀漢飛燈之異其東畔列石幢十餘座

故有僧舍名外添今廢度橋而北則止齋祠在焉乃
瑞邑尹劉叢重建祠前有亭扁曰流芳則寺僧遺意
爲劉公作也祠後高峰數十尋巔以羅蔓望之鬱然
爲獨翠峰由止齋祠東行有沙門有佛殿則國初一
鎮守內臣重建者甚宏偉歲久收壞今漸新焉而
獅子峰卧象山則相爲環抱者往大殺東行數十步
意上人新砌一庵門扁叢林佳處前爲方丈後爲清
虛樓後駢植花卉亭面之曰挹芳瑞平宋文二令尹
捐貲升構改曰超覽卷門外有亭相坐其中則雲
峰森列了題曰恭雲樹左方有舊基今改爲安禪之
所由舊基東轉折而北有門翼然懸牆翁所書溪山
第一扁前行數十步爲嘉樹臺以古榕樹根盤嵒上
重蔭交翠其下斲石爲臺臺之東爲流觴亭亭八角
水環繞流觴仍注于池池周圍數十尋多植白蓮名
曰白蓮池泰順歐尹益資寺僧作亭池中而問名於
予予命曰慈蓮出流觴亭循崖北行躡級而上爲翠
微嶺嶺側有石如屏刻唐吏部侍郎姚崇銘嶺下俯
見澄潭志載有三仙姑謁安禪師一語而悟入禪化
去因以名潭前爲仰止臺以仰而望之則止齋讀書
臺在焉臺表西崖高處有石如砥方數十丈旁鑿小

石壘注水隨手則止齋臨巔由山仰止亭北行乃入
協潭正路又折而東崖谷甚異有洞如室盤旋而通
協潭名通玄洞洞之背曰亭少師張文忠公乎敬建
名澤潤亭亭之前即松雨潭潭之勝在此山爲巖四
面巖壁削立瀑水飛酒潭中澄澈若細雨然潭口兩
巨巖相倚中間一空處皆亂石堆聚今砌石爲橋正
而游潭名曰噴玉磯可列二三亭坐數人在磯上對瀑
如虎雷門外首自內觀天世羅之四周崖壁奇絕昔
傳有飛仙其上者爲泉仙巖又有振目亭在潭上近
西與飛瀑相對乃今瑞邑余尹世儒新建越潭之東
崖稍循潤高陟爲三皇井煉丹井黃帝池其義未詳
蓋幻迹云再上爲雷潭潭深邃莫覓其底以巨石投
之若雷鳴又有龍潭潭在雷潭之上水循崖而下如
懸布或以黃帝乘龍飛昇時有鱗鱗故名由潭西登
則有白雲上方菴乃慧上人所謂即伏虎禪師菴故
址菴僅一楹望之如斗大而延賓禮佛入定各有方
至庖厨庫房之屬亦罔不備意上人之經制巧矣初
上人於此入定三年不出戶予命其往持仙巖寺始
下山菴之上爲玉幽潭去梅潭約二三里游入率至
此而返山漸高峻已爲仙巖絕境矣

神仙宅碑

宋

處上之州並城三里所自山曰少微山之上有觀曰紫虛觀之南一峰巉然其出曰巖巖南諸山拱抱周南而二水蜿蜒起伏來匯其上登而望之萬象呈露巖若天開闢盡不知者以爲是虛實之絕景也宋南渡後仙翁章思順自遂昌縣來隱此山遂自號曰初升庵來向吐納凝然坐久之巖石自曰飲水一盂形神分舍人莫測其妙始道丙戌之浴坐脫化肌膚未潤如生弟子瘞于巖下後有見於清江之濱手携一編飄飄然過風而行衆異其事啓棺視之唯隻履存焉先是主觀事者嘗作亭墓前壞於風雨道上王有大曰徘徊其間悵然有上清笙鶴之思歸與其師衆惟適謀自墓左開曲徑一千餘尺直至巖顛誅榛剪荆造祠宇七楹間名之曰神仙宅中祠處土星及仙翁諸像東室曰芸香藏書其中西室曰摘藥爲娛賓奕棋之所它之前二石巖接起若蟠龍踞虎各構亭其上左曰來洞右曰留鳥而山之景愈勝矣予問括之名山上曰上微天文家所謂處士之星也靈輝下燭凝粹歛和修鍊者居之去滓穢而來清虛雖曰內功之加要亦山川淑靈

所助爲多也今以紫虛言之編游海內名山招白

而翺然化去豈無虛中者乎道遇至人授以游戲漸墨之法卒吹鐵笛與之同往立無餘虛寂者乎且琳宮秘館無處無之何少微所照而超然霞舉之士至三人焉嗚呼塵釜膠葛予不知秋矣之被負安得舉仙翁之逸駕其吸沆瀣於凌瑋焉彌陽之上耶

游石門洞記

邵經邦

石門洞者道書所謂玄鶴洞天乃三十六洞天之第三十也自括蒼下登舟水既清泓山復奇秀余攝衣坐船頭見漁者歌曰浪花汨汨下前溪夜久天長月生船頭見漁者歌曰浪花汨汨下前溪夜久天長月

本卷之四

四十一

續注

色低蕩蕩不知何處去白雲無數石門西又見流沙者曰郎去東甌訪謝公妾家正佳石門東風寒草冷不知處悵悵猿啼一徑通余踴躍不能禁余徑造谷中泉聲正隨涌如積雹飄如深霰冷暗幽黑命燭造其處燼盡不能談恍若鬼燐可怖可憐惘然不可留矣返舟以須比曉霧色霽霽天光可收嵐氣依人丹霞無染舊愁蒼翠孰不過玩既而崇山直峻削如追竄高如截鐵俯瞰紺碧仰視沉墨遂各循崖出瀑布後澗二丈許可容數人皆垂巖承溜上臨下富泉直下千丈虛空懸瀉既無所依者則散如飛雨又傍激

洞石皆洒洒如疾風迅雷不可締聽迺返坐亭中而止西南高谷有瀑布泉自上潭奔流至天壁三十餘丈自天壁至下潭四十餘丈舊在榛莽間至劉宋時末嘉守謝靈運性好游覽始覓此洞今其上有所謂軒轅丘者蓋靈運偶得此勝故假軒轅以贊其爲神仙境界耳後人不察遂真以爲黃帝于此升仙而縉雲亦有所謂點湖不知黃帝升仙之地在今陝西中部之橋山其祠廟古柏與漢武帝所築會仙臺並存見列祀典余于石門橋山皆嘗親詣而窮探固不當爲疑似之說也洞有噴雪亭靈運詩○晨策尋絕壁

名山記

不食之藥

三

三

夕息在山棲疎峯抗高節對嶺臨迴溪長林羅戶穴積石擁階基連烹竈路寒密竹使徑迷

游永康山水記

温州

黃紹

從刻入永康與石門子遊壽巖行見五峰相亞意即壽巖石門子曰此俗呼爲翁婆巖者請爲易之其巖然而出者曰天柱其覆而左者曰石鍾其踞而右者曰鵝厚臺又左曰石鵝又右曰鵝蟠行度一舍沿溪折入見大石插空窺窬不可仰視群木森茂雜然其間又行從木杪見樓閣在石壁中梳石而升弛轡而休倚檻見東南一峰突起曰鵝鳴少進一峰出而

館曰覆衾覆衾之西一峰亦傑曰桃花北一峰稍低水時時下滴曰瀑布瀑布左連大石壁下梓石望之高闊數百丈若晴霞爛然乃顧東壁下皆洞其一即所居樓閣謂之壽巖時日欲暝谷中有雲飛龍木蒼然蒼碧曰穿木葉入照洞中光景甚佳西上塗要僅存煙痕在再皆宋元人書遊觀詩及歲月姓名陳龍川朱晦翁呂子約嘗同遊乃龍川親書其上又有字率亭二字亦云晦翁親書石門子設酒客間上飯罷西行又一洞中置觀音像旁設大士像十八洞口有四楹楹間有粉壁屢經塗治新故數層曰題詩畫竹皆剽落不全惟胡彥恭詩及鐵木普化耳會共識字無恙洞廣而邃可居又西有石峽飛泉直下上有龍穴日落歸僧廬宿焉明日去方巖出口見一峰昂首北立曰天馬下有村塢石穴中有居民垣竹茨牖儼若太古踰澗南行豁石窈窕上有一屏名青玉循青玉右行至一岡坐望方巖如方城向夕餘霞隱映路從削壁升石塔八九轉未至見崖端中開一門既登如行短堦樓櫺間忽而青山蜿蜒中藏寺宇如平壁不知爲方巖絕頂世傳有胡侍郎則嘗讀書其中歿遂爲神宋徽宗時草賊方臘寇永康鄉民皆避于

名山記

不食之藥

三

三

此賊之淵緣大藤將至亦蛇蟻中斷賊皆墮
潤石並起自餘丈中僅一線名千人坑賊乃緣間
道登據夜襲神人騎白馬飲泉明日泉涸賊懼遂降
皆謂胡公靈異其民至今崇信寺後有石洞可坐又
陰崖巖絕有小石洞為胡公讀書室日已暮乃下復
至巖巖巖滿燃燭天欲暮促行四五里至山口風雨
至岸松樹黑白煙橫飛宵然不知所入遂過靈巖洞
在山上南北通明可容千餘人由洞後石嶺登入黃
葉蕭蕭客皆凄然倦即洞中草鋪地爐環坐夜久
乃卧明日天晴出洞南仰視洞上蒼峰竝立崖端相
枯死小樹綴石若藤蔓下垂掩映屋瓦丹碧可愛稍
西一門下出崖半棧石為道曰飛橋下望陂田自成
村落東行有井深可百丈僧云昔有龍飛去復由後
嶺下沿溪望北山崖石數松林鬱鬱皆可遊不暇顧
再至石鼓寮翠壁參差入谷中小洞遂寂即晦翁欲
屋口東來讀書處也西南見瀑布下注其下有潭泓
深堂黛斑魚數尾游揚自得聞人聲即逝又云東萊
嘗買田四十畝今屬方巖寺故籍猶存可考既出愈
謂當紀以俟來者

鴈蕩記

沈存中

鴈山天下奇秀然自古圖譜未嘗言祥符中因遊
王清宮伐木取材方有人見之此時尚未有名按西
域書諸詔羅君震旦東南大海際有鴈蕩經行雲漢
漠龍湫宴坐雨濛濛之句此山南有芙蓉峯下有美
蓉驛前瞰大海然未知鴈蕩龍湫所在後因伐木始
見此山頂有大池相傳以為鴈潭下有水一潭謝靈
運守嘉凡佳山水著歷始過獨不言此山蓋當時未
有以之各予觀鴈蕩諸峰皆峭峻險怪上聳千尺
穿崖巨谷不類他山皆包在諸谷中自嶺外望之都
無所見至谷中則森然千霄原其理當是為谷中大
水衝激沙土盡去惟石巖然挺立耳如大小龍湫水
簾初月谷之類皆是水鑿之穴自下望之則高崖峭
壁從上觀之適與地平以至諸峰之頂亦低於山頂
之地而世間溝壑之處皆有植土龜巖亦此類耳今
成阜陝西大澗中之上動及百尺迥然聳立亦鴈蕩
具體而微者但此石被土耳既非挺出地上則為深谷
林莽所蔽故古人未見靈運所不至理不足怪也呂夷
簡嘗往年游海嶠上徹最高層雲外疑無路林間忽見
僧虎踞臨澗石猿掛亭巖藤何日拋龜組孤峰許再登

遊鴈山記

慎蒙

管讀禪家事類書云：人行至鴈山，登其巔之盡處，見龍鴈所居。曰：此西坡書所謂鴈岩，龍鴈山以爲名。村以在名者也。因愛是山之勝，遂結茅棲息，徘徊不忍去。則山之奇秀，所由來者漸矣。余見諸君同年汪君蒙泉，盛稱鴈山之奇麗，可以甲天下。且曰：迴視杭之西湖，如婦人女子，淡粧濃抹，祇增其俗耳。識其言者，又之越嘉興，丙寅正月二十有五日，渡錢塘，由天台以至赤城，復出北門，由江行至黃岩縣，時日午方晏，即取肩輿以行。行三十里，日暮，借宿旅店。次日始至章家樓，樓近山，入山尚遠，遊者必小憩於此。遂

名山記

大者之記

四十一

卷八

登山樓，遙見二峰對峙，勢並峻絕者，謂東西二高峰也。南望之一僧，僂僂求向而前，一小僧隨行，若企高可三十餘丈者，謂老僧若小童若也。至西北地頗平，曠有洞，曰石梁洞，形東向，於前突出一石橫亘如橋，北有二石夾持，中若斧劈，特開一罅，以入洞，洞可容百餘人。舊有石梁寺，寺已廢，又行三里許，則山愈高，路愈險者，乃馮公嶺也。由嶺而下，循平路而入，則路之西曰柏硯，曰仙掌，曰鳳凰，曰朝陽，四峰聯屬不絕。又丹桂碧月二峰，比前四峰稍低，若相依附，西北則雲梁洞，南向獨路予登之，則以階計者三，以級計者

七百有奇，始得至洞，約其勢已在山麓過半，且軒敞寬綽，可容千人，有餘高可三百餘仞，坐瞻者久之，如入清廟明堂，遂云：其爲石屋洞中，夾有性井滴水，如注寒氣逼人。前諸峰旋繞洞口，如執戟護衛者，然回想武林飛來之單，暗所謂太山丘垤也。中自觀音像以香火之相傳，宋崇寧五年，土人有劉允升者，搜剔沙石至費二千金，厥洞始顯，立於洞旁之石頂中，危侍者道士若也。再進而北，有五老之形，如五老人大小參差，若拱若揖。南有雙鸞，獨秀東有碧霄，靈芝亦相聚成象。又南則將軍洞口，峰在馬洞東，有澗澗水

名山記

大者之記

四十二

卷八

清陰澈底如鏡，可鑑毫髮，名曰照膽潭，及抵寺後，有平霞墮，又由南而西，山下有錦雲洞，凡四，其窪偶見雌雄群雉，自洞中飛出，有聲詭詭然，亦足以點綴景象。其一峯如軍中之旌旗而飄揚者，展旗峰也。形如木板中斷，不相聯者，石屏風也。唐之羅隱云：等閑颺破石屏風者，意殆指此。再行數里，由南迤北，路盡若窮，若非人世，少折忽見一石橋橫卧，橋右有石合抱，玉色粲然，樺天見之，令人神思飛越，意其爲天柱峰也。過一僧出迎，余問之曰：然哉！然哉！僧復指予曰：此爲獨秀峰，峰之西最低而獨立於草莽者，爲卓筆峰。

蓋上圖上銳如筆之卓地也時日已過午且飯飯畢僧謂山頂有龍泉水甚奇且怪予乃乘有輿而上方至山半路險且隘二人挾予以行予亦以手捫蘿而上至觀泉亭小憩則力疲若不可支者其洞僅方一斗室乃山石嵌合而成中有一石龍形色鱗甲種種具存其尾突起山頂水由尾而注於泉竟不知其何自來也下以石盆承之琤琮有聲清冷可掬昔人云分明人世有蓬萊信非虛語玩畢乃下山草莽中有天開圖畫四大字就觀之則宋朱勔翁書石也此又鴈山一奇觀也靈岩寺僧送余以出因歷指天柱以下諸峰曰某爲僧抱石其爲雙鸞峰某爲玉女峰峰名玉女者幼乏如女子束腰臨粧嫵媚可愛故以名峰也又轉而西南一石如太湖石狀特立山表雄偉可觀下裂開一洞曰前仙也又有小剪刀峰曰觀音岩者皆附焉再行數里遂登馬鞍嶺一步一折真爲蛇徑其高峻比前嶺又過之隨行者金馬而步削刻現詭異狀殊態不可盡述有常雲峰以且勢高接天雲常蒸蒸然出也傍有古塔寺亦廢不存矣向北行三里餘則兩山夾道絕無人跡惟有鳥聲歡呼響應林薄別是一番枯寂境界也又進百步許則曰那亭

在焉所謂大龍湫也石皆光潤如砥高可五百餘丈其轉圻處則水如微雨下飄絲絲然有聲漸下則流者飛灑而注潭道人云此在春初陽氣漸升則然至夏日雷雨交作則飛瀑之勢如傾萬斛水從天而下觀者竝立遙望而已范宗尹詩云龍湫信奇絕飛泉落雲間信哉及至鼓樂一作則緣溜而下者五色光彩畢現余行時偶乏鼓吹失此一奇觀後會稽友人高望梅得於目擊信其非幻又西一大剪刀峯其形之高大較前之小剪刀峰又十倍之曰寶冠石突起於斜石之上三賢峰並列而中一峰巍然迥出舊有飛泉寺亦廢矣此又鴈山一奇觀也已而夕陽在山從者告疲余亦息肩於鴈山公館遙望對山諸峰日光射之紫焰觸天問之僧曰此火燭山也舊有寺相對屢遭回祿堪與家謂火星燭燭不利今不復臺矣翌明余起櫛髮山之西有二泉分流而出勢如燕尾名曰燕尾泉僧謂此泉發源於大龍湫口歷數其脉絡其精斯亦奇矣過此有梅花水會仙亭仙燈仙突尚存如故皆由荆刺中以行遂不復進予總計此山延袤可六十餘里深可三十里有奇非若他山之岩洞一覽具見柳子厚所謂奧與蹊無之者且南山

相對止於寺。山皆土肉。木石皆石。則石石。立無寸土。露染自非玉。腥呈祥金。精靈顯其神。若此者。六朝張種見吳之虎丘。稱其峯崖刻削。窮造化之奇詭。絕澗有冥若鬼神之髮。氣况。白千萬於此者。平惜其生在深僻。所謂匿峰於千嶺。非有力者。徒增仰慕。空能登涉。余故記之以俟好奇者考焉。

遊石佛記

黃綰

石佛在鴈蕩之陰。路從南閭入。行至溪口。見大石累累。高度百餘尺。撲巨溪上。若無路以入。大雨雪同行。皆有倦色。余獨興未已。猶慙道邊石上。還望大石下。

名山記

卷之二

五二

洞中白水流出。遠起揭曉。沿流步入。視洞中嵒巒。瀑寂斗折。蛇行其中。若穩若防。若懸若墮。若門若砥。水分流其間。仍匯為潭。泓凝澄碧。或溢而流。或高而隱。或曲而奔。潏然悠然。窮然不知其方。行日半里。復見天宇兩山夾澗水中。流山上怪石。露出雲表。不暇覽。計又行四五里。仰視巨石兩兩。尚數百丈。上覆復合。中空一線。僅尺許。入可數百步。如丹闕開闔。千層青。縹緲間。曰顯聖門。瀑水自門內絕壁高澗。瀉下直布。下流去門右。西上有洞。深闊丈。六門崖而登。石。總下。此為三。便是石佛。所謂。此左折上。

見石碣。宋末嘉令葛達與僧某。人同遊。所記於此。刻松梯。掩挽可上。北望石峽。澗水所從出。峽中稍進。可至常雲。俗呼為百降尖。有石浴桶。天桐飛湫之奇。出則有湖南版藏之勝。皆在數里之間。不可殫述。

遊散水巖記

黃綰

人皆知龍湫之勝。而不知有散水巖。遊散水巖。自湯陰章氏之居。行二十里。餘崖谷壁立。長地數千尺。懸瀑自崖端垂下。直擣深潭。若白虹橫空。匹練孤懸。照耀千丹。屏翠壑。喬松古栢。間觀者莫不心駭神眩。余從瀑下。援葛上。崖半坐洞穴中。視瀑水如明珠。顚倒。

名山記

卷之二

五二

當戶窺見。旭日墮壁。祥煙繚繞。妙不可言。又從崖半行過。東南隅有三天。懸儼似樓閣。欄檻上有架石。橫若相半。憑檻而眺。奇巖疊障。皆可攬。有故記以補鴈山之遺。

道姑菴記

黃綰

嘗聞南溪道姑菴之勝。而未始遊。一日山人章氏過。余偶坐語。及輟。鋪隱几聽之。終日條然。若可飛步。而至。遂將終身。曰其地四崖陡立。高數百丈。菴在大石洞中。洞適當谷之窮。崕崕幽邃。玲瓏宏廓。坐于餘人。卡西各有石廊。數十。但步屬于洞。若懸空。欄檻。

廊巨木萬餘挺森茂翳密蒼然照碧黃熊紫條內無
徑之屬白日跳梁啼嘯于交柯積陰間見人視不去
左右水聲灑灑自懸崖墮淵中至者皆慘慄股戰不
敢入必多人榜戟然後從廊下樹陰行道姑不知何
許人嘗於此修鍊僊成而去遺跡尚存

大若巖記

林一龍

大若巖者即石室也在水嘉郡南溪小源從郡北江
口入溯流而上山盤水折凡一百五十里有洞狀卷
螺呀立千尺深窈虛廓梁陶弘景嘗集真誥於此所
謂石室也山皆從西北來積天地奇嶮之氣磅礴糾

名山記

卷之四

五三

大若巖

巖或峭衆激為芒為角為高峰或怒自決為瀑為壺
為大竅而其濺散不可收拾者又復洩為飛瀑幸為
詭石吞吐變現感遇凝射千態萬狀莫可名數而真
誥石室則其精神聚會也山水俱到衆妙盡呈名之
曰大若福地者蓋出於道家云大若巖之外去
十數里又有小若巖世人類以今文若字推其初所
以名之者義皆無當按古文巖字其上皆從山凡字
譜中字從山者皆山之貌錄名稱也而人莫之識者
蓋古字之不傳久矣自秦變古字以小篆隸書法行
厥久風氣浸移日趨簡便承訛襲謬人用其私蓋今

之所謂古者已非古矣余讀古文十二篇周易始得
見此字蓋古文巖字皆如此因表而出之使人知自
有宇宙則有此巖自有此巖則有此名而發其奇者
則自余始是為記

廬說

林景熙

嘗讀漢天文志載海旁廬氣樓臺仰木之信庚寅
季春予避寇海濱一日飯千家童走報怪事曰海中
忽湧數山皆青木實有父老觀以為其異予駭而出
會穎川主人走使邀予既至相携登聚遠樓東望第
見滄溟浩渺中矗如奇峰聳如疊嶂列如碎岫隱見

廬記

大若巖

五三

廬

不常後時城郭臺榭變欬起如衆大之區數十萬
家魚鱗相比比中有浮圖老子之宮三門峯我鍾鼓樓
翼其左右簷牙歷歷極公輪巧不能過又移時或立
如人或散如獸或列若旌旗之飾斐然之器詭異萬
千日近彌冉冉漫滅向之有者安在而海自若也筆
談紀登州海市事往往類此予因是始信噫嘻秦之
阿房楚之章華魏之銅雀陳之臨春結綺實兀凌雲
者何限運去代遷蕩為焦土化為浮埃是亦一廬也
何暇廬之異哉此温州海市水一曰談論有見

游龍鳴山記

明陶安

至元丙子二月從藍溪東南行五六里兩山峙如雙
闕相距百步綿亘東趨中夾石田田右小路隨兩山
勢深窅曲折行三四里隘不宜田僅可爲路又數里
山益奇峻輕嵐暖霽微震襟袖山外崇峰復嶂皆無
窮極少焉峭壁對立狀若華表松杉萬章夾路北轉
澗多石底雲深樹茂繁卉被巖鳥聲清碎似非人間
世僧舍雄麗榜曰禪寂門外獨松古秀大連數抱脩
篁千霄森列門內寺長老出迎客延坐後堂扁曰白
雲深處其西有聽松軒又西即韓熙載讀書堂遺址
所植猶存其北有甘露室又北上爲留雲亭氣象
空曠僧室玉立視儻所歷群山低俯其頂矣遂躡磴
至潮音巖怪石異態百山予以未登絕頂爲快與三
二友決意直上地勢斗峻索裳援蘿履蒼莽中上有
天池沈澹其水下飛潮音巖引以給庖其西絕頂巨
石雄坦可坐數十人渺焉四顧心目豁然其東絕頂
視西北高倦不欲登還飲白雲深處

古澗窪泉記

明 貝瓊

泉出於山正山曰樞泉縣出曰沃泉穴出曰泚泉同
出單歸曰肥泉異山同流曰漢泉此泉之大槩也而
天下之泉其名亦不一香爐之瀑布與天台石門所

出者尤其崩騰而雄悍者也余在錢塘時嘗有西山
之靈鷲有泉流幽澗中或隱或見者如綫如蛇曲折
而下赴其漱石有聲鏘鏘如琴筑之交奏而噴之相
觸及遇春冰涼其東西合流注大壑浪然如擊雨之
至雷震之薄如決銀河自天而落也雖未及觀瀑布
之崩騰雄悍是亦西山之一奇矣

四明山記

按松陵集云謝道暉者有道之士也嘗隱於四明之
南雷一旦訪龜蒙陸子語以山中之奇品爲九題索
詩曰石窓過雲雲南雲北崖亭樊樹濤凌洞青橘子
輞廬皮日休和之詩各因題附見宋輞宿乃云謝道
暉所稱及陸皮諸詩世雖競傳之顧今四明山中居
人乃不知異境果安所在蓋與華山之華陽武陵之
桃源皆神僊境可聞而不可即者也予頗貪奇嗜怪
未之信後躡足四明暮觀其勝已大奇之然求遺塵
九題止得所謂石窓者諸皆無可索摸乃憶施君之
言良是及今作是志登載山川四明諸薦紳先生家
競來言山中之奇頗聞九題有廣濟寺僧者因處太
白山往來四明山最久予進而叩之指點圖畫至連
日夜蓋詳殆非入境妄賞陸皮之所詠者然庶幾

謝則墟矣予乃眩悔昔所遊覽未有所見便以爲奇
今所聞者大於昔所見矣尚須裴足入山躬歷之僧
試隨予後無予告今信足之所從信目之所視必
盡有八百里之美二百八十二峯之奇以歸僧向予
頂立作禮曰是直尋無上世界弟子止見太白山西
一方云然予又恨施君不可作徒迷感終其身於是
志四明山特詳焉施君又云四明本屬餘姚而今明
州擅其名猶嘉州之峨眉及得名於眉州華州不見
華山而同州乃見之深爲枉事予謂四明諸山皆天
下大觀非一州里所得算今造化已私於吾土願又
與夫封域者爭名哉施肩吾登四明山○半夜尋幽
上四明手攀松桂觸雲行相呼已到無人境何處王
簫吹一聲

禹穴考

昇菴楊慎

司馬子長自叙云上會稽探禹穴此子長自言偏遊
萬里之目上會稽總吳越也探禹穴言巴蜀也後人
不知其解遂以爲禹穴在會稽而作地志者以禹廟
旁小坎如春曰者當之噫是有何奇而尋子長之筆
耶按蜀之石泉禹生之地謂之禹穴其石查深人迹
不到頃巡撫儀封劉遠夫修蜀志搜訪古碑刻禹穴

二字乃李白所書始知會稽禹穴之誤大抵古人作
文言簡而括若禹穴在會稽而上云上會稽下又云
探禹穴不勝其複矣如禹貢曰雲土夢作又雲在江
南夢在江址五言而括于餘里又曰墓家族光蔡山
在桐州蒙山在雲南今名蒙樂山上有碑具列其事
亦四字而括于餘里鄭言孔穎達蔡沈夏僊皆所未
至而繆云蒙山亦有雅州如此則禹貢所紀山川無
乃俗所謂關門閉戶掩柴扉乎古人立言說義理性
命恐其不明不厭更如易曰明辨析也詩曰昭明有
融高朗令終之類言山川物產則一言盡之嫺纖絲
泉楓袖如微盧彭瀾庸蜀著蜀之類更不復書此易
知耳

會稽山志

明 薛應旂

史記禹會江南計功而崩因基焉命曰會稽會稽者
會計也山之東有隴隱若納脊西嚮而下有釜石
所餘姚龍聚山額詩○有石曰龍因成國林
因故十覽以去宋王安石○山腰石有千年
海眼果無一日乾天下蒼生望霖雨不知如
此中蟠
餘姚白水山○王守仁○千丈深流奔白
潭倒影鏡中看懸龍半壁雲煙濕嶺角長
潭案野性從來山水窟直躬更覺世途難
斷無勞比謝安

石之石是爲禹廟背湖而南嚮舊經禹廟之極梁漢僧錄蓋龍於其上風雨夜飛入鏡湖人見梁上萍藻始駭異之乃以鐵維於柱北亦近誕而自宋以來蓋傳其說云禹廟之西曰中峰下有禹寺寺之後相傳爲禹陵陵有禹井有非泉以禹非飲介故名山之東北接官嶺其上有盤石屹立曰降仙臺下有茗塢淘沙徑山南曰茅現一名王筍其別峰曰石傘曰香爐西北五里與宛委山相接宛委山上有石厓壁立中有孔穴號陽明洞即舊經所謂三十六洞天之一洞也夏禹餐之得赤珪如日謂珪如月又中得金簡王字之書惜百川之理實知章篆山記曰黃帝號宛委穴爲赤帝陽明之府於此藏書大禹始於此穴得書後於此穴藏書人因謂之禹穴越勾踐自夫椒之敗樓于會稽之石室服攢鼻着樵頭所刻蒼馬蓋卽此處也史記秦始皇上會稽祭大禹望于南海刻頌秦德今山下傳有始皇坐石並無刻石唯縣西南七十里有利石山一名鶴彈山自諸暨入會稽此山爲最高越絕云始皇以三十七年來游會稽正月甲戌到越留舍都亭取錢塘浙江岑石長丈四尺南北面廣一尺東西面廣一尺六寸刻文於大越東山山水

經云秦始皇登會稽山刻石紀功尚在山側孫暢之述征記云丞相李斯所篆也梁書竟陵王子良爲會稽太守范雲爲上簿雲以山上有始皇刻石三句一韻多作兩句讀之並不得韻又字皆大篆人多不詳雲後取史記讀之明日登山讀之如流張羽節云李斯書會稽山刻其字四寸畫如小指圓錐今文字整頗是小篆字宋姚寬言嘗上會稽東山自秦望山之巔並蒼茅無樹木其山側有三石筍中有水一泓別無他石石筍並無字後自小徑別至一山俗名鷲巖山又云越王樓于會稽官娥避于此本名娥避山俗所名音誤也山頂有巨石如屋中開插一碑于其中文皆爲風雨所剝隱約可見缺畫如禹廟沒字碑之類不知此石果岑石否但此山險絕罕有至者若非始皇之力不能插碑于石中或云大篆或云小篆此則不可考已及司馬遷自叙上會稽探禹穴然舊經諸書皆以禹穴繫會稽山之宛委山今里人以陽明洞外飛來石下爲禹穴諸凡此類皆流傳失真矣唐開元十年封會稽山爲南鎮永興公 明興龍正祀典曰南鎮會稽山之神

天竺山記 湖州

明 楊守陳

秋八月廿有七日予六人者皆乘肩輿行湖光山輝
交映無際金利盡竭隱見于松筠焚蓮之表鐘梵與
笙歌之音間作令人耳目無少暇拜岳廟度行春橋
所謂十里荷花者程嘉矣又西入山路頗廣且夷然
益入益深與豪闊第見古松離立拂雲外間澗水與
松風交鏘鳴而已越集慶寺望北高峰附近由陟峻
靈隱寺寺靜潔幽勝然昔稱五亭無一存者睹其南
峰勢若飛舞巖壁奇峭乃昔西僧謂自靈鷲飛來者
卽天竺山也其下有澗峯以片石飲其流水齒是謂
公泉澗旁入呼猿洞深且寬傳昔有猿可呼之就手
取果亡久矣轉而東一門榜曰佛國與山僧同至下
天竺見泉無跳珠者訪流盃翻經諸亭臺但蕪址耳
中天竺荒寂類之於是畫所謂九里松者始到上天
竺詣白衣觀音殿啓櫺閣衆寶光奕奕射人僧爲口
數手指以示客小朵軒面石壁峻峭松蘿垂陰天香
室對乳竇白雲諸峰若屏障前拱空翠欲滴寺之勝
止此然諸刹依城者雜於絳麗喧囂雖瀟湖者亦不
能無惟此則幽邃靜潔之極宜其爲稱首也

石林山堂記 湖州 宋 葉夢得

孔子言仁者靜智者動吾觀自古功名之士類皆好

動不但興作事業雖起居語默之間亦不能自己王
荆公平生不喜坐非睡卽行居鍾山每飯已必踰牆
一至山中或西廡或定林或間道捨驢偏過野人家
亦或未至山後還然每日頻出未嘗輟也作字說時
用意良苦常置石蓮百許枚案上咀嚙以運其思遇
盡未及益即嚙其指至流血不覺世傳公初生家人
見有龜入其產室有頃生公故小字龜郎嘗以問蔡
元度曰有之物理殆不可曉蘇子瞻性亦然初謫黃
州布衣芒屨出入阡陌多挾彈擊注水與客爲娛每
數日必一泛舟江上聽其所性乘輿或入旁郡界經
旬不返爲守者極病之晚貶嶺外無一日不遊山泉
以道常爲予言頃爲宿州教授會公出守錢塘夜過
之入其書室見壁間多張古名畫愛其鍾隱雪鴈欲
爲題字而掛適高不能及因重一卓以上忽失脚墜
地大笑二人皆天下傑人蓋出於智者當爾吾素類
隆固非二公之比自得此山樂其泉石欲爲藏書之
所且携數僕夫荷鋤持斧平夷澗谷伐剔嚴管雖風
雨不避旁勸皆以爲其勞而予實未嘗倦殆其役於
物耶 此是一篇空文章可觀古人習次故錄

湖州石林記 宋 范成大

石湖居士以乾道壬辰冬發吳郡帥廣西行十日至
湖州將游北山石林入山松桂深幽絕無塵事過大
徑乃至石林則棟宇多傾頽惟正堂無恙堂正而下
山之高峰層巒空翠照衣袂畧似上天竺白雲堂所
見而加雄偉自堂西過二小亭佳石錯立道周至西
巖石益奇且多有小堂曰承詔葉公自歸守先隴經
始此堂後以天官召還受命於此因以爲名焉其旁
登高有觀濤巖石詭皆嵌空裝綴巧過鐫刻自西巖
回步至東巖石之高壯礧礧又過西巖小亭亦頽矣
葉公好石盡力剔山骨森然發露若林而開徑於石
間亦有自宅所移徙置道傍以補闕空者方公著書
釋經於堂上四方學士嚮風仰之如瑛璣景星語石
林所在又如仙都道山欲至不可得蓋樵木幾而其
家已不能守或謂此地離人太遠空巖荒虛非大官
部曲衆多者難久處又云公沒後山鬼搶攘晝夜與
人錯行婦子不能安室故諸郎去之云出石林飯旌
善寺葉氏墳祠也雷川有兩玲瓏山石林爲大玲瓏
又有小玲瓏在長興縣界路口聞其尤勝石林遠過
之小玲瓏今屬之沈氏此山石色微黃而更奇古一
丘悉空中洞穴千數皆倚相通眞故名玲瓏泉聲瀉

三礧中窈如深谷而不池石如牛馬虺隤其中池後
山屏上洗山之石巖積嵌巖巧怪萬狀缺罅清泉泓
泓叢桂覆其上亭館既無人居亦漸荒廢雷川特無
好事能捐厚貲買之沈氏雖不得山亦足以豪矣玲
瓏山杜牧之所游卽石林是以小玲瓏脫出而加勝
此篇乃石林山實境界

龍眼潭記

明 董穀

龍眼潭在澈之南二里許天岸山下王道祠之側予
爲土人三十有四年矣壯事進取蓋嘗觀于錢塘比
涉彭城之險旋過湍流蛟鼉所宮咸親試之獨茲潭
在郭門之外曾未得一瞥自爲乃乙酉二月望日同
前峰少林二樺子登荆湖之鴈山指點茲潭相去數
里興發浩然歸而語諸徒期以翌日遂將諸生拉李
光德爲引導春風甚順午潮怒長粗天陷日奔雷走
鯨來如崩山去欲縮地石崖林立莫可名狀深者如
室削者如壁廣者如車狹者如帶完者如怒倪伏虎
碎者如崩劒折戟洪濤吐吞萬級鱗集雖魚鮑即立
沈沈數丈而浪花仰漱灑然看向大浮山去潭可百
五十步趾若橫鐵亂流環射如沸湯然草色纖碧羅
樹婆娑對視可杖數葉辨而不能度也悵然久之徒

亂入意前癸未六月有兩巨魚東西來適會於此徑
容過之掉尾激水至於山椒業海者千百夫皆見今
偶憶之光德曰信小浮山在大浮之外相距尋丈其
廣視大浮四之一類然居乎清潭之間正西一山去
此如三十里者茫茫於煙雲水氣中不見其然然
純黑上平下均如帽屋者上虞縣下蓋山也白均之
左爲秦駐峰大浮之右爲葫蘆灣綿亘圍繞隱若金
城而激之形勝盡矣水誌有仙人洞在天岸
山之後是日由潭左遵海而東聯跚坡陀惻歷窳宅
至縹緲巒焉南見四明羣峰列岫霞興雲倚旌張旂
名山記

空明小隱記

明 黃綰

空明小隱者予弟宗傳藏修之所也吾邑北山有洞
曰小有空明洞天在紫霄之下杜村之上石壁接地
數千餘尺洞在壁間磴道而入飛跨木杪僅如一線

鳴瀑縣其左澄潭映其下近視則竇巖兩山拱列如
門墻杜村平疇鋪展如庭院遠視則吾邑諸山翠巒
丹巘與海上之晴嵐雲浪常若揖讓而環顧者其中
則澄江九曲鼎沸如練洞沿旋折猶蘭亭曲水可坐
玩而流觴也宗博結屋洞上絕壑時往來洞中若可
忘世而超然也且宗博善書能爲歌詩予故友鄭繼
之過而止宿題曰空明小隱宗博遂以空明白號爲
卷付其子承道持至京師請予記之予別故山久矣
念行道無期方懷遠去展卷思山中風景如在目前
但恨未能插翼而飛

名山記

卷之四下

六六

讀此文如見空明景象且有畫意

飛翼樓記

紹興

宋 汪綱柱

越之爲都距今二千年遺宮故苑漫不可考獨飛翼
樓范蠡所築雄據西山之顛樓雖不存邦人猶有能
指其處者中間易以爲亭曰望海曰五桂旣而亭與
桂俱廢後爲望海寶慶丁亥六月予帥越至是六年
矣望日大風雨屋瓦飛墮臺幾壓焉遂撤而新之爲
樓三楹於其上復飛翼之舊而樓之下則仍望海之
名萬壑千巖四顧無際雲濤煙浪渺渺愁予使登斯
樓者撫羈縻之餘基思因新之雄桀感憤激烈以母

忘昔人復仇之義庶幾乎鳴矣予之風尚有餘於千百世者

三洞記

陸瑞家

世傳三十六洞天霍林爲首岱岳次之而今草則其後其山則自天台赤城發迹至靈洞棟幾六七百里在吾閩則所謂靈洞源之三洞亦其雄鎮與區也其一湧雪宋呂公大愚所名其二紫霞元隱士千石介所名其三白雲不知何自歲在甲戌當萬曆二年九月十又八日鷄鳴而起步月以行至楊溪日始升照經藩伯章公墓前露尚沾衣是墓也即蘭人所咏

名山記

卷之四下

六

蔡峰墓是莫溪宅有女何須嫁人者是也蓋愈意姜公麟之遺趾章則其子婿云去休儒家尚隔里許又遇一荷灰者道故舊其懼且指曰此間一小洞可至平即渡小木橋登山至則探之門逕豁然大類巨室之光明者深可十餘丈廣倍之也可千數入其石有若象懸其鼻有若虎昂其首有若乳倒垂有若紫彩色直入其輿則有一大竅深遠殊不可測因題曰海儒生某年月日到此再行半里許而徐先生亦且至始同行因語向所至洞徐師言即介翁名以紫霞所謂洞門相對是吾家朝看烟雲暮看霞者是也予

名山記

卷之四下

六

其喜因奉師共到休儒家其地名梅塢口乃東卓爲燎樹燭於籠指曰欲探白雲非此不可於是踴躍前導登洞岩之山過半山亭趾指曰此謂半山亭也因攀絳蘿涉草莽上層嶺凡幾師指曰此固嘉景俗呼上洞寺實則棲真院也院左蘇公蓮之菴在焉蓮與過遇字同類蓋賴濟家嗣云菴大榛蕪故有像在院師言唐氏有其地則裂像壞垣且破其室旁有一小池深不滿二尺水澄徹可鑒毫髮去歲予登山噉第一泉亦未嘗觀水若此則昔之所謂天池也院左有石壁立廣可四五尺尚可三丈許其色青其首頗側似圭似劍則昔之所謂小飛來峰也特立草莽間殊有貞士不屈之狀乎息徘徊又攀絳蘿涉莽莽上層嶺凡幾足力不前曳杖強企休儒曰十數年不至忘其門逕久矣步至左峰之下又步至右峰之下皆非入路中有一峰休儒先探其下果白雲門徑也於是點燭燃燎魚次以入則見石壁十仞奇怪百狀或如列星上浮或如畫屏寶蓋雖巧工有不逮者其深殆可半里許諸遊人所題識則自成化以迄嘉靖無慮百數遠題名年月以出於是乎又攀絳蘿涉莽莽轉羊腸之路凡幾下視百餘仞以左右望見紅白二

坑若雙虹間飲焉下山重造侏儒家村酒午飲而反
侏儒復踴躍而導不十武遙指介翁故宅趾時爲楊
氏居云登其前山則又探一洞所謂湧雪者是也門
徑已爲葦灰者所填然比二洞左前勝石乳倒垂無
慮百數巨細長短兼備五色自湧泉下注其聲若雷
師曰是可灌田數千畝其源流遠不可測但蝙蝠群
數萬居之頗有瘴癘氣是謂下洞紫雲則中洞白雲
則上洞也宋太史所謂三洞相環如貫珠可謂覈其
實矣

新洞開合異常

在山東
在金華縣東比二十五里其先里民鑿石作灰宋紹
興間一石摧下旁露一竅高四尺廣八尺風自中出
振動山谷三日方息外視深黑素燭以入則豁然甚
大洞皆石乳登之若身在瑣接銀閣中採之爲餌與
韶產鍾乳不殊有十豪專利以木爲門騰鍾啓閉未
幾巨石自墜掩洞口人遂莫能入洞有石龜長九尺
高五尺潤如之龜旁有懸石類大旗龜頭至今存

新洞已見前矣偶得奇聞類紀一書比前志詳
復錄於此

委羽山記

吾鄉台之蕭巖諸山脉絡相連屬大江越州治北自
州出南門陸行四五里許有委羽山特立不倚形如
落繡鳳故得名然州人與之朝夕共其弗自知其爲
勝山旁廣而中深青樹翠蔓蔭蒼蒼泉琤琤若
鳴風環於修竹間千變萬態不可狀其奇中藏洞宛
仙家所謂空明洞天者是也好道之士嘗持炬入行
兩日不可窮聞樵聲乃出洞之側產方石周正光澤
五色錯雜雖加琢磨治不是過大二三四分小者比
米粒而小以斧粉碎之亦無不碎見長老言嘗有
素服靚妝飄飄若仙之女者當風清月白時則遺遺
平松杉竹栢之下或時變服叩里人門求火里人
所居去洞所不能百步異其狀密覘之迺遲從洞中
去里人以爲匪窺其地越數日里人家夜失火勢張
甚不可滅室宇一空妻子僅以身免遂派離他處識
者以爲厭穢仙境故致此奇禍自是仙女不復出矣
余幼時尚及見里人故址至今有欲得方石者素穆
撮許往洞口撒之隨意拾地上土則有石在土中不
爾絕無有也

御製實山記
永樂五年五月

實山在嘉定縣東南八十里仁壽永樂十年三月

平江伯陳瑄督海運築爲表識上建烽火高三千餘丈周廻一十五里

嘉定涉海之墟甬流之會外卽滄溟浩渺無際凡海舶往來最爲衝要然無大山高嶼以爲之表識遇晝晴風靜舟餘而入則安坐無虞其或暮夜烟雲晦冥長風巨浪帆檣迅疾倏忽千里舟師弗戒瞬息差失觸堅膠淺逼取顛蹶朕恒慮之今年春乃命將士相地之宜築土山焉以爲往來之望其址東西各廣百丈南北如之高三十餘丈上建烽火臺則舉烟夜則明火夜洋空潮遠見千里於是武樂其便不旬日

而成周圍樹以嘉木間以花竹蔚然奇觀先是宋之前居民恒見其地有山影及是築成適在其處如民之所見者衆曰是必有神明以相之故其兆先見皆稱之曰賀山因民之言仍其名而不易遂刻石以誌之詩○滄溟巨浸渺無垠含天地相吐吞洪濤駕山嶽巖峯巨壘靈巖屬相噓歔揮霍變化朝爲昏駭神恍惚目難覓蒼黃稍解執爲援乃起茲山當海門弘高觀秀猶昆崙千里示表鬱燁燁永令汎濟無憂虞實山之名萬古存勒茲巖久同乾坤

名山巖洞泉石古蹟卷之四下

名山巖洞泉石古蹟卷之五

吳興歸安山泉慎蒙增選

錢梓 校正

江西通誌

南昌府

鷄籠山 在府城西一十里其山盤旋聳秀狀若鷄籠下枕大江爲一方游覽之地

西山 在府城西大江之外三十里一名厭原山又名南昌山上有仙洞道書第十二天柱寶極真天即此其最幽絕處有香城蘭若

奉新縣

百丈山 在縣西一百四十里吳淞水側出眾下千尺故號百丈以其勢出群山又名大雄山下有大智院唐宣宗遊跡方外時嘗至此題詩○日月每從肩上過山河長向掌中看又有柳公權所書法正禪師碑

寧縣

南山 在縣隔溪跨橋穿石竇而入懸崖峭壁下瞰脩水有釣磯玉溜石積雪石宋真庭堅題字趙崇和爲字曰初一翠亭何異爲記山頂有知雲亭

香爐峰 在府城東四十里其狀如爐時雨將作煙霧滃然上有許旌陽洞

野狐巖 在百丈山後昔懷謫師開堂有老人聽說法曰墮落此山今有幸矣明日有老狐斃于崖下自是老人不復至

洪崖 在府城西三十里西山左右石壁峭起峭絕飛湍奔注下有洪井乃洪崖先生得道之處

秦人洞 在府城西齊源嶺側故老云嘗有鄉人乘炬入洞行五里許豁然開明台泉橫不可渡望望桑麻瓦甓若有居室然宋潘輿嗣○桃花洞口無多遠

借問秦人知不知

李八百洞 在奉新縣南三十里洞門甚隘小但可側有而入行數十步漸高莫深莫測或云高安郡圖亦有李八百洞與此相通唐肅元初有孫天師受張天師書藏於此故又名孫天師石室

鳴水洞 在黃龍山西南水行兩石間其高數十丈直下聲如雷流十餘里始達平田宋韓駒○大聲如雷響細者亦竿瑟得非施天紳常恐浮地脉鎮蛟石 在奉新縣延真觀內舊傳許吳二真君逐蛟入穴以巨石書符鎮之有石碣尚存

抱石石 在寧縣餘水之濱高數十丈紆徐折伏

冷腹水 在黃龍山下冷腹二泉同出相去數尺

生米潭 在府城西南四十里昔有人投生米於潭

中哺魚不覺行入一石門廣然明徹見一白髯翁曰

此非爾所宜來速出猶可漁人連山登岸云入水已

三日矣故老云此即西山天寶洞南門也上有市曰

生米市

磨劍池 在寧縣東隔水一里舊傳許遜於此磨劍

宋蔣之奇○閑說旌陽舊纂遺故浮修水一來着至

今磨劍池猶在冷浸一天星十寒

古墳

滕王閣 在府城西章江門城上西臨大江唐高祖

子元嬰都督洪州時建閣成命至封為滕王因名其

閣夾以二亭南曰壓江北曰挹秀後都督閻伯輿重

脩因九日宴僚屬於閣欲誇其婿吳子章能文令宿

構之時王勃嘗又次馬當去南昌七百餘里水神告

其故且助風天明而至爽爽果讀諸賓爲序皆辭之

至勃不辭聞不樂客令吏得句即報至落霞與孤鶩

齊飛秋水共長天一色響然曰此天才也其培塿而

退後又有王緒爲賦王仲舒及韓愈皆爲記國初

駕至南昌賞宴于閣上命儒臣賦詩放陳友諒所高
鹿于西山

鐵柱 在府城南許旌陽既斬蛟蜃謂賴江百姓
居處為後害乃鑄鐵柱二十在下城南溪以鐵索以
鎮蜃穴

龍沙 在府城北江水之濱白沙湧起堆阜高峻其
形如龍舊俗為重九登高處國初 駕至南昌築臺
沙上集父老論之曰陳氏據此軍旅百需民甚苦之
今俱不以相勞其各事本業為吾良民父老皆感悅
呼舞云

饒州府

馬跡山 在府城東北三十里道書為第五十二福
地晉王遠煉丹其上有斗壇煉丹非石藥孟遺跡宋
范仲淹○靈壇拱上百神清暑焉紅霞相映明曲徑
猶無青草合亂峰時有白雲生元周伯琦○西晉仙
人留寫處桃花流水護青山空壇風撼龍蛇窟絕壁
雪通虎豹關

浮梁縣

王師山 在縣東五里宋朱龜孫未顯時居其下有
道人云茲山秀拔當出王者師後龜孫授太子論德

為度示師

洞靈巖 在縣東有洞四曰慶雲曰蓮花曰金虛曰
張公云

安仁縣

仙巖 在縣東南七十里巖半有穴二十四人不能
到下有溪流漁舟人仰視穴中各有杵曰織機紡車
床具水桶倉板之類每占此倉板開則歲豐閉則歲
歉云

古蹟

魯公亭 在薦福山山有唐歐陽詢所書薦福寺碑
顏魯公真卿嘗覆以亭後人因名范仲淹為守時有
書生獻詩甚工自言困窮仲淹欲舉寺碑千本與之
使售以自給紙墨已具一夕雷擊其碑時人為之語
曰運去雷轟薦福碑

廣信府

石橋山 在府城西二十里山半有巖洞遠望如月
又名月巖其上平坦如橋元趙孟頫○月巖如偃月
風泉麗晴雪仙境在人間真成兩奇絕

靈山 在府城西北六十里山有七十二峰蓋郡之
鎮山也道書為第三十三福地上有龍池多珍木奇

丹其東北峰挺立孤石高百餘丈四峰絕頂有蒼石壇遺址

貴溪縣

鬼谷山 在縣南八十里近秦第十五洞天山有蘇

秦臺張儀井世傳鬼谷子嘗居此

龍虎山 在縣西南八十里山峰峭拔兩石對峙如

龍昂虎踞道書爲第三十二福地乃漢張道陵脩煉

之所飛昇臺遺址尚存下有演法觀古松夾道今道

陵裔世襲真人居之宋江萬里詩○繫開風月長生

地占却烟霞不老身虛靖當年仙去後不知丹訣付

何人

鉛山縣

驚湖山 在縣北一十里山之上有湖生荷舊名荷

湖山後有龔氏畜驚於此故又名驚湖唐王駕詩○

驚湖山下稻梁肥豚鵝時半掩扉之句

洞巖 在玉山縣北三十五里林壑掩映巖石奇秀

溪水流出其聲清壯越溪行數里舊有軒曰尤美取

醉翁亭記林壑尤美之義

結巖巖 在三清山俗傳晉李尚書與葛洪脩煉時

尚書結巖渡此巖因名

龍口巖 在貴溪縣南三里峭石壁立飛泉二道爲下如龍口噴涎趙孟頫詩○峭石立四壁寒泉飛兩

鬼谷洞 在鬼谷山其洞幽黑入必以燭周廻四里

可容數千人傍有一洞洞口狹小相傳昔有人入其

中迤邐漸遠見人物廬舍儼然如人世

水簾洞 在貴溪縣南八十里洞中可容數千人洞

口泉水懸崖而下

一滴泉 在南巖之西自石竇中出四時不竭味甚

甘美宋朱熹○一竅有雲通地脉半空無雨滿天霖

錢倉 在弋陽縣東二十里有石臨水如磨高數丈號曰錢倉相傳晉大和中有漁人遇石開其錢自出

廬山 在府西北二十里古名南障世傳周武王時

匡俗兄弟七人結廬隱居於此故名其山巔嶂九層

崇巖萬仞周五百餘里寶書方巨鎮也道書爲第八

洞天

紫霄峰 在廬山之西背山刻石在石室中極深險

窺有好事者縋而下募得石餘字皆不可辨僅有鴻

荒漢余乃憐六字可識今石室未知處宋朱熹詩
○此日登高處千巖錦樹稠無人嘲落帽有客賦悲
秋忽忽塵中老匆匆物外遊江湖空極目不盡古今
愁

錢船峰 在廬山世傳許旌陽與吳猛乘錢船二龍
挾行戒舟人瞋目勿視至紫霄峰茂林漫擊有聲舟
人竊視之龍即委去船墮於此下有鰐尾池

落星湖 在彭蠡湖西北湖有小山相傳星落六所
化陳王僧辯破侯景落星灣又宋孟太后過落星寺
舟獲宮人溺死者十數惟太后舟無虞皆此處

雲液泉 在府西三十五里山多雲母石泉甘且清
蓋雲母滋液所致故名

古蹟

三峽橋 在廬山歸宗寺爲廬山之雄觀宋蘇轍記
曰水行石間聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自
持雖三峽之險莫過於此因以三峽名蘇軾詩云○
吾聞泰山石積日穿綫溜况此百雷震萬世與石間
深行九地底險出三峽石長輸不盡溪欲滿無底實
醉石菴 在府西南三十里菴左有巨石晉陶潛醉
卧其上故名陳舜俞○是非分付千鍾裏日月消磨

計龍菴 在府西北二十里蒼崖四壁怒瀑中瀉大
壑淵深有黃石數丈在激浪中若蜿蜒飛舞故名卧
龍宋朱熹作菴其旁欲以休隱乃繪諸葛亮像于中
自爲記

壽松 在建昌縣北五里冷水灘一名掛劍松古老
相傳許遜曾掛劍於此其松盤屈前怪宋寶慶初知
縣曹黼創亭扁曰千歲靈樞又於門外榜曰烟蘿勝
景嘉定間縣丞李鴻漸刻圖于石

壽樟 在建昌縣治南宋黃真堅記項安世作壽樟
亭記初邑人李左司公懸仕于朝高宗嘗問樟公安

否奏以枝葉婆娑四時常青何萬幾之暇春拳手還
方一棒哉必問閣纖悉轉而上聞抑念世冢仁及此
木也紹定間縣令陳文孫刻圖于石

九江府

大孤山 在府城東南彭蠡湖中東南與都昌分界
四面洪濤屹然獨聳上有神祠過者必致祭焉唐顧
况○大孤山盡小孤山形如洞庭歸客船

紫桑山 在府城西南九十里桑字記紫桑近栗里
陶潛此中人

彭澤縣

馬常山 在縣東北四十里橫枕大江山象馬形橫風撼浪舟船艱阻人爲立廟唐王勃所過其下遇神人賜以順風一夕至洪都作滕王閣序陸雲銘○天下之險者在山曰太行在水曰吕梁合二險而爲一吾又聞平馬常

石壁山 在縣南四十里一名玉壺洞宋有客題詩云○洞前流水碧如苔洞口桃花撲面開轉頭望斷意不斷長嘯一聲演再來時縣僚祈雨於此見雲近未乾亟追之不得疑仙云

名山記

卷之五

上

名山記

上霄峰 在廬山上有石室石梁瀑布秦始皇嘗登此謂與秦漢相接故名有禹刻及秦皇漢武刻語太史公亦嘗登此

王華洞 在瑞昌縣西七十里洞有仙跡泉湧如雷唐僧於洞中獲經與錢皆漢物宋趙汝駁○唐僧達漢寶山洞得天名

虎溪 在府城南晉僧慧遠送客過此虎輒號鳴因名道書以虎溪山爲七十二福地之一

浪井 在府治內世傳漢灌嬰穿此井溢江有風井水輒動唐李太白○浪動灌嬰井潯陽江上風

神泉 在廬山宋紹興中皇帝賜隱廬山高宗名其所居曰清虛庵光宗在東宮日嘗問履山中之所履曰但水差遠光宗因大書神泉二字道之云持歸隨意鑿一泉履歸於巷側穿一小井方施斧鍾而泉已湧

古蹟

三笑亭 在東林寺前晉僧慧遠每送客不過虎溪一日與陶潛陸脩靜相携共話不覺踰之三人大笑而別後人於此建亭

飛魚逕 在府城西二里晉吳隸爲魚塞於雲湖有大魚化爲人語隸云曉有大魚攻塞切勿殺隸許之須臾有大魚至群魚從之隸同侶誤殺大魚是夕風雨晦晦魚悉飛上木間因號爲飛魚逕

名山記

卷之五

上

名山記

建昌府

麻姑山 在府城西南一十里周廻四百里即道書三十六洞天之一山有五老萬壽等峰山麓有桃花源尋真亭山半有半山亭其前第二谷水飛流而下稍上二里許有瀑布飛下二百餘尺旁有雙練流湧雲關垂王諸亭山門榜曰丹霞小有洞天門內有石龕亭旁有水簾巖碧蓮池會仙亭又有仙都記

觀內有潤長流世傳麻姑於此山得道故名唐劉禹錫詩○曾遊仙迹見豐碑除却麻姑更有誰雲蓋青山龍卧處曰臨丹洞鶴歸時

廣昌縣

望軍山 在縣長上里突兀萬仞俯視軍峰於其下上之石巖石佛石獅石龜石錫杖石布袋石基盤石木簾之類皆天然形像分布左右有鐫刻于石○是名不動亭土佛現此金剛不壞身莫知何代人爲之宋景定間樞相陳宗禮扁其樓曰光明堂曰觀在庵曰覺林門曰雲關以其道場傳南華之極

秦八帝

在麻姑山西南相傳昔秦人逃難於此後有樵者見之面黎黑追之則疾如飛鳥李泰伯呂南公皆有詩峰下有虎跑泉泉側有玳瑁石

仙人巖○與五藏巖相近臨溪峭壁數百仞天氣晴明巖中光彩動搖隱隱若一童子出沒其間舊傳望巖中有仙骨存焉宋安時○仙骨留來不記春仙巖石欲化爲塵

壺公巖 在南豐縣紫霄觀後有懸壺先生者不知何許人委蛻此巖巖極高峻人跡罕至中有一榻其木堅如沉香又有石幽丹竈在焉

丹霞洞 在麻姑山西七里乃二十八洞天有山雲山在其側宋紹興中郡人避寇登其上行半日見坡下草莽甚小一道人兀坐觀書字畫奇怪似非世間書卷前有一穴常有風氣自穴中出

古蹟

照碧亭 在新城縣北二里左面石峽下臨深潭宋

治平中楊傑繼進有山水相照碧之句

七星杉 在麻姑山巖後嶺上圍二三丈高切雲漢橫列七株故以星名

撫州府

英巨山 在府城東二十三里山巖內有石人坐磐石上其體有塵穢則興風潤則致雨晴日徧體清瑩如玉

靈谷山 在府城南四十里中有石室靈像臨川記云懸崖半岫有瀑飛流分於木杪映日望之如銀練金石臺山 在府城西十五里有山如臺者五列于

亦岡之外其一巴精名曰金石臺其一在中流而色
白名曰玉石臺星聯基峙如虎奮豹躍故又名五虎
與銅陵龍會互相映帶古志云○金石臺分丞相出
文昌壇合狀元生○人遂以一峰在水中者指為
王兩相國之應山有仙隱觀宋林司封藏書山房之
遺址也

樂安縣

五峰 縣志載中有五峰三市或謂青雲嶺道遠
嶺巔嶺巔嶺巔嶺而五宋曾子固贈撫州錢郎
中○翠幕青松三市晚晝堂烟雨五峰秋即此青雲
名山記

嶺在其最高極頂處謂之青雲第一峰

九十九井 在府治東南七里俗傳周仙王與夫人
共約曰一夕之內爾織百縑我開百井至四更夫人
百縑已就效鷄鳴以給之群鷄皆和仙王方得九十
九井聞鷄鳴遂止斯人因立周仙王祠

古蹟

石硯 在宜黃縣南三十里石梁橫空長數十丈南
北相接下平廣可容數百人孫觀詩○烏鵲填成天
上路鬼神輾出海中山

玉田 在崇仁縣南三十里玉田觀即蕭子雲種玉

處

臨江府

閻皇山 在府東六十里山形如閻色如皂故名
傳為神仙之館道書以為第三十二福地漢張道陵
晉丁令威為孝先皆嘗脩煉於此山有紫雲峰漱玉
泉投龍潭九龍塘磨劍池金仙橋有衣臺煉丹壇仙
人石諸勝跡宋陶弼詩○萬仞天然閻皇形陰陽不
似衆山片一區海上神仙宅數曲人間水墨屏平表
鶴歸春谷響玉泉龍起後潭腥可憐張為無人繼三
級高壇拂杳冥

新淦縣

玉笥山 在縣南六十里舊名群玉峰道書為第十
七洞天第八福地相傳漢武帝時有玉笥降壇上因
名漢梅福晉郭桂倫彭真一袁景立梁杜曇蕭子雲
皆嘗學道於此上有峰三十二洞六壇二十五亭臺
各十一其餘泉池澗谷勝跡尤多

新喻縣

仰天岡 在新喻縣西北一十五里高聳數千仞上
有古佛斜境界清絕一縣之景瞭然在望
醴泉 在新喻縣西二十里宋黃庭堅嘗過此飲之

而其曰惜張又新陸鴻漸輩不及知也因題其石曰醴泉

吉安府 泰和縣

王山 在縣東八十里峻拔如筆架傍一峰尤尖聳周迴百餘里舊名義山晉永嘉有王子瑱修煉於此道成仙去唐因改王山貞觀中有匡智者葉官與姪子大郎求仙至廬山遇異人曰此山陰也。不如南求陽地。二人南來入此山脩煉得仙智上升而大郎尸解又各匡山上有三壇上壇王子瑪中壇匡智下壇匡大郎山下有崇元觀金文寺觀音定光岩又有十

名山記

下卷之五

十六

卷之五

二境曰送龍潭釣魚臺駕鶴臺樓斗壇煉丹井衣冠塚圍棋石讀書石通仙橋白蓮池崇元觀溪泉池皆王山之勝

安福縣

鵠湖山 在縣北六十里有鴈峰白鵠峰石人峰三渡橋桃花澗景物幽絕有唐人留題

永新縣

秋山 在縣西四十里亦名禾山上有七十一峰及五老峰溪水出其間甚清駛旁有石崖頗真卿題其上曰龍溪本朝解縉詩○龍門溪水聲珊珊魯公大

筆雲絲間憑君多借幾隻鹿待我重來騎看山
禪和洞 在永豐縣南一百三十里中如暗室以火燭之石殿鍾鼓畢備

寶仙聖洞 在永新縣東二十五里石灰山洞內有石天窓石羅漢石觀音又有石鼓擊之有聲後有石龍噴泉又有後洞深長踰半里有石房石床等類及有石乳石與其石色白而細邑人鑿取為灰隨鑿隨合

石廊洞 在安福縣西一百二十里洞門廣丈餘闊水從中出溉田數百畝秉燭而入初若路絕稍前數

名山記

下卷之五

十六

卷之五

步則坦然空曠如是者數處宋劉侗有詩

吉水水 在吉水縣南贛江支流與永豐江合曲折於灘州間狀若吉字故灘曰吉陽縣曰吉水又上有墨潭以水深黑而名

吉贛

陶皮仙室 在武山北背有陶皮二仙隱此食桃果度歲月居者必高舉若郊輦則虎豹隨至游山者亦然今呼為北巖

龍陂 在安福縣東南百餘里世傳吳主孫皓伐木造宮室順流而下至龍陂而木沉以繩挽之有烈風

雷雨之變後隨旱率衆牽繫其木風雨隨至宋元嘉中水忽浮十水上其半猶溺壅成沙洲

鐵十字 在府城南柵門外岸上有鐵鑄一十字題云保大二年五月日重一千三百斤下有澗水或時清淺亦見一十字世傳南唐造戰艦以此繫纜或云當時有水場開人於此編棹官爲經紀故置此以繫楫云

瑞州府 新昌縣

黃巖山 在縣西一百里唐宣宗微時遊方至此與黃蘗僧同觀瀑布僧得一聯○千巖萬壑不辭勞李象之遠

望方知出處李象之宗續○溪澗豈能留得住終歸大海作波濤

高縣

九峰山 在縣西五十里其峰有九曰雲宋飛雲香爐翠霞蒼玉芙蓉清流蛾眉天竺宋蔣之奇詩○綠澗攀崖入翠微等僧猶記舊鍾家芙蓉秀出大河外我欲名爲小九華

慈光洞 在上高縣西四十里緣梯而下始有門可入昔有民逃於此辟問題云唐乾符二年黃巢作亂在此逃避

蒙山洞 在上高縣南三十里有兩洞上洞不可游下洞可游深不可究又有石立巖間上下無所附謂之無根石

噴雲泉 在府城西六十里相傳仙人呂洞賓游憩于此以劍卓地泉水噴湧如雪

袁州府

蟠龍山 在府城南五十里自大路至山頂凡三十六曲上有蟠龍寺唐末南平王鍾傳建寺四面皆峭壁湍瀑飛瀉前有龍門閣平抱雲壑蓋勝境也于雲

經夏地無暑未寒泉有水

分宜縣

鍾山 在縣東一十里裴子野宋畧云永嘉元年因水有大鍾從山流出驗其銘乃秦時所造因名山有巨石臨江如峽故又名鍾山峽輿地紀勝云曾有漁人釣得一金鎖長數百尺又得一鍾如鐸狀擊之聲如霹靂山川震動漁者亦沉于水或曰此秦驪山鐘也

萍鄉縣

化成巖 在府城西北五里下瞰秀江唐長史李德

俗言萬此後人因立祠絕頂有塔宋郡守王古所立
又有軒曰倚巖翠萬有亭曰振鷺容安仰高覽勝熱
石嵌空皆在巖上宋李若水詩○翠石黏雲濕寒巖
帶蘚深樹涵懷古意味印讀書心

仙游巖 在萬載縣西二十五里有石鍾扣之清越

又有石如道士狀居人稱為仙人石

龍成巖 在萬載縣西九十里巖深九房有石如列
仙者以萬數有石鍾扣之有聲有石硯巖溜注之墨
橫硯上筆在硯傍皆石也

石乳洞 在府城東三十里深一里許滴乳堅凝成

觀音羅漢像人或游宴其中育移狼籍經宿如掃宋
教授鄭王賓記其事鐫于石

洪陽洞 在分宜縣西一十五里相傳葛洪及妻陽
所居洞中深邃實有人至其處必聞昌山渡鶯聲胡
微○天窓通月影地穴透江津

古蹟

三絕碑 在府學內最桂堂前宋郡守祖無擇建學
盱江李觀記京兆章友直篆額河南柳洪書世號三
絕元脩廟學碑出塵土中置于此

潁州府

天竺山 在府城東四里舊有天竺寺唐白居易有
寄輅光禪師詩宋蘇洵嘗游此山見其墨蹟後蘇軾
南遷過此留題云○香山居上留遺蹟天竺禪師有
故家空詠連珠吟疊磴已亡飛鳥失驚蛇林深野桂
寒無子雨芭山舊病有花四十七年真一夢天涯流
落淚橫斜

寧都縣

金精山 在縣西北一十五里道家以為第三十五
福地相傳漢張金華女麗英生稟瑞相年十五入山
得道長沙王吳內閣而聘焉英弗許乃昇高紆曰

山有石室中通洞天若能繫之當相見也聞大務兵
攻鑿既通見女乘紫雲在半空語曰吾為金星之精
降治此山言訖而去因以名焉

雷巖 在寧都縣南四十里宋王鴻隱此巖工篆籀
劉夢贈以詩○冬寒夜憶王夫子獨坐雷巖治古書

巖旁又有木犀庵即虛巖

東龕巖 在興國縣東北二十里唐鍾紹京讀書處
前後有讀書巖試劍石靈湖石舫石笋峰筆架山綠
泉銅環鯉瀑布泉僧寺共號十景

通天巖 有二一在府城西二十里有穴透山顛王

奇詩○松蘿石室中清雅勝支公地靜無塵到山
有穴通一在龍南縣東北八里有一洞二高廣通明
一深不可測陽孝本隱於此

瑞蓮池 在零都縣治西池產異蓮其葉曰雙捲劍
脊其華曰雙頭又華三萼二十四葉其實曰覆鍾金
錫移之他處輒類常種俗傳雲山倒影所致

古蹟

章貢臺 在府治西北宋郡中趙抃建據章貢二水
之會焉高眺遠城北水光山色盡出乎几席履焉之
間形勝與巖孤對峙而甲乙無雄且章貢二水會而

爲一故曰章貢臺○清頭宋雙打城還章貢臺顧
暮靄寒儼客登臨無際言孤雲落日長安

石塔 在信豐縣治北塔高九層而無影影見則登
至

石龜 在興國縣之儒林鄉石圓如龜項背具備仿
佛八卦形象逐月隨斗杓旋轉土人疑其怪移置他
所翌日復歸其處累驗皆然因時祀之

南安府 南康縣

古蹟

東山寺鍾 在上猶縣西童子保背有大鍾形旋如

蛟一夕忽飛去墮寺前相波潭見者以告因遣没人
出之則化爲真蛟蜿蜒可怖莫不敢近至今水泛數
十里間鏗然聲震虛谷時有見之者形猶鍾也

記文

廬山記

晉僧 慧達

山在江州潯陽南濱官亭北對九江九江之南爲
小江山去小江三十里餘左挾彭蠡右傍通川引三
江之流而據其會山海經云廬江出三天子都入江
彭澤西一曰天子障彭澤也山在其西故舊語以所
濱爲彭蠡有匡嶺一作先生者出自殷周之際避世
隱跡潛居其下或云俗受道於仙人而適游其巖遂
託室巖岫即巖成館故時人感其所止爲神仙之廬
而名焉其山大嶺凡有七重圓基周回垂五百里風
雨之所撼江山之所帶高巖及宇峭壁萬尋幽岫等
崖人獸兩絕天將雨則有白氣先搏而纓絡於山嶺
下及至觸石吐雲則倏忽而集或大風振巖遂響動
谷群嶺競奏其聲駭人此其化不可測者矣衆嶺中
第三嶺極高峻人之所罕經也太史公東游登其峯
而遐觀南眺五湖北望九江東西肆目若登天庭焉
其嶺下牛里許有壩上有懸崖古仙之所居也

行不辭漢董奉復館於巖下常爲人治病法多神
病愈者今栽杏五株數年之間蔚然成林計奉在人
間近三百年矣狀常如三十時俄而昇仙絕迹於杏
林其北嶺西巖之間常懸流瀑激勢相趨自餘仍
中雲氣映天望之若山有雲霧焉其南嶺臨宮亭湖
下有神廟即以宮亭爲號其神安侯也亭有所謂感
化七嶺同會於東其成峰嶸其巖窮絕莫有升之
者昔野夫見人着沙彌服凌雲直上既至則踞其峰
良久乃與雲氣俱滅此似得道者當時能文之士咸
爲之異又所止多奇觸象有異比背重阜前帶雙流
所背之山左有龍形而右塔基焉下有甘泉湧出冷
煖與寒暑相變益減經水旱而不異尋其源出自於
龍首也南對高峯上有奇木獨絕於林表數十丈其
下似一層浮圖白鷗之所翔玄雲之所入也東南有
香爐山孤峰獨秀起游氣籠其上則氤氳若香煙白
雲映其外則炳然與衆峰殊別將雨則其下水氣湧
出如馬車蓋此龍井之所吐其左則翠林肯崔白猿
之所憩玄鳥之所盤西有石門其前似雙闕壁立千
餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥萬物之
奇畧舉其異而已耳

游廬山東林記

宋 陸游

余初游廬山小憩新橋市蓋吳蜀大路並溪喬木皆
三三百年物蓋山之麓也自江州至太平興國宮三
十里此適當其半是日車馬馳泰往宮中英香自月
朔連七日乃已謂之白蓮會遠往本遠法師遊近東
林寺亦自作會然不若太平之盛晚至清虛臺暮在
橫雲峰下登紹興煥文閣賞戴光范御書又有神泉
清虛臺皆宸翰題榜節清虛西室八日早由山路至
太平興國宮正殿爲九天采訪使像像衮冕如帝者
舒州潯山靈仙觀祀九天司命真君而采訪使者爲
之佐故南唐名靈仙曰丹霞府太平曰通玄府崇奉
有自來矣至太宗時遣中使送泥金絲羅雲鶴幃時
又加封應元保運真君及賜金銀殿額兩壁圖十真
人本吳生筆建炎中盜以廬山爲巢宮室焚蕩無餘
懸於雲無心堂蓋今翠亭故址也溪聲如大風雨至
使人毛骨寒慄一宮之最勝處也采訪殿前有鍾樓
高十許丈三層累磚所成不用一木而欄楯臺飛雖
木工之良者不迫也但鍾爲磚所揜蔽聲不復揚亦
是一病觀主云此一樓爲費三萬緡鍾重二萬四千
餘斤又有經藏亦佳扁曰雪章瓊室太平規模大槩

類南昌之王隆然王隆不經焚尚有古題爲勝也遂至東林太平興龍寺寺正對香爐峰峰分一支東行自北而西環合四抱有如城郭東林在其中相地者謂之倒掛龍格寺門外虎溪本小澗北半麓以磚但若一溝無復古題余勸其主僧法才去塼使步近自然不知能用吾言否食已羨觀音泉啜茶登華嚴羅漢閣閣與盧舍閣鍾樓鼎峙皆極天下之壯麗雖閩浙名藍所不能逮遂至上方五杉閣舍利塔曰公草堂上方者自寺後支徑穿松陰躡石磴而上亦不甚高五杉閣前舊有老杉五本傳以爲晉時物曰傳所謂六十尺圍者今又數百年其老可知矣近歲主僧然輒伐去殊可惜也塔中作如來示寂像本宋佛狀陵陀尊者自西域持舍利五粒來基于此草堂以白公記考之是處其他如瀑水蓮池亦皆在高風逸韻尚可想見白公常以文集留草堂後真宗嘗令宗文院寫校包以班竹帙送寺草堂之旁有王子醇樞密薨基蓋王實創東林禪院苑而照覺禪師常撫實第一祖宿東林九日至晉慧遠法師祠堂及神運殿堂中有耶舍尊者劉遺民等一十八人像謂之十八賢遠公側有辟蛇童子侍立傳云東林故多蛇

此童子盡投之鄴州神運殿本龍潭一夕鬼神塞之且運良材以作此殿不知實否然神運殿三字唐相裴休書則此說亦久矣壁間有張文潛題詩寺極大連日將歷猶不能徧磨碑亦甚多惟顏魯公題名最爲時所傳又有聰明泉在方丈西卓錫泉在送公祠後皆久廢不汲不可食爲之太息食已游西林乾明寺西林在東林西二林之間有小市曰鴈門市傳者以爲遠公鴈門人老而懷故鄉遂剪鬚鴈門邑里作此市漢新豐之比也西林本晉江州刺史陶範捨地紹興開方爲禪居偏小非東林比然流泉冷冷環遶亭除殊有野趣正殿釋迦像著寶冠他處未見傳云唐塑也殿側有慧宋法師祠堂宋公蓋遠公之兄像下一虎偃伏方丈後有碑塔不甚高制度古朴予登三級而止東西林寺舊額皆牛奇章八分書筆力極渾厚西林亦有顏魯公題名畫象以爲二林題名顏書之冠冕也舊聞廬山天池碑塔初成有僧施經二匣未幾塔成一角經亦失所在是日因登臺以問僧僧云誠然或謂經乃刺血書故致此異又云今年天池火尺椽不遺蓋旁野人所及晚復取道太平宮還江州小憩于新亭距州二十五里過董真人煉丹

并汲飲味亦佳真入者奉也

開先寺觀瀑布記

明 王禕

廬山南北瀑布以十數獨開先寺最勝開先瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬尾泉東出自雙劍香爐兩峰間爲尤勝或曰瀑水之源昔人未有窮之者或曰水出山絕頂衝激入深洞西入康王谷爲水簾東出香爐峰則爲瀑布也行十數里至開先僧作大室未成邀坐茅屋乃訪漱玉亭却至龍潭石峽口由寺至亭可二百步由亭至峽口僅數十步蓋自遠觀之瀑布出自兩峰間如瀉自天半由近而觀則二瀑下注瀉爲重瀉潭水出石峽乃爲溪循山足東流以入於彭蠡當峽口仰望但見從潭中出巖谷回互二瀑所從來不可復見矣峽石上刻青玉峽及第一山字大二尺米芾書也石間多題名石泐字畫淺初不可悉辨命左右掬水沃之字乃見大率宋南渡後人其人無聞者居多可識者纔十二三因慨君子惟植節砥行乃可不朽苟不出此雖託名巖石木石人不之識矣又從石壁間讀洋州中郡守蘇雨神龍示現事一公爲余言歲春夏大雨後潭溢盡滌去積葉墜梗謂之龍洗潭或歲旱禱雨者於潭中輒應回坐

亭上亭廢已久亭下池亦爲石所壅初寺僧作石簾引潭水至寺給庖湏又鑿石作此池即蘇長公賦詩處也徑八九尺雷水從潭上來流入池乃從池中復入雷以去而石簾亦半廢明年三月二十六日雨初霽郡中又無事復約諸公將焉止抵寺諸公皆先詣一公余獨徑往潭下坐石上瀑水方怒瀉奔騰激聲震如萬雷令人心怖神悸肢戰慄不休頃焉諸君至見余獨坐又頌萬聲皆拍手呼大笑然水聲演洞呼笑聲亦不聞也寺僧云龍過潭矣於是公大室已完又作竹筧接石雷引水過階除下清駛極可愛余命取水煮茗一公謂近從後巖下得泉一窪以煮茗味比瀑水乃倍佳試之果然嘗乃回六月十日余被召將赴京念人世行止不可必萬一有他累則清游不復得因與郡人段謙曹元同泛過落星湖約得路之半舍舟以行一公與光應知余來遠出迎乃與二僧携手行至招隱橋坐橋上橋在寺前五十步潭水爲溪所經也其西東松杉楓杞蒼翠色掩映從樹底望鶴鳴諸峯高出樹杪僅尺許隱然如畫圖中見又從樹隙見巖腰采薪人衣白大如絮初疑此白石耳有頃漸移動乃知是人也橋下流水觸石

瀾鳴塵應蕩盡久之不能去乃遣一公所山榜伽
經示使了讀讀盡卷頗悟微旨一二應公者成行清
峻累涉書史年且老不欲他走一公邀留與同處郡
中亂後無讀書人可與語余因數與往來一公請予
詣潭下是時久不再瀑布流且絕余怕見中水謂曰
此水一耳何必復往也是夕宿寺中夜半山人作比
曉予未起應扣門告曰瀑布流如故矣余欣然攬衣
起倚闌聯視良久日初出紅光徑照香爐諸峰上諸
峰紫巖猶未飲光景恍惚可玩不可言也應因誦李
太白觀瀑詩又誦笑隱題太白觀瀑圖詩余笑曰安

太白觀瀑詩
笑隱題太白觀瀑圖詩

知今日無太白耶胡可謂古今人不相及也比午乃
還一公問爲余言開先者舊傳梁昭明太子之所棲
隱南唐元宗在滑即亦常讀書於此招隱橋其所造
也後歸踐尊位乃即造寺故以開先名有巖和尚
者實開山宋以來住山者皆名德寺前有松每株大
數十圍佛印元禪師手所植近時南楚越公乃盡伐
以建寺見者惜之而寺今亦爲劫灰矣豈非數乎
自建昌州還經行廬山下記 明 王禕
發德安西北行三十里至廬山下訪湯泉湯泉在路
南距山趾不半里甃石爲池者五南一池極熱手不

可探北四池水稍溫人往往浴其中其水皆作碗盃
泉子傳聞凡湯泉下必有碗盃惟驪山下者乃是葵
也葵毒石本草云性熱入水水不冰蠶食而肥鼠食
而死也又數里遇醉石觀陶靖節故居其地栗里也
地屬星子縣而星子在晉爲彭澤縣觀已廢惟有大
石且澗中石上隱然有人肘形扣傳靖節醉即卧此
石上也按史靖節爲彭澤令督郵行縣吏曰當束帶
見之靖節不肯折腰小兒遂解官賦歸去來辭而歸
義熙三年也是歲劉裕實殺劉仲文將移晉祚陶氏
世爲晉臣義不事二姓故託爲之辭以去若將以微

義熙三年
是歲劉裕實殺劉仲文

罪行耳梁昭明謂時使屈身與代要爲得其心夫豈
以一督郵爲此悻悻乎靖節既歸益放情於酒人知
其樂於酒而固莫窺其所以然也或云觀南諸山即
其詩所謂悠然見南山者也其旁居民多陶姓云是
靖節後又數里爲簡寂觀觀亦不存簡寂者陸脩靜
謐慧遠法師之結曰蓮社也同住者十八人陶靖節
陸脩靜皆與焉遠公居東林在廬山北靖節脩靜嘗
訪之東林之近有虎溪遠誓不過溪或過溪虎輒鳴
及送二人不覺過虎溪皆大笑世故相傳爲三笑圖
或曰慧遠卒於晉義熙十二年内辰年八十三歲

歿於宋元徽五年丙辰年七十二丙辰相去六十歲
推而上之修靜生義熙四年丁未慧遠亡時脩靜纔
十歲爾至宋元嘉末脩靜始來廬山時遠公亡且三
十餘年脩靜死亦二十餘年矣安取所謂一笑乎或
曰晉蓋有兩脩靜也自蘇長公作三笑圖贊而黃太
史以此三人爲之補傳正劉子清見無答之流皆有
所述陳舜俞廬山記其說亦與太史同此其是非固
未決者也又循山下西北行未至郡治二十里爲歸
宗寺在金輪峰下山勢方巖然石峰從山腰拔起
如削筆高與山齊峰頂有舍利塔俗呼爲耶舍塔釋
氏書云佛滅後所遺舍利八萬四千散在人世龍
宮皆貯以金瓶寶篋建塔藏焉東晉時耶舍尊者自
西域奉舍利來八萬四千之一也於此建塔塔高若
千尺範鐵爲之外包以石峯峭峻錢石重人力不可
施皆運神通力致之俗故呼爲耶舍塔耶舍亦與遠
公社嘗舉如意無言以不遠遠不悟耶拂衣去是時
禪學未入中國而兆則已此見矣耶舍之去還上紫
霄峰紫霄又在金輪東也寺相傳爲右軍故宅有池
水色墨曰黑池羲之所洗墨也羲之嘗慕張芝臨池
學書池水盡黑此爲其故蹟豈信然邪今臨川郡城

東有黑池南豐曾氏爲記蓋深疑之以謂方羲之之
不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛意於山水間
豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此邪余謂以彼之可
疑則此之不足信非邪

游棲賢院觀三峽橋記

明 王禕

五老峰於廬山爲西面即郡治北望峯如屏障蔽其
後過郡治北行二十里轉五老東入巖谷中棲賢寺
在焉余舊讀蘇次公棲賢寺記云棲賢谷中多大
石發業相向水行石其聲如雷霆如千乘車行
者振掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三
峽度橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石隱爲
大車輪流轉洶湧窮水之變寺據其上左右倚石壁
左俯流水石壁之趾僧堂在焉狂峯怪石翬舞於簷
上每大風雨至堂中之人疑將壓焉問于習廬山者
曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣又聞蘇長公云
廬山奇勝處不可勝紀獨開先漱玉亭棲賢三峽橋
爲二勝棲賢寺於是廢已久有僧曰惟賢頗通世間
法余俾之往棲賢賢既結屋山中乃使來告余游至
谷口日卓午矣未至橋十許步石巖下觀隙羽泉乃
至橋上俯視澗底亡慮百千尺或云以瓶貯水五升

詐從鹿窟中燭水繞繞下注瓶竭水乃著淵底欲試之不爽又云橋魯班造蓋謂堅緻壯奇惟班乃能造耳非謂真造於班也距橋北十許丈有大石方整狀如棺橫亘淵底相傳嘗有蛟蛟從谷中出水怒湧勢將壞橋時主僧有追行此神挽止石扼之蛟退橋得不壞過橋北轉行百許步澗水至是匯爲深潭有龍徙焉蘇長公詩所謂上淵神龍近即指此也又相傳有千僧嘗浸鉢潭上俄失所在後有人從湖南來云從洞庭湖上舟艇上有僧數人可驗故知此潭下與南也乃古賢公新臺下則五老峰乃巖然左出

明陳沂

東南有高山惟匡廬南康在山之陽九江在山之陰
實二州之鑲鑒據三百餘里左距彭蠡後阻江漢右
扼全楚而俯臨諸州有青峰峻嶺飛泉絕壑良田
嘉木古之託於禪鍊棲遯者接踵其幽蹊隱跡不可
得而窮焉丁亥春余使楚經九江舟上望之峻極雲

際行二百里猶在目狀不能至也戊子冬以出叅省
 按南康乃從郡西北循湖之岫至千山麓入曲阿五
 里涉淺水入徑有長松如堵步蠟復降不斷行列也
 開光寺寺宇經煨惟鍾樓巍麗僧廬倚鳴鶴峰高下
 爲樓傍有臺相傳梁昭明讀書處晉南唐元宗在潛
 邸嘗讀書于此後節度馮延巳改爲寺臺後崖半剝
 宋黃庭堅七佛偈跋字二寸許臺下多宋題刻剝蝕
 不可讀兩岸闢處入一深谷泉對壘而下注于潭曰
 龍池乃歷重巖上登之見隱隱從雲中直下如匹練
 所謂瀑布泉也香煙雙劍二山出其右潭上絕壁刻
 名山記
 龍虎二大篆相對龍爲南康中李亦虎爲丞相別不
 花池上卧石數丈劍廬山二字大約四尺第一山三
 字可二尺許大宰辛寄題瀑布泉二篆宋嘉定間劍
 刻布滿石上不能盡溢龍池水支流石間有繫柴長
 丈承以石柱連接數十損者以竹篴代引池水入僧
 厨注大石槽中溢則散流山下皆宋物也出寺北行
 緣諸峰下數里一徑而入曰萬杉寺志云古僧大超
 植杉萬本宋仁宗有御書金仙寶殿南宋有國泰禪
 爭大書蘇子由詩云萬本青杉一手栽宋文公謫云
 門前杉色深屋後杉色奇今空山荒徑固有存者

巨敗尾一大卧門而已從五老峰前嶽東行十餘里
南出一徑環山帶溪溪石礫何泉鳴石間鏗然若琴
初至釣臺亭洞學諸生咸集導至洞學謁先聖先賢
升文會堂出由真道橋渡溪而陞至高美亭降至大
意亭緣南崖微徑渡瀾纒橋從迴流山盤折而上及
巔坐六合亭觀五老諸峰時夕陽下山煙嵐漸合乃
返宿文會堂東軒明日東過獨對亭洪松流橋從峽
觀文公勒白鹿洞書院大字刻于峽石自紫二字刻
于南崖梳流二字刻于湍中者自唐李渤與兄洙俱
隱茲山蒼一白鹿因名南唐昇元中建學館以李著
名山記
道爲洞主號廬山隱學未知江州事周述學徒數千
乞賜九經從之洞學益顯石竈觀龍諸學不能及也
予就峽之壁因題曰瞻彼白鹿文猶在茲山高仰止
川逝如斯字不盈尺刻之石過洞學從舊路循五老
而西有良田數頃桑竹掩映廬舍負山者多樓居從
西北行兩山夾澗緣澗而上田高下因之不絕凡數
里轉大谷間奔崖墮石森若幕布奔濤亂流砰轟若
雷跨石梁長數十丈所謂三峽橋也從橋俯視泉瀉
石面震撼林壑一石數丈橫亘泉上往觀之毛髮直
竦濯垢澣頰不踰是險飯千僧菴即古楞伽院已而

循澗北行遙見山南崖壁間白光搖動方數十丈作
久怪問輿夫云此龍窟也水能爲奇世不再見又二
里至澗絕處一澗不可測渟泓如壁其源蓋自五老
峰三臺而下隱伏于草莽叢石間注之澗中澗側巨
石平廣刻宋張安國玉淵二大篆畫廣四十字徑五
六尺許傍一石刻嘉定庚辰秋九月甲申知南康軍
史文卿莅事之時躬謁白鹿洞學先聖先師釋菜禮
成同軍判官天台張敬軍學教授四明任下三字不
辨書甚道美余亦紀歲月尋棲賢即李公擇藏書處
也凋落僅存在五老峰之半有廬屋數家因求徑陟
歷稱人告不可往仰視龍窟如盤既壯且秀若排雲
然故於諸峰之名獨顯時從行者衆頗不便登乃返
惟康王谷陸羽泉石軍器池淵明栗里白鶴觀岐路
漫失不及往然匡廬之存南康者亦畧盡之矣己丑
夏予接九江復道出南康從郡北城觀五老峰若去
咫尺觀瀑流更窅邈及所歷陟降高下愈行愈遠凡
十五里始入別嶽初見雲氣蔽山行近漸無回望復
合又五里至白鹿洞口乃志云羅漢寺一徑入也自
此峰密澗谷衆迴陟降不計凡幾其間田廬鷄犬林
木掩映自成隱居行四十里皆闕彭蠡路漸西折經

在數重陟茶山嶺峻絕及巔長江巨湖盡在指顧上數里拜周元公墓又十里從石塘鋪度橋與山漸近五里經瀝溪書院又五里至九江府明日還省復從石塘鋪度橋分路西南入匡廬之麓歷重嶺凡二十里經太平橋橋側有太平宮即唐九天使者祠玄宗自言見使者降于廬定因立祠今宮宇塔院具有西行二里廬山之陰有山相峙曰上方亦廬之別嶽也下有東林寺寺始于晉慧遠法師與尋常居精舍其徒日衆別居於林之東因曰西林東林並建上刹謝靈運爲鑿池種蓮謂之蓮社又與隱者十八人居同修淨土杜繡素城在遠師去客至房溪而止常與淵明修靜談不覺過溪共笑而返今山門內屋于橋上水湮塞云即虎溪傍稻田中有蓮數朵即蓮池也寺堂閣廊舍古雅堂後有水池味甚甘冽山脊有上方塔云遠師取佛舍利五粒建此左有唐李邕柳公權元虞集碑出寺有大漢度石橋或云此爲虎溪前有講經臺石即西林寺寺宇荒落石浮圖尚有路稍東折見一嶺帶平岡東接群峰散望灌木直入幽宵鐘磬隱隱時發云大林寺不詳何時白樂天稱匡廬第一境入巖處爲竹林寺惟刻六分書三字從南望之有

峰蔚秀爲天池峰徑紆久不能方軌數里三傳然解未息鞍之處諸騎從皆止于此惟微服折巾小有輿而進躡級二里至錦綢上一亭求從山夾中奔騰直下至澗數十疊觸石怒號澎湃入大溪而去有石梁數丈跨溪入大峰口緣崖行皆石磴夾松群木翁鬱十五里不絕奇景古跡與石交生陰樾光從如行帷中磴輒盤折其涉峻有輿數人牽挽于前衆推擁十後氣促息若不能續隔林間人望咫尺不見數下輿行僅數步兩畔莫辨計磴數百折爲一亭曰錦綢半雲且驚可憩自甘德亭去半道有石崖錫歐陽永名山記又卷之五又百折復降至披霞亭從蹊徑陟略敬觀高皇御製周顓碑碑言顓語無失其事怪異種種後居天池故鐫石于此山復出至亭行從大竹間竹皆尺圍初謝簪色瑩如玉修枝茂林綠陰踰里道傍見一石剝稱物平施四大書不可考何時又數十步夾道皆朱槿翠栢乃至天池寺寺前群峰環抱中一峰橫出其下曰鐵船峰白雲靄靄聚散無時飛泉競流清響互奏入寺殿前一方池即天池也少息從僧廊右登聚仙亭亭之前爲文殊臺臺臨萬仞之上俯視

其下則德化德安瑞昌建昌之諸山歷歷從橫地上若聚米然西北長江巨湖散若溝瀆忽雲氣四合雷聲隱隱云大雨山下余方以日色甚烈移榻於松陰其山之高可知也又從小園又徑陟右峰頂凡數十仞浮圖七級皆石甃上漸傾毀蓋凌虛多烈風寺皆鐵瓦亦墮輪座下橫臨皆巨石乃宋咸淳時題刻是夜宿方丈明日下山稍易至僧菴請騎從復聚更衣乃行二十里飯于圓通寺寺甚古在石耳峰下石耳山之西南盡處匡廬之在九江者亦累盡之矣惟所未至者樂天草堂三蘇堂錦繡谷飛雪洞白雲亭耳

名山記

本集卷七

壬午

朱熹

庚寅春從南康按德安復從開先寺西南行去香爐峰一里有峰更奇秀曰紫霄下有歸宗寺得觀右軍真蹟出寺約五里經栗里橋下馬詢之鄉人實淵明所居役役於公事其所未到者世移地改漫不可識且役夫亦艱于行遂止

卧龍菴記

宋 朱熹

卧龍菴在廬山之陽五乳峰下予自少讀龜山先生楊公詩見其記卧龍劉君隱居辟穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼碧客至輒先知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陪翁廬山記讀之其言

曰凡廬山之所以著於天下蓋有開先之瀑布泉徐凝李白之詩康王之水龍見於陸羽之茶經至幽深險絕皆有水石之美也此華之西蒼崖四立懸瀑中瀉大壑淵潭凜然可見有黃石數丈隱映連屬在激浪中視者如錦若欲曉與飛舞故名卧龍此山水之特勝處也余是又知其山之勝乃如此間以行田始得至其所則菴既無有而劉君亦不可復見獨其泉石之勝猶告然其壯偉特之勢則有非陳記所能彷彿者予既其於荒堙廢壞而又幸其深阻曠絕非車馬所至儻可得擅而有也乃捐俸錢十萬屬西門外者往君嘉彥因其舊址繕屋數椽將徙居焉又錄名勝之義書漢丞相諸葛公之俛實之堂中而茲友張敬夫嘗為賦詩以紀其事然菴距潭猶數百步亂石間二涉澗水乃至又無所托足以寓瞻眺因相其東崖鑿石為磴而攀緣以度稍下乃得巨石橫出澗中仰瞻菴木俯瞰清流前對飛瀑最為谷中勝處遂復作亭其上榜曰起宇以為龍之淵卧者可以起而天行矣

清二泉記

明 王世禛

余既以未登文殊臺迫視瀑布泉為病而三疊之

寢與志之願。詠於衆說。或曰。標道路遠近。且有猶然。毒虺虞。非多得嚮道不可往。或曰。往返不可日計。深山絕澗中。無民廬舍。難可盡日力。或曰。春夏草樹繁夥。決不可入。以初冬時往。雨則滑而艱步。不雨則涸而無奇觀。然余意雅欲究之。不為憚止。五日。劉公夜至。開先寺宿報者。至晨起。亟被衣往。從之。游公謂余龍池勝。易竟業。不能待。子請與子登文殊臺入黃岵寺。可平余即慙。而登劉公時已謝諸迎者。獨請以南康守盧君從。而劉公携小子偕來。併為四人。游出行。田間里許。易兜輿而上。屢陟隘口。舍輿而徒見清泉。豐草。輒就懸焉。迤邐再上。至昔人題兵寨處。即所謂黃岩者。寨漸近。香爐龜背。犀牛諸峰。俯視矐矐。林石娟媚。下作危墮。勢蛇行轉上。里許。路稍寬。衍文殊塔出焉。塔據一峰。略拔地。削立數千百尺下。臨不測。即所謂布水臺也。丹葉繁條。家蛭翳谷。可愛。循岵東行。數十武。至塔。所以石麓。其四周風高。防敗也。然亦漸廢。不治矣。塔前一石。橫出數武。險絕難上。惟寺僧習而登焉。山疏謂之定心石。或謂臨望石。云一名險一名景也。其南望正與瀑布泉對。懸注萬尺。巖壑下瀉。璽珠飄練。澎湃百狀。當泉所注。石都作異。湧理

蜿蜒。蜿蜒。龍爪擎攫。洗削萬古。如新。具茲山勝絕處。云時秋潦。方收。從山下望。僅如一線。不登茲臺。烏觀所謂瀑布奇哉。盧君方施榼。塔下。子與劉公銜杯。視久之。復返。故道從南上。入黃岩寺。寺據雙劍峰下。四面皆峰。鬱林木拱。設中有丘田。泉出其傍。亦一與壞也。僧盧湫隘。無當勝處。乃俯澗而上。求所謂黃岩者。若石大可二楹。下空洞。可屋。昔有道者。廬焉。蕭蕭。巖居。然坐卧處也。已下而就澗石。選勝班荆。復設酒脯。兩劍峰。峰巒競出。斬斬米道人。即所傳老龍洗潭處。遠不得至。而瀑布泉水已潺湲在吾杖底矣。迢巡不欲歸。下方久之。始下飯。寺中。顧日尚有餘。因復促行至萬杉寺。觀刻石。而還。次日復從公為曰。鹿樓賢之。游上舍鄒嶺。遇雨。宿檇筆峰下。晨至大林寺。遂娶二寶樹。追先忌。公而歸。歸可十五日。太中盧君司理丘君入見。言次。稱大夫亡意。為三疊。游乎。予曰。華其誰與先者。一君曰。已。今人微。知道路。雞草萊。竟目力。可往。返乎。喜謂。即今日可行乎。曰。可。遂簡車徒。士皆裹糧。而從。余先之。盧丘二君蹤而後。始由九江。通道度中館。餉五里許。別入觀山下。望五老峰。近可振衣。已稍背。而北。從榛莽中。至一民。言。想焉。

易筍與行百武卽並澗澗水建瓴下入草間已作
溝溪等山依澗而上漸高若設屏障傾欹愈奇意卽
所謂屏風雲錦也已渡澗而北稍上更折而南巨石
縱橫澗中水勢瀾漫鋪瀉石聲懸注芳澗已覺應接
不暇乃下堦壘立石間賞歎久之自此徑多石礙漸
不可與矣蛇行數百步澗皆巨石前拒水不得下迴
流怒擊崩澗欲倒而澗傍故道前視亦盡障塞疑便
與人世隔絕稍進迫視一罅天谷中洞容數人劉
世揚所題王川門李夢陽所謂白鹿洞也人皆僞僞
而過輒不能從過是又作別境矣兩岷鐵色壁立數

名山記

卷之五

四

百千丈峽水森束轉急仰視不寒而慄徑皆蒙茸細
草或滑磴但容一趾徑窮輒渡澗澗石亂排水中搖
接騰踴上下僅免濡履臨時相屬幾不自支前覺有
異衆譁謂三疊泉也乃稍定氣徐陟至則山岷四面
陟削樵徑絕焉澗隨山止而三疊泉從山南最高處
冉冉盤空而降初級如雲如絮噴薄吞吐流注大磐
石上水石衝激乃始淅洞作態珠迸玉碎復注二級
石上崖爲巨流懸崖直下能潭飄者如雪斷者如霧
縱者如旒排者如簾散入山足森然四垂湧若沸湯
奔若跳鷲其聲則綿隆之候風振雷馳震霆四擊轟

轟不絕又如且陽鉅鹿之戰萬人鳴鼓充在相應真
天下第一偉觀也潭中流峙一巨石屹然砥柱好事
者嘗勒名其上俯視目眩予乃隔潭據一大石斗廬
丘二君其坐巖石煮松溫酒浮白酬之坐去瀑布二
十許丈泉淙淙時澗人面先是日午燦甚捫崖流汗
已坐稍稍涼既而嵐氣襲人并袷驟覺開然幽境
凜不可留而意苦不能釋去二君告日盱乃起今徒
隸拍掌嘯呼山谷響動泉若加歇下視兩峽天關日
光晶晶下散平湖覺此身如在仙都鬼谷迤邐陞下
出洞門就堦輿步惜別至山下始就民家露坐而

名山記

卷之五

四

飯日昏黃矣是日也誠不自意獲此奇觀自謂生平
一大快云大都茲山以泉勝而泉之勝以從喀頂四
下與他山泉出山下者異未登文殊臺者進諸詠便
謂溢辭況三疊泉瑰偉奇麗僻在鳥道太白子瞻元
卿所未探之音其邦縉紳士衆老死所未識之境一
目余以守吏實勇而登覽之獨非幸歟余懼夫入開
先而遽返者薄廬山爲常觀而安肆譏彈故記其大
略爲茲山一吐氣焉

評

三疊泉

與

唐

游大林寺記

白居易

予與河南元集虛等十有七人自遺愛草堂罷東西

二林抵化城巖峰頂登香爐峰宿大林寺大林窮遠人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹寺中惟板屋木器其儻皆海東人山高地深節氣絕晚千時孟夏如正二月天梨桃始華澗草猶短人物風候與平地聚落不同初到恍然若別造一世界者因成絕句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無處不知轉入此中來因與集虛輩歎且曰此地實匡廬第一境由驛路至山門無半日程自蕭魏李游迄今垂二十年寂無繼來者嗟乎名利之誘人也如此

游白鶴觀詩序

蘇軾

司空表聖自論其詩得味外味棋聲花院靜幡影石幢高之句爲尤善余嘗獨游五老峰白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋聲然後知此句之工又曰余素不解棋因游廬山白鶴觀觀中人皆闔門書殿獨聞棋聲於古松流水之間意欣然喜之自爾欲學終不解也兒子過乃爲能之僭守張尤中日從之戲余亦偶坐竟日不爲厭也

游東林記

明 姜輅

嘉靖丁亥歲孟冬月游東林山路逶迤樹木蕭瑟馬踏殘黃印地有聲但榴枝楓葉遙望如火樹然就近

祇見其老態難同二月花之嬌媚甲獨松翠竹秀於風霜中不覺到虎溪案背俱山前後如畫泉流環遶潺湲不絕響兩坊尚聳一曰虎溪一曰西江第一山金碧輝煌騷人創見常仰天大笑況元亮者公何惟三笑耶東林老僧引至一亭亭下有榆榆下一洞勺水暗流蝙蝠輕飛出入洞口畧不避人而以長舌溪驚問之僧曰因溪聲不斷名之耳又引至井深三尺許淫雨不盈又旱不涸一泓清澈照人面目如鏡入坐方丈名公佳句崢嶸四壁起而誦之惟恐其盡信哉江西第一山也既而語僧曰東林始於

名山記

宋之祥

明 宋濂

慧遠僧客以遠公有墓塔在寺西步行萬樹中一祠祠中藏墓雲石堅確如錚錚之鐵已而日色銜山還宿東林僧房四山靜峭忽落木之風颼颼振谷少頃鐘聲齊鳴僧禮佛唄誦徹於寢所雖黎園過雲之調亦不過此格戶出視碧天如洗星辰森列半月高懸於喬松之上星月之光宮殿之色上下照耀又之寒氣逼人不能久住已而猛虎一聲山谷動搖群伏驚駭語左右曰此真虎溪矣

匡廬結社圖跋

明 宋濂

右匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知何人

所作攝法學馬和之人物布置則彷彿東林各刻而
韻度過焉其一人相向立一人戴黃冠手持衣袂而
揚眉欲吐言者道士陸修靜也一人欽容而聽之者
法師慧遠也其一人冠漉酒巾披羊裘策杖徐行而
蕭散之氣猶可掬者陶元亮也其一人躡履握衣笑
指元亮者畢頴之也其一人執羽扇宴坐芭蕉林下
者慧遠之弟慧持也其一人與持對坐令爪堅二指
者僧跋陀也其一人俯仰其手操麈尾斜拂坐陀下
者宗少文也其一人居持右抵肩作禮而為親甚恭
者僧曇暉也其三人皆披甲一人持錢如意一人展
卷讀一人美髯而反顧者則劉程之雷仲倫周道祖
也餘則余忘之矣又頴記程之蓮社文云歲在攝提
格七月戊辰朔二十八日乙未慧遠命正信之士豫
章雷次宗等百有二十三人集于廬山般若臺精舍
修西方淨土之學今所畫止十八人取著名於時者
也人數增減相傳有不同者所記異辭也或疑修靜
與遠公不共時者蓋晉有兩修靜此正世稱簡寂先
生者也當是時晉室日微上下相疑殺戮大臣如刈
草管士大夫往往不仕托為方外之游如元亮道祖
少文輩皆一時豪傑其沉游山林而弗返者豈得已

哉傳有之群賢在朝則天下治君子入山則四海
三復斯言撫圖流涕

遊龍池山

張耒鎮東二十里陟平岡入下菴坐山阿圓峰整列
更上四里許至龍池為中菴轉陟里許越分嶺歷
蹊而下石畔石壁峻峭約數百仞從巔落千數仞許
嵌崿一徑闊不半武左懸深壑右屏峭岫雄麗巉
歷步四五百武橫亘不斷乃因突鉅置小閣前檻在
空從閣側戶俯而出又百武一石屋深丈許濶倍之
為避暑窟石壁連歷尚遠無路可涉閣上推牖松風
轟轟竹聲森森外岫三疊迤出如接雲表天高地下
曠然中處與塵界絕隔更陟極巔處有圓臺凌風久
佇震澤瀾湖洮湖及應天蘇常鎮湖寧廣諸山長發
縷縷皆入望中

遊洞山洞

川埠至洞口巨秀石累疊匝立具丹秉炬倘偃而入
洞高四五尺或仍許廣或丈許或倍之石色麗秀瑩
潔或白如雪間有丹翠石上波漣文如鏡成滴乳貫
珠懸縷石芝水晶種種或判嶸如劈或開廣處中樅
連如柱或粒列如結絡或聚管如峰房行里許有

通一明爲暢實入少許乃開敞高約三四丈兩畔俱起石阜左畔仰視一竇爲天窓稍下旋作一竇上有垂結數叢各長四五尺整布如單然復入得一竇處可坐百人乃折旋俯躬而下人旋作一竇得一竇明出在地後下可更入但通不能行也入貽處玲瓏有此否



名山游洞泉石古蹟卷之五下

吳興歸安山泉恒案增選

記文

錢梓 校正

分宜洪陽洞志

在分宜縣西一十五里袁嶺三峰之麓世傳爲洪及
雲陽所居洞口有巖巉峴如蓋由洞門入石室東向
去地高數十丈初入一間其平夷明爽可容百人由
西竇而入始幽闇舊有至七十二間聞昌山渡鶯聲
今游者可至第十二間餘則隘而不可行矣其中有
白沙如鹽傍有鹽翁有石涼傘又有石如帆如鼓如
田土丘段仙佛之像狀態不一洞有水春溢冬涸上
有雲霧氤縕之狀內有穴可通絕頂俯見天曰俗云
天心又有石燕至春或能飛翔古今游者留題石壁
甚衆有曰天窓通月影池穴透江津

游石鍾山錄

宋 周必大

乾道丁亥十月十七日予泛舟至湖口縣縣港僅能
容舟水稍落則不可泊岸過上鍾石之崇壽院有渚
軒下臨鍾石而爲張巽縣尉所占約寺僧訪之山父
蔡蕪規自云近稍安治巖洞間多麝豐崇觀以來土
大夫題字其中一石高四八扣之控控然東坡所笑

者此也江水西來而瀾湖水南來而滄合流僅五十里方混而為揚子次公一聯云濁浪自分清浪影真山從作假山看語殊中的蓋山前數石絕奇巧而不宏壯全類假山耳張生餉別剝酒不能飲命車登法廟蕭然山之上前列五老峰巖宇數層殆自閭閻處可望淮南五祖二祖山次至下鍾石廣福院山路梗塞扳緣而上亦有一石濶丈餘可扣擊他石否然則李渤所謂兩聲北音亦未為無據向者齊山聚石中獨一石聲如磬不知其理果何如僧答云相傳水中

有鍾與此石相應東坡辯之詳矣

名山記

明 羅洪先

丙午春予過湖口臨湖上下兩山皆若鍾形而上鍾本奇是時水未漲山麓盡出綠石以登始若伏軾昆陽旌旗矛戟森然成列稍深則縱觀咸陽上門萬戶羅幃繡幕掩映低垂入其中猶佛氏言海若獻珠珊瑚珠貝金光碧彩錯出於驚濤巨浪莫可辨攬物而視之垂者層巒側者峯巒缺者藕拆環者坎連自吾栖巖穴以來舉危歷險未有若是奇者矣夫音固由竅以出苟實其中亦復喧然故鍾之制前則震奪則鬱是石鍾者中虛外竅為之也虛者大竅者小故出

之有餘而應且遠今夫甕盎罍匱均虛器也注之水則甕盎不若罍匱之聲此中外小大之驗也東坡蘇涯未目其麓故猶有遺論

游小孤山記

宋 陸游

八月一日過烽火磯南朝自武昌至京口列置烽燧此山當是其一也自舟中望山突兀而已及拋江過其下嵌巖竇穴惟奇萬狀色澤瑩潤亦與它石迥異又有一石不附山傑然特起高百餘尺丹旆翠臺羅絡其上如寶裝屏風是日風靜舟行頗遲又秋深潦縮故得盡見壯老所謂幸有舟楫遲得盡所歷妙也過澎浪磯小孤山二山東西相望小孤屬舒川宿松縣有戍兵凡江中獨山如金山焦山落星之類皆名天下然峭拔秀麗皆不可與小孤比自數十里外望之碧峰巉然欲起上干雲霄已非它山可擬愈近愈秀冬夏晴雨姿態萬變信造化之尤物也但祠宇極於荒殘若稍飾以樓觀亭榭與江山相發輝自當高出金山之上矣廟在山之西麓額曰惠濟神曰安濟夫人紹興初張魏公自湖湘還嘗加營葺有碑載其事又有別祠在澎浪磯屬江州彭澤縣三面臨江倒影水中亦占一山之勝澎浪磯雖無風亦浪湧蓋以

此得名也昔人詩○舟中估客莫漫狂小姑前年嫁彭郎之句傳者因謂小孤廟有彭郎像彭郎廟有小姑像實不然也晚泊沙夾距小孤一里微雨復以小艇遊廟中南望彭澤都昌諸山煙雨空濤鷗鷺飛沒極登臨之勝徙倚久之而歸方立廟門有迅鵲搏水禽掠江東南去甚可壯也

小孤山在大江中流四面水絕惟南面有石磯可登

崑崙山記

明 周在

崑崙山石山也其勢無層峰疊翠遙望如長城逼漢然山戴土厥上惟烏極膏腴物產甚豐余由縣治西北一百二十里至長慶橋橋廢今易以巨木蓋不知何

名山記

卷之五

四

四

代物也由長慶橋東南行茅迳屈曲上下山源約三里許至山麓山麓有泉名桃天泉泉西南與布金泉潛通泉底有龍此遂之則布金泉水溢由布金泉逐之則此泉水溢人以是卜其泉為相通龍有往來之驗嘉靖甲辰大旱鄉民祈雨以物於此遂之已而風雨驟作雷震山崩田廬者二十餘畝由泉上石逕十餘折約三里許至山巔巔上四顧可與相並者惟東作櫻桃羊腸馬脊數山而已下視群山殆田塍江濤也由西南行半里許至元陽觀觀前有石碑首辭難辨蓋景泰間縣大夫閔鄭照立也觀中舊有鐘鼓樓

今廢宮殿後有牡丹花林連地間植者誰曰王仙所遺也正德間有道士於巖石中得琴劍琴能自鳴已為人謀獻逆遂矣觀後有盤石可坐百人舊有後漢華縣令王喬携千臺今廢臺後石中有小窟名月窟大可二尺約餘深七八尺其水常不竭清瑩可燭人毫髮由月窟後亂石中攀磴或行或躍至懸崖處石危將墮壁立千仞道士云此處歲跌傷人歌余因下視股慄遂由故道東行一里許有巨石名流湍石雖烈曰暴燃石不火謂世傳昔司馬仙人負母骨求葬不得遂號泣於此故名由東北行半里有石峰名

名山記

卷之五

五

四

麒麟峰峰圖峻峻授此崑崙山盡處也峰下有小山土石盡赤宋夏英公招魂塚在焉復南行一里許有池名東湖約二十餘畝有紅白二種蓮鷗鷺絕跡水草間有孤鶴長鳴東西有竹村二三家其治生以火種刀耕籬舍四畔每為白雲所封由東湖一里許至觀門壻立南望有遠山尖聳高出雲端者武寧桃花峰也復西行半里至桃大墩墩高平盡石鄉民歲旱輒祈雨於此由墩上西望飛鳥觀約有六七里本主喬故事也再攀援石磴西行一里許至西湖湖廣四五十畝山高風急石浪相衝孰視令人有悽然處困

登徘徊久之而還

過紫巖記

明 蔡元倅

在東佳泉之上巖石峻聳乎正如壁望之紫色巖門泉出其下飛白瀉碧猿猴往來其上恬不畏人亦奇觀也又按紫巖泉水天晴則西流雨復注之東東流則西水遂絕西流亦如之若雨晴未定則西有小有水或過旱人欲棄其寶挽之于東亦不能也其中流名馬尾泉傍流則人閒以灌禾者其下有龍潭旱則馬尾之水微而潭水多但不能及遠歲豐則潭水少而東西流大此其大致云自泉西行數步至石洞深不可紀洞口有仙人跡仙人馬蹄過大雨濁水噴湧出至流杉篙船板黑魚諸物旱則建昌武陵瑞昌諸邑之積雨者畢至至必秉炬以入或火滅則昏不知所出進四十里許有大湖昔求雨有善酒者酒過其湖見小山小田或繫桃符用狗首觸龍聞土雷之聲即得雨相傳陳文諒之反也人多於茲洞逃匿焉自洞西半里至百鳥洞厥地恒乾雖大雨不入洞門有三重其一光亮寬敞可容百餘人石壁上有榜有松如畫夏百鳥飛來不常冬多宿於松梅孔竅上其二可容七八十人進三重極寒上有小池倒垂尖峰水滴

滴不絕峰上生龍鬚虎耳諸草三重後必用火光照入見巖閣然難窮其所止自洞西行半里有小泉墜注軍田旱暵不竭又半里至石葛蒲墩多房屋可容萬人又一里至長溪山乃下焉石洞東行一里至赤壁崖其石色紫方圓有三五十丈高有一二十餘丈壁光間有微竅猿猴多板蕺其上下崖一里至觀音洞有石門方圓七丈餘中有石觀音石香爐生成自然洞一里下水之西東不常洞之三五六各異奇而又奇者

西山行程記

宋 余靖

西山在縣西四十里巖岫四出千峰北來嵐光染空連屬三十里接郡圖初濟江十里有盤石名石頭津亦曰接渚又並江北行有銅山即吳王鑄錢之所山有夜光遠望如火以為銅之積自石頭西行二十里有梅嶺即梅福學仙之處嶺峻折羊腸而上十里有壇曰梅仙壇壇側有觀曰梅仙觀自梅嶺紆徐南行六七里得葛仙壇在山之東北面尖之側者舊云是為仙朝禮之壇又側有川為葛仙源自葛仙羊腸之下十里又平行十五里捫藤蘿而上五里得洪崖山枕壑有洪崖先生煉丹井自井南繞溪五里有鸞岡

洪崖乘鸞所憩之處由岡西折行五里有峰最高得顧嶺云是王子喬控鶴所過之地壇在鶴嶺之北又有二崖號大蕭小蕭蓋蕭史遊游之所崖側有蕭仙壇又蛇行十里得大寶洞又南行三十里得許旌陽及謫母宅又自梅嶺而北上下五里得安毋壇邦人水旱則祈之又北行四十里得苦之源水高下十堰每堰灌田千餘頃其極源至山之板得風雨池風雨池者能出雲氣作雷雨西山之巒高與廬阜等而不與之接餘山見杉附耳或謂陰山多浮屠陽山多仙跡云

游百丈山記

明 陳芹

予讀五燈會元慕百丈之宗風又讀百丈清規今諸叢林所守者知茲山爲唐宣宗禪棲之地巖甲子予尹新吳間山去縣百六十里大半皆高山廣谷溪澗重阻蓋自昔宦游好事者終鮮至焉時三月予以公事至其半途遂進止于蔡吏部之家時主人在留都其弟仲玉王子公輻欵于山閣甚歡暮雨甚從者意解越宿遂奮然偕二子往詣山至巔皆田蕪四散滿其上畦及于下畦無慮雨賜其不可田者盡樹大竹從風靡如流雲亭午始至寺在山谷眷鄉民居少

紺室塔院尋楓公碑石刻天下師者大書云久失所在緣崖而上有宣宗流觴曲水鑿石所成曲折重旋形方面巧上有已石刻二字石盡泐不可辨西有石壁嶮巖捺養不可窺意不止命痛安之亦無所見令衆用刀刮薜蘿報有字跡盡除之上刻漢篆大貳尺許剝蝕過半下刻天下清規字大近二尺真柳公書也用褚墨摩之字殊古健甚中楷法再上有石筍如人立山有草花如蓮名山遊書摩諸勝得書爲奇將歸刻石與好者共書史謂古今大書惟米南宮獨惜無真書而柳有大楷不見于世迨今始出喜茲游之不虛也

石乳洞記

宋 鄭王賓

按寰宇記宜春有石室山乳洞是也大中元年刺史蘇公球題曰乳洞後有蕭元宗者縣祿也書于壁間亦能言大中事情當時之文不授無以紀勝槩余被命典教於袁管從容茲所嘉其隱然天成殆鬼謀神力與人世絕遠自立區域也因叙其畧洞在縣東三十五里洞之前有石亭衝二十五步廣三步有奇崇五十尺坦而明無翳礙亭之中有門自門而入窻可容光若廣宮大廈閭然如夜宇也就炬循行歷歷可

數曲而深度百尋其廣有二三步其崇有五十尺而段之環蓋雜石門入而履之初則平土也可驟可馳已而降登旋折所觸惟石索乳盤結下出旁出異狀爭進人物可名若觀音若波羅若使者若田者若井者觀音之狀下掘上承羅漢之狀森列不一純無形而有聲附壁莫辨平之乃應田田井有石勝平高廣狹爲之制井分三級水清而甘滿不溢酌不減田之上有小洞方廣二十餘尺峻不可入號石倉井之旁深入可數尋裂兩岐終台而一號南北市洞之畧如此洞之中冬溫而夏涼昔有李生者隱焉里落每夏旱則往問雨之日苦無差期人咸異之其化也又稱木壘塼立像而神事焉像今存於亭猶爲里落所事或無雨禱之必從生既失其名字且不知其世聲聞相傳在人耳目余意天造鬼置當有物護持代不乏處者豈一李生止哉抑嘗聞陸羽茶經其評水謂山水上乳泉石也又信也然羽雖喜泉源使其品第必知洞之水不劣於惠山虎丘也及讀韓吏部江山多勝游之句其謂宜春則是矣然吏部雖賞宜春江山之勝亦未必知此洞又其勝者也

廬山讀書記

明 王泰

南唐後主李煜嘗從父景徙豫章乃築書堂其後立於江寧詔改爲寺故讀書臺址墨池猶存焉馮已記可考其曰皇上即位之九年趙宋之開寶二年也史稱煜初名從嘉聰悟好學嘗屬文工書畫明旨律南唐詞集所載聲調高古風與流麗聲稱於一時黃山谷誦其絕唱○問君都有幾多愁恰似一江春水向東流王半山則稱○細雨豈同鷄塞遠小樓吹徹玉笙寒爲高妙惡嘗誦其詞○流水落花春去也天上人間亦惜其使懷庶幾乎有麥秀黍離之懷者故當時其臣徐鉉湯悅延已輩皆擅名詞場文彩風流至今尚可想見因寶煙時有病起題山舍壁者○終明宗遠問無生其作於斯地者乎林南澗過開先詩序曰李煜嘗讀書廬山下即位金陵改書屋爲寺曰開先未幾宋命曹彬平江南兵已壓境煜猶命僧講經危唄未終而城不守云云蓋因俗傳有誤爲梁昭明讀書臺者甚至謬附郡志妄形題品迺據馮節度而考正如此爾正德庚辰陽明王先生始作亭于臺之上猶闕一言以昭其跡暇日偕平嵩劉子實夫誅賈斯臺曰嗟乎江山人藻臺殿虛無平氏擅此佳跡會幾何時而人或無復識者世之浮名如草頭露水

上薄又何足憑哉劉子曰平主徒嗜文藻終感時安而不聞大道卒之身辱國亡殆其自取然爾愚遂表而記之後有覽者亦可鑒矣

游武功山記

劉宇

武功山距安福縣西百二十里郡志云盤根八百里在廬山二山之間爲江西南鎮晉有武氏者夫婦各擇棲鍊所大居茲山婦止西昌之武岡同日賓仙故人稱茲山爲武公而呼武岡爲武姑云梁侯景之亂陳武帝入援楚人歐陽頔赴義武仙獻夢助服帝即位後道人實著帛報功因改名武功山焉仙公於

武功山記

卷之三

上三

武功山記

此修鍊著靈異文華齊來侍子文山生有紫雲之祥及入相大書葛仙壇三字以昭靈貺歲癸卯秋七月侍家叔厚村登謁自秀江子舟至龍雲寺宿焉明發並山行至楓木凹即武功東界也迤至北斗七星岡峭徑紆折高下循溪性水澌澌漱石鳴抵平湛靜迤下行有所觸輒復作響水如人有語嘿時所觀歷千峯萬嶺或峻矗入雲如筆斡筆擡或壁嶂排頰如植碑倚屏或倒崖如人作勢折狀或傑竦如弁冕執圭爲敬者又如龍鳳軒輶如虎豹踞且踞如飛走器物靡所殫述又時出一奇石即門青不能施自山麓行

麓林蒙翳瀑布鳴鳥在上自山半行空翠濕衣泉流鳥聲皆歸屐屨下時有偃樹橫澗以濟人而根葉具存時有石枕流如天生橋方竹龍草仙茅靈藥所在有之野乘逐人行猿猴掛樹跳躍恬不驚避自楓木凹四十五灣約十五里許至迎仙橋橋北爲高坪菴一名小桃源有二杏樹過簪對峙各大丈餘東花西實至明年花實易向矣此植物所無也山有五菴箕峰在高坪南集雲行宮二基在高坪東北其西則九龍也因所通道置以憩謁者又十五里至葛仙壇而張許二仙真刻者不知其由也謁者以壇爲頂聞白

武功山記

卷之三

上三

武功山記

鶴峰猶高雲雨皆出其下白鶴仙居之顧米麻耳宋趙儼可記云廬山之水各出其麓蕭水南入洞庭盧水東匯彭蠡審然則以秀江爲盧水者非也武功水獨源其頗渾渾噴沫如美果發榮問人語則愈益溢出其爲行者所循溪皆其委也相傳爲葛仙煉丹池或以池旁有石曰而此則無丹水不達而赴穢尚在幽墟今爲箭竹所翳或其然乎西北有雷轟谿谿洞嵌可容數百人路險絕遊者必緇掖而升然人或攀之即迅霆霍駭故名雷崖上有數十洞恍惚有人居其中可望而不可即蓋爲葛仙藏書處又其阻有齊

雲山山有寺徑亦滋惟獵者時入焉荒基敗礎平曠帶溪沃田數千畝溝塍宛然松栢茂茂布亦避亂全生之區也山木墳壑千霄其大蔽牛至頂則童以厲風不育故焚壇以鐵瓦可耐霜雪風薄雲至烈烈鼓怒如廣陵八月潮雲自下起瀾漫山谷際天一色浩如望洋人在頂上猶居海島中風驟雲林入岩洞如百川之投鉅壑及其風霽也遂勃徐出則又如萬壑烟渚也雲之滄湧時各依石巖林木肖像萬類隨所命而合真奇境也他山安得有之乎因以袖內雲石行數十步開而窺之雲片片出袖如向之出入岩洞

衆皆躍然又一小奇也

雪景至此可謂極奇

游湖山記

明 劉楚

湖山者唐武德中浮屠氏四祖其禪師嘗居之夜聞山下有聲如潮故名乃前入山徑有石嶺穹然左轉而壁立其右有方石若屏風然余由左峰之麓緣微徑側行數百步忽乎陸中開溪水交注問之則云昔四祖聞山下有聲如潮而上謂之湖山此其山口也乃循溪溪稍折而北其西岸諸峰皆石骨嶮黑如積鐵斷而復連其圓而宛曲者為如意岩疎而虛巖者為通天岩岩中剝為小洞可容一人坐其頂中泐而

下墮有泉上出若撒高珠潄岩腹而下鈴鍾有聲又轉為圓峰高踰百尋石乳鱗嶺若懸鍾焉傍出石筍高與峰平入壁而然遊者卜有宅室設四祖像其中俗傳岩上有手柏松不存矣其東岸諸峰多土而少石水潺湲三國者為猶頭蹲而躍者又若虎與後倪兩崖之間皆平田沃壤余躡石攀緣上山紫薄忽得山門翼然循階以入前有石甃清相傳為唐則天時舍利塔方趾而七層有古藤骨絡其上又入為法堂有鍾縣木簾間視其識文乃宋淳化五年所鑄其寺則云湖山寶刹舍利護國禪寺時湖山尚隸名山記

名山記

不詳

寺

龍泉之和蜀鄉不知何時又并入西昌也寺後絕頂有觀音石其中峰高且圓者名大佛座其西有小峰秀出而上夷者名小佛座舊傳岩下有石穴日出盞少許僅足充供無有餘者或訝其少加鑿之蓋遂不復出寺右有小徑可通後山然去張益遠日晏不能復進矣

游梅田洞記

明 劉楚

出水東二十里望西南上有連峰截天若陣馬屏障者義山也山下平田中有石峰駢立巖然若困鷹狀者與之子敬曰此梅田洞也中虛而多石乃循行水

新出柳陰遇射魚者因緣田間乃還石橋繁折深
窈由山麓以度見石峰隱隱朝霧中高下出沒若近
忽遠又前涉小澗數百步則石峰轟然若躍而忽起
千前由山右折而西以訪所謂前洞者其山絕浮壤
由頂及趾皆黑石叢塚植者若屏覆者若舟倚者若
几棹利若橫劍橫者墮鄧又若牛卧虎蹲鰲躡而
蟠戴起伏先後難數百十有藤蔓樛羅羅生錯隙間
紅碧蒙蒙莫可名狀若趾有小澗水流如線出門之
右以達于溪門高可丈餘廣八九尺中寬足受數百
人而若是幽巖卒入益駭不可辨又之仰見竅竅窅
然天光下注岩中石色陰白兩壁皆甕腹若陶而虛
者若剝而空者中有立石最高大名觀音石前左有
石柱附壁躡植于地連蟠天矯耳角交峙筋絡繁張
時有陰泉滲漉而下或以爲龍首鄉人金鑊而雨焉龍
首之陰有石方廣一尺餘頗類棊局有乳頭迸出石
面若布子然可捫而數也復有仰天鉢石泉下滴其
窪琤琤有聲其上皆懸石級列若肺腑若蜂房蓮花
狀若玲瓏系微而未鉅仰視之有悸心焉或投小石
擊之其錗然者若鼓錗然者若鍾而亦莫之辨也其
左對洞後有隧穴極深窈不可入聞好事者常挽

繩循穴而貫地行循小澗之空以達然不可行也乃
出洞門循故道折而南以入門高如前洞而廣倍之
深復十餘丈因石勢高下宛曲限爲三區其頂復有
巨竅深若園井偃若草蓋上舍下穴尤景注射中列
爲池有泉畜焉清冷砭骨頗似噴或曰即前洞之泉
源也稍殿有陰穴近窄若未甚立穴覺寒氣森慄不
可復進矣予因念凡山之附於地而中實者積氣之
凝耳若岩穴空洞果孰剝而孰爲之哉

羊角洞天記

元 虞集

洞天之說蓋出於神仙家所傳記多名山異嶺莫絕
名山洞
人世高明空洞故以天名之而湖州維樓前左有一
卷石長三四尺高二尺許鄉人謂之羊角洞天不見
其空洞可名天者世俗相傳有八自青城山來扣石
暫開得入見洞府云所謂羊角者蓋郡城形勢南來
東行而轉于西昂然若首有石上出進而不遠所以
有角之名故宋紹興中守王侯相覆以小亭後久之
守林侯某極地而觀之未數尺大風起穴中懼而止
景定癸亥守家侯坤翁更新其亭而爲之記

自文山門而入道
文山觀大水記
宋 文天祥

數百步盡一壑。江亭接堤二千尺。盡處爲東橋橋外數十步爲通勝堂。自堂之右橋而登爲銀灣。臨江最高處也。銀灣之上。有亭曰石南。南曰石南。有橋山兩峰之間。而止焉。石南居其西。兩峰之間。居其東。東西相望。二三里。此文山濱江一直之大槩也。戊辰歲余自禁虛還歸。日往來徜徉其間。蓋聞山不足兩年餘矣。五月十四日。大水報者至時。館中有仕伯揚。蕭敬夫。輒呼馬戒車。與二客疾馳觀焉。未至天圖。盡其聲如疾風暴雷。澎湃震蕩。而不可禦。臨岸側目。不得往視。而隔江之映時。采龍悉爲洪流矣。及松江亭亭之對。爲洲洲故垓。然隆起。及是僅有洲頂而首尾俱失。老松數十本。及水者爭相踰曳。有僂蹇不伏之狀。至障東橋坐而面上游水。從六月雪而下。如建瓴千萬丈。洶湧澎湃。直送平野。前果幾至通勝堂。堂前石林立。舊浮出水。面如有力者。一夜負去酒數行。使人候六月雪可進與否。圍棋以待之。復命曰。水斷道遂止。如銀灣山勢回曲。水至此而旋。前是亭以據委折之會。乃不知一覽東西二三里。而水之情狀無一可逃遁。故自今而言。則銀灣遂爲觀瀾之邑。各矣。坐亭上。相與誦譚賦詩。縱其情狀。期

盡其氣力以庶幾其萬一乎。○風雨移三峽雷聲擊兩山。伯揚○雷霆真目地。中出河漢莫從天上翻。敬夫○八風捲地翻雷。六萬甲從天驟雪。驟倚開踰時。詭異卓絕之觀。不可終極。而漸告晚矣。

游金精山記

宋 曾原一

金精山在寧都西郊十五里。未至縣一舍外。望碑石截雲丹。崖翠壁。烟霧明滅。知爲神仙區宇。出北門渡拱辰橋。折而西入。至蒼山。黃谷石峰已漸巖奇。昂首危坐。作伏獅狀。頃刻圓石如懸鈴。是爲獅子峰。入青牛峽。清澗出。壁下諸石。壯片擁道。山氣清涼。愈前愈奇。不一名狀。擊龍而讓馬。而立而屏。發截者玉削。政者鵬飛。銳者圭列。展者旗揚。界立者如劍削。錫分壁峙者如鐵城環闌。穴聚者蜂巢。燕壘。石脂。挂光者膏凝。液流。而岫出雲者。炊氣鬱蒸。千奇萬狀。異目休心石之著名者。十有二峰。獅子其一焉。微圓而長。承以盤砥。如菌。菌出擊蓋中者。蓮花峰也。雙峰合峙。中泐至麓。如僧作禮。梵唄者。合掌峰也。雙石顆。頃中出。孤木枝葉扶疎。如帶葉果。卽者仙桃峰也。削壁瑩色。石紋黑縷。拂布石面者。披髮峰也。怒踞當道。眈眈俛視者。伏虎峰也。林木葱鬱。蒼翠輝明者。翠微峰也。

關洞前立與靈泉仙龕對者望仙峰也龍王學瓊寶石珍者三巖峰也萬條叢生根柯特異者瑞玉峯也千仞峭聳中通洞天者寥霄峰也豐首似尾色如渥丹狀如腰鼓者石鼓峰也回峰有寶出半壁中裂縫垂掛藤蘿牧豎勇者拔藤徐升窺洞中極廣敞宛然廳堂房闔舊傳有金林玉几是名碧虛洞焉有石遠踰如錫近則團立直上有金縷者黃竹峰也峰麓崎嶇路絕梯登兩石傾軋中僅綫通匍匐登其巔廣平可容十家兩泉湧出甚冽極旱不涸中更冠亂辟而寨居者多得免焉茲十二峰亦隨見指名要末

名山記 卷之五 五

靈茲山奇也陽靈觀在群石間最佳處自仙桃閣入石為壑戶啓戶穿行曲棧環石自一區巨若覆之仰視天空如規像真仙其間層巒複閣屋無陶瓦雨不能侵岩頂懸木鶴能隨四時轉指若面飛泉游溪日夕如明目殷松崖曲折下石益變氣益肅靈泉自石罅迸瀉乃委蛇出味宜茶游人不取常酒入相傳謂嘗犯者暴雨而至此要亦氣森冷令人栗膚見仙靈倚輒應人自不敢瀆也按靈笈七籤云茲山乃三十五福地漢初女仙張麗英字金華飛昇所志云山

下民家女生有異質年十五偶於山中拾桃二顆以

一奉母化為石自餐其一頓忘飢渴道移亦化石謂今仙桃峰是後稷幼行乃仙初長沙王吳西平闕越道過邑聞仙名施委禽焉父兄欲許之真人謂俗者曰吾名仙階暫混塵境幸無辱使者還報乃以兵入山求之真人乘雲空中語曰吾金皇之精降治此山汝宜為民立壇祈福汚始懼謝仙已冲天矣仙屢以祈雨應封靈泉普應真人

明 伍餘福

昨麻姑山記

麻姑山先屬撫今屬建寧當斗牛之交丙申夏偕諸子拾級而登得半山亭下瞰深崖茫茫如海而兩崖

名山記 卷之五 五

權立於蒼松翠竹之間如路如躡其名其狀後遇不數里抵神功泉上以木為橋其平如砥其下空上涸游龍蜿蜒玉井水壺噴薄萬里其初自石崖而出滴滴淅淅如群仙挾螭蚪而來騰梭飛練可以振風雷

浮日月也有道人指之曰今之醺為酒者豈其泉耶尋適仙都觀榜曰小有洞天有堂焉姑仙位其中猶有唐制更禮其賢者而祖豆之先是提按者信國文天祥司其事而又亭之尋碑蓋顏魯公舊物也為好事者竊去今還積外此則劉紫陽羽化之所周以石城護以砂磧相傳唐玄宗賜建真碑文曰紫陽真人

之墓予登眺久之退居疑真堂時夕陽未落掩映空
山東沒西升晚霞一色又步至小石橋隨過神功與
泉復合道人曰復有所謂第三谷者蓋麻源也行數
里由林薄而入露氣草香連盪人目但見石壁弘開
雲門雙駐其傾瀉中流噴珠錯落波一橋斷而弗續
侍者以輿濟之湛雲門寺寺有水水有二支上潘者
一也寒坪者二也大小源者三也至谷口復進一溪
不可測矣其殆訖蘇之流乎時綠陰滿堦鳴鳥嚶嚶
將摩廢其所謂石壁者以萬仞計其上蟲書鳥篆灑
灑縱橫綽有風格或曰雲門沉沉石壁稜稜或直而
起或巨而傾又行數十里得長岡為蒼謝靈運訪華
子期處也其詩所謂桂樹凌寒山者猶可想像而若
澗紅泉惜其無復昔之度矣登高眺遠景象萬態如
大礧小礧如鑄斯斯謂之岡則可矣謂之華子則不
可也悵悵而去之始知三谷之中第二谷者有桃花
源焉深入則倦矣

觀瀑亭記

明 秦葵

當麻姑絕頂有泉自丹霞觀西北來蛇行乎折伏流
篳竹間數十里經仙壇下與神功泉會其流瀾灑不
疾不徐至三峽橋崖谷破裂其下亂石森立泉自上

墮坑谷中下與石崖不勝終日淅淅作秋濤山峽聲
奔於衝突不數百步至石梁忽作兩白龍下垂飛雪
灑灑飛入其聲清越而天風引之乍細乍高若士女
裂帛明珠落盤又若鐵騎突出而刀鎗聲響振林
谷誠山中之偉觀也成化辛丑予承乏是邦又明
年適禋祀麻姑始獲觀是泉而愛焉因命道士曰洞
淵者作亭其旁扁曰觀瀑

石籠記

宋 王綱

龍安自陂下東入其山躍浮雲而上之極十里有群
石環會突立石頂有雙瀑淙下有石澗廣六七尋傍
無荒茅荏葦之穢而其水無泥沙皆清冷可啜游魚
沉沫歷歷可見而水間之石或嵒然如岩或剝然如
臼或儼然如槽或落然如瓦礫正筆微類非鑄鑿之
能及凡若此行數十步即至其所謂石籠者籠之狀
類巨槽而圍圉斗壁下澗五丈會一澗之水而環之
已即復泄而為澗前之若者槽者壺者又紛羅錯列
亦無苔蘚泥沙之穢焉由此少進而澗下之石乃坦
然成盤縱數十尺盤之中直發小咽廣纔盈咫而一
澗之水又悉流于盤之下其聲龍壺若雷窺其底廣
深不可窮而水涓涓可愛熙寧九年余在龍安時與

諸生尋泉流而得其處於是樂而忘歸焉夫天作而地藏之以遺其人者可謂至矣

游紫雲觀記

宋 張自明

南豐縣西南八十里紫雲觀相傳仙者竈公於此得道竈公者後漢費長房師事之者也宋嘉定五年冬十月戊寅肝江張自明與李弟自本來游紫雲所謂三岩者蓋下岩中岩皆乾戶而上岩危戶也下岩在山半屋三分一在岩中屋頭石壁峻立有竈橫表尋丈許中有仙床丹匣及蛻骨或者竈公之遺耶觀旁老松一株大三抱天矯騰上如蒼龍擊雲恐漢時

名山記

宋之辛

主五

物矣從旁得路迤邐上數百武為中岩橫表不十尋然益益奇清遠疑竈公得道處也又從旁得路數百武為上岩則山之巔矣山益高勢益峻不可得棲止及山之巔建遠望焉則軍峰樞大如玉笋出其右肝江瀉漢如玉繩維其左金嶂鵬石朋從友列如屏蔽遮其前而後則山驅羊而隨之水束帶而歸之無數也大抵茲山如麒麟獅象多身昂頭橫踞管漢不可迫視四圍群山近環之禽伏獸拱不可枚數山皆蒼石青厓如削如鑄不可形狀小溪貫注其中如蛇蟠其首不知來尾不知去遊遊三三里許兩片皆

峭壁岩竇時列上頭露青天一線下皆澄潭自太古上仙僧棋局歷歷可辨數然四壁峻絕梯磴縹緲所施施人跡不可登到大江以南一勝處也

華蓋山仙橋觀記

唐 顏真卿

粵惟江南之地佳麗番名山嶽之間宛有仙祠予抵廣聖澤廉察臨川一日按地圖得屬邑崇仁縣華蓋山有王郭二真君壇若焉欣覩異事未原其始他日公餘因令軍將往山下訪求碑銘果得一石記乃隋開皇五年焚修道士李子真於堞碑上再錄出其文則知王郭二真君仙不顯名王則方平之從姪郭仙

名山記

宋之辛

主五

王之親弟也始於金華山修道以圖輕舉尋將洞府自玉節將之麻姑洞中道經一山問鄉故老曰此為何山對曰巴陵華蓋山也二真君相與言曰此山福地各亦異焉因求一止鍊神丹山下父老詣而再拜曰敢問真人之名字曰吾等修志於虛無不欲述焉後有一道士來謁敢問真人之師曰吾師浮丘先生先生則上界大仙也頃於金華山遇焉二真君能走石飛符興雲致雨或入有疾苦暴患往而告者即飛符以救之歲值大旱致霖雨以濟之至晉元康二年二月一日綠雲連晝仙樂喧空二真君乃乘鸞鶴

冉冉上昇今上昇之壇及浮丘先生之壇存焉其後
立觀焚修境高將軍若諸壇而禱則隨機而感應故
事昭然仙蹤儼若雖遺史籍安我赫華驚鶴料飛其
作壺中之客林警靈秀長含象外之春因與府官議
崇觀宇未列焚修尋差軍將以公用錢詣山換殿宇
門廊不日而回云功畢矣予德慚好道任忝分符原
始要終率測昇天之日攜文樂翰用昭千古之芳

游策禪山記

宋 王安石

策禪山亦謂之華山唐浮圖慧嚴始創其址而卒
率之以故其後名之曰策禪今所謂慧嚴禪院者策
名山也
之廬聚也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華
山之陽名之也距洞百餘步有碑行道其文漫滅獨
其爲文猶可識曰花山今言華如華實之華者蓋音
謬也其下平曠有泉側出而記遊者甚衆所謂前洞
也由山以上五六里有穴窈然入之其寒間其深則
雖好游者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入
入之愈深其進愈難而其見愈奇有怠而欲出者曰
不出火且盡遂與之俱出蓋予所至比好遊者尚不
能十一然視其左右來而記之者已少蓋其入又深
則其至又加少矣

游三清山記

魯起元

歲癸卯八月甲寅游三清山出門遇雨宿大乘寺明
日晴過芹源又明日至金砂靈濟廟叩水玉洞道緣
石草布其上有水溢出行里許大石斜覆若屋曰龍
門匍匐而過又數十步至洞口洞前有石與洞口平
立其上石壁如削寒氣逼人飛瀑直瀉入洞底深不
可測是日宿廟中又明日登山步長路峻五六里至
馬鞍灣路忽下巖如入井以手按前行人肩後行人
挽其裾懼其翻於前也稍平有林自此路直上如登
梯以帛繫前行人腰兩手拽虛前行人亦亦步既至
以爲在絕頂也路又下凡二升降至銀瓶石下仰望
石與雲齊度風門又二升降至結鬚石岩上有巨石
橫亘路在其下相傳李尚書結鬚而度故名又二升
降至神仙洞有石可登尋其上望怪石羅列如二人
奕如一人試坐如錦如旗如蓮花者三如浴盤如僧
如道士如將軍如人所登樓五縱四如人飯列碗于
前過此又三升降至羅漢洞石如曹陀岩觀音中坐
如龜如龍如磨如燭檠如人以手指天又二升降三
谷齊立若排又一石若屏始至山頂凡二十五里稍
下得平地寬可八九畝有老屋其上作三清觀有石

刻三清石仙君葛仙翁李尚書金童玉女及潘元帥像明日謁神刻姓名香爐石上白霧下山再三乞晴于神須臾霧捲日出登香爐石上望Y岩山見石仙君仙人橋鐵爐如石上生成尚書所繪也葛仙石有窳圖深旗竿所立也雷公石判官石幞頭石刁刁石峭石西望彭蠡鏡信東望衡嶽隱在雲霧中萬山盡在脚下高低重疊不知其限遂同大畧上時路之升者十之八降者十之二下時升者十之三降者十之八石壁直下無路架木以度者十許處凡人履峻崖則望懸足掉余所登處危險甚而望不懸足不掉

名山記

不棄之

主人

者草樹叢密蔽之也自此而上又二十五里始及其巔峻絕而不可登者李公丹爐在觀上六七里山之下水西出則入於江東出則入於湖蓋江湖山水宗也宜其高峻奇峭爲仙靈之窟宅哉

游信州岩洞記

宋 洪芻

山有穴曰岫信之山大抵皆岫也出葛溪門二十五里西游至月岩自石梁望之正如半月形空洞通達大樹中生又如月之影也穿石脇登石磴傍山緣西而北轉有大山前後有口耕者或聞穴中笙簫輪鼓音由山後口別過一大山其底洞透達俛首而過既

名山記

不棄之

主人

出穴循山行又數百步至一山嵒仰視有大棺閣岩中上爲鹿頂狀自下望之目可規足不可到鄉民墮其下以穉雨焉又循山行深入一源路窮處得幽岩余所名也岩有泉滴冷然出山循道行二里許隔大田望遠岩極峻上又有脩正猶人間所用阨也又二里至雲洞山形巖然如城世謂之仙人城相傳仙人蛻骨葬於此有三柁咸壞因大風雨雷則復如初復出大道千里稍南至黃岩吳亦爲中開山浮屠導余登重閣余以朝陽之夕五里至大窠若梁大同中開山有鶴嘯木石出泉水潔木之異自黃藤五里至Y頭岩其側大窠山形峻嶒也又南行三十里而近至黃岩石壁黃赤色自洞口望之有大山巖然向水者黃岩也自Y絕水行五里至礮岩又五里至南岩若最大傍有響石人呼其下其上岑巖唐開成大和中所題名且存又十五里至吉岩距寶峰鎮七里自寶峰鎮東行至黎家步得獅子岩僧居口中未至又得月岩在水之南山頂正平如城如砥直渡至招真觀得仙岩正在三山下昔有居此者成仙去三岩相屬有會昌中唐人題名形如渴澗也岩下有石色正碧係號天井歲旱則剝取水求雨輒

應會欲遊不果自來豐縣三十五里靈岩院得光相洞亦岩也入洞行百餘丈穴塞不可進相傳確兩浮屠同入洞中一人不復出云出沙溪門四十五里至黃雲岩窮絕處深前後通達自道傍望之平山白壁者是也又深行二十里至扶竹岩山形如覆鍾兩岩重覆上下皆可容數百人復出大道二十里餘至岩余所名也亦曰仙岩崖巒仰視白者甚夥夜秉燭則昭然如群星麗天然曰玉山巔東門三十五里至洞岩初至一岩穴乳下五彩色如綠遍一岩中如世所作普陀岩人至一岩有石如龍形岩後復有

名山記

水泉前後皆見上廣信之城中岩洞之穴無出其右者余名曰岩岩自岩洞上山又二里許得得一岩穴口甚窄其穴懸閣東燭而入乃極寬廣兩壁隱出十大阿羅漢中有佛沙雨等像求文相皆具現瑋絕特如此然余不及見也八五里至韓岩溪歛其根或隱或見僧居附焉此皆余身見而足歷者也土人多不及知故具刻之以俟幽討者考焉

龜峰山記

明 章友直

龜峰山在弋水之陽高廣延袤不知其幾百里南北而望之則群峰叢映依然如一東西而觀之則二山

對峙百步而遙南聳銳而錫樹北憑陵而臂引睨其背則橫亘磅礴如堅壁固壘冠首有堞向其前則巔巒復寧蟬聯星錯矗矗疑疑更相朝捧石之異形厥有千萬或牙或爪或屬或倚呀然而給俯然而踞觀視欲搏鳥欽將翫營星隕墜不周折落海惟聞見戎帳叢置可得而睨不得而形且高有石欄半有石床竇谷之雲嶽變異色杉松之風脫無俗聲一日之內一山之中而景物相勝應接不暇居山之人爲予說此山之峰幾百其數得其名者三十有一或得之佳記取之狀類皆筌植芴立極於峻拔採錄善錄無得至也噫幽勝之最易爲其然哉豈融結之始造物者有意如此耶不然何奇詭之多也噫使秦帝揮鞭巨靈駕掌五丁是力選諸奇怪何以追此

名山記

卷之三

三十一

龍虎山記

吳炳

是山東距信二百里西距饒三百里爲天下福地祖天師於此煉丹青龍白虎盤旋左右因以名山即上清宮也而信州圖志云山在上清宮二十里仙岩之上則古今易地也臺殿承累朝錫額御書宋理宗居多其金碧琉璃與石潭相輝映不可殫紀宮西演法觀壇側有壁曾洞潤二十餘丈中復有洞甚幽及洞

天師於此得神虎真書授仙傳真人劉根字君安身不衣綠毛生二三尺漢成帝時遇太乙玉女授張侯魏三使者秘文藏洞中銘曰天一止祚神虎背太乙紫文玉章符北魁玄範在龍虎得者當達西壁齋觀後水簾洞岩有祖天師煉丹爐其濯月池萃日月交光之氣水自岩數百尺噴灑若珠簾下簷人嘯泉下則水辟易其處久之復故宋符中中官領醮者層架抵岩得遺丹進上服之病愈明末樂間中官來醮仍構梯取遺丹岩上以進亦効宮東二十里曰象山屹嶮峻後又名應天山頂乃平園池俱備十八代天師居此四十年人以山多虎鮮至者惟三元日師乃下山授錄舞風雨中常見師乘黑虎往來諸峰間宮東曰藉姑山號姑居山修仙其弟米尋姑故倒後坡若下山然而卒不往則又呼摸空山居民結巷後峰歲旱率童女續麻設齋以祀即山山有石如坐人稱白石大人背發祈嗣者多應疑即姑貌也姑貌對峙曰雲臺山店葉天師煉丹處又於運峰上開湖因名塵湖山東尚有龍鬚井十一代天師嘗於井上吹鐵笛聲聞數里宮南聖井山有龍潛焉授之金銀輒浮以楫幣則竟入苟不虔亦推出不內或出數百年物

以客入水黠黑產黑魚四足而鱗鱗者迎以歸雨隨至已乃送魚還井以爲常昔有郭平者祈雨候應所吹白牛角井中即投身取之忽見一翁坐高殿侍御森肅所墮角植甯上平向取之翁曰水旱天救也非吾所得顯小民不修省回天顧費夜環井哨角何也平謝不敢復相聒於是得角還而衣不濡後旱巫不成復墮甯巫玩井沒入求之踰三月浮屍渾面僵坐不仆托夢里人曰予郭巫也向再入井龍怒閉不出乃命掌是祠卓冕見異里中爲建祠倚輒應宋理宗初三十五代天師撒井龍雲雨隨降因封廣濟侯氏能養龍招隣余公者詰山井入焉而令余公捉鞋以俟越三日僧從白水井歸尋余公尚立井傍泣下問曰齋乎不應則命祭以白鷄鴨因召余公井後旱禱二井例用白鷄鴨云未樂間內臣楊集者請謁龍見於井嘉靖戊戌有獻果饒者乃出布巾裹飯以報不獨聖井之能出物也宮南十里曰大夫山張文簡公宅面馬每張氏受一官輒山隆一石官大小隆石亦因之異哉宮東雨六十里曰鬼谷山天下第十六黃玄思真洞天上有蘇秦張儀井或傳鬼谷王創

於此修道儀奉來受學焉又有孫臏秦龐公港又有
鬼谷洞黝里秉炬入中可容十許人內小石洞逼隘
昔官離投之金簡一幼童倒身入漸進見人物室
一如人世又之出扶風問尋歸路則去故鄉數百
矣三十里曰逍遙峯許真君祠當石壁間彷彿如人
印掌懸視掌痕溫其如玉宮前二十里曰仙石但天
師始至信仰闕俯闕窮極目力實乎不可久達於此
煉丹下有棋盤石居水中如砥平可坐眺壁有大苦
仙岩二字岩上有仙人寺石山森布一峰中高曰天
竺又有岩曰白華陡絕如削下臨不測 後仙岩

名山記

不表之事

王墓

名山記

宋肥寧詳明自浦城來綠峭壁抵白華人跡往視之
見師燕坐岩中自是通往來洞開二十四岩各具器物
泛舟仰眺歷歷如新陰陽之鑒冷神鬼之造構天亦
勞矣若三入並立持論者為三教若一人俯溪以
觀者為觀水岩中設棋枰若二人對奕者為奕棋岩
張機欲織或空倚杆軸者為機杆若竹口宛置者為
杵臼岩如履一輞者為木屐若構架駢列彩色猶有
存者為染具岩中安石磨磨遺藥羅者為藥羅若
若泥成龜有水淋火煨之色者為丹甕岩中貯甕橫
臥不動者為酒甕岩中橫一棺者為仙棺岩雜列鐵

罌泥爐側者為鐵爐岩累木柱而傍積白泥者為泥
料岩中橫一舟者為仙船岩台榻設而白雲常覆者
為仙牀岩若重樓覆閣者為仙閣岩兩柱間一櫺若
將抹馬者為馬廐岩張架若鷹矢積者為鷹架岩後
倪中伏者為獅子岩若卧犬羊者為仙人犬為仙羊
岩昔人浮舟游聞樂聲曼妙出自岩中者為仙樂岩
岩有倉倉有門新舊開闢農家取以占歲者凡三所
為仙倉石一木出尺餘繁及器時斜閣木上時收入
無定洪武間武士來游者援弓射之木乃縮今猶見
其半者為輓轡岩仙岩北有桃源觀揭水由石峽入

名山記

不表之事

王墓

名山記

里許地夷曠膏沃石嶺蔽之始道人誅茅以居地多
猿猴嘗採果以獻後人建宇耕桑恍如隔世若北復
有鐘鼓岩中有窰透東可出昔有冥修者石臼出米
石盞出油石鐘鼓擊之各應鳴道人欲開白鑿盞以
希餘積由是鍾鼓絕響油米不復出矣仙岩下五里
有馬祖岩巨石為門綠石級入岩置屋石隙一小房
中通天光一線夏涼冬溫佳景也馬祖禪師於此銷
蕩群魔宮南有張公洞洞有井三十四代天師戲獅
獅井中老人從井出跪請戒之母暴作旱澇乃去宮
西里許有浴仙池虛靖真人嘗浴其中浴罷坐蓮葉

上宮東有佛井佛坐其上。一枇把樹偃蹇如龍攫之。此蓋繁故實遺列者。而山川環抱不與焉。未請也。夫徽瀆浩淼奇崛出靈應以庇物。廟食與天地同終始。乃若生人榮寵。即帝王握曆亦應運而興。闕若是山數百里內岩潭之所。奏仙惟之所。都出雲雨。振急難。以能長發其祥。千百祀磐石張氏之宗。謂不是賴邪。

與文公論象山書

宋 陸九淵

此山極高其勢南來折而東又折而南。鉅陵特起。屹然如象。故名象山。山間曰爲原。塢良田清池無異平野。比來結廬。程從者甚盛。但有耕治之田。特少精舍。

象山記

不卷之字

五

五

前兩山迴合環如肘臂。臂間田亦不下百畝。兩腋間有二池。東曰濯纓。西曰浸月。一家結廬於東塢之上。比精舍地爲少高。茲山常出雲。雲常在其高處。出故名以儲雲。一家結廬於前山之右石澗。飛瀑縈帶其側。因名以佩玉。其惠林瓊芳愈高拔。則皆因山中佳美地勢之高下以名之。相繼而來結廬者未已。未及名也。精舍簷間層巒疊嶂。奔騰飛動。近者數十里。遠者數百里。爭競奇秀。一峰特出。大表端聳于前。銳秀如筆。爲諸峰之領袖者。則雲臺也。朝陽麗景。明若圖畫。暮曉聯光。爛若綵綉。雨。雲煙出沒之變。不

可名。模東山之崖有繡經石。西山之崖有歇石。皆蒼松蟠覆其上。其下壁立萬仞。山之陰有摩訶山。其巔天成一池。泓然如鑑。可以結廬。此峰之高如蓋。可以登望。南望群山益遠。溪谷原野畢露。東望靈山特起。凌霄端方。靡利吳越。所未有也。下見龜峰。昂首穹背。形狀逼真。玉山之水。蓋四百里出於龜峰之下。各貫溪以經。茲山之崖西望。巍然石鼓。琵琶諸峰。峭峰逼人。從天而下。漢之源於光澤者。繁紆泓潄。間見山麓如青玉版。北視龍虎仙巖。臺山僅如培塿。東西二溪竄窕如帶。然地勢夷曠。非其精微。目不能辨。常涉

象山記

不卷之字

五

於蒼茫煙霽中矣。又曰。茲山之勝尤在瀑流。東有磔潭。西有半山磔潭。不下玉淵。半山可亞。卧龍前兩山迴合之處。又自爲一澗。垂注數里。激射噴薄。飛洒映帶於茂林之間。春夏流壯勢如奔雷。其瀑因石賦形。一曰風練。二曰噴玉。三曰翻濤。四曰漱珠。五曰水簾。六曰雙練。七曰沸銀。八曰飛雪。水石自爲階梯。可沿以觀。兩岸有蟠松。惟石却畧。偃蹇隱見於林杪。時相管領。雖盛夏不知有暑。挾冊其間。令人忘歸。雲山泉石之奇。殆吾人平生所鮮見。茲焉之計於此決矣。文不盡奇。而片言輒舉。象山如在目中。可以

占所養矣

華夷圖玉山記

唐 賈耽

玉山與天際勢聯北斗又名玉斗山循山之麓升降凡十有五里至大洋坂地寬曠約數百里而奇峰嶺惟石深池環列于前後左右其仙靈之窟宅也山有龍潭一十八澗又有二十四奇曰玉瑯峯銀尖峰七盤峰獅子峰石牛峰雲蓋峰蟠龍峰金雞坡洗墨池望香墩九蓮池天門峰飛泉峰屏風峰皆拔石浴佛池彩霞巖過雲洞連理木天聖松金剛嶺石鼓山羅漢峰志初巖真一邑勝槩之尤者也故縣亦由此名山記

游梅巖洞記 在饒州府

邵賈

自樂平之德興也道出某地遠見一山高十丈餘其狀特異問之曰梅巖也行數里巖漸近縣令鄒泰請往觀之遂至山下數奇石離立輿從石中上入洞門闊十餘丈釋輿而步秉炬前導稍曲而左隆隆然如入室焉當承宇處石有如笋者如削者如珊瑚琅玕者疊累下懸如將墜然下近壁處有石鱗鱗區分級列如或疆之號仙人田又右而行又如一室室之頂垂石折盤如龍蛟之耳中一竅水滴注當注處石承

之圓如井闌崇如柱礎中一竅與上竅對水滴則溢又右折而行地漸高有石如舟者在左如棋者在右地漸寬平如階以升其上蓋揭鍾懸益宏而虛如亭之狀左右穴各一天光照焉出之則山顛也

遊石鐘山

胡口縣北有石鐘山目下鐘入觀音寺石玲瓏奇秀無慮百千狀左陟白雲亭秋梁公思親所東白雲洞聆音軒石鐘洞洞前長石四葉曼之有聲聲五合五音右拱浮圖閣一覽樓匡廬在前長江入懷樓西觀瀾軒巨石突出江中西聳絕壁俯臨深潭南下水關

名山記

卷之五下

五

前二篇不及此篇悉備故後錄之

名山巖洞泉石古蹟卷之六

吳興歸安山泉慎蒙編選

校正 錢梓

河南

開封府

首山 在襄城縣南五里史記申公曰天下名山八而三在夷狄五在中國皆黃帝所常游首山其一也金明池 在府城西周世宗時鑿宋太祖幸此觀習水戰前賢題詠甚衆

鴻溝 在河陰縣東即楚漢分界處北接廣武山與繁潭連宋呂蒙正詩○溝中流水已成塵溝畔荒涼起暮雲大抵華夷湏一統可能天地更平分

古蹟

青陵臺 在封丘縣界宋康王欲奪其舍人韓憑之妻乃築臺望之憑妻作詩○南山有鳥北山張羅焉自高飛羅當奈何遂自縊死

玉津園 在府城南宋都人游賞之所劉敞詩○垂楊冉冉籠清禁細草茸茸覆路沙長閑園門人不入禁渠流出兩殘花

互鄉 在商水縣論語云互鄉難與言即此

蔡丘 在壽城縣治東春秋諸侯盟于蔡丘

蔡落 在陳州界即孔子絕糧處宋劉敞詩○四海栖栖一旅人絕糧蔡落死生隣自是天心勞木鐸豈開陳國有愚臣

古戰場 在廣武山下即楚漢戰處唐李白詩云○秦鹿奔野草逐逐若飛蓬項王氣蓋世紫電明雙瞳呼吸八千人提兵起江東赤精斬白蛇叱咤入關中楚滅無英圖漢興有奇功按劍清八極歸酣歌大風伊青臨廣武連兵冰雖雄戰爭有古跡壁壘頽層穿陳橋驛 在府城北四十里即宋太祖爲衆所立處

蔡邑斷碑 在延津縣治邑嘗爲酸棗令劉書謨去思碑斷碣存焉唐王建詩○蒼苔滿字土埋龜風雨銷魂絕妙詞不向圖經中舊見誰人知是蔡邑碑

龍井 在湯陰縣西真人杜相傳晉孫登嘗居此杜時亢陽農夫禱於龍洞得雨將祭謝之登曰此病龍雨安能蘇禾稼乎如弗信請嗅之水果腥穢龍時肯生大痘聞登言變爲一翁求治曰疾痊當有報不數日果大雨見大石中裂開一井其水湛然蓋龍潭此井以報也

鄆德府 古蹟

衡輝府

蘇門山 在輝縣西北七里一名百門山晉孫登隱此號蘇門先生阮籍往見之與商畧終古喟然不應籍退至半山聞山巔有聲若鸞鳳乃登巔也

百門泉 在蘇門山泉通百道故名衛風泉源在左淇水在右泉上有威惠王祠禱雨有應殿名清輝金宣宗因改州曰輝○百丈源泉湧千尋翠壁寒武陵城郭競盤谷水雲閣康節行窩古孫登長嘯蘭逍遙隨杖履老我盡圖間

懷慶府

名山記

卷之六

平一

名山記

盤谷

在淇源縣北二十里唐李愿歸隱於此

黃母泉

在脩武縣西北一十五里黃母村唐大中

間趙令開新河引入吳澤陂又有黃母泉王烈泉昭

鳥泉巧婦泉馬鳴泉七里泉五里泉並在本縣六真

鄉又有熨斗泉靈泉陶泉濁鹿泉會泉並在七賢鄉

河南府

嵩山

在登封縣北一十里五嶽之中嶽也

天壇山

在永寧縣西四十五里一名壇屋山宋王

子由紀里云早暮有影其色深碧旦則在西直插天

際日高則卧與海接暮影在東先卧後立他山所無

也壇上有仙燈王母洞中有仙藥中巖有仙猫洞生傳燕真人丹成鷄犬俱升仙猫獨不去人就洞呼仙哥則或有應者

金元好問仙猫洞○同向仙家祇丹鼎不隨鷄犬上

青天山影隨時變態奇而又奇者

鷄足山

在陝州城西南二里上有虎巖洞臨河宛

如鷄足

砥柱山

在陝州城東四十里黃河中禹貢導河東

至于砥柱即此石形似柱故名山有三門禹鑿以通

河南曰鬼門中曰神門北曰人門故謂之三門集津

名山記

卷之六

四一

名山記

有唐太宗所勒銘

九經澗

在永寧縣西北一百八十里漢光武微時

迷路往來九次遇一老人指以出路因忽不見

阿對井

在閩鄉縣西南阿對乃漢楊震家僮嘗引

泉灌蔬因名唐吳融詩○六載抽毫侍禁闈可堪衰

病決然歸五陵年少如相問阿對泉頭一布衣

蝦蟆泉

在陝州城西門外水自石眼流出內生科

斗倚用即應唐韓愈詩○居然鱗介不能容石眼環

環水一鍾聞說早天祈得雨只疑科斗是蛟龍

白龜泉

在嵩山泉有合蟬客曰蟬旁行性平道士

楊洞微以手指之即南行

古蹟

望氣臺 在靈寶縣治南春秋時開令尹喜一日預

見紫氣夾餘飛入關尹喜曰必有異人過此翼日果

遇老子爲青牛因名

鷄鳴臺 在靈寶縣治南與望氣臺對齊田文客作

鷄鳴度開處後人於此築臺范鎮詩○古人惟恃衆

心城何事奉皇苦好兵本設關禁奸詐不知半夜

有鷄鳴

凌雲臺 在洛陽縣舊寧陽門外水井北魏文帝築

高二十三丈登之可見孟津臺上樓觀精巧謝舉王

哀俱有凌雲臺曲

綠野堂 在洛陽縣東唐裴度建于集賢里以爲居

第築山穿池有風亭水榭煥綰涼亭之類

九老堂 在洛陽縣舊東都履道坊唐白居易宅同

時九老爲尚齒之會九老謂胡杲吉叟劉真台鄭處

虛慎張渾李元爽僧如滿并居易也居易有九老詩

并序

草堂 在陝州東郊宋魏野居此手植竹樹清泉環

繞旁對雲山景趣幽絕繫王萊丈曰樂天洞前爲草

堂彈琴其中好事者多載酒看從之游宿華訪野里

以詩謝○晝睡方濃向竹齋柴門日午尚慵開驚回

一覺游仙夢村巷傳呼宰相來真宗祀汾陰遣陝令

王希召之野辭不至詔圖其所居觀之

耆英堂 在洛陽縣東舊資聖院宋文彥博留守西

都幕唐九老乃集洛中公卿大夫年德齊者爲耆英

台繪像堂中凡十三人

鐘瓜亭 在府城南下臨伊水宋呂蒙正徵時過此

見實瓜者無錢可買其入偶遺一枚于地蒙正取食

之後作相建亭于此以鐘瓜名示不忘貧賤也

名山記

金谷園 在府城西一十三里地有金水自太白原

南流經此谷晉谷崇因川阜造園館崇自作詩序有

清涼堂即崇安綠珠墜處

龍門龕 在府城南二十五里兩山對峙東曰香山

西曰龍門石壁峭立伊水中出又名伊闕壁間鑿石

龕石佛大小千數皆後魏及唐時所鑿中有極大者

三龕唐魏王泰爲長孫皇后所造粵文木石記

鐵人 在陝州治南史記秦始皇鑄金人十萬尊

毀其九爲錢所存者三石勒取置鄴科堅又徙之未

至而亂其一百姓推入河中今鼓樓下二人或其所

遺者

南陽府

丹崖山 在內鄉縣西一百里其石悉赤壁時霞障
若江雲秀空二岫更爲絕出

崆峒山 在汝州西南六十里昔廣成子隱此今有
墓存相傳崆峒有三一在安定一在臨洮莊周述黃
帝問道崆峒遂言游襄城登具茨訪大隗皆與此山
接 山下有洞其戶上出相傳洞中白太常游洞外
故號小家爲玉狗峰上有廣成廟及崆峒觀下有廣
成城

名山記

卷之六

七

石礮 在府城三里洧水環流爲一城之勝可以禦
水患而障城郭其堅完礮石猶在前賢題詠甚多

古蹟

銅鴉臺 在三鴉路中大山側相傳漢光武北趨河
朔至此失路得鴉引于馬前飼之於此因名

汝帖碑 在汝州治石凡十二刻皆歷代名人所書

汝寧府

天中山 在府城北三里亦名天台山高八餘上土
下石以其在天地之中故曰天中自古考曰景測分
數莫正於此蓋隴州爲天地之中者也

彰德府

雲山 在林慮山內山有三峰各仙人樓玉女臺
其頂突出雲表名摩雲峰連峙若屏名市山
峰崢嶸落如仙人聚集名聚仙峰下有黃華谷北
極山瀑布又有抱犢岡馬鞍山棲霞谷景頗幽勝金
玉爲詩○帝遣名山護此邦千家瑟瑟嵌西窓山
信乞與山前地招客先開四十雙○王母祠東古佛
堂人傳棟宇自隋唐年深寺廢無僧住滿谷西風栗
葉黃○手挂一條青竹杖真成日挂百錢游夕陽欲
下山更好深林無人不可留○挂鏡臺西挂玉龍半
山飛雲舞天風寒雲直上三千尺人道高歡避暑宮
四詩今石刻俱存蓋庭筠嘗隱於此也

懷慶府

太行山 在府城北二十里其山西自濟源東北接
河內脩武輝縣林縣至磁州界綿亘數千里間峰谷
岩洞景物萬狀雖各因地立名然實皆太行也爲中
州巨鎮禹貢太恒山至千硯石亦相聯屬之意侍郎
于謙○信馬行行過太行一川野色正蒼茫雲蒸雨
氣千峰暗樹帶溪聲五月京世事無知成幾處
隨處轉羊腸解鞍盤礴星軺驛却上高樓望故鄉

古蹟

平淮西碑 在府城內裴晉公廟中唐韓愈撰文多
歸功裴度李愬妻唐安公主女也出入禁中訴碑不
實憲宗詔斲其文更命段文昌為之宋知州陳駒磨
去段文仍刻韓文蘇軾○淮西功業冠古唐史邵文
章曰月光千古斷碑人膽炙不知世有段文昌孫覺
謂退之此文叙如書銘如詩

記文

嵩山總叙

按嵩高山者五嶽之中嶽也釋名云嵩學或為崧山
南山記 太華之六 人
大而高曰嵩曰虎通云中央之嶽獨加高字者何嶽
居四方之中極高故曰嵩高山漢武帝登中嶽聞有
呼萬歲聲於是以前三百戶封泰祠命曰崇高邑至後
漢靈帝復改崇高為嵩高焉戴延之西征記云其山
東謂太室西謂少室相去十七里嵩其總名也謂之
室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方
十里與太室相次列道書云自嶽神廟東北二十里
至一山名曰東龍門其東有三臺山是漢武東巡過
此山見學仙女遂以名焉南有許由山高大四絕其
北有賴水即堯聘許由處猶有壇壝昔周靈王太子

嘗如吹笙作鳳鳴聲伊洛間道人浮丘公接上嵩山
三十餘年往來緱氏山近在嵩山之西也漢世有道
士從外國將貝多子來於嵩高西麓種之有四樹與
衆木異一年三花白色香美

嵩山天封宮題名

唐韓愈

元和四年三月二十六日與省作佐郎樊宗師處士
盧公自洛中至少室謁李微君勸樊次上泉寺疾作
歸明日遂與平盧道上是深僧榮並少室而東抵衆
寺上太室中峯宿封禪壇下石室遂自龍泉寺酌龍
潭水遇雷明日觀塔毋石入此觀與道士趙玄遇乃
名山記 太華之六 九
歸閣月三日題○歐陽公集古跋尾云右韓退之題
天聖中余為西京留守推官與梅聖俞游嵩山入天
封宮徘徊柱下而去遂登山頂之武后封禪處有石
記戒人游龍潭者毋妄語也

游嵩山神清洞書

宋謝絳

十二日晝漏未盡出建春宿十八里河翌日過緱氏
閭游嵩詩碑上綴額尋子晉祠陟轅轅道入登封出
北門齋于廟中是夕謁新治宮拜真宗御容稍即山
麓至峻極中院始改冠服以從者各輕齋遂行是時
秋清日陰晚花幽草虧蔽巖壁正當人力清壯加有

朋簪談燕之適升高踞險氣豪心果過石過大
必休其上下酌酒飲者傲然者又之道徑差平則腰
輿以行新舉耳其則芒嶠以進窺玉女窠揭衣石石
誠異窓則亡迤邐至八仙壇想三醉石千方抵峻極
上院師曾體最溢最先到求以最少最疲於是浣漱
食飲從容躋封碑壇下瞰群峯乃向所跋望謂非補
翼不可到者皆培塿焉邑居樓觀人物之夥視若蟻
垤世所謂仙人者僕未知其有無果有則人世不得
不爲其輕蔑矣武后封祀碑故存自號大周當時名
賢皆不著姓名碑陰不虞後代之譏其不興也碑之
名山記
空無字處觀聖俞記樂理國而下四人同江鏡刻尤
精僕意古帝王祀天神紀功德于此當時尊美甚盛
後之君子不必廢之壞之也又尋韓文公所謂石室
者因詣盡東峰頂既而與諸君議欲見誦法華經汪
儻求叔言聖俞嘗言斯人之鄙恐不足牽損大雅僕
強諸君往焉自峻極東南緣隙而徑下三四里法華
者栖石室中形貌土木也飲食棲焉也叩厥真言則
軟語善答不可具道所切當云古之人念念在定慧
何由雜今之人念念在散亂何由定師儻求叔扶道
具異最爲辯士不覺心醉色作欲飲忘返其恨要前

鐸斥也是夕宿頂上會既整天無纖雲月在目子
聰疑去月差近令人浩然絕世間慮矣十六日晨發
據鞍縱望太室猶在後雖向西南西則但見少室若夫
觀少室之美非由茲路則不能盡諸邑人謂之冠子
山正得其狀自是行七十里出潁陽北門訪石室山
紫雲洞即邢和璞著書之所山徑極峻捫蘿而上七
八里有大洞陰數畝水泉出焉又爲道士所占爨
煙煮其瀆真境已戒邑宰從而出之此間峯勢危
絕大抵相向如巧者爲之又峭壁有若四字云神清
之洞體法雄妙蓋薛老峰之比諸君疑古昔辭自成
名山記
又意造化者筆爲問道士及近民皆曰向無此異
不知也會將雨而去猶冒夜行二十五里馬上粗苦
疲厭則有師魯語怪求叔子聰歌俚調幾道吹洞簫
往往一笑絕倒豈知道路之短長也十七日宿彭婆
鎮遠緣伊流陝香山上上方飲于八節灘上始自峻
極中院未及此凡題名千壁于石于樹間者蓋十有
四處大凡出東門極東而南自長夏門入緒松嶺一
匝四百里可謂窮極勝覽矣今既還府志川大便有
塵事侵汨故急寫此奉報庶代一夕之嘆

游嵩陽記

明 周叔

宣德丙午三月○行三十五里至黑石渡水濱山石
拳礪下步行二里餘午食又行半舍許地曰漫流岡
上有郭汾陽廟環廟古柏數百株蒼翠蔚然可愛有
二碑其一金元光二年上黨趙瑀撰云汾陽嘗領兵
清河朔至是索獨粟里人告以是邢西南岡嘗出霧
霧爲災故田穀不秋無以供餉汾陽乃旋軍登其上
以壓之毒因以息里人遂立廟祀之相傳祠下有洞
時有聲隆隆然蓋毒霧所出處乎惟古人稱掃清氛祲
汾陽之謂矣一則嶺山陳老人所題必宋元顯者而
逸其名夜宿原良村翌旦遵趙城陟輾轅道石徑崎

名山記

卷之六

十二

四

嶺盤迴以上中有關名導嶺者數人守之轉西五
里入少林寺竹木蔽翳仰不見日花草香郁有藥人
寺在五乳峰麓少室山當其南隱若屏列寺佛殿後
爲講堂堂後有立雪亭則佛徒惠可受法於達磨處
惠可嘗侍達磨雪深至腰不去竟得其法予因觀歷
代碑刻其文最舊則有梁武帝御製達磨大師贊餘
皆唐宋以下文字又向西北循山厓深入三里許攀
援而上山勢岧然環抱視寺之臺殿山之林壑若在
席下是爲達磨面壁臺舊有石影云達磨面壁九年
之遺跡也蓋以南北奉佛者率以崇飾塔廟爲事摩

費生人故達磨西來不立文字見性成佛蓋示人以
靜也當時鮮解悟面壁九年而去豈區區精神於
一石以示神異於后世哉時雨止雲收煙霧澄霽幽
鳥玄蟬鳴聲上下儼然有塵外之想僧云西南八里
嶺有惠可菴有卓錫泉以棒茶羹齋不果上飯畢登
行逾十里則高山少室東西對屹山色掩映蒼翠如
滴路循深澗灘石礧礧按轡徐行毛髮森豎俄經一
小上神祠祠南忽有赤衣童子疾趨道左令導者索
之彌久不見竊自念曰連月旱暵而赤色者南方未
火之象也是豈旱魃之流歟因名其地曰赤童子山

名山記

卷之六

十三

四

又行十里憩鄒亭中亭後一里有寺名會善刻元雲
菴所書茶榜字徑三寸許道偉可觀晚至登封假館
學宮自原良至是又六十里明日謂中微祠祠在縣
東八里高山之陽中原壤地平曠有山亦培塿不崎
嶇唯嵩山蜿蜒磅礴騎奔雲霧綿綿長數十里屹然在
天地之中諸山環列勢若星拱蓋乾坤秀粹所鍾真
神靈之宅也祠規制極宏壯峻極殿前爲降神殿三
面皆圖申甫像丹青剝落而筆意蒼古宋金以來石
刻以百數惟王魯宋勅撰者碑最尊壯字體雄其勁
麗文漫滅不可讀丈室後有竹數百竿微風度之鏗

然有壁如擊金石此又洛中之僅見也又明日循北門游嵩陽觀又廢惟古栢三株存大者圍幾三丈高兩倍之相傳漢武帝封爲大將軍有石刻識其上次者亦幾二丈圍封次將軍望之如張幃帳擁車蓋風動又聞如絲竹之音相對倚久之不能去前有天寶三載紀聖德感應碑高大異常制書法極妙又從東度澗澗尋崇福宮即太乙觀林深從者迷失道往返數四始達宮亦屢廢惟三清殿存亦至元間重修者考屋近燬于野火道宮依殿以居舊有奕棋檣蒲泛觴三亭今惟九曲池存有泉名太乙歲久亦涸則

名山記

不修之六

十四

浮屠寺之故址也二宮觀俱廢唐宋以來天子巡幸暨王公卿士宴游之所想其珠宮琳館金碧交映今則荒煙斷礎鞠爲丘墟蕉入牧豎得而辱焉此豈非物之興廢有時雖方外有不得免者乎升高以望遠則箕穎諸山隱然如畫追想巢由之高風西則少室三十六峰綺綰繡錯高插霄漢深北望山人之陳迹目與景接心契神會超然若御瀾氣游鴻濛而不知其所止也稍東有啓母石云塗山氏所化其說怪誕不經極西有法王寺亦名利殿宇頽圯惟浮屠巍然南下則有周公測影觀星二臺廢址北顧尚高一

四峰舒奇獻秀歷歷可指並山頂而東則又有所謂盧鵝巖投龍洞皆嵩陽勝處

游嵩山記

明 都穆

癸酉十一月朔予至洛陽欲圖嵩山之游二日至偃師縣三日自偃師沿洛河南行五里渡河十里登唐廬陵王墓石表猶存中一碑高大字漫滅不可讀三十里至鞏嶺口兩山對峙巖道崎嶇乃唐高宗幸少林寺時所鑿山行八里至少林寺寺在少室山北麓有碑後魏孝文爲胡僧跋陀建有唐人宗爲秦王時賜寺僧教有云王世元叨竊非據敢違天常法師等並能深悟幾變識妙因擒彼克孽廓茲事土聞以欣尚不可思議今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範蓋當時寺僧之立功者十有三人惟魯宗授大將軍其餘不欲受官賜地四十頃此可補唐書之缺少林僧至今以武勇聞所從來遠矣寺佛殿後爲講堂堂後左有立雪亭昔僧惠可嘗侍達磨雪深至腰不去卒嗣其法今僧中稱爲二祖出西廡百步有甘露臺胡僧跋陀於此翻經天降甘露故名西北上山二里至達磨菴殿前有六祖手植柏又上一室門外石刻達磨面壁之菴六大字宋蔡卞書室中

朔達磨像案前石高僅二尺廣半之達磨之形宛然其上拭之益顯蓋卷之上四里有達磨洞茲石乃其九年所面者古謂精神可通金石諒哉回至方丈寺僧文載言經閣後有古槐往視之其高十丈圍二十尺文載復誦文潞公游寺詩有五品封槐今尚在之句則其壽可知第未知封自何時也出寺東行十五里折而東北三里至戒壇寺破屋三楹中四碑刻元學士李溥光所書茶榜字徑四寸通偉可愛又旁有唐大曆二年勅戒壇碑寺左百步為會善寺法堂中有後周嵩陽寺碑後刻云大唐麟德元年移植於此

名山記
可謂古矣佛殿東偏有泉出自山中惟供寺僧之汲通之俾資灌漑則伏而不流僧云相傳唐有高僧晏公於此誦法華經龍作人來聽晏知其龍也告以寺乏水遂送此泉東南行時有飛雪十里至登封雪乃大作庚午雪霽東行高山近口雪蒙其顛如玉田瑞樹復相帶映其清道人恨無工畫者如范寬輩以圖之耳八里至高山神祠祠在黃蓋峰下蓋高山巍然中國之中其周幾二百里群山拱列有類兕象宜其秀鍾靈聚為五嶽之尊而黃蓋一峯在山東兩盡處其宅神靈不宜祀之外有亭扁曰草來過客憐於入

謂多展拜於此入門三重咸有古柏或喬或偃或俯或欹或屈而蟠或怒而攫或奮而欲騰又或如帷蓋之張幾二百株三門內左右列四嶽祠又有降神殿壁繪古雨中像歲久剝落謂嶽神殿西為御祠祠多歷代碑刻南行二里折而東北又二里北麓入盧巖寺蓋唐盧鴻隱處後為僧廬其上四里有盧巖寺開石壁飛瀑數丈視此殊勝路陡雪深竟莫能至辛未登封北三里至高陽廢觀其中所有唯唐李林甫祝記元五祖堂記二碑及三古柏柏之高皆不逾二丈大可六人圍舊有石刻云漢武帝封大將軍其次亦可四人圍道士云此次將軍也皆形狀怪甚不可圖繪夫漢武迄今千七百年柏在當時已受封殆朕周時物邪其又次亦可三圍乎平生見古柏多矣若二封柏獨蓋出天下之壽木亦奇矣哉又東三里據山陽為崇福宮其後名萬歲山晉漢武臨幸闕空中呼萬歲者三因即其地建萬歲觀唐更名太乙宋於此奉安真宗御容設提舉管勾以祝釐中故有奕棋種蒲泛觴三亭今唯存泛觴石亭命道士引泉委曲流之立飲其上而寒風砭人數杯則罷下山東行一里觀降母石石旁之祠及唐崔融碑今皆不存按降

姓石事見淮陽子其說不經後之人蓋辨之

二文同一山而記事小異故並錄之

少室山少姨廟碑

唐 楊炯

謹按少姨廟者則漢書地理志崇高少室之廟也其神爲婦人像者則故老相傳云偃母塗山之妹也昔者生於石紐水上所以致其功娶于塗山室家所以成其德后宗之位象南宮之一星外戚之班比西京之列傳惟幾不測其道無方騁神變而揮霍降精靈而矜靈亦有蔣侯三妹青溪之軌跡可尋虞帝二妃湘水之波瀾未歇何止祠稱下婦廟號滕姑少女宅名山記

游金谷序

晉 石崇

予以元康六年從太僕卿出爲使持節監青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其爲娛目歡心之物備矣時征西大將軍祭酒王珣當還長安余與衆賓共送往澗中晝夜游宴屢遷共坐或登高臨下或列坐水次時琴瑟笙筑合載車中道路並作及往今鼓吹迭奏遂各賦

詩以叙中懷或不能者罰酒三斗感性命之不久求周落之無期故刻序時人官號姓名年紀又寫詩者後後之好事者其覽之哉

游燕石淙山詩序

唐 薛曜

夫圓嶠方壺涉滄波而靡際金臺玉室覆玄圃而無階唯聞山海之經空覽神仙之記爰有石淙者即平樂澗也爾其近接高嶺俯屈鉅峯瞻少室兮若連聯頽水兮如帶既而躡崎嶇之山徑蔭衆壑之藤蘿洄湧洪湍落虛灑而送響嵯峨群壁列幽澗而開筵密樹帷屏舒朱明之景象長松傘蓋引清吹之時涼就

卷之六

十五

林藪而憚寸心對煙霞而憐巖壑巨壑即是桃源深澗平流遠浮竹箭網薛荔而成帳簾蓮石而如樓澗口齊分澗千年之石髓山腰半折吐十里之香梗無煩崑閬之游自然形勢之所祈題綵翰交寫瑤篇庶無滯於幽棲莫不孤於泉石詩曰○洞口仙巖類削成泉香石冷盡含清龍旂畫跡中天下風華披雲此地迎樹作帷屏陽景翳之如宮闕夏涼生今朝出豫臨玄圃明日陪游向赤城

游王屋山記

明 李濂

王屋山在懷慶府源縣西百里禹貢曰底柱析城至于王

星是也以其山形如王者車蓋故名或曰山伏如也又曰山空其中列僊宅之其內廣闊如王者之宮也按龜山白玉上經暨茅君內傳皆云大天之內有玄中洞三十六第一曰王屋之洞周回萬里名清虛小有之天杜甫詩憶昔北尋小有洞即此山也其絕頂曰天壇常有雲氣覆之輪囷紛郁雷雨在下飛鳥視其背相傳自古僊靈朝會之所世人謂之西頂蓋以武當山為南頂泰山為東頂而並稱三頂云余夙慕天壇王屋之勝願塵事羈縻恒以未獲一將為憾歲乙巳三月十三日乙亥蚤起渡河往游是夕宿原

名山記

卷之六

二十一

武翌日丙子宿武陟丁丑宿單懷戍寅宿澤源已卯晨出縣城西走溝中四十里飯胡嶺又折西南行十五里度秦嶺皆行山上逾五里至劍河傳南竹又折西北行十五里陽臺宮在王屋山之麓唐司馬承禎修真之所也明皇御書寥陽殿三巨字殿中塑昊天上帝像旁侍十二元辰皆偉麗而白雪道院乃在寥陽殿之東曰白雪寺有承禎別號也宋徽宗嘗游幸其中天尊殿壁繪神仙龍鶴雲氣升降簪飾羽儀之屬甚奇蓋開元中人筆殿左有唐大中八年碑上刻唐宗與子徽書并送還天台詩入道院見大鏡一徑大

深數尺勝國時物也宮之南有八仙巖其勢如八仙飭冠佩下天拱揖而對陽臺又有仙窟洞燕真入丹成鷄犬皆仙去而猶獨不飛昇至今在洞呼之即應者又不老泉皆去宮不遠出陽臺宮東北行下山百餘武謁煙蘿子祠祠前有洗參丹祠即煙蘿子宅址也煙蘿子者晉大福閭人世傳煙蘿子仰陽臺宮田苦積功行忽一日於山中得異參闔家食之按宅上昇云過祠北行洞道中寨亂藤屨危石東西兩山壁立千仞風颭颭起巖谷林木間令人震恐洞道中行八里復上山坂壘嶽無間莫記層數乃循石磴道士

名山記

卷之六

二十一

導引入紫微宮仰視臺殿如在天上至門金書榜曰王屋山朝真門內為天王殿榜曰天下第一洞天又上一層曰三清殿面對華蓋山如几案然又上一層曰通明殿設昊天上帝像殿中環列朱龕貯國朝御賜道藏經若干函有碑數十通皆宋金元時物薄暮酌方丈之松菊堂翌日庚辰風典為大壇絕頂之游乃乘小山轎僕夫持繩牽輿以上出紫微宮西上三里至望仙坡閱披雲子修煉之跡又上四里至懸壺亭凡登絕頂者至此必飲茗少憩故名其地有仰天池四面高而中凹舊有泉今涸至此則山徑愈

險轉不可行乃步以上過此則踰瘦龍嶺登一
門曰瘦龍者以山脊之瘦如瘦龍露骨也過一天門
登十八盤山石壁陡絕旋繞而上至躡雲閣觀煙蘿
子登仙石石上有足跡下有淵曰避秦溝又稍上則
紫雲巖藏之石有三官洞洞前有仙人倚步頃刻南
天門則愈陡絕手攀鐵索以上觀軒轅黃帝御愛松
小憩換衣亭謁玉皇殿殿之東曰清風臺西曰明月
臺皆巨石也又行數上武至絕頂入虛皇觀謁軒轅
廟直君祠乃陟三級瑤臺極其遐覽東曰日精峰日
始出時晶彩爛然西曰月華峰月上時光華先見也

名山記

卷之六

三

四

成行儼如侍衛皆千百年物也遂觀捨身崖志心不
在東北虛巖之上突出一石濶尺許長丈餘勢欲飛
墜下瞰峭壑神悸股栗又觀老子煉丹池池上有老
子祠古碑存焉又二里至羊道人菴道入山西高平
入窮冠時以毋病登天壇舍身崖舍身以祈其愈予
詰之客云初墮時但知行清化鎮上山在河內縣去
山前五十里忽有龍蛇左右相逼始知墮凡則已坐深谷中肢體
無損凡四晝夜固知饑渴天壇老道士聞其舍身竟
而得之時隆寒俾之附火右足悉墮其趾自是毋病
亦愈遂結菴山中其事誠異矣聞東北有王母洞與
遂莫測入跡罕至元歲時投金龍玉簡于此余欲往
游之道士曰徑險不可行且有蛇虎潛其中乃下南
天門一里許游黑龍洞洞前有太乙泉一曰太乙池
蓋濟水發源處也世傳析城之山升白氣于天落五
斗峰化為濕雲自石竇中滴水降太乙池云道士曰
每歲諸元會日五更之初輒聞仙鍾自遠洞中發聲
悠揚清婉可聽又曰日出沒時間有倒影之異余嘗
游速返悉未之逢也是日躡蹻遂下山仍宿紫微宮
菴余嘗夢游一山極奇絕嗣後游四方名山無似者
乃今登覽王屋種種與夢中所見合夫豈偶然者哉

名山記

卷之六

五

六

仙燈與李道士捨身一節可謂奇矣

游明月山記

明 李漁

太行之陽丹水之東有山焉曰明月山蓋太行之支
峯也屬靈巖障聳峙于後而左右迴抱宛如城闕有
寺巋然在山之半者曰明月寺也余西將入壩還乃
繇清化鎮西行至五里堡始踰明月山之麓自山麓
仰登三里許苔磴逶迤盤轉而上歷峻坂抵稍平處
則金剛殿再陟則天王殿又再陟則水陸殿殿之前
有早蓮花生石罅中六七月間階砌之石有連環雙
井味甚清冽又再陟則藏經殿西則蒼公洞洞方一

名山記

李之木

主事

卷一

夫有天平石光瑩如碧玉蒼公者寺之游僧也嘗居
是洞又再陟則觀音閣高逼霄漢可舒遠眺閣之東
峰下有諫蜜果正德初河南提學副使歷城王公勅
所鑿水甘美至朝聚群蜂吮之故名之閣之西有祖
師堂塑五佛像實開山以來有名德者空相廣恩古
峰蒼公雲峰也余見寺山皆古相無它木怪問其故
老僧曰元泰定中空相始創茲寺以泥先相予持彈
諸巖谷今翁鬱成林障蔽天日者皆泥先相也寺舊
名明月天順戊寅賜額曰寶光寺而寺僧數十人咸
以織麻屨爲業依巖傍阜花竹環繞佛宮僧寮分據

幽勝而寺之前後諸巨石如伏犀馴象不可殫數
爲壩壞作壩云李子曰過余之游天壩也見御賜額
藏經茲游明月則又見御賜佛藏經云

游百家巖記

明 李漁

太行轟轟數千里雄踞河北諸郡而山之所至隨地
行名其實皆太行也修武之北五十里有曰百家巖
者以巖首稍平可容百家也嘉靖乙巳春二月余下
天壩旋軫取道修武往觀百家巖之勝乃繇馬坊村
並山北走度岡嶺數重至其處則見飛峰疊嶂懸崖
峭壁連亘起伏若迎若送若拱若揖若拒若闔堆蒼
積翠煙霏冥濛不可勝窮太行襟秀此當爲冠而叢
林崇明寺寔據其勝土人謂之百家巖寺創于高齊
唐稠禪師益拓大之臺殿寮宇咸壯麗乃若冷然自
山而下澗澗有聲穿佛殿之礎流入僧厨者玉女泉
也一泓湛然影沉沉紺寒在佛殿之後者明月池也
朱欄碧牖當池之陽四面敞豁可凭可眺者環翠亭
也暮佛殿之西有石如砥可坐而飲向對瀑布泉如
千丈珠簾噴水灑雪氣颼颼侵入肌膚者劉伶醒
酒臺也臺下有池方廣踰數丈泉出其中四時不涸
者稽康淬劍池也宋嘉定四年河北提刑曹湜捐書

龍潭臺清劍池六巨字刻石上而鉅甕乃在清劍池之畔云繇醒酒臺而上廢址宛然有磴可躡者避暑之傍有祠神師恭菴左多生龍臺亭几禱雨者率采之以塞瓶口宅山所無也巖上有二洞一佛洞在稠林菴西而觀音洞乃在王女泉下皆空邃可居也王烈泉直在伽藍殿後絕壁上刻遇有箇于此也寺中有斷碑數十皆剝落不可讀所可見者唐杜鴻漸元張琬二碑王憚馬子安數絕句也風景殊絕徘徊忘歸漫志其槩

名山記

卷之六

李

李

游白茅寺記

明 李

下百家巖並太行之麓東北行三十里至白鹿山之半稍西南一里許有寺曰白茅一曰白雲泉壑清曠林木會蔚蓋太行諸寺之最佳者始余之西游也友人謂余曰必游白茅至則丹崖翠壁環峙前後怪石奇柏錯雜撐拄而三鳳嶺參差翔舞若自天而下抱寺之左右而止焉歸山之麓抵寺凡三里乃手拊僧背努力盡石磴入寺竹樹陰合弗見大日佛殿凡五層而水陸殿獨在絕頂磴盡諸天像頗工緻稍折而西有二泉皆平地湧出左曰金沙右曰銀沙各取

沙之背像名之二泉交匯于池潏然奔流下灌園中蔬泉上有二紫荆樹泉之後石梯數十級攀援以陟至石臺臺上有地藏王殿又西磴石崖有窟窅然曰青龍洞洞內有水色正黑悽神寒骨

游石門潭記

明 李

出白茅寺東北行二十餘里至石門山曰石門者南山巖立相拒如門也石門下有三潭方廣踰二十畝淵深不可測水皆黛色能興雲雨蓋蛟龍之所宮也首一潭居山上有水無魚而三潭獨在下中有神魚千百頭觀者弗敢侮或投之石礫則風雷雨雹隨作

名山記

卷之六

李

李

因憶歐陽公留守西京日嘗與推官梅聖俞登嵩頂至武后封禪處見有石記戒人游龍潭者勿妄語笑以濟神龍龍怒則有雷與此正同也余立三潭上命從者縱金伐鼓群魚咸出浮水面人者長丈餘小者尺許俱黃金色乃巖屑餅餌潭中群魚爭鼓鬣仰吞往來翕聚忽爾沉逝甚可樂也三潭上有三龕古列仙所居語曰上有三龕下有二潭而三仙廟乃在山之深奧處塑像三女仙道冠霞帔上人以為雨神歲早禱輒應石門東有峰曰掛鏡臺相傳雲霞掛鏡臺必大雨余游石門潭窈窕林絕澗曠遠闌參又值日西

地嶺而送

游百泉記

明 李瀛

詩曰：彼泉水，亦流于淇。又曰：源泉在左，斯蓋謂其城之百泉實衛源云。其城西北七里，有蘇門山，曰白門山。乃百泉始出之山。其地巖谷幽邃，林樾茂密，古名七多，上居焉。今歲暮春，青車內適逾一日，止百泉書院，謁先師像，遂登蘇門，徘徊嘯臺，慨焉懷孫登之為人。史稱登居蘇門，士窟中好讀易，常撫一弦琴，阮籍往候之，與言終不答，退至山半，聞山顛有聲，若鸞鳳乃嘯，嘯也。稽康從之三年，不言臨別，康強之。

名山記

卷之六

五

三

言登曰：火生而有光，而不用其光，人生而有才，而不用其才，故用光在乎得新，所以保其耀；用才在乎識真，所以全其年。味斯言也，其善體易者，仙人巖在蘇門，有仙人足跡，巖石上刻曰：仙人跡下嘯臺，迤西轉約里半，許至康節安樂窩，拜其遺像。康節范陽人，幼從父古徙其城，遂築室百泉之上，名其所居曰安樂窩。布裘蔬食，躬爨以養父，而李之才適攝其城令，遂授以數學。後人于此建祠，專祀云：山窩東行南下，入三仙洞，內塑丘劉譚三真人像，乃其修真處也。或以是為登舊居之上窟，誤矣。降洞，將集仙資，獨宮寔。

書院之左，鄰乃蔡氏園址也。而院西墻下有古白楊樹，十四株，大可蔽午蓋，數百年物也。過院為思親亭，在蘇門之麓，許師可為衛輝路總管，以其父嘗齋嘗寓此，城思之，為立亭，過亭為衛源廟，廟世稱靈源公，殿曰清輝，郡邑之得名曰輝，以此宋元皆封王。至洪武初，釐正祀典，改稱衛源之神，禱雨輒應。廟中碑刻，具載唐宋以來褒封之典。近廟有湧金亭，泉仰出，纒纒千萬，渠匯為巨池，池方廣一頃餘，水冷冷澄，白日照之，如金。故名中有菰蒲荇藻魚蟹之饒。亭正壁有蘇東坡書蘇門山湧金門六大字，且多宋元來名士題詠，埽湧金翼然而相對者，寶王亭也。亭中有石碣，刻靈源二大字，即俗所謂鑿井者，而看花樓乃在湧金亭南，池水中盛夏蓮荷芬郁，翠色上浮，扶疎蔥蘢，今改為聽聲亭。亭左曰洗心亭，右曰雲欄，寔為中流勝槩。

名山記

卷之六

五

三

勝槩

游三湖記

明 李瀛

人有言曰：河北多名山，而莫勝於輝縣。中三湖皆遠奧尤莫勝於中湖。余慕三湖久矣，今年春始克來遊。隸憤風願云：輝縣西北七十里曰侯趙川，四面崇山叢巖，中悉平曠，煙林村墟，鷄犬相應，蓋彷彿桃源焉。

相傳古時避兵者居此實四塞險阻之區也侯趙川有水北流土人呼爲北流河或者乃謂無水誤矣然游者欲至侯趙川必過十八盤山而山極危峻石不臨盤旋而上如登天然遇不可輿處則徒步行僕夫牽曳以上俯瞰兩崖頗深峭視諸天增之十八盤山差爲易上余晨出百泉書院過午始抵侯趙川頃之至中湖寺巖谷幽窈倚崖叢竹數萬竿翠陰蔽日涼颼瑟瑟雖盛夏亭午暑氣不到余坐其下聞竹音如笙簫箏籥心神蕭爽寺中有石鏡半規往聞能照山河人物之影俗稱透靈碑余諦觀之殊昏闇與常石等僧曰昔有一上官見此石異之昇以歸至盤山忽昏闇無所見乃復送至寺云

游龍潭記

明 李瀛

龍潭在濟源縣西五里去廣廟僅二里余謁廣廟畢寓天慶宮將游龍潭出官稍西見沙村水寺瀟灑可愛檜栢蓊蔭參差掩映孤塔秀聳有雙鸛巢其顛而所謂龍潭者實在寺前潭闊一頃餘渟渟清澈可鑒毛髮舊跨潭建洎虛閣今廢居人曰潭中有神物有時涸水將至也夜輒聞蛙鳴水鳥盤旋其上弗去入以爲異云宋盛時蜀人陳省華嘗令潭頭有忠政因

家于濟今城北里有夜香臺乃其妻滕國馮太夫人焚香祝祠所臺址尚存省華三子堯叟堯佐堯谷同讀書龍潭寺中後相繼登甲科父子四人接踵爲將相皆贈太師中書令子孫蕃茂登仕中朝而虞部員外郎知儉書構四令祠於寺側司馬文正公爲作記碑刻亡矣寺中古石刻最多今存者校書郎張氏所撰省華善政錄暨真宗皇帝送堯叟謝病歸詩而堯叟和章併刻碑陰續建短碣俱漫漶不可讀矣余徘徊潭臺乃移酌潭上誦堯叟水昏煙曠自成圖之句嗟嘆久之

游密邑雜記

李瀛

乙巳暮春至密邑密邑者皆賢棲遲之區也出色之北門二十里至真清觀閣曰長春所背劉澗嶺入道歌石刻觀前有古潭瑩澈如鏡相傳海嶠子洗丹處也又十里抵山陽城一曰瀋鹿城漢獻帝之墓在焉曰禪陵魏曹丕逼帝受禪奉帝爲山陽公居此陵之東五十步有漢獻帝廟傾圯正德初蜀人冷宗元爲邑令復其守陵者二戶余至其處見孤塚如阜封荒荒涼荆蔓蒙絡不勝異代黍離之感昔七賢竹林亦在茲地何子期所謂山陽舊居者也余徘徊四

顧絕無一竹尋訪遺蹟得一寺寔上賢堂舊址蓋後人建堂于竹林以祀上賢者草莽中固一斷碣隱隱有字可攷元末始改建山陽寺又曰竹林寺云云上賢堂魏景元中政歸司馬氏時事日非懼禍及以茲地近許洛泉谷幽僻乃相率為竹林之游以自放焉初七子之縱曹也實欲開闢沉痾冀免刑戮顧亦有非能免者君子處世之大方其別有道乎乃若蘇門之孫公則得之矣余繇山陽迤邐至六真山訪六真修煉之迹山南有洞曰六真洞深邃窈冥不可入聞其中有多數丹竈洞前舊有六真觀今廢而新河之水自六真山合黃母泉南流入吳澤股六真有竹處機劉處玄讀處端工處一郝大通馬鈺也

游濟源池記

明 李濂

山海經曰王屋之山澹水出焉而地理志亦曰王屋山澹水所出澹澹聲相近蓋一水也澹水即濟水故禹貢曰導沅水東流為濟入于河溢為萊東出于陶丘北又東至于河又東北會于汶入于海大濟之為水筆濂如玉性下勁疾貫大河而不濁故釋名曰濟源也言源出河北濟河而南也余曩閱余欽水經鄒道元為之注凡異常事無不具載而獨於濟水下無

所稱乃知世之謂靈異者皆謬之傳也余嘗去濟源僅三百里數聞鄉人獻香祠下者云有借骨錢布浮藥以療病之事心竊疑之嘉靖乙巳春三月計當俗所謂朝賜之期乃單騎往觀之州縣獻香人紛迷四至晝夜叫佛聲震林谷余聞之憮然數日無知微福者有是哉余既至池上肅謁濟源神祠祠後有北海神殿志謂濟源通北海故祀北海于此或曰以北海遠望而祭之也殿前有池即浮物之處也是謂東池池西有石橋橋之西池曰西池皆濟水自王屋山頂流入太乙池乃伏流地中東行九十里復見此匯為二池地志謂東源周迴七百步其深不測西源周迴六百八十五步其深一丈合流至潞縣歷曉公臺西南入于河自今觀之東池即東源周僅百餘步亦不甚深西池即西源周如東池深僅三四尺耳余躬躋王屋山頂觀太乙池亦泯古今陵谷變遷乃獨和正德初楚辰潘君宗理懷慶嘗著辨謂春夏之交泉脉騰沸升發之氣動疾愈于常時故近投之物或當其衝隨沸而上此理之常無足怪者余坐水殿竟日見布帛桃乾浮在池面者上書姓氏年月取視歲三日內所投者則鄉所聞浮出遠年之物皆妄

傳也又見紙裏成藥浮山以應人求者上亦有字查神靈爲之必仙畫靈象乃皆俗筆而服之者亦罔效豈廟中人欲神其說而故爲之邪又乞嗣者所技銀嬰兒有沉不沉者蓋銀嬰兒皆空中其製有滲漏者必沉否則浮如以浮沉繫之試格他物矣不然乎潘氏謂果水之靈則當不擇時而施何獨見於春夏之交乎其爲水泉氣盛之所爲明矣乃若能興雲雨澤百穀見伏斷續不因節水而能獨行以赴海是則濟之靈也元王列之爲漢劇食萬世有以哉

游伊闕記

明 都穆

名山記

卷之六

五

伊闕在洛陽西南三十里癸酉仲冬二十九日進士路君敬夫陪予往游離城五里經天津橋橋又圯又二十三里至伊闕其得名以兩巖對峙而伊水出其間俗又名龍謂兩巖爲禹所鑿司馬溫公嘗辯之以爲天之所爲而禹特任之非鑿也○予考之龍門在今山西之夏津縣乃禹跡則此固非矣上西巖登五龍祠沿崖行入潛溪寺寺皆石洞爲之蓋徧巖內外石佛大小以千萬計傳昔拓跋魏胡后崇佛命工所鑿而敬夫午酌出寺東行石磴時有流泉惟循其三里四時常流溫泉二里渡伊水折而東西生

里至東巖一巨石中裂老僧云此龍門也昔有龍自此而出鱗鬣之形宛然石上乃知世俗之說又似非誣蓋許人往往止於西巖間無有指示東巖者故未嘗見此鍾溫公之辯但謂非禹所鑿則其他可知矣行六十步有石將墮旁留虎跡名虎托石又十三步得鳳凰石其跡大幾一尺五爪一距深入石理與虎跡皆法於異有似僞爲然予觀今之圖鳳者惟一距三爪未聞其爪之五使真有僞焉不效圖之形則又疑其真也敬夫曰茲游也得識龍門辨鳳爪皆平生之所未及願書以裨郡乘之缺

名山記

卷之六

五

游砥柱記

都穆

砥柱在鄭州東五十里黃河中以具形似柱故名禹貢謂導河東至于砥柱即此也亦往游砥柱離州二十里午食又二十里循河行十里至三門集津三門者中曰神門南曰鬼門北曰人門其始特一巨石而平如砥想昔河水汎濫禹鑿之爲三今水行其間聲激如雷而鬼門尤爲險惡用筏一入鮮得脫者名之曰鬼官矣三門之廣約二十丈其東自五十步即砥柱崇約三天周數丈相傳上有唐太宗碑銘今不存蔡氏書傳以三門爲砥柱州志亦謂砥柱即三門山

皆未嘗親履其地故謬誤若此又按隋書載大業七年砥柱山崩壅河逆流數十里砥柱今屹然中流上無土木而河之廣僅如三門奚有崩摧而壅河逆流至數十里之遠蓋距河兩岸皆山巒者當時或崩入遂以爲砥柱而史氏書之也孟子云盡信書不如無書有以哉

蔣王喬洞記

明 都穆

新安有王喬洞洞在縣西二十里石骨上所成取而破之木棄之形交錯其間文理具在若雕刻者盡山石皆然洞之上二木亦皆化石而復產枝葉與凡木

六

卷六

石

類予見之乃大駭以爲尋壤間之所未有使人謂予安能信今試以語人人非予亦未必不以爲妄吁何其異邪碑言昔神仙大丹之成土木皆化爲石其說似爲得之第不可與俗人道耳按王喬有三其一乃周靈王太子其一漢葉縣令其一蜀之益都人俱有仙術今未知孰是而神仙之事在昔固有之矣

木化爲石而復產枝葉天地間之極異也

游天平山記

宋 柳開

至道元年開陽陽陰木幾桂林僧惟深者自五臺山歸惠然見過曰昔公守桂林嘗與論衡嶽山水之秀

爲湖嶺勝絕今惟深自上黨入相州至林慮過天平山尋幽窮勝縱觀泉石過衡嶽遠甚遂自馬嶺入龍山小徑崎嶇又數里入龍口谷山色回合林木蒼翠遠觀俯覽遂忘筆墨之勞翊日飯林慮亭午抵桃林村乃山麓也泉聲夾道怪石奇花不可勝數山回轉平地數尋曰槐林坐石弄泉不覺日將晡憩環翠亭四顧氣象瀟灑恍然疑在物外留連徐步薄暮至明教院夜宿連雲閣明日惟深約寺僧契圓從子游東過通勝橋至於龍洞又至菩薩洞下而南觀長老巖水簾亭同行崖徑下瞰白龍而歸翊日西將長七卷

天平山記

卷六

石

上觀珍珠泉穿舞蹻石休於道者巷下至於忘歸橋由澗而轉至於崑閬溪仙人獻花臺出九曲灘南會于白龍潭門蘿西山沿候樵徑望風生谷而歸明日契圓煮黃精芥菜苗請予飯于佛殿之北回望峰巒秀若圍屏契圓曰居良而首出者倚屏峰也予曰諸大峰率如圍屏何獨此峰得名契圓曰大峰之名有六小峰之名有五皆先師之傳又其西二峯一曰紫霄峯上有秀士壁其次曰羅漢峰上有石士壁以其所肖得名也又六峰之外其南隱然者土民呼爲模嶺嶺又其次曰裂手峰諸峰皆於茂林綠松間拔出

石壁數千尺回還連接斬巖峭翠雖善工不可圖
予留觀凡五日不欲去始知惟深之言不妄

游輝縣記

明 李夢陽

予當正德戊辰值春仲之交而游輝縣聞之蘇門山
古士率棲焉著者魏阮籍晉孫登宋李之才邵雍元
許衡姓樞耳然諸皆有祠祠之獨循不祠也蘇門有
九峰山亦奇絕然其上無泉侯趙川亦無川可恨也
太行山至蘇門峰萬餘數森森若掛劍北寺中有三
峰獨奇而三寺各當一奇有一泉繞之流乃其泉數
里觸大石輒入地故不至侯趙川予觀三湖之險蓋

名山記

本卷之十

五

名山記

虎豹之窟而魑魅所宅也西踞靈關之巔北踞陵川
之危東扼林慮上黨有盜賊恒數百騎來則鼓弓弩
持刀出沒林阻巖谷間號曰青羊曰戈云而盤山路
石岬岬嶙嶙行若登天然過北豁然曠川而四面皆
山所謂侯趙川也蓋若桃源焉三湖有巨竹蒼茂登
山西望亭亭綠崖而紆者竹也中湖則有石鏡半規
耳而默壁能鑒天曰山列人物焉豈不異哉中湖寺
趙宋號太平興國寺屬湯陰縣南北湖寺則今人創
之耳輝縣產魚稻然其人多病癯偕予行者左國玉
予內弟生不識山前出陽武行望見山喜以為雲已

知其山也益又喜躍馬行僕不即至山舉子曰余將
蘇門蓋得於山川土俗之別云

平泉山居記

唐 李德裕

經始平泉追先志也吾隨侍先大帥忠公在外十四
年上會僭探禹穴歷楚澤登巫山前沉疴瘳嶠嶠先
公奔維舟清眺意有所感必斐然遐想屬目何川嘗
賦詩龍門南岳盡伊源泉樹人煙目所存止是北州
梨葉熟夢魂秋日到郊園吾心感是詩有退若伊洛
之志前守金陵於龍門之西得喬處士大寶末避地
遠游為荒榛首陽翠微尚有薇蕨山陽舊徑唯餘竹
木吾乃剪荆莽毆狐狸如立斑生之宅漸成應夏之
地又得珍木奇石列於庭際平生素懷於此足矣吾
嘗以出處者貴得其道進退者貴不失時古來賢達
多有遺恨至於玄祖潛身於柱史柳惠養德於士師
漢代丙曼居官不過六百石終無辱殆遠難及矣越
蠡激牛以肥通留侯託黃老以辭世亦其次焉范曄
感蔡澤一言超然高謝鄧禹見功臣多敗委遂名勢
又其次也矧吾刈葵無衛足之知處鴈有不鳴之患
雖有泉石杳無歸期留此林居貽厥後代蒿平泉者
非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非佳子弟也

吾百年後爲權勢所奪則以先人所命泣而告之此
吾志也詩曰維桑與梓必恭敬止言其父所植也昔
周人之思召伯愛其所憩之樹近代薛令君於禁省
中見先祖所據之石必泫然流涕汝曹可不慕之唯
岸爲谷谷爲陵然後已焉可也

讀此文可爲辭而不達者之戒

叢翠亭記

宋 歐陽脩

九州皆有名山以爲鎮而洛陽天下中周營漢都自
古以王者制度臨四方宜其山川之勢雄深偉麗以
壯萬邦之所瞻由都城而南以東山之近者關塞萬

安輟輟

山記

宋

歐陽脩

高以望之衆山靡迤或見或否惟嵩最遠最獨出其
巔巖聳秀拔立諸峰上而不可掩蔽蓋其名在祀典
與四嶽俱備天子巡狩望祭其秩甚尊則其高大殊
儼當然也城中可以望而見若巡檢署之居洛北者
爲太高巡檢使內殿崇班李君始入其署即相其西
南隅而增築之治亭於上敵其南北嚮以望焉見山
之連者峰者岫者絳繹臨亘卑相附高相摩亭然起
卒然止來而向去而背頽崖危壑若奔若騰若闢若
倚世所傳嵩陽三十六峯者皆可以坐而數之因取

其各翠叢列之好遂以名

序景何等明潔

西園雅集圖記

明 楊士奇

西園者宋駙馬都尉王誨晉卿延東坡諸名勝燕游
之所也當時李伯時寫爲圖後之臨寫者或著色或
用水墨不一法此圖用水墨清韻灑灑可愛燕集歲
月無所考西園亦莫究何在即圖而觀雲林泉石條
然勝處也有礪源遠且厚石折奔放而下礪左右巨
石連延峭拔有壁立數十丈如削有方整如屏立橫
礪石梁平廣若砥瀕礪地夷曠有古松五株檜一株
崇者勢凌雲際斜者若倚蓋皆蒼蒼鬱鬱類含露者
而檜根迸露斜出類猛獸狀林木森然扶疎蕭爽可
數蕉一本生意暢茂儒衣冠十有四人僧道士各一
人坐松下憑按伸紙握筆而書者東坡居士對峙而
觀者晉卿側立居士之右張文潛傍坐而俛視者蔡
天啓別據按展卷盡陶淵明歸去來圖者李伯時傍
坐憑按而觀者子由持蕉簞立子山之右黃魯直立
魯直之右陳無已立伯時之後而按膝頽視者李端
叔坐伯時之右就按而觀者晁無咎面石壁而立濡
筆欲書者米芾立米之後觀書者王仲至跌坐石

屏下論無主之旨者僧圓通袖手並坐而聽者劉巨濟坐檜根撥阮道士陳碧虛持羽扇對坐從聽者泰少游也又有侍女二人雲英春鶯晉卿家妓也童子四人一袖手立一捧硯一持靈壽杖各隨于後一對靈瀾茗其家僮也而古琴疊鼎尊勺茶具咸備嘗見熊大懶題伯時西園圖詩及黃文獻公述右堂記皆與此合文獻據鄭天民之記鄭記作於政和甲午其可徵無疑而余近見廣平侯家有劉松年臨伯時圖位置頗不同無文潛端叔無已無咎四人器物亦小異然聞後來臨伯時者如僧梵隆趙伯駒輩非一人

名山記

卷之六

聖王

三

游霖落山記

元 王惲

州西北四十里有山曰霖落寺曰香泉者初自寺莊入山門約行六七里峰回路轉得古浮圖亭亭出香露間青嶂回抱真畫圖也望東北諸峰頂歷蒼蒼足注絕竅山之椒萬石林立極太湖奇特之狀半空磊落勢若飛來蒼巖老柏儼視上下雲煙空翠顯接不

暇即霖落山也行百餘步徑漸狹束石於磳不能動青鞋竹杖推挽以進還自絕澗底陟西磴道入寺殿廢基嶺崖上東西二佛龕歲月崢嶸皆開元間物南瞰哀壑心魄為動王子與客循東崖而下抵霖落足仰看青壁半絕如削今謂之捨身崖者是也少憩轉而升東北石蹬攀蘿躡鱗皮滴乳古巖再折華嚴壁下壁磨崖為之作隸書刻華嚴部特精緻可觀字約萬數寺僧誕謬時出光怪中鑿巨龕古佛護以龍象其香泉自經洞石罅中流出穿雲竄石復從乳巖半腹下瀉作瀑布流飛撼叢石間珠跳玉迸盤旋百折

名山記

卷之六

聖王

四

山藉以觀寺仰以清也西崖對峙老藤怪石出樹樹間踴踞騰竦如衆獸相搏望之愕然而恐野人曰此獅子窟也其西此一峰天成如臺石逕作梯盤屈而上若雌霓掛樹連卷未收即寺之眺月臺也其故址山中相傳昔魏安王起雪宮於此故宋人石刻皆引魏離宮故事○崎嶇一逕入禪扉魏主離宮在翠微之詩盛時殿閣極侈今祇禪師一股歸然獨存所恨薄暮不獲陟連雲絕頂放曠遠目以盡諸山之勝令人仰視飄然有整鬬凌雲之志既而風振寒雲日下山蒼然暮色自遠而至猿鳴兕叫漶然不可留遂自

南山半腰歷俯落岸盤馬謹轡而還回顧寺塔瞑烟四合無復所見但覺西山爽氣清潤雄秀溢我心目

將林慮記

元 許有壬

太行之秀至吾鄉西山融結爲最觀郡乘載柳仲奎居聞僧惟深言天平泉右過衡嶽遂其明日夙興拜韓公墳讀富鄭公所撰碑碑有亭故無損石極美碑陰有樹如水壘所畫墳皆壁梵完者尚多丘荒中有僧紀公奮身捍敵卒賴其力宅兆形勢風水家圖以爲式以爲天地間不多見者憑高歷覽又登寺西南經閣果極其妙高下陰顯與圖所傳不異也小酌遂

名山記

不卷之六

四

行林州知州李祐之迂干諸翟晚至州宿萬安寺丙寅謁廟學游黃華山和叔送予出郭北門行十餘里至其麓皆小石樹樾是日大霜水皆冰人謂地高寒較他地早一月樹葉青紅可愛路漸高聞水聲千瀉叢亂石中又數里山益高峰益峻壁益峭澗益深路益險水聲益大峰回路轉掩抱重疊使人應接不暇澗皆盤石高下爲磴級泉流其上懸而爲練激而爲湍飛花旋碧喧騰飄洒其滌而爲泓者清澈如空纖芥可見寺相近屏幃奇亂石不可騎過盤石道左有水磴作屋其下十里寺方杜刻張商英

絕句詩言高歡避暑車暴字韻叶來字註切其下他柱多題刻浸滅不可盡讀大率多勗觀間人少耕遂入山觀水簾一僧前導山民十餘輩持斧鐮叩樞斲極碎石僅能投足馬不負人且不能登陟人力憊極又據鞍不跬步又下若是者逾三里許遂不可騎矣始見縣瀑如練於半天騎留林石間相率牽擁而登焉峻坂微徑亂石聲確如梯而無級移木交錯羣蘿挽條尺寸而進頓健卒曳縵千前挽之而登因思東漢封禪記所載登泰山事此近似焉問僧至否以僧言遠近爲喜良又三里許始至有石突出如屏四向無所連着焉高入雲所謂挂鏡臺也前有壁石疲甚坐其上望水簾北崖者僅如匹練下澗崖飛白如瀾其西者崖上垂白亦不過丈許意謂昔人傳誇過實俄從卒持一水柱長五尺許以獻云至簾下得之且盛言其偉遂欲即之發火煮酒引滿數爵諸生暨從者過飲之乃歸南岸微徑迤邐而西而北坡極陡峻草石皆水滑不可投足尺寸展移累累危甚乃至西崖下水簾內仰而望之目力爲窮始見崖上之水飛灑散布踈密勻整自崖而下至澗底其長不知幾百丈其澗自餘又光明透澈去人尚五丈許真所謂遊

名山記

卷之六

中

七

珠簾者也。負崖坐石久之，折而東至北崖，簾下有石，坐數十人，簾之長又過於西者。東邊則頗濃厚，自巖至地時如雪，雪接墜而散，逆觸不斷，加以動搖，飛舞如玉，龍蛇蜿蜒狀，絲皆與西簾同。兩簾皆清氣襲人，時時肥濃如細雪，著人面，信天下之奇觀也。簾下沾濕細草，皆為清水，日夕氣積，或蒼蒼如玉符，或披珠如珊瑚，蔽崖彌壑，奇形異狀，不可殫記。瓊田瑤草，始此謂也。西崖下望，挂鐘臺則培塿矣。此山之形奇峰重疊，如展畫屏，不知高挂鐘臺又幾百周，圍環抱而開豁其東臺，如門屏而位置偏南，臺前之山一遮一掩，又不知幾自重也。始坐石，泉簾之小蓋遠送空濶，掩映崖石，淡然而無加，以老目茫茫故也。北簾之東又有懸瀑，望之若小青嵐，無路不能即觀，久之循水跡而歸石間，多蘭臺上石墜于下者，皆為水波龍鱗之狀，方平可愛，且乘日步俄至寺前，就磐石列壺觴以坐，又以紅樹及山果之如丹砂者與僧所持冰列于前，清泉冷冷非迫於暮，不忍歸也。復延丁敬同至翠龜山寺，殿東板壁有柳軒伏老真元癸酉歲所題文字，皆奇，其下殘缺石什多，采人題名，綠石綠臺方丈鳴琴小酌從者得雉為炙，以餉題詩于東壁。

名山記

卷之六

中

七

而出至緄崙東二里餘，文提龕家石崖為之，有開元十九年蔡景所撰碑，刻甚精，寺前流泉怪石不減黃華寺，有巨槐陰地數畝，山門有白松皮葉皆異，碑塔嵌張商英聖燈石刻，聖燈寺在西，北峯絕頂望之，隱隱見其殿宇，僧云蓋四十里之遙，得聖燈誠感拜禱，則見商英而後見者，多自矜必刻石以紀，近年元遺山亦有詩紀之，和叔云某官甚不叶人聲，亦嘗禱而見之，余服其言，清泉流瀉，循殿階而流，歷石磴至方丈望五松亭，方丈西有禁石，主於是得山尤佳，午和叔治具，張樂夜分始休，夢回泉聲滿耳，可以消酒。

有亭其鎮又爲亭亭上爲屋兩重墀三聖女其上
金和和間碑載之石烈氏所建三女則不能究其氏
族也山多古柏路甚險登之甚勞既至其鎮則俯瞰
二亭若升底坐又風急始微而雨下過南齊觀夫八
佛大碑浮屠貯佛其中有紹聖間不刻過樣牙額至
善應宿儲祥宮宮有洞洞房以壁爲之辛未登西樓
和之詩遺捕魚得鯉鯽活躍凡席前午泛川觀泉
於宮之西泉皆湫之洪流而突出石崖下騰湧歷
下所謂路突者清激左其上入疏導作堰以激磴礪
爲利甚大登龍祠祠下泉出尤怒

名山記

卷之六

聖不

三

遊伊闕

河南府南三十里橫亘一山爲禹所鑿引伊水北注
伊源從閭頤嶺五百餘里四山扼門至是獨窪且薄
禹相度順其勢而導之使其民得免於魚又不煩重
費非大聖人精靈顯造化爭功能及此乎且丹崖並
峙萬仞斷裂溝溪中注後世因作技巧崖體遍剝龕
居佛佛大小不同龕洞淺深宏窄不一競奇呈異星
布櫛比不能以萬千記名其總曰鑼鼓洞曰蓮花洞
曰雙塔洞曰水飲洞曰金佛洞激以人聲其流響聲
鐘聞聞然是名鑼鼓上旋頂作滿耳聲是名爲蓮花

下臨諸瀾勢甚激標立洞口悉收聽之是名爲水飲
洞上建雙塔洞內有金佛是名爲雙塔金佛奇莫如
鑼鼓聲莫如蓮花介鑼鼓蓮花而下后辨中遊湧三
泉由金佛直下后辨中遊湧五泉山南北有鳳仙乾
元香山看經天竺潛溪廣化寶應八寺徑口有五龍
廟予感然爲不安曰嗟乎哉石工煉力民用竭財是
必衰世所爲而絡繹游賔方劇欣玩較之開山禹功
所費同損民益民則異良可爲慨

比前篇尤覺詳備故再錄

遊伊山

名山記

卷之六

聖不

郛縣度鄧家嶺山開一大區乃嵩岳正絡四外岡巒
盤向中發一土形小巔迤邐下爲夷阜古陽城地周
公營東都求土中具測景臺立土圭以測日景表石
高八尺狀如柱古製尚存臺後文憲王廟廟後原築
觀星臺甚危敝古砌整裂臺背下有量天尺其制劃
石成二溜槽石三十六方色深青直徑常品每溜三
尺六寸舊有繫帶走水漏刻以符日景更北有中禁
城故址

遊天僊洞

密縣東三里許有大僊廟四山平旋高嶂橫擁在外

窮隱垣岡周會群流中繁奇石瑩如玉點如聖其白
其黑綵如繹霞結如餌錦垣外占栢數百庭畔老榆
競直約五六仞殿後白松如傳粉一本三幹高十數
仞本大四抱餘本畔一窺常流浹什其謂歲兩脫膚
根盤據枝若擎虬葉秀翠且硬世傳漢有閨女仙化
墓此此其塚上物也廟前百武許有繡石狀架棚其
左泉滴如簷雨茲遊多異也

游名山記卷之七

吳興歸安山泉慎蒙增選

校正

山東通誌

濟南府

龍洞山府東南三十里山如重巒上有東西二洞西
洞透深一里許東洞出萬仞絕壁之上洞口釜鬲尚
存煙火之跡如墨昔人避兵引繩以上中心有泉不
知其深幾許又有翠屏巖獨秀三秀峰峰側又有龍
洞春雨輒應宋封靈虛宮下有黑龍潭懸珠泉

名山記

卷之七

章丘縣

龍堂洞○縣南八十里洞有二東曰東龍洞高廣深
邃中有卧龍跡旁一石卓立如柱俗呼爲繫龍柱石
壁具神佛四十餘巧若天造西曰西龍洞深可數里
許有泉自上滴下有盆石盛之四時不竭

長清縣

通明山○東南六十里舊名屏風山其峭壁中有二
石孔曰光東西明透御史郭嘉曰游脣四孔之山猶
稱四明矧茲始終玄機而乃以屏風限之使乾坤之
蘊不昭明天下易以今名

泰安州

日觀峰泰山頂東雞鳴時見日出高三丈

趵突泉府城西一名爆流平地泉湧高或至數尺

金線泉府城西石堦方池泉亂發其下東注城壕澄

澈見底波心南北有金線一道隱起水向

珍珠泉府城內有一南珍珠泉在鐵佛巷街東今於

塞北珍珠泉在都司西北白雲樓前今規入德府城

中矣泉爆起粒粒如珍珠漚為大明湖

舜泉府城內舜祠下又名舜井歐陽脩舜井歌○岸

有時而為谷海有時而為田虞舜已沒三千年耕田

名山記

浚井雖鄙事至公遺跡還依然歷山之下有舜泉向

此號泣于旻天無情草木亦改色山川慘淡生雲煙

一朝垂衣正南面皇靈稷契未聯翩功高德大被萬

世今人過此猶留連

杜康泉舜祠東應下世傳杜康用斯泉釀酒或以楊

千江水并惠山泉稱之一升重二十四銖是泉二十

三銖

七十二泉

按一統志濟南名泉七十二趵突為上金線珍珠次

之其餘不能與三泉侔矣今按趵突金線珍珠杜康

舜泉舊志已收其曰皇朝曰柳絮曰固牛在金線東

曰東高曰南漱玉北漱玉在金線南曰無憂曰石灣

在趵突南或云在檻泉西南曰酒泉曰湛露在無憂

西曰滿井曰袁糠在趵突北曰散水曰溪亭在北珍

珠東曰劉氏曰濯纓在北珍珠西曰灰泉在濯纓西

北曰知魚在灰泉東南珠砂在灰泉西曰雲在劉

氏南曰登州曰望水在萬竹園內曰洗鉢在登州東

北曰淺井曰馬跑在洗鉢西南曰香泉在舜泉西曰

鑑泉在舜泉南或云即檻泉也曰金虎在李承務巷

或云即黑虎也曰東蜜脂在金虎西南曰西蜜脂在

名山記

東蜜脂西曰孝感在孝感坊內曰玉環在布政司前

曰維姑在塔巷街東曰混沙曰灰池在城西南角場

下曰芙蓉在姜家亭前曰滴水在西務北曰灰灣曰

賢清在城西五龍堂東曰雙桃在城西丁字街北曰

溫泉在城西石橋北城下曰汝泉在神童寺內曰龍

門在神童寺東曰染池在龍門東曰懸泉在中宮東

或云在龍洞口曰都泉在中宮鎮東南曰柳泉曰車

泉在中宮東曰煮礬在四里山南曰蠟泉在南山下

曰甘露在大佛山曰林汲在佛谷內曰白玉在玉舍

莊北五里曰金沙曰白龍在龍洞山曰花泉在張馬

汨曰獨孤在靈巖寺或云在天麻嶺下曰金泉在章
 丘巖堂嶺或云即醴泉也北曰藥水在龍山鎮東南
 曰南黃嶺在蠅山嶺北曰苦莖在柳鋪東一名蒿莖
 曰鬻手在梨峪門家莊曰鹿泉在右固寨曰龍居在
 章丘長城嶺西合酌突諸泉及章丘百脉泉總七十
 二見名泉碑齊乘曰濟南名泉碑以論七十二泉遠至
 中宮靈巖諸泉具載而章不注之章泉明水鎮之明
 泉皆夫不取况其名亦未雅稱蓋殘金俗筆也
 百脉泉○在章丘縣南三十里明水鎮方圓半畝許
 其源上湧百脉俱發左曰東麻灣泉類百脉右曰西
 麻灣泉自石壑中湧出俱會百脉泉會擊曰歷下諸
 泉皆岱陰伏流所發西則趵突為冠東有百脉為冠
 按注泉○在章丘縣西南六十里虎山之麓俗傳唐
 尉遲敬德與單雄信奪槊既而拔槊泉湧故名下又
 有藥水泉
 雙鶴泉 在長清縣靈巖俗傳法定禪師居此患無
 水遇樵人指東去不數里有雙鶴飛鳴其下涓涓果
 得二泉其旁又有卓錫泉
 水簾泉○在泰山巖巖亭右懸崖飛注縷縷如
 名

張家泉 在安州西南五里又三十餘里有狗跑
 泉恩泉陷落泉皆在州之西南○按自錢佛手泉
 以下凡二十八泉多出平地土石中湧出四時不竭
 俱入汶河以達運河
 甘露井 在府城南大佛頭山井中有天生自來泉
 五
 大明湖○在府城內西北隅源出舜泉其大占府城
 三之一山北水門出與濟水合瀟漫無際蓬萊華不
 注峰若在湖中蓋歷下城絕勝處也又名西湖宋曾
 鞏詩○湖園半隨葦岸長碧天垂影入清光一川風
 名山記 不著之文
 獨花曉六月蓬瀛燕坐涼
 兗州府 曲阜縣
 尼山 在縣東南五十里連泗水鄉縣界一名尼丘
 山孔子所禱所生之地祖庭廣記云顏氏禱於尼丘
 力之谷草木之葉皆上起降之谷草木之葉皆下垂
 大懷妊十一月而生其山五峰連峙中峰之麓有宣
 聖廟廟東有中和室南有觀川亭亭下有智源溪上
 有坤靈洞
 鄉縣
 鳧山 在縣西南五十里連魚臺縣界曰形如鳧

南有呂公洞世傳伏羲畫卦於此故土人呼其處爲八卦山

嶧山 在縣東南二十五里一名鄒嶧山峰巒秀特洞窟玲瓏各開孔穴相通謂之嶧孔秦始皇刻石頌德嘗登此山今名其刻石處曰古門

雲山 在縣東北四十里上有梵王太子廟有盤陀石悟真巖有月陽白雲黃龍山龍觀音諸祠其旁又有東哭山西哭山俗傳梵王母尋子之處

鉅野縣
清凉洞 在縣山北深十餘丈內鑿石作四小閣閣外一堂陸高三尺堂外兩門門外兩大閣石長三十丈濶十有六尺世傳爲秦始皇避暑宮

費縣
蒙山 在縣西北七十里昔蒙羽其葬詩奄有龜蒙即此又以其居魯東名東山所謂東家也山頂有曰雲巖產雲茶宋鄆鄉人賀元得道修真此山○黎陽王○開道蒙山風味佳洞大深處飽煙霞不納碎草生春集石髓香精絕品化蟹眼不須煎活水酪奴何敢問新茶若教陸羽持公論應是人間第一

大沫峒 在縣西南六十里根盤三十里盤立雲霄若巨柱之撐天本縣山號爲峒者若太平不老佛耳雲頭之類甚衆

冶嶺山 又名爲山按水經注在魯廣縣側山麓有五龍口晉義熙五年劉裕伐南燕於廣固也以籍險攻其力勞弊河間人玄文流裕云晉趙攻曹魏壘有以爲涵水帶城非可攻長若塞五龍口城當必陷石虎從之疑請降後五日大雨雷電震開後慕容恪之攻以飽十旬不拔塞口而僉降降後無幾又震開之舊基 修築裕塞之起及城內男女悉皆脚弱病者大半超逃出奔爲裕所擒

臨淄縣
愚公山 在縣西二十里東有愚公塚北有愚公谷韓非子齊桓公逐鹿入谷問一老父此何以名愚公谷對曰臣畜犇牛生犢賣犢而買駒少年謂牛不能生馬遂持駒去旁鄰聞之以臣爲愚故名

臨朐縣
仰天山 在縣西南七十里山阿有仰天寺金皇統間濟南王勣游茲山題名記云仰天勝絕甲於東方又云自臨朐歷五井而西捨井山行如在錦屏者二

十里登高臨深野方大岸觸目可觀又云禮記子像謁豐濟祠探黑龍淵息白雲洞聽水簾之潺湲望陵門之屹嵒觀記之言則仰天之勝可知矣

諸城縣

九仙山 在縣西南七十里蘇軾云九仙在東武奇秀不減鴈蕩

百丈崖 在縣沂山東鎮廟西壁立萬仞形如斧削路皆家騎有泉自山巔而下瀝若飛雨曰瀑布泉宛有鷹峰之勝尚書喬宇篆百丈崖大字刻于巖壁

天齊淵 在臨淄縣東南八里海水之東女水之西

名山記

卷之七

九

平地出泉廣可半畝土人名曰龍淵漢志齊所以爲齊以天齊也顏監曰謂其中神異如天之鵬齊齊記補遺云晏子曰吾聞江深五里海深十里此淵與天齊此中曾浮出鐵瓦有大齊二字魏末平中出木五齊天保中出木四皆五采類柏木 國朝弘治辛酉又出香木二爲琅邪八祠之一也

登州府

丹崖山 在府城北三里東西二面石壁巉巖上有蓬萊閣及半仙獅子南十三洞秀麗奇絕爲一郡偉觀

田橫山 在府城北三里漢曹信破齊田橫與其徒五百人棲此萊州府即墨縣亦有田橫島蓋齊京非一處也

珠磯巖 在丹崖山下石壁千尺水中有小石狀如珠璣或如彈丸歲久爲海浪所磨瑩圓潔光瑩可愛俗呼爲彈子灘宋蘇軾嘗取數百枚養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人

沙門島 在府城北海中六十里凡海舟渡遼者必泊此以避風上有龍女廟歷代皆有封額宋史云開寶中女真入貢宋太祖鑄島中居民租稅造船以渡

名山記

卷之七

九

九

貢馬後亦流被罪人於此其相聯屬則有龍磯牽牛大小竹四島海市見城多在五島之上又島中多產玉石

名山記

卷之七

九

之山 在縣東北三十五里連文登縣界周圍五十三面瀕海史記秦始皇登之篆刻石紀功郊祀

福山縣

亦齊有八祀之舉爲陽主漢武登之舉山間稱萬歲即此其東前海水中有壘石俗傳武帝造橋有壘石

格尚存歐陽脩云石泰篆遺文纔二十一字曰於父遠也如後嗣焉成功盛德臣去疾御史大夫臣德其

文與嶧山碑泰山刻石二世詔語同而字畫皆異惟泰山爲真李斯篆爾此遺者或云麻淵故學士於登州海上得片木有此文豈村市所謂槩木傳刻肥失真者耶

文登縣

召石山 在成山東三齊記畧曰秦始皇欲造石橋渡海觀日出處有神人召石上下驅石上山岌岌相隨而行石去不駛神人鞭之見血至今山下之石皆赤色後人因石赤造言云

煙霞洞 在大崑崙山金大定間有重陽三真人自

關西抵崑崙謂山前大姓于氏曰我曾修煉此山煙霞洞中盡往登焉于笑曰我世居此未聞有洞乃相與求之果有洞洞口大書煙霞二字民以爲神乃立祠紀石焉

海牛島 在文登縣北海中海牛無角長丈餘紫色足似龜尾若鮎魚性捷疾見人則飛赴水皮堪弓韃脂可燃燈又有游驢島與海牛島相近海驢常以八九月上島產乳其皮水不能潤可以禦雨又有海狸亦上牛島產乳逢人則化爲魚入於水

九陽池 在文登縣西五十里紫金峰後其池有九

曰玉峰金蓮龍吟虎嘯化生嬰兒王母洞天彩雲皆

萊州府

神仙洞 在府城東南十五里有洞七口虛皇曰三清曰五祖曰六真曰長生曰披雲曰靈官又有神仙石像四十九

平度州

之萊山 在州北五十里東連大澤御駕明堂諸山秦漢祠八人此祭月之處申公云天下名山三在島夷五在中國華山首山大室泰山東萊山黃帝之所

常將山多秦篆懸崖斷壁入莫能辨

天柱山 在州北五十里絕頂巉巖聳立如柱鄭道

昭銘○孤峰秀峙高冠霄星定曰天柱鎮帶萊城懸崖萬仞峻極霞亭據曰開月麗景流精朝野巖室安

耀松青九仙儀彩餘用棲形龍游鳳集斯處期寧淵綿窮想照燭空演道暢時乘葉光幽明雲門煙石登之長生

即墨縣

勞山 在縣東南六十里廣海山有二其一高大曰大勞山其一差小曰小勞山二山相聯高二十五里

周圍八十里齊記曰泰山雖云高不如海東勢又各
牢盛山寰宇記秦始皇登牢盛山望蓬萊是已相傳
春秋時吳王夫差嘗登此得靈寶度人經又神仙傳
曰樂正子長遇仙於勞山一統志云逢萌歸自遼東
秦志脩道此山

記文

泰山總叙

按泰山五嶽之東嶽也博物志云泰山一曰天孫言
為天帝孫也主召魂東方萬物始成故知人生命之
長短五經通義云一曰岱宗言王者受命易姓報功

名山記

不表之

三

告成必於岱宗也東方萬物始交代之處宗長也言
為群嶽之長曰虎通云王者受命必封禪封者增高
也禪者廣厚也皆刻石紀號著之之功績以自効也
天以高為尊地以厚為德故增泰山之高以示報天
禪梁甫之趾以示報地漢官儀及泰山記云盤道屈
曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如
從穴中視天密矣自下至古封禪處凡四十里山頂
西巖為仙人石間東巖為介丘東南巖名曰觀日觀
者鵝一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名秦觀
秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊

黃河去泰山一百里於祠所瞻黃河如帶者在山
陞山南有廟悉種栢千株大者十五丈圍相如云云
武所種小天門有秦時五大夫松見在

漢光武東封泰山記

建武三十有二年一月皇帝東巡狩幸岱宗柴
望秩于山川徧于群神遂觀東岳從臣大尉莽行司
徒事特進高密侯禹等從至王之後在位孔子之
後襄城侯序在居滿王十二歲助祭其在帝光聰
明憲微議與爵族後備位王莽以舅后之家三司
禹足冢等之權勢使託周公霍光輔幼歸政之義遂

不表之

十

一

以真僞借書自立宗廟泉壤社稷喪亡不得血食十
有八年揚徐青三州首亂兵革橫行延及荊州蒙塵
并其百里屯聚往往僭號北夷作寇千里無煙無鷄
鳴犬吠之聲皇天聰顧皇帝以匹庶受命中興年二
十八載興兵以次誅討十有餘年罪人斯得黎庶得
耕耨田安爾宅書同文車同軌人同倫用與所通人
迹所至靡不貢職建明帝立辟雍也密雲設庠序同
律度重衡修五禮五至三帝二生一死暨更各修職
後于魏典在位三十有二年年六十二乾乾日昃不
敢荒寧涉危履險親巡黎元恭肅神祇惠恤耆老理

鹿近古聰允明憲皇帝唯慎河圖維書正文是月
卯崇發封泰山甲午禪于景陰以承靈瑞以為兆民
永茲一字垂于後昆自僚從臣郡守師生咸家祉福
永永無極

登泰山記

李榕

北行一里過白鶴泉泉出石罅淅淅淅淅又旱則涸
漉距西百餘步曰梳洗樓不知何於何時惟存故址
從西折北二里有王母池泉其而冽沸沸濟觀不竭
不溢鄉人取水烹雨頗驗又北五十餘步曰呂巖有
呂仙石像宋時建樓閣埋圯獨差基礎存今園以
石垣其中深林茂草森布蒙密暉暉猶有佳致
至山麓時日出扶桑雲霞綸綵目前群峰錯立遠近
異態景物之奇似快心意自山麓抵迴馬嶺十餘里
群峰對峙巖巒嶙峋勢相噴豁中夾溪流轉騰激洑
觸崖石激堆璫其聲澎湃濤濤淅淅迂數里入汶
又有巨石大者如輪小者如甕硯硯礪礪偃臥路徑
難以數計策馬單行崎嶇至嶺下是嶺巖崖陡絕車
騎不可前馳余四人神思覺疲僕從亦有倦色少憩
石上飲茗易肩輿穿深林踰大石行可四里陡崖峭
削中夾石徑仄窄危有石磴可躡復行二里許即

宋真宗東封帳宿處曰御帳其地夷衍嘉木樓閣繁
陰布地前即深澗鬱鬱蒼蒼水光映天峴有錯雜如
斷齧後三里餘至黃現山泰時有松五株始皇祭山
封五大夫枯沒後人續植者百有餘年老幹不曲擁
腫宛若蒼龍勢欲飛騰余四人休憩其上嘆賞奇態
又行二里餘步曰百丈崖崖石如屋可容十餘人臨
瞰迥傍紫雲青羅控縵縵絡傍有石洞豁豁而黑莫
測深廣人亦惴惴不敢窺又經石壁巔至十八盤兩
峰對峙峭削如壁其間累石為徑盤繞至南天門幾
五里遠望如梯懸倚山畔此最險絕易小轎盤道而
上入天門東行數里詣昭真觀易冠服薦祀紫霞元
君問道士云不知創始每歲春月四方謁者踵至心
弗虔立致奇報余聞而驗之數矣已即祠後觀磨崖
碑是碑唐玄宗紀泰山銘字大如手歲久風雨多剝
蝕其字距東十數步觀始皇封泰山制字斯所篆其
石埋植上中高五尺形制似方非方四面廣狹不等
余刮磨垢蝕而細觀之總二十二行行各十二字多
不可識又西行數步上太平頂此泰山最高處上有
磐石方丈庶隅尚整黛色光潤可愛余四人坐石上
少頃遂登其頂乃俯瞰群峯攢簇伏地若培塿獨神

霄兩峰崢嶸特起佳花巖寺今月吐白者駟羅列布
於岩各巖禽怪獸鳴嘯之聲雜齊盈耳最為本
山奇勝又有三峯曰日觀天觀周觀余與某賢因縱
目四顧渺然無極而崧崧恒有諸山以及汭漢河濟
諸水皆可指數誠天下諸山莫踰其高而不知身踞
青霄上也復從頂東下數十步有玉女泉水清甘美
道士時汲湔茗又東行二十步曰龍口泉大石有碑
如龍吟其口水自中出其流淅淅有聲淙然從險
徑南行四十步懸崖崢嶸下臨絕壑古木叢蔽余俯
身覩之毛髮豎豎有怪石形如人圍處倚崖畔風至
名山記 卷之七 一六

靈巖寺記

宋 張公亮

泰山西北數里餘有靈巖寺者按圖經本希有佛出
現之地後魏正光年法定師始置寺有青蛇白虎雙
鶴二虎之異我朝景德錫今額先是率意締構因地
任材景祐中主僧瓊琛者即衆堂東架殿兩層龜首
四出南嚮安觀音像文獨慈但頗極精麗設雕刻鯨
以崇昏曉後復置殿之兩楹闢正門巖石填潤為回
廊庭除顯敞乃為大壯寺有石三門千佛殿與釋迦
殿辟支佛塔皆古制塔西長松狀若偃蓋背一峰聳
起百丈北望正方青壁削成如狻猊玉半有石龍金
容儼然西大峯可登下視深谷千仞前有洞東西兩
三門相通中設羅漢像西南望一山壁穴如車輪
晴日在南飛光透徹講堂東石壁下一泉曰錫杖又
東西五步二泉惟曰鶴泉見存又東北二百步一泉曰
甘露門西百步一泉曰黃龍皆為絕景神宗章聖嘗
錫御書琅函鳳篆輝映巖谷阜上復降御製飛白為
賜寺之殿堂廊廡庫僧房間總五百四十東北崖
上平處古堂殿基宛然石柱礎鐵條下體尚存蓋法
定始置于此處後來者遷之也今屋其上僧之講習
者居之唐相李吉甫纂十道圖以潤之棲霞台之曰
清荆之王泉谷茲寺為四絕慶曆三年予為長清

寺居封內周覽絕景不知屬厭餘三則木之見也

將石屋記

姚奎

泰山東行三四里無復蹤徑披蒙茸攀峻巖巖峻而
上愈進愈險下瞰巖崖驚汗沃若入三里盤旋峭一
圃而石屋在望矣有羽士迂士青松絕巖間則年後
擁廬獲躋焉瞻目縱眺上有削拔奇峰下衆明月夷
地可半畝入其中窈然而深則然而虛明石質消涓
凝結玉牀大下圍高夫餘晶可鑒其有元君手印
玉指宛然後有石床則元君偃息處左偏一窺透絕
頂頂有石棧可坐三四人水滑不能升躋攀數蹊而
下力疲跣石床毛骨灑灑旁有聖水池清冽而甘恒
不盈不涸下有石曰牛心甚奇怪又下有洗鶴灣深
不可測一鶴鳴于上似與人聲相應和實真仙境界
也入之遙泰山者毋以道左日窮爲書於斯罕到孰
知石屋之多奇

游標山記

元 張養浩

繆然亭西四里有雙山曰標各廣四十畝童無樹
林東西並峙皆青山疊巖勢峻陀可步而上按圖輿
經無其名蓋土人以旁無他山惟此若標可尋故以
名之其上有洞如屋可避風雨始登若小勞既戾其

上神超氣逸欲羽飛環視眾山千若可即其巖
屬巖巖於東南而微殺於西北諸支流之水榮諸交
碧練橫縹引折而復合蓋嶺外可卷眺者莫此勝焉
加以煙嵐分湧相與冥合宿乎不知余之爲山而山
之爲余也

鄒嶧山記

元 劉美之

嶧之爲山雖非名嶽巨鎮其祠府玲瓏巖巖峭千
態萬狀他山之秀未必可與並焉道家所謂洞天此
非其一歟頃導江張先生題嶧山詩 淮堰有葛繹
其陽孤桐生地里殊迥隔山名難混并蓋謂此山去
今徐地遠非禹貢所載嶧陽孤桐之山也竊嘗考之
書曰海岱及淮惟徐州詩閭宮云保有鳧繹奄有龜
蒙遂荒徐宅春秋文公十三年杜預注云嶧山在鄒
縣北今山之西南有村曰故縣疑其爲古鄒縣也唐
杜祐通典云故鄒國城在縣東南周圍四十里上冠
峰巒下屬巖壑窮險勝景有鄒嶧山朱逸齋上氏詩
補傳云鳧繹二山皆徐國之地繹與繹同李迂仲詩
解曰保有鳧繹之繹即禹貢所謂嶧陽也

游沂山記

明 喬宇

甲午綠北岡行遙望沂山盤礴岌嶻峙嶺群峯如

名東泰山者有由然也。曰：載于周禮，職方氏爲青州鎮在三代時已名。故自漢武置官祠以下，至于今，列諸祀典，未刻過。魏陵開在大現山上，傳云齊桓公曰：賜我先君履，南至於穆陵，即此文爲劉宋武帝伐南燕所度之地。丙申，昧爽祀事畢，遂明見山上霞光，彩映光輝，輝輝頗爲奇玩。稍頃，又頓陰雲，雲聚連雨，乃急下。期以飯後，往觀百丈崖，又忽果然。出日向廟，西山行十五里，皆涉澗，躡磔，有棘踵萊而入。時聞鳥聲，清啼於林間，意爲奇羽，逆翮而奮，蔽不可觀。至于崖下，崖削立百丈，廣數十丈，瀑布泉自中而下，蜿蜒垂動，宛如玉龍，潏奔流，迅轉作響。又若飛雨倒空，沫沫四下，並泉石常沾苔潤，籬下隱爲澄潭，幅員十餘丈，中有大石，色皆青，慈可愛。坐崖下，命從者汲泉烹陽萎茶，以飲。甘馨清美，暢達肺腑。又擇崖石可大書者二所，在泉之南，高二丈許，泉之北，高丈許，乃伐木爲梯，余登而書。惟臣在下視之，爲余與稟陶書，瀑布泉北書百丈崖，潭之石二爲書飛虹流雷，篆隸惟臣持酒觴，余于潭上坐，石仰對飛泉，意豪爽，在世表，因冀由今遊進之士，但知廬山開先之古瀑布泉耳。而此泉亦爲瀑布，且出自東鎮，乃沃爾，則於地，併

名山記

入衆之七

手

景

杜少陵人跡罕臻，故奇瑋之士偶無所遇，歎抑造化，惜不欲翕露待時，而顯歟。然則天下之物，體同而顯晦異者，豈獨茲泉哉？山出三泉，一爲木水，出山後流經沂水縣東北，達于莒，入沂州；一爲汶水，出東麓東南，流入安丘，一爲瀾水，出西麓，一名巨洋水。國語謂之具水，袁宏謂之巨浬，王綽以爲巨篲。東北流至益都，壽光入于海，即此瀑布泉也。

游海上麓山記

陳沂

麓山一曰勞山，有大勞、小勞，齊記謂泰山高不如東海勢，始皇登勞山，即此以勞於陟也。在今即墨之東南四十里，東西兩直，距海上山形延亘若城，雄峰起如堞，縱橫高卑，直突旁擁，相系凡五百餘里，其奇峰怪石，不能以狀。崩崖幽谷，深巖絕壑，峻嶺曲岫，不盡以名。棲禪鍊真，靈異之蹟，不可以徧。土人以峰名岫，山多岫，名嘉靖癸巳秋，余按縣至，自膠聞藍侍御王夫悉山之勝，云土人不易到，不能自遠，與王夫出東郭三十里，由三標山出海上，蒿莽中十里，壘壘數丘，一高起曰鶴山，至則攀陟亦峻，石崢嶸，磊砢，焉竊爲礧松多，偃枝古榦，夾石而上一道，官曰通真庵，後有洞，傍巨石，鑿道人丘，長春大書鶴山洞，余亦勒同

名山記

入衆之七

上

景

游歲月麓之東麓也西南諸峰插天橫亘數重之
若劍戟羽鍔森列而恍然若雲並海濱東南行二十
里山皆巉巖一峰深秀多長松怪石由巖石歷塊轉
折成路至獅子巖下有臺宇乃宋太平宮也巖側有
三石結架如戶出其上時夕陽在峰頂海濤撞激直
至峯下是夜宿道人居夜半月色朗聲不能寐起坐
臺茶鷄鳴與王夫登巖見日自海隅湧出雲霞異色
海氣蒼莽日光浮金萬里天下之大觀也是日巖下
題石門曰夷賓巖壁大書詩從宮之南渡飛仙橋尋
白龍老君華陽諸洞降嶽乘小堤從者徒步緣海難
亂石間行轉入山麓遵海而東歷番眼嶺下臨不測
屢策杖惴惴由懸水河亂石灘皆海濤中行山迴從
蛟龍嘴狀石黑松林皆山腹處極險非人跡所至
有下清宮在山之隅不能至從黃水灘西北入山中
凡三十里始有人居就樹下飯由山徑歷黃山峒黑
山峒觀奇崦嵫起數百仞極奇秀又三十里入群
岫間北峰峻極山半隱隱臺殿至則巉削翠絕絕
木階下乃援而升上有石洞洞額大書明霞洞太安
辛未題余勒詩一章其中空洞上如廈礫石如流前
設戶扉洞左右佛宇僧廬右石門從磴數百級上絕

壁數仞下視滄海與天浮動島嶼皆空巖下一卓處
老僧定處是夜宿洞中明日晨飯畢下山經有飢渴
京甸聚寶峰三里山下有遺隙亦宋所建上清宮
宮傍石間跨朝真迎仙二橋橋側巨石繞詩上絕亦
丘長春書字畫端整不書如夢令詞于石由寶珠山
入水河十五里登天門山極峻險峰多奇狀如仙釋
擁出口後有二峯若石疊就高數十仞兩極相峙
上逼雲際下瞰滄海峯有丘長春大書南天門三字
大抵海上之山人跡罕至遺釋之外鮮有登陟丘蓋
宋南渡後避世于此者從天門南下歷數十峰初視
若蟻壤且近行數十里不絕每峰皆峻大而仰莫及
者降至麓瀕海上曰韓渠上有聚仙宮碑勒元學士
張起巖記級于宮復從西北入山循湍牛澗磚塔嶺
僧帽石長風口三里河小風口瘦龍嶺清涼寺仙跡
橋金剛峒二十里至巨峰其峰最高而奇周山之峰
異狀百出徘徊不能去巨峰下數石百仞壁立撐窮
徑絕有兩石若劈劈處見一竅上開大罅一僧垂木
梯下請升遂援之而上山壁中行轉至一峯甚明
梁左有佛宇嵌崖隙甚幽西北群峰直出其後東南
海色相應庫前牡丹諸奇花偃松異木其建築木石

所植花卉皆備名裁擇而主者但苦行無智慧心全
留二偶石壁間乃悟供具參飯野蔬調不圖得遇大
知識是夜宿庵中僧立牖下竟夜明日因題其夾石
處曰面壁洞紀同玉大來將中及侍從之名牖上壁
大篆書摩庵三字從故道十五里出湖濱循山麓西
北行皆平地四十里至華樓山下大有別墅即其
祖贈侍郎公之墓側從野後緣洲及徑而陟數里至
巖松千林皆偃蓋從石隙間深入有萬壽宮老君殿
少憩尋攀屏巖余梯而大書之時已晚宿道人庵明
日晨起與玉夫尋古道跡周山之石摩勒殆遍多金
名山記 卷之五 寺宇 五 華樓山 俗名
元人作者從王喬峒至凌煙峒下題同游歲月峯隙
見海色遠映道人吹笙笛于高峒上飄然有物外
之想遂循金液泉夕陽洞石門山至清風嶺題名于
嶺之石門又步至華表峰下一曰聚仙臺其峰疊石
數十仞峻接且秀奇少焉與玉夫別至是山游凡五
日行三百餘里玉夫所計行從止宿不失尺寸從行
兵吏雖跋足不前而興亦不淺山樵漁之人爭效
輿力石工數輩分處供事故余之興益豪所得詩二
十餘首大令已往恐真有繼之者矣下華樓山復來
輿四十里至縣所未至者乃龍嶺下清宮橫石宮也

縣中諸島東有大管小管車門淙洲南有鮑魚池
車屋大古小古浮島皆縣所見者

揭陽里記

明 舒芬

嘉靖三年閏月入寢殿拜朝闕夫人入右殿拜聖
王出觀杏壇壇在正殿前有祈青衍亭出大成門觀
手植檜孤餘古色若虬旋起未已出奎文閣至大中
門入至儀門見兩墀柏陰鹿數十皆黃色孔而馴狎
祭服文冠之北南東皆山環抱若人冠冕佩玉枕圭
秉笏端拱正揖遙巡於三十里外正南為龜山其外
為龜山之麓為伏羲書卦所東南為防山其外為
名山記 卷之五 寺宇 五 揭陽里 俗名
尼山尼山之南為黃山又其外為顏毋山為嶧山為
三峰山亦名車蓋二百里而遙正東為東山其外為
九龍山又其外為鳳凰山為鷲尾為蒙山山之南為
夾谷蓋二百里而近東北為馬鞍山山之夕陽為夫
子刪述所其外為臨樂山為昌平山又其外為龜山
蓋二百里而近正北為九峰山其外為醴山為杏山
又其外為梁父為云云為亭亭為介丘為徂徠至所
聚嶧為泰山望之烟雲繚繚蓋百里而遙其西則廓
然惟淺隴平阜依稀環抱若宮牆若城郭周遭數上
界水曲曲辨其內為沂為洙為泗其外為濰為汶

又外爲汶爲濟大抵皆西流會于今之濟河乃折而東經徐以入于淮也然沂水出于尼山經闕里之南西流匯于遠泉溢于濤水行七十里入于泗非東出于岱麓之沂山至于下邳行六百里之沂也沫水出臨樂山西其流浮孔林入于泗非出于交城北之沫也泗水出陪尾山西流經闕里之北百里強折而南會于沂入于濟非東出乘八南東流至睢陵行千餘里入淮之泗也汶水有仙臺原山寨村二源皆西流合于泰安之下又西流六十里合徂徕源之小汶河乃注于洸而南入于濟惟良泉則仰出于黃山

名山記

卷之七

三十一

北流經東峙群峰之外以入于泗奇矣九川曰凡山皆發于崑崙至爲都魯山必西峙水必東流闕里之山環北東南三面而沂汶洸泗又皆西逝蓋逆矣芥曰地勢東南傾而水流焉氣斯盡也中原地氣此其障與大黃河排積石入中國衝潰突厥其患不啻檢稅金元非徒侵諸山東莫之則青徐之境與碣石俱淪矣茲土山水俱逆實啓中國元氣之運故益於五嶽得稱宗焉而伏羲畫八卦以始斯文孔子作六經以終斯文皆于茲土亦萬古人心之障也九川曰闕里當奎分漢書云奎奎分爲兗州之分陸機今以漢書云角

文從神變在仍占而然則斯文在茲與天地之交元氣之會聖公曰予今日始有祠矣遂下東登詩禮堂舊名延賓又入觀孔氏家廟廟前爲舊金絲堂基即魯其王欲壞處允川曰事亦神哉芥曰不然昔夫子厄于陳蔡大夫而弦歌不聚大夫乃感而去其土環室特孔氏子孫無如之何亦借金石絲竹是修耳其王果亦感而止故君子貴自更聖公寒泉皆躍然曰子於處憂患之道幾矣已乃訪聖公宅與修土相見禮公固讓廢之午往拜顏廟于階之東北有樂亭于前儀門外有古井其陋巷在

名山記

卷之七

三十一

廟之階東南既而出城北四里所拜孔林自漸門入二百步餘爲夫子墓土封高丈餘林木深秀無禽鳥聲洙水漲于前綠淨可染其西南有千貢舊塲時有爲除草築室者東南隧道左有駐驂亭出饗殿前觀二石人四石獸甚奇古聖公曰人則翁仲獸則或以前二爲角端然與芥曰獸則外一爲神羊卿鼎內二爲駁馬人則魏明帝鑄銅刻于司馬門外者號翁仲恐墓前石人別有稱或者方相之類與上前門坐少頃九川復引至刪述所距孔林東北亦四里因元有書院九川增大之且易書院名爲洙泗講壇

二水之勝而馬鞍山又別委三峰如筆架千嶺果神秀哉增後爲聖公別墅亦造焉因與之別而往拜周公廟于城之東北其地隆僻益足傾啓北南東三面之奇也

中論此地爲元氣之會若爲有見

海市記

丁亥孟夏二十二日余至蓬萊越二日與郡聞袁公同登蓬萊閣召守閣者問之則曰海市春夏見秋冬少見大霧之後天晴見天陰不見微風興無風不見大風不見風微急其見也速而巧風微緩其見也遲

海市記

王本

而拙余謂海市有時難以必見遂縱觀汪洋將行矣俄而從者報曰山擡頭張口海將市矣願少止觀焉翹首視之牽牛鳥見一樓臺前後昂大竹山見一大城其色則青白相間其高則居山三分之二其規模制度則雄偉壯麗殆若王者之都人世所罕見者顧矜之聞驚愕交并以爲天下有此至神且恠者乎又自以爲眩而妄也凭闌視之倏然俱收余以爲海市雖美恨其止於一時之觀也俄有報者曰珠璣山更見一城其色則青黃相半其形則或高或下其城上之諸樓則麗麗無常其城角之大樓則離合不定

回視牽牛島二峰或開而離或合而連或而大或尖者突然而平雖終日變幻皆奇遲而模糊又以爲海市雖久未見其極也俄又有復者曰牛洋離咫尺復合爲一大樓中有一門復來其東則起三圓亭皆重簷三層透徹玲瓏其西則起假山者三皆孤峯特聳突兀嵯峨其大樓之東復起一小樓漸與大樓相等其大者默移於前小者又移移於後殆如王者前宮後寢之制既而升者沉起者伏遂隱而不見矣俄而一樓獨大巍然突起三閣微小環列於左三層則又小乃雜處於右而前後左右各起數樓而

海市記

王本

王本

不可測或行而止或斷而連或淡而似濃或濃而似近或伍錯紛雜雖使王維執筆亦不能彷彿其萬一也已而顧者微明者晦矣頃之忽一大殿聳起於中極其尊嚴不事奇巧雖迭出而不殊三方樓端拱於左層樓迭起樓之簷箔窓牖閃爍種種具在三圓松植立於右其存蓋臺基形容特異煥又以爲古今之名畫秦漢之離宮人爲雖巧恐不足以擬其天成之妙也表公作而起曰斯亦曠時之奇觀也願酌而賀焉未幾三松之頂三樓之表微有雲氣初如一線與大殿之表相連俄而小者漸大狹者漸闊恍然一巨壺

下視三松三樓皆爲三大橋中渾數洞昭晰分明
真有如蒼龍之跨海既而通者塞開者閉忽變爲一
大臺又折而爲二破而爲三其中則變爲一大宮如
宗廟之正室其左右則分二小宮如明堂之傍簡已
而繇以垣牆籠以草樹環以房室又合於一爲富家
巨室極天下之壯麗既而其垣牆則或高或下其林
樹則或聚或分其房屋則或踈或密錯布散處又如
一大村落中有數十餘家復有混而爲一或望之如
廳又似杯形或視之若杯又如盤制或吞併而簷長
或吞縮而簷短又如屏風之獨立或方起一樓未成
而復隱或復起一閣既顯而又微凝滯多而動盪以
亦如勞者欲佚作者欲息動極思靜之意時則目欲
將暮觀者倦而立者疲余乃命輿將歸索公復曰海
市之變無窮觀者之興已盡繼止而萬變迭出亦未
可盡知也愚又以爲海市雖巧特見半洋一山而已
若耆老所謂諸山聯市徧海呈奇又絲所未見而不
知者也予嘗票論之其體則有大小方身長短廣狹
之殊其用則有屈伸往來起伏升沉離合之異其變
化則又暨迅速濃淡巧拙之等雖一時同觀者心曠
神怡如置身於恍惚無何有之鄉誠所謂天所寓靈

備載百巧蓋亦事之神惟理之杳茫而不可測也
將謂有主之者耶太虛之中誰從而尸之若謂無所
主者則變幻百出又孰從而爲之變也吾因記之以
俟窮神知化者參焉

讀此記海市宛然在目其奇怪亦至於此

觀東海記

明 喬宇

六月庚子至于東海神廟有謂禮又五六十步至海
濱縱望見汪洋碧蔚上浮薄有氣色數夫左右皆有
孤島天水無際不風而涌無雲而晦片航一鳥不敢
浮越信乎爲千水之朝宗四瀆之奔赴百靈之會萃
也夜與賓君惟用坐海上玩月珠光玉影下涵上發晃
晃萬里因高誅赤壁賦逸興飛動各限韵賦詩談至
二鼓夜潮奄至騰風逐馬難喻其速温分揭汨旬礪
絳湧水勢坐添數尺濺擊几下可駭可愕又食其景
臨覽不釋不覺逾夜分乃歸

觀釣突泉記

明 喬宇

山東濟南之名泉著于碑品于論詳于志傳于人口
者七十有二在府城自金線珍珠以下在章丘自百
脉淨明以下在泰山自白鶴木簾以下在新泰自玉
寶以下或取其潑激或可饌或可已目翳或如垂練

或綖綖如鯨或色如玉明如鑑皆不若城西之釣突泉其源出山西之玉崖山下伏流至河南濟源縣湧出過黃河溢為渠西北至黃山湯馬崖又伏流五下里至城西突泉而出為此泉古人浮櫟下黑水之灣者竟達于此蓋泉自湯馬之涯潛流地中而至此復出也其泉凡三穴其出處尚尺許珠沫大湧土人云數十年則高三三尺許豈氣有盛衰然耶其泉之周圍皆芳草清闊晝流帶波可臨可飲以是泉冬溫以故經冬常榮又謂之溫泉其出也又會諸泉入城匯為大明湖占城三之一由北水門出與濟水合而漫

名山記

卷之十

三十一

三

清泉洞記

宋

鄧鉅夫

此洞古老相傳如皇避暑宮也其木有驗者門之左右惟有石潭積而成泉並無碑石大石以此見是當日取石段用修秦梁橋也并東西二小山取之甚苦秦梁橋十三拱其石皆出於此是時使者奉命因採其石取成宮閣門乃准備秦主駕幸東郡將過清河

也軍駐蹕暫時避暑於其中若今之頭頭地者是也秦之制作皆以萬年為計料當日之意不特獨為秦始皇安泊鑒駕亦欲為秦天子世世東巡之觀節也況山數處有秦王避暑宮者皆此例也了無疑焉

清范公泉記

明

俞十

劉子汝忠饒子于青州城西門外范公泉上泉名范公者宋范又正公知州有忠政洋溪列山醜泉頌古今人口不絕泉亦恒益聚不涸人以泉應范公而出故名其泉聲刻甘美可以已疾故今海岱之醫用斯泉以丸藥所謂青州白丸者泉上有亭始構於范公歐陽文忠諸賢皆賦詩刻石亭中近圯頽轆轤楠雨空而泉靈勿墮以伏審君惟臣以范公故耳而之偶值落成子為篆泉名備丁亭上

名山記

卷之十

三十一

三

渤海圖論

明

陸鏡

夫海者自谷之王而萬水之宗也山東三面瀕海登萊二府島嶼環抱其在青濟則樂安日照濱州利津霽化海豐諸境皆抵海為界稱渤海云說文曰東海之別有渤海故東海稱渤海刻于子渤海之東有上堅者曰歸塘歸塘者即莊生所謂尾閭也初學記北海之別有渤海渤海之南有渤海則北海

稱勃潮矣夫東方之極自碣石通朝鮮諸國直抵扶桑一望汪洋浩渺無際外控夷裔內衛中夏則山東形勢實稱險絕昔人謂齊得十二又豈直爲兵車卒乘之富邪博物志曰海中有蓬萊方丈金銀宮闕仙人所集十洲記謂東海中五百里有不死草返童樹此固秦皇漢武所以縱其侈心求之而不得也顧其說荒唐不經然觀登萊海中樓臺城郭人物旌旗之狀成於瞬息千態萬像而不可摹寫則海中靈變之氣洩而爲奇怪瑰瑋之物固亦理之所宜有也至於禽鳥木石之產金錫塩鐵之利珠璣饌甲之珍

民實資之則海於東土其利固甚博哉

登太白酒樓記

明 劉楚

太白酒樓在故濰州今濰寧府南城門上莊嚴雄偉四望夷曠有汶泗二水經其前開河安山山湖諸水匯其西鳥縹緲雲徂徠倚宗諸山復左顧縣格千東北皆紆青浮白以舒欽出沒於雲煙縹緲之際而齊魯方千百里之勝可指顧而見矣樓之規制不知重修何時其與登之高卑大小殆不可辨意其上下千數百年間其修葺而因仍者殆皆此類耳石階西南上有古石并高丈四五尺觚植而湧蓋其上周圍

刻小篆記文者唐沈光之所作也其在階東南隅有二賢祠記石刻二通蓋昔州人嘗祀太白與知章實公于其上者也祠有二賢何舊傳開元中以知章爲任城宰而來其來而止也嘗飲于此此樓之所以名也惟李白負奇氣好仙游其足跡幾半天下凡江漢荆湘吳楚巴蜀與夫秦晉齊魯山水名勝之區亦何所不登眺何日不酣暢而以酒樓名天下有二焉其在洛陽天津橋南董精丘所造者其事尤奇偉卓絕今其存亡興廢類不可知獨茲樓以沈光記文遂留傳至今豈偶然哉

北海十二石記

宋 蘇軾

登舟下臨大海目力所及沙門巖磯牽牛大竹小竹凡五島惟沙門最近兀然焦枯其餘皆繁翠巉巖絕出波濤中真神仙所宅也上生石芝草木皆奇瑋多不識名者又多美石五彩斑斕或作金色熙寧己酉歲李天章爲登寧晏子野往從之游時解武卿致政退晏子登使人入諸島取石得十二株皆秀色粲然適有舶在岸下將轉海至朝子野請於解公盡得十二石以歸置所居歲寒堂下近世好事能致石者多矣未有取北海而歸者乎 將名山記卷之

游名山巖洞泉石古蹟卷之八

吳興歸安山泉慎蒙增選

校正

福建通誌 福州府

大嶼山

在縣東大海中每風色晴定日未出之先

於山上東望見一山如筆青微出海面乃琉球國也俗謂望見則三日中必有怒風其下水深碧色東流而不返有浮萍織水上舟不容轉舵必剗木爲孟乃能旋開浮萍以行或海上風暴作漁船漂泊必至此而後止人爲其國所獲則以藤中其足令耕作山

間故此山夜忘舉火慮其國人望之而至也

鍾山嶼

在海壇里山形如鍾沒於嶼傍潮退蒲牢猶隱隱可見故名海壇山四圍漲海水盡鹹獨此

水清淡可飲中有老媪石形如婦人高二丈石之前有石天井方廣二十丈中有石眼深不可測與海潮通焉

永福縣

六洞仙山

山極高而秀舊有仙居之風雨晦冥不可測又時有音樂出岩洞外鄉人有沿崖而至其地

者遇二人對奕越明日再造不復見焉衆以爲異遂

刻六洞仙像於其上薛雨求夢屢有應驗昔嘗有縣尉因歲旱詣山乞靈如掌而往未至有蜂數百若將螫之竟不達仙之靈異多類此對面南山有三石室中室有一石龍四面雲霧分明如斷如畫龍口出泉鑿井貯之四時不溢亦不竭

方廣菴 在縣東七都峭拔千仞上有石室可容千人之室之內構閣三重上雨旁風皆在室庇之不假片瓦也宋黃昇能讀書其中嘗據山中之景爲十首各有詩刻于石 有烟霞不改古今色山水無閉朝暮聲之句國朝林鴻有詩 玄岩太古色恍若入鴻蒙

一運翠跨龍諸天香藹中雲歸山殿今月出水簾空

○玉泉洞○瑞松塢○鍾磬石○聽泉崖○瀑布泉○懸崖千丈散若瓊瑤響如琴筑○龍樹岩○靈洋谷○龍尾泉有石如龍貫石崖中潑潑然僅見其尾有泉緣其尾而下注于石盂不盈不涸○望仙臺○清陰洞已上即所謂十奇也○星岩○仙掌○仙樹○仙壙○仙芝○石門○石筍○石竈○石田○石燈

觀音影亦皆山中奇觀也若之路口有井曰白龍其泉清冽而甘以淪名號第一泉
石壁 在四都按永福縣志古識云天寶石移瑞雲

來則龍小花紅狀元西東宋乾道間天寶瑞雲寺後
屋石橫山而行歸地成溪既而此石松上復生龍爪
花是年蕭國梁魁天下繼而黃定又魁天下人以為
應乾道三年居民夜半聞山上有聲如震雷明旦山
頂有大石方九丈飛落半腰間縣上李槐云山下舊
有碑曰天寶石移狀元來則龍小花紅狀元西東邑
境有石陂曰天寶是歲宋福人蕭國梁魁天下宋福
在福清西又三年興化鄭僑繼之正在福清之東此
說又與永福縣志所載多不同

建寧府 建安縣

浮石洞 在響山之前蓋溪中小嶼遇水泛則與之
俱浮人未嘗見其沒相傳漢梅福煉丹前山其徒陳
先生者每雞食焉福忽接劍逐之遂入洞中福曰
此吾丹之功也乃釋之故又名逃奴洞風月之多漁
舟泊其濱者或聞水中笛聲

甌寧縣

壺山 相傳仙人壺公與黃長房嘗遊此山山較大
溪石壁削立丁鐫壺天寒永玉屏六大字每字徑二
尺許筆力遒勁蒼古若半舊有壺公廟
石橋洞 在府城北崇安早高峰環抱內有石潭其

外石壁削立俗傳潭中有龍及怪物宋游聖者至此
以鐵鉞鑿石壁作一大石門潭水遂竭龍與怪物皆
聽役使後聖者化去鄉人建禱祀之歲旱來禱者歸
未抵家大雷雨隨至溪流漲湧敗堰多壞人號為游
破陂

西峰洞

在府城西北界西鄉紫溪二里內可坐百
人有鷄爐石牀石上五坎如碗形皆盛石髓各具五
味之一其中寒氣逼人相傳九仙居之前有巨石如
方座尚二十餘丈上列石基盤洞左右二石厨常有
錦雞野羊分宿其內皆石壁如削人不能取遇旱鄉

人攀緣往禱之多應

仙杆石

在府城北西鄉里三峰高聳頂有巨石如
棋盤相傳唐季邑童氏子因母足疾採藥至其頂見
二叟以小石子對奕目童氏子而以五百子與之袖
歸毋疾隨愈後五世孫生五子俱貴顯至今族餘五
百口石子尚存

建寧府 浦城縣

梨嶺 路通衢之江山縣其土宜梨故名又名梨嶺
宋楊億談死云天下之水皆來梨嶺之水獨北流不
腐信溪歐陽詹詩南北風烟即異方連峰危接倚蒼

蒼亥後烟水偏高處誰不沾衣望故鄉

瀑布泉 在縣北樂平里萬葉寺後自山頂瀉下數百尺飛瀉尋丈外若珠簾罕地天下號為第三瀑布

建陽縣

白塔山 山巔有石特立如塔狀相傳管夜有火明其上故又名天燈山下有龍谷洞洞口有試心石下有基盤石相傳唐時有二女煉丹於此仙去今龍濟院所祀即此三女也又有飛來石在龍濟院前相傳唐貞觀六年一石自空飛來 國朝洪武二十四年又有一石飛來因名

香婆巖 宋嘉定間里人陳翁女名大仙自幼不離日以鬻香為業有刺香蟲焚之岩下或依岩宿數日不食人視為痴惟李五郎者獨禮遇之一日鬻香還呼五郎亟追至岩已化去矣因食其所遺飯亦隨以化邑人遂名其岩曰香婆

政和縣

鑿坑山 有天柱峰獅子岩羅漢岩將軍岩屏風石葫蘆石石室龍井又有鎮亦名鑿坑又有圓照菴菴前有聖水凡三石井中一井外狹內廣深不可測舊

傳和龍所居遇旱以獄石投之雷雨立至旁有泉一穴清甘可飲昔有雙牛鬪其畔見者以石擊之牛奔入穴雷雨遂大作

洞宮山

道家謂為三千七福地其山重疊九峰狀如蓮葉又謂之九蓮峰相傳古有魏虞二真人於此修煉丹成上昇因號魏虞洞天○翠屏峰在洞宮山石壁峭立草樹蒼鬱若屏障然○東西二寶臺峰在翠屏峰之南其西有魏虞二真人宮旁有洞宮禪院

前有飛昇壇香爐峰巨巖岩觀音石羅漢岩獅子岩蓮花石石筍石龜丹室世號十奇

名山志

泉州府

晉江縣

泉山 一名北山一名齊雲山在紫陰里三十九都周環四十里為郡之圭山顏師古注漢書朱買臣所謂越王所保之泉山是也宋錢忠詩○魏魏堆腰郡城陰秀出天涯幾萬尋翠影倒時吞半郭嵐光凝處滴疎林○龜岩在泉山之半巨石如龜中空可居唐林藻林繡歐陽詹皆嘗讀書於此有石硯見存又有崇秀塢醉月石○獅子岩在龜岩之畔有石巖然如獅子狀○清源洞在泉山有上下二洞上洞名純陽在山巔乃求隱王避漢兵處後有石室宋裴道人仙院

之所號蛇骨岩下洞名紫澤去上洞半里許有墓如金真人祠及丹竈上有百丈石山陰有梵剎四區峻峰疊嶺萬目登眺如在天上郡人多遊焉○杖藜泉在清源洞側若坎井然相傳慕如手不握杖杖柱地而泉出故名○清源泉在清源上下二洞間深不過五六尺甘潔無比山以泉名蓋本於此云

紫帽山 在常泰里三十三都為峰凡十有二常有紫雲覆其巔○甘泉在山中味甚甘投方輿勝覽山椒有泉眼相傳有龍蟠其間故名龍池疑即此泉也○金粟洞在山之陰其東有寶塔西有石鼓丹爐

名山 在常泰里三十三都為峰凡十有二常有紫雲覆其巔○甘泉在山中味甚甘投方輿勝覽山椒有泉眼相傳有龍蟠其間故名龍池疑即此泉也○金粟洞在山之陰其東有寶塔西有石鼓丹爐

瑞像巖 相傳宋元祐中有林道者誅茅是山夜夢神人使鑄佛像於石時鑄者魏周夢亦如之遂鑄其像其石面平如砥而屹立參天亦名天柱峰又一峰對峙危石排列其上名羅漢峰陳謫題北山勝槩四字○一線泉在岩之下其出如線故名

南安縣

九日山 連跨晉江縣界重九日邑人多於此

○無等岩高大許鑄泉南佛國四大宇唐僧無等建其側跌坐四十年庵今廢○石佛窟在高上峰之巔陳洪進鑄佛像於大石上建庵以覆之○翻經石梁並通中僧拘那羅陀嘗翻譯金剛經於其上○一

眺石在蓮花峰之巔高廣皆丈餘登其上則四方萬境衆在目前故名○小清涼石方廣丈餘古木數株掩映其上登者必先憩於此○石竈石盆石碾石硯四石皆在泰君亭側相傳唐隱士秦系遺物也○白

然礫石圓如彈丸周圍丈餘出於天成○碧玉峽二石相並如玉之立○放生池在寺前上有慧光亭○惠泉宋邵從事表聞一重濟之陳知柔為銘○白雲井泉味甘冽相傳唐進士傅蘭嘗旦汲井見雲覆水湧有龍躍其中又多釣龍井已上皆九日山延福寺三十六奇中景也○

高山 在九日山之西唐秦系隱于此上有石篆刻曰高士峰元張光道詩○淡淡梨花寂寞春一聲啼鳥隔花聞高峰影射金鷄月渤海晴橫碧嶠雲○蓮花峰在九日山之北開八石若蓮花然宋朱文公詩○八百天

九日山 連跨晉江縣界重九日邑人多於此

○無等岩高大許鑄泉南佛國四大宇唐僧無等建其側跌坐四十年庵今廢○石佛窟在高上峰之巔陳洪進鑄佛像於大石上建庵以覆之○翻經石梁並通中僧拘那羅陀嘗翻譯金剛經於其上○一

眺石在蓮花峰之巔高廣皆丈餘登其上則四方萬境衆在目前故名○小清涼石方廣丈餘古木數株掩映其上登者必先憩於此○石竈石盆石碾石硯四石皆在泰君亭側相傳唐隱士秦系遺物也○白

然礫石圓如彈丸周圍丈餘出於天成○碧玉峽二石相並如玉之立○放生池在寺前上有慧光亭○惠泉宋邵從事表聞一重濟之陳知柔為銘○白雲井泉味甘冽相傳唐進士傅蘭嘗旦汲井見雲覆水湧有龍躍其中又多釣龍井已上皆九日山延福寺三十六奇中景也○

高山 在九日山之西唐秦系隱于此上有石篆刻曰高士峰元張光道詩○淡淡梨花寂寞春一聲啼鳥隔花聞高峰影射金鷄月渤海晴橫碧嶠雲○蓮花峰在九日山之北開八石若蓮花然宋朱文公詩○八百天

九日山 連跨晉江縣界重九日邑人多於此

間勢絕壑奔來未似此心頭已吞練白紫外依舊箇中雲霧覓

高鎮嶺 在縣西北二十六都一名鷄嶺山蔡真人祖父蔡嘗居其下又有翠峰屏大成洞其巖巒有嘗居洞中俗號磨道岩東有小穴宋僧法盛居之昌夏嘗與之遊題其室曰晏默法盛道行高潔出入或騎虎今見祀岩中

五峰巖 在三十五都上有石室色如銀俗號一片瓦其中可容三百餘人唐僧道舉居之宋祥符間嘗建石塔其上世傳山多靈怪非有道行者不能又居其後又有獅子岩大石突起狀如獅子石下有穴可容數人

同安縣

清洲嶼 十七都至二十都之民皆處其上凡二千餘家多產魚鹽上有海印岩一名太武山岩有十二奇曰太武岩曰玉几峰曰蘸月池曰眠雲石曰偃蓋松曰踞螭石曰石門關曰白石室曰蟹眼泉曰倒影塔曰十大種曰一覽亭詩曰要知海印分明處一點青山下大江

德化縣

丁溪 在縣南俗云水盡丁羅簪總宋時一夕雷雨決流一縱一橫宛然丁字程坊休果登高第林應龍詩○水從簷頂分丁派人向嶺官占甲科又邑人聯云○水向丁溪分地脉人從甲第破天荒

惠安縣

小岞山 在三都山之陽多怪石中穿一洞洞之中豁然明朗可容四五百人傍有小石門僅可單人而入門內夫許折而右轉有巨石如屏風以蔽內外一人持戟守之雖千百人莫敢犯宋樂閩海倭入寇民多匿洞中倭寇百計攻之不克遂舍而去

晉江縣

天關巖 在二十都初溪寨寨間人莫知者宋熙寧中縣令吳克見其頂烟蘿蒼鬱疑有異境攀緣而上遙望山海歷歷如指掌因名曰天關宋王獻臣詩○小石大石皆羅列造化安排非力設覆者如軒深者洞方者如屏平者席可以安尊疊可以橫琴瑟天邊鳥走眼前飛海上波瀾掌中白

漳州府 龍溪縣

石獅巖山 峰巒奇秀延袤數里上多怪石有若獅子者有若蟾蜍者有可梯者有如門者狀類不一又有半月池羅漢峰超然亭實有南泉石及圓明石

門龍泉妙峰玉泉五庵以石側石為最勝故以名山
宋李淵遜詩○翠合峰巒萬葉稠雲摩佛屋出巖幽
秋光不到遲陰樹曉日先明竹外樓

岐山 與鶴鳴山聯峙三峰秀聳龍江之上延袤十

里計五代時僧起廬居止○石禪床鑿石為之宋胡

梅所詩○空山危石平如掌坐禪書以目見時不識

山僧曾坐處幾回彈舌雨龍歸○題詩石一石覆之

其文字浸滅可識者數字而已○桃源口胡梅所詩

○洞門無鎖白雲深洞口開來一問津安得當時種

桃者相逢花下說前因誦經壇有石斜疊色如銀擊

之有聲一作誦經石胡梅所詩○昔人曾此月明中

掃石焚香禮碧空千載臺空人不見野花啼鳥自春

風○一人泉在虛白巖出於石穴深不盈尺清冽可

愛以其水僅足供一人故名○潛翁岩隋唐間有潛

翁者修煉於此○石棋枰虛白巖下溪石下窺而

平日華照耀洞然虛白○千人洞在掛練石下洞口

狹而暗其中寬朗可容千人黃巢之亂郡人多避於

此胡梅所詩○天生巖穴受千人隱隱幽深隔世塵

不識人間經幾劫洞門依舊鎖閑雲○譙師巖僧從

儉坎石為室居四十年因以為號○石室巖在岐山

之上巨石如室其中廓然平朗正統初有僧絕塵者
修行於此因作樓若前以居嘗引竹引水入厨竹節
間生筍遂成叢竹今號瑞竹石

長泰縣

天柱石 頂有一石柱高二丈餘舊傳道人楊虔誠

學道天寶山忽夜見燈明天柱上遂移住此山歲旱

禱雨輒應又有巨石如屏高九丈濶五丈二石天柱

巖三字如蒼鮮紋各濶二尺有東西南北四石門又

有石室石庫百丈巖觀音巖勢至巖象鼻巖海湛巖

應潮巖一線泉忘歸石盤陀石香爐石大帽山仙人

石山記

亭劍橋超凡閣為二十奇

延平府

將樂縣

靈源洞 在縣東忠孝都山巒秀絕由石逕而上

里許蒼崖陡壁泉響如雷一石室廣可六七丈傍一

寶俯偃而入其中深邃微明多小石奇潤好事者採

歸植菖蒲以供清醮下有泉水遇旱禱雨輒應

本溪縣

輞嵐 在五都其上惟石萬數鉅者如屋綿亘可三

里茫然一洞府也洞口綠梯而上石室懸崖皆有寶

如戶僂而入其中流泉可愛石罅如窓牖者數百所
宋時曾有怪孽爲見爲蛇爲美女婦變態百出爲鄉人
患僞寫收駕殿中跌坐九晝夜在遂息紹興初建寇
葉亮犯縣鄉民匿其間保全者千餘人

沙縣

幼山 寰宇記云孤峰下聳約三十里周廻三百里
山中山魁形似人生毛黑色身長丈餘逢人而笑鄉
人謂之山大人又云山魃或野人也爾雅云佛佛如
人被髮迅走食人即此山之上昔照寺宴坐峰鐵
砧石聚星石志羣石降魔石天威石藏雲塌歸雲洞
又有風洞廣徑尺餘感生洞中清爽可愛山之下有
龍峽

永安縣

耕欄山 在縣治北二十七都多產耕欄木故名宋
鄧肅居其下自號耕欄居士舊傳嘗有神仙往來其
間峰巒巖岫不可勝數神祠鬼劃高下相屬烟雲出
沒如時草木蒙茸四時一色宋李綱常目爲小武夷
○天柱峰與獅子巖並從百餘丈如削○射塌峰舊
傳仙人嘗射於塌仙臺以此峰爲塚宋明道中耕者
嘗得數十箭于臺側○觀音巖在野雲洞側石壁萬

仞○集仙巖○頭陀巖相傳唐有裴頭陀者鐵履渡
江來居此山披荆榛創小菴坐側石罅曰湧米二升
以贍之客至則隨壇後人大具糞米遂絕○野雲洞
其中日夕雲霧吐吞○降仙臺在山之上石高丈
而平如臺然舊傳仙人時降其上足跡尚存臺下一
石室基局界畫分明有黑白數十左右蒼石可坐名
爛柯石○步雲臺○走馬坪山絕頂寬廣而低平相
傳仙人走馬其上蹄跡尚存○銅盤淵流十餘里瀄
而爲潭泓渟澄碧○接仙橋○天池在山之上廣一
里許水澄澈不涸○金剛石寶蓋石試石已上俱爲
名山記

耕欄山之前勝也

乳巖 在縣南二十九都下有乳洞廣袤約五
十餘丈洞口怪石森列洞之中一石突出如蓮花泉
自石中迸出滴巨石上如乳人或以穢語承之泉
脉即斷旁一石穴風自穴出嘗嘗有人秉燭入越三
日乃返至深處聞溪聲澎湃可怖既出因以石室之
洞右一石罅深不可測出洞過石橋緣小徑至山顛
有小亭名看經亭之後有小菴自菴前行轉數十步
一小洞如覆鼎石光瑤璨洞後又有一洞名透天相
傳謂神仙窟宅遊者必齋戒否則輒遇怪物云

邵武府 邵武縣

「臺山」跨汀延邵三郡 高二十餘里有七臺
曰古星曰文殊曰普賢曰會仙曰獅子曰雲曰月有
菴祀真濟劉大師菴前有百花洞洞畔有石穴常乾
每旱渡荷之輒有水以涇田中則山以飲病者則瘳
黃本仁詩○登陟最高頂四圍山盡低星辰可手摘
杉檜與天齊只覺風生腋恍如雲作梯何當謝塵事
來此共幽棲○山麓有通判泉在通判何允宅前其
泉清冽允居官有清節鄉人以擬之

泰寧縣

「甘露巖」高十餘丈石門天成一逕僅通單騎飛瀑
垂巖而下內有石乳滴水甘甚因名宋紹興中有僧
倚巖架重樓疊閣不假片瓦梯棧繁紆而上俯瞰溪
流澄碧數十頃尋幽者以不到為恨○梁淮詩○又
聞勝地到無由今日追隨雪滿頭石髓香生甘露乳
巖簷影落梵王樓人愁石逕蒼苔滑鳥語山風翠樹
稠一縷爐烟飛不斷其談清話對茶甌

建寧縣

「金鏡山」在鏡村保陳長官縣也洛陽赤上赤下六
保間跨建寧泰寧寧化三縣境山之絕頂有聖蹟石

常有雲氣出其上邑人每以占晴雨又有石巖巖一
石餅僅容人身深二丈許盤折而入至正巖深三丈
許橫澗半之巖之中有石屏屏後數步一石竇通天
光俗謂之吞天窓有石焚石床石屏位置同皆皆天
成泉瀑清冽行乎木杪而注於絕壑一勝處也山之
生有龍潭清澈無底騰洛陽保有東西巖上舊有巨
藤橫亘可通往來昔何白旗之亂邑人多避地於此
後藤絕路遂隔跨荆中保有長嶺山曲折起伏長亘
數里

光澤縣

「馬君山」山高二千一百餘丈頂有兩石峰各高二
十丈人謂之雙石筍又謂之琰環山寰宇記云秦漢
間有徐仲仙于此採藥遇神仙其妃偶多假為皮為
羽飛走上下山因以名江道詩○洞中烟鎖五雲樓
洞口寒泉今古流見說秋高風雨夜徐郎騎鶴更來
遊徐微○杭州雄鎮烏君山山頭古迹仙人壇仙人
騎鶴去不返藥爐丹竈留人間至今鬼神與守護洞
口時時起雲霧玉清臺殿常依然縹緲仙蹤無覓處
興化府 莆田縣

「靈公山」山皆四面獨此山有八面高聳千餘仞

治正對之山形方銳如圭首峙立如屏秀特端直
郡之鎮山也舊經云昔有隱者遇一老翁於絕頂忽
見宮闕臺殿似非人間翁曰此壺中日月也後人因
以壺公名山宋朱文公經甫望見壺山而南二面左
秀曰蕭人物之盛皆茲山之秀所鍾此老作怪也
云壺公山若斷雷田朱紫半水遶壺公山此時方
好看蔡君謨與水利引水遶壺公山朱紫半朝宋劉
克莊詩所木入多山漸瘦結庵僧去石誰眠鳥歸半
嶺斜斜日樵返疎林起暮烟○國朝黃耕詩霧雲將
雨歸深洞古樹號風撼怒濤○雙井石山頂泉出石
名山記

卷之八 一十七 名山記

穴中其脉通海視潮盈縮中有雙蟹歲旱縣大夫率
諸祈禱以茅葉引之置缶中迎歸即雨○真淨巖在
山之絕頂蕭中風物之勝一覽可盡○靈雲巖在山
之陽上有桃花洞醺月池泉石奇勝為蕭人遊賞之
地○虎丘巖宋徐思仁云李習之謂凡山居以怪石
奇峰走泉深潭老木蒼葦新花視遠為幽壺山虎丘
巖殆兼有此景○盤陀石○法流泉○濯纓沼○石
壁峯○碧溪潭○已上俱在壺公山號五奇
壺山 在延壽里形如懸囊亦名土囊○辟支巖其
中可容數榻旁有八小石負之玲瓏以微如窓然

唐中和元年吳僧黃涅槃棲隱于此巖石間有小窠
甫徑寸時殊異香今樵者間猶得之前有二巨石對
峙如門右有石高廣可二丈後人因設繫燈者礙於
其上宋郭祥正詩○磴道遙嶮接虛陰林古木翠
相銜寺形突兀從中湧山勢包藏若外緘猛虎至今
馴片石異香時復降重巖欲窮眼界無邊際到幽
人宴坐故柯椿詩○翠雲凌絕頂一望海天空野色
斷橋外鳥聲高樹中烟凝芳草綠苔襯落花紅萬慮
都消却長歌送暮鴻○文殊巖○佛日山○石竹山
○須彌臺○降龍澗○於菟窟○半月池○伏虎石
名山記

卷之八 一十八 名山記

仙臺峰有石高三千餘丈巉然特立如掌宋
林光朝夢登樓記云仙掌一帶如湘潭其牽映數處
如鴈湯即此地也○文筆峰與朝天馬兩峰相對又
名石竹峰峰之麓為故興化縣治○香爐峰舊經以
為朝天馬峰○仙人臺兩石對立中有蟠石如箕秤
○出風穴大石上有穴大如斗深不可測風自穴出
已上俱在棋山號五奇○龍山亦在棋山山巖如圖
屏瀑水高三十尺流下漸為小潭又有石如室深廣
一二丈相傳五代時有隱者居此地墟猶存中有棋
山寺旁有四臺

石天山

亦名華蓋峰唐會昌中僧崇演遊地辟穀

居于此山有石室又有六巖曰華蓋曰客驢華蓋西北大峰峻峭第一石室可坐五十人曰古仙此巖向北有石梁架虛以爲門曰石傘石門向後有一巖形如層塔一巖相林形如傘蓋下有石床平坦可容二十人曰石樓石傘西北有巖形如樓臺其下宛轉可容百人曰重玄石樓西北連大山鼻直指玄空中石室可棲息百人傍公石壁乃至其中即此巖也又有百丈嶺接福清縣界

城山

俗傳舊有蜘蛛遶山爲城故名又名縣城山

名山記

卷之六

十九

與臺公山對峙爲黃石谷清之望山有石巖可坐十

許人前臨國清塘上舊有竹隱樓隱松隱二精舍今惟松隱存焉其巖又有呼月臺興雲洞宋林光朝嘗講道於紅泉東井學者因立祠於此祀之國朝柯潛詩○呼月臺前有旂色興雲洞口聽龍吟孝廉墳古蒼苔合文飾祠荒碧草深又○好山橫碧水窮處落日留紅天際頭

仙臺峰

上有石基樺馬蹄迹前有石罅深不可測

又有仙臺石石上有字銃如鐫勒遠則字畫分明近則模糊不可識其文曰日月近酒樂凡五字未詳何謂

越王峰

亦名越王臺舊經云環山頭築臺十餘層

遺址石礎猶存漢書朱買臣傳東越王更徙處南行去泉山五百里居大澤中今所歷之地多有遺迹峰之旁有越峰三舊傳越王宋烽火之所宋宏詞方詩○聞道騶餘避漢兵鼠身巖谷覲偷生如雲用馬今何在只見良田萬頃平峰之西南有鍾湖湖頗深廣每雲雨晦冥則湖中隱隱有鍾聲舊傳越王金鍾飛落於此

瑞雲峰

舊經云峰頂有雲起即雨鄉人恒以此爲

候峰之左舊有神祠五代周顯德中居民一日見白

衣人入祠急視之不知其處但見壁上有金書二句

云瑞雲峰下出三元東西二里人皆傳宋熙寧九年薛奕以武舉第一其孫珩知梅州寄詩云○瑞雲古識舊傳聞一曲青山抱小村簪紋相傳今十世姓名猶未應三元旁一里許有輞水巖又名輞水臺舊經云窮山之巔有泉源如車輪在黃茅中東礙大石西流求福縣界崖壑中唐末有陸禪師者以卿民苦旱振錫大喝石開水轉而東既田數百頃至今旱歲遠近迎水其應如響

仙遊縣

尋陽山 有大山自西北來峙為三峰曰大雪仙臺
香爐又有鷄聲巖雲頂巖紅袍山笄架山烽火
山大象山萬峰蓮花峰環列左右循南而東又有石
龜巖龍巖銀頂峰宋知縣陳昭度西軒賦云西澗
之水懸流二千尺開闢已三百年初發源於銀頂即
其地也蓮花峰之下有龍潭雲頂巖亦名雲頂峰巖
有石室十餘處舊傳隱者棲息于此名舊隱巖旁有
化蟬巖月灣聞猿洞眠雲閣有石並峙對望之如
閣又有崇坑巖之前有鄭氏皇室而抱其秀古識云
澤坑卿監無人識雲頂山前出狀元宋乾道中有邵
使者過此山曰當生異人後鄭僑果擢魁厲官至樞
相是其驗也

九座山 泉南錄云重巒疊嶂之中巍然高峙凡九
峰故名○盤盤峰亦名鳳頂山在九座院後舊經云
八峰環遶而一山中峙迥然峭拔勢如盤盤植筍嘉
木異卉寒暑不改色蓋絕勝之境也○棲真巖院東
三百步有石巖巖逾尋丈舊記云山之東有伏蟒巖
巨蟒族孕其間唐僧智廣駐錫于此蟒悉化為石○
錫杖泉棲真巖下有淺穴無水智廣以錫杖叩石泉
忽湧出○微雲澗院西二十步有大澗出於窮山群

石聚萃堆積水下激石其聲錚然如錦瑟環佩○龍
潭微雲澗北上躋險捫蘿不啻五里却入澗中巨石
之下寬餘一丈深二三尺水湛而清旁有陰竇莫測
深淺歲旱禱應答如響○透龍台澗止有大石中斷
如截舊傳嘗歲旱龍蟄其中智廣叱之透台而去故
名

石山記 宋陳易隱居於此巖前有石如雙闕曰石
門高三十餘丈廣百十丈石門之北洪崖石壁凌雲
環立上有瀑布泉懸流石壁數百丈頻年不竭下有
龍潭深不可測又流而為豁澗因總名慕谿又有普
陀巖石壁間可坐三五十人風日不到處也與普陀
巖相對有羅漢洞石門之下有幻游洞巖水至此會
流如奔雷聲瀄為一湖大木自開盤屈石上雖盛夏
猶寒巖之東有象王峰西有獅子峰象王峰之下有
望雲臺易結廬於其間臺畔有藏真塢眠雲石

福寧州

洪山 其絕頂勢凌蒼蒼蓋州南第一山也登高眺
遠溫台之境如在目中舊傳葛洪至此煉丹後仙去
因名山有石洞洞內有石屏石几几皆渾然天成
上有篆文六字人莫能識洞口又有石竅石厚石泓

泉通海眼深不可測西有天郭山石馬峰附麓
魚石桃坑橋洞丹泉

寧德縣

霍童山 神仙霍童所居洞天記謂霍林洞天是也
唐司馬承禎於此修煉後駕鶴昇遂名鶴林又吳
郡鄧元沛國王元直監官嶺山上於此授青精飯曰
丹景之法天寶間改名仙道山僞周封爲東岳山
其中幽巖邃壑人跡所不到者不能悉數每天晴月
皎居人往往聞空中有樂聲山之西有支提山那羅
延巖西有神僧石窠葛公仙巖南有蘇溪鶴嶺北有
名山志

苦離紫帽二峰○太童峰小童峰二峰並峙壁立無

際○左右弼峰仙經云茅君爲左弼仙卿韓衆爲右
弼仙伯○寶劍巖○霍林赤城洞泉湖廣十丈傍近
田資以灌漑○都尉甘露坑水絕甘美飲之去疾延
年俗傳茅君嘗與二大都尉會於此○蓮花石○石
仙壇○海鱗井廣五六丈其深莫測相傳中有海鱗
甚巨或時出井面弄水夕晴必雨夕雨必晴○石廊
長三十餘步又有石室室東有石橋橫跨澗上亦有
橋礫石白石盆石盂皆天成也已上俱在霍童山中
○高蓋山山之別峰也洞天正在其上常有紫雲覆

汀州府 長汀縣

宣巖 在縣南五里宋宗觀間宣明隱居於此洪武

詩云一輪涵碧儲豁釣千穗畫黃谷口耕又云路側

似逢居上屨歲寒空老大夫松

蒼玉洞 在縣東東禪寺下道傍兩石對峙如門內

玲瓏巖業奇怪萬狀不滅雲隱天竺石有數名曰煙

嶼儼掌鶴巢抱雲二老峰獅子馬鞍之類名人吟詠

最多宋郡守謝澗有詩○溪瘦玉聲小山橫翠色深

法林架染泉 在縣西法林院舊傳有老僧講法華

經一夕忽騰背而出見龍蹲石上僧以袈裟覆之及

旦袈裟入石丈餘石裂爲泓如架染狀其泉溢出郡

守陳軒郡倅郭祥正嘗著泉上倡和長篇凡八郭命

名新泉陳詩○逕石無聲下無穴停之不盈酌不竭

銀瓶送響落清甕鏡奩破碎冰壺裂又○奇哉江南

郭夫子一顧能令泉價表郭云惜哉無名人不聞惟

有寒泉弄清泚後守倅多有題詠嘉泰間郡守趙彥

橘遊此庖流觸以腥穢泉流遂竭後祠之閔日乃復

漸流澄渟

寧化縣

而水在縣東北五十里登石而上石曰屹立如門上有石乳下垂俯映石筍泉消消自乳而下滴於石末無毫髮爽又有石如龍當門之上其中空洞如甕可坐千人有數石室其一曰寶陀石若龕屋然置塑音像一曰乳穴非焚炬不可入中橫石梁旁有泉一泓其音琮琤遇旱禱之取水出巖卽雨謂之聖水一曰龍室有一小穴匍匐而入其中寬明丹甍儼然又一如方丈初入頗暗坐久忽又一如室與寒氣逼人不容久立傍有龍井深不可測

東巖在西巖之側其中亦有數石室始入隱然有

人形詭視則無有謂之偃影洞旁有碧蓮數朵大如車輪左右有石龕藏經其中謂之經龕又有石如臺高可二丈寒泉湧出壺口皆成鍾乳下有芝田數區上有響石撞之如鍾西有石柱高峙如青琅玕其南有泉自石中出瀑漫迅急復入於石縫不知所之又南最高處有石鶴若奮飛之狀亦有石室

靈隱洞在縣五十里舊號洞淵巖宋治平間有僧祖慶結庵於此遂芟闢其地洞之前重岡疊嶂小洞橫絕煙雲縹緲巖石奇怪或如窓如龕如設如屏如列鍾磬如虎闕如鳥翔狀類不一野花林草亦如

勒又有石後地而起去一石如窪樽乳泉滴漚漚而不溢病者飲之或愈

上杭縣

茫湯洋山在縣西勝運里磅礴數百里甯上杭永定兩縣之界峯巒斬絕林木參天人跡罕至西南通程鄉東通漳州校化者常據以爲巢穴急則南入于廣

武平縣

南安巖在縣南八十五里形如獅子舊爲蛟龍窟生俗呼龍穿洞復定光佛卓錫於此中有一巖南巖

石山記

不考之人

卷五

石鼓石虎石龍石龜石獅俱以形似名宋郡守郭祥正○汀梅之間山萬重南安巖實何玲瓏青葱屹立敵四壁巧匠縮手難爲工

清流縣

豐山在縣南一百二十里在羅村山極峭絕其頂如磨常有雲氣覆之秋霽方露全體人跡罕到宋淳熙間有道士劉姓者曾與其徒五六人累十日糧糗棘荆蘿而上行半日漸有荒逕若人所經行之處六日乃至其巔坦夷如砥可坐數千人有田地又有

基局川竄礎石散亂於地如故若廢址疑神僊窟宅
綴日遐眺恍惚見章化將樂等處

玉華洞 在縣東六十里屬永得里惟石高聳洞中
可容人行舊有佛像今廢相傳有僊人白曰飛昇名
公鑒客多有留題

九龍灘 在縣東南一百里上六龍屬本縣下三龍
屬延平府未安縣九灘上下二十餘里兩岸石崖壁
立千仞林木陰翳不見天日每遇一龍兩崖石峽逼
窄如閘墜寬僅丈餘而石龍橫截水中奔流觸龍聲
怒如雷每龍高可數丈乘舟下龍如在高山跌下平

名山記

卷之八

七

地舟入浪中灘下人望之只見波濤如山不得見舟
少頃始從平浪中搖曳而出每商人至此停舟在龍
上僱倩本地慣熟水手一人攔頭仍以竹編著葉箱
包船頭以拒怒浪然後敢下其甚險者龍間屈曲如
之玄濤師一失手則百死不救雖巖壑三峽之險莫
之能過上六龍俱險下三龍稍平易龍皆有一捷徑
行經七八里可抵六龍灘尾畏險者多由焉

連城縣

蓮峰山 在縣東七里許亭亭秀峙屹立群山之表
下妥上銳望若蓮花然故名舊呼東田石元馬郎

改名復取山間之奇勝者爲十三景以古律書刻于
石曰蒼王峽曰雲棧曰天梯曰冠豸曰桃源曰清如
許曰芙蓉波曰金字泉曰白雲深處曰天光咫尺曰
蒼谷曰靈虛曰小崆峒其山雖險上則平塘可容萬
人有寨有城有池有塹有雲樓宣武西南四門舊有
蓮峰菴巷之左有丘氏書院又有開國彭侯祠有三
君子堂及定光古佛道場今俱廢獨存玄真堂此境
平時可資君子之遊觀遇變足爲一方之保障詳載
碑記

名山記

卷之八

七

滴水巖 在縣北七里屬北安里有泉自石竇中出
如線溜瀉巖下有石泉深不盈尺瀉之不溢汲之不
竭舊傳定光古佛住錫於此宋政和間僧密室鼎翔
巖宇歲久傾毀宋樂三年僧文詠募緣重建是

石鍾巖 在縣東北安里半巖有古佛道場宋咸淳
七年中翊郎前漳州四縣同巡邏次募建又有羅漢
閣觀音閣列于左右下俯絕壁上柱層巖觀者駭目
歸化縣

滴水巖 在縣北五里上有泉水下滴亢旱不竭西
有洞約潤數丈其石扣之聲諒有聲下有隱流約數
十里世傳僊人堂噴水坑卽此水之所出也

黃扣巖 在縣東八十里地名巖前居歸化寺安兩
界間其巖多產黃楊木故名上有三洞一洞在半山
綠石磴而上內寬十餘丈頂上如覆金塑觀音羅漢
於中洞門之外翬高閣一所登閣而望毛骨皆驚俯
見衆山皆指其下三洞在一洞之下由閣底綠崖而
石行一小徑進登數十步至洞口有兩石如鐘磬然
懸於門側枯節粘連勢欲搖動望之如墜過者多驚
洞門上有石如龍爪甲皆具洞內頂上右畔有石成
佛像下有龍井透第三洞深不可測鄉人往往取水
飲之云能愈疾三洞在淳化寺內左畔洞戶空濶惟
石壁巖變狀不一洞有泉自石筍流下落入在縫中
不知所之洞口有古牌一通字畫不可辨上三洞詳
見副使楊澤歌

觀音洞 在縣東八十里淳化寺翠雲巖旁洞深里
許石之懸者彷彿觀音羅漢像又有石室約寬七八
丈奇有數十峰狀如筆又下有石鼓試劍等石巖頂
恆石悉蹲若獸狀

獅子洞 在縣西北二十里小安鋪側恆石蹲踞宛
如怒視中有數石室虛明深透一柱屹立狀如雕鏤
外則草木葱蘢有屋外景象

之

福安縣

洗心臺 東溪中盤石屹立方圍數十仞平坦如掌
宋有林氏兄弟爭田鄉人訟之遂感悟置酒石上相
與權洽如初因命工鐫石曰洗心臺志悔過也

漳浦縣

梁山 高數百丈周迴百餘里秀麗而崇固又名圓
山山有大峰十二曰蓮花山之中峰也相傳爲舜武
帝所賞更名齊帝石曰獅子曰金剛曰力士曰雙髻
曰長劍曰七星曰八柱曰觀日曰臨海曰晉亭在蓮
花峰之西相傳爲洪常居之曰青閣古記云翠岳闔
中之望也山之東南盤石上有穴窟折上穿如井水
泉湧出大皇不竭謂之靈泉山南北南麓又各有湯
泉

百丈山記 宋 朱熹

記文

登百丈山三里許石俯絕壑左控垂崖疊石爲磴十
餘級乃得度山之勝蓋自此始循磴而東即得小澗
石梁跨於其上皆蒼藤古木雖盛夏亭午無暑氣水
清澈自高淙下其聲潏潏然渡石梁循兩崖曲折而

上皆山間小屋三間不能容十許人然前輒澗水後
臨谷池風水兩峽間終日不絕門內跨池又為石梁
度而北踞石梯數級入樺林平埤迤臨無足觀獨其
西閣為勝水自西谷中舊石罅奔射出閣下南與東
谷水並注池中自池而出乃為前所謂小澗者閣據
其上流當水石峻激相搏處最為可玩乃磴其後無
所睹獨夜卧其上則枕席之下終夕淅淅久而益悲
為可愛耳出山門而東十許步得石臺下臨峭岸深
林險絕於林海間東南望見瀑布自前巖穴瀉湧而
出投空下數十尺其沫如散珠噴霧日光燭之璀璨

名山記

卷之八

五

評

形容雲泉之勝皆為自然真如一畫

雲谷記

宋 朱熹

雲谷在建陽縣西北七十里麓山之巔處地最幽而
群峰上蟠中阜下踞內寬外窄自為一區雖常晴晝
白雲全入則咫尺不可辨眩忽變化則又廓然莫知
其所如往乾道庚寅予始得之因作草堂其間傍日
初庵谷中水西南流七里所至安將院東茂樹交陰
澗中巨石相倚水行其間奔迫澎湃聲震山谷自外
來者至此則已神觀蕭爽覺與入境隔異故勝之曰
南澗以識游者之所始循澗北上山益深樹益老澗
多石底而斗絕曲折回互水皆自高為下長者一
二丈短亦不下數尺或詭匿側出層累相承數級而
下時有支澗自兩旁山谷橫注其中亦皆噴薄蹴瀾
可觀行里餘倏入蒼翳百餘步巨石臨水可跂而息
澗西危石側立蘚封蔓絛佳木異草上偃旁緣水出
其下淙散激射於澗中特為幽麗下流曲折十數騰
蹴沸涌西抵橫石如齧齮者乃曳而長演迤徐去可
臨以小亭自此北去歷懸水三四處高者至五六丈
聚散廣狹各有姿態皆可亭以賞其趣又北捨澗循
山折而東行脚底草樹膠葛不可測但聞水聲如雷
計應猶有佳處行數百步得石壁高廣皆百餘尺瀑
而當中瀉遠望如垂練視澗中諸懸水為最長徑當

名山記

卷之八

五

其委揭而度回視所歷群山皆撫其頂獨西北至半山立石叢木名豹子巖者槎牙突兀如在天表然右溪窮源北入雲谷則又已俯而視之矣谷口距狹爲關以限內外兩翼爲軒廳可息游者外植叢篁內疏連沼梁木跨之柏杉繞徑西循小山而上以達於中阜沿上田數畝其東欲作田舍數間名以雲莊徑緣中阜之足北入泉峽歷石池山楹築圃井泉東察之西折旋南入竹中得草堂三間所謂聯菴也山楹前值西峰峭壁傑立下瞰石池東起層嶂其脇可耕者數十畝有道流居之自中阜以東可食之地無不開

脊蟠繞東下與南峰西垂相齒而谷口小山介居其間如巨人垂手拱玩殊壁重厚之水合於其前山爲南澗東察北有棋蹊竹塢漆園度北嶺有茶坂東北行攀危石履側徑行東峰之顛下而役上乃至絕頂平處劣丈餘四隕皆巉削下數百丈使人眩視悸不自保然俯而四瞰面各數百里連峰有無遠近環合彩翠雲蔚昏旦萬狀亦非世人所嘗見也予嘗名湘西微麓之頂曰林曦臺張伯和父爲人畫狀甚偉至是而知彼爲不足以當之將移刻以侈其勝絕頂北下有魏林橫帶半巖木氣辛烈可已疴疾疑即方家所用阿魏者林下巖中滴水成坎大如梧桐不竭不溢里人謂之顯濟水旱禱焉又下爲北澗有巨石二對立間旁峭峭峭古木彌覆藤卉蒙絡最爲山北奇處里人名其左曰仁右曰義歲時奉祠如法聞自是東北去有瀑布出岫幢峯下石崖隴下水瀉空中數十丈勢尤奇狀東南別各有石室三皆奇居其一尤勝北兩房中通側戶旁近水泉可引以漱濯然皆未暇往觀自東嶺南出小鎮下數十步有巨石轟轟下瞰絕壑占木叢生膠枝橫出是爲中溪別徑下入村落其中路及始入南澗西崖小瀑之源各有石田

數畝村民以遠且瘠棄不耕皆以資獲之歲給守者以其餘奉增葺費蓋此山自西北橫出以其脊爲崇安建陽南北之境環數百里之山木有高焉者也此谷自下而上得五之四其曠然者可望其巽然者可居昔有王君子思者棄官棲遁字練彤辟穀之法數年而去今東寨即其居之遺址也然地高氣寒又多烈風飛雲所需器用衣巾皆濕如沐非忘元神正氣盛而骨強者不敢久居其四面而登皆綠崖壁援蘿葛崎嶇數里非雅意林泉不憚勞苦者則亦不能至也自予家西南來猶八十餘里以故他人絕不能來

名山記

卷之八

十一

三八

高蓋山記

宋 張世南

福之永福西山曰高蓋爲第七福地出縣郭陳峻嶺行五十里而近最上處有禪曰名山徐真君上界

東西一室歸寂其所也朝廷崇奉御香有禁禁戲而聖祀崇奉門棟天杉檜畫曉猿狖清嘯與寒泉響真倅觀也徐本牧兒飯牛山椒一日聞藥聲出林杪綠崖造觀至則有二人奕棋良久遺徐一棋下叱令歸歸即精解手談時碎瓦器爲子布地爲局縱將若上往往與二人遇遂得修行燒煉訣有趙真君不遠千里訪之以所得秘密與之參契徐喜酌酒飲草廬中時霜月草木彫空徐曰承遠訪無以爲樂以餘一噴噴刻林花遍開今名所皆曰花林莊徐功行成將入山仙去埋棋于田中泥土成篆猶牛棋其傍旋生校葉今老樹尚存實有耕者發鑿致風雷之變至今相指爲戒丹成與兄弟姊妹七人餌之同時上昇故其地有七仙亭徐趙二君祠云自仙羽化真有諸君數百年下洞傳攜小師來主寺有輕身術循至徐君壇得一石室乃鑿山前道飛燈自谷門中出始盡發地秘四方遊者於是翕集其東室明紫前有水簾自千仞崖傾垂空而下如其門之廣山中佳致可坐而挹西則瞻講亦乏奇觀獨去洞數武有龜與石棋枰對立相傳云龜舊處室中徐君叱而出之其事頗誕一日東室主僧赴邑齋會小師來其遠出師

宋王道士簡即知之嘆云匹嗣小鬼奪我山中佳處亦即齊席坐遊其徒議半歸以登涉之勞乃茶毗裳骨歸剝四室雖加丹楨作喜色第一風雨即脫落如怒或者猶疑三傳雖欲雖高亦其嘆一念未能了然者小師之趨東室也急欲化去踟躕不盡一腳數十年前有高僧數其敗教之罪扣而正之曰其中如敗炊餅云耳去所得梗槩如此

遊武夷山記

慎舉

竇讀孫山人太白詩云自笑道人迂野性相逢先問武夷山予嘗以詩入癖於山水之好至此及于癸丑名山記

不棄之六

十一

秋八月來遊及戊午冬以入觀再至則又笑山人之不及往遊而致問也蓋其三十二峰奇偉秀拔九曲清流映帶左右舊經第為第十六洞天臨曰天下名山第一旨哉言乎至山下道人導予自洞天門至芳丈一飯飯畢復出玄關躊躇四望始知是宮北枕大王峯高可五千餘仞絕頂有接龍洞天鑑池有仙鶴巖者舊所繪鶴翎朱頂歲久不磨更有昇真洞石壁中特鈐開一室廣數丈而深倍之最北有幔亭峰其形如幔宋李綱所謂依鳥夜呼千嶂月松篁間鎖一溪雲者也迴想道宇玄宮雖非金碧輝煌眩歸耳

然峰巒環繞烟鎖琪林紫檜丹楓紅塵不染已恍非人世矣時同年少泉吳子章室唐子有延平之行因入山訪予適命道士織舟以待予三人步行數武百折而西忽驚九曲在望乃命一舟載童子五六人奏樂先導予三人以舟尾行道七首指點曰此一曲水中虎鼻岩也其石上題曰智動仁德溪石為大小觀音石獅子岩則巍然獨立比衆峰尤為聳拔嘗自延平至建寧十里外望之踴躍昂首真如後兒今親觀之始見其真石上刻九曲溪三字者水光石也石有鐵板障其色純黑壁立鑿削如砥轉至二曲有玉女峰如美姝麗人之態稍低則糖鏡臺仙冠石以次正峙若為王女曉粧而有事者其側峯巒森秀中峰九峻而聳者為三峯石後各昇仙峰者張真君之飛昇處也試劬石則控鶴仙人劍成而試之石分為二故以試劬名也下有小九曲遊舟可入左為奇絕仙船岩即小藏之峭壁間忽開一穴小船架於懸崖橫木之上所謂絕壑架船亦三曲之仙蹤也仙學堂則石壁環繞中有石屋几案具存蓋仙家翰墨之館又名曰翰墨岩其他曰水樂曰車錢肝聯肺附不可勝數曰仙機者於峭壁上鈐開一洞木板橫亘如機杼狀

也又最勝者則大藏岩峻拔壁之下際深淵上接
斗人跡所不到後條所不能升乃有梯梯於石罅間
以度舟船極極之屬外列閣閣至今不朽或以群仙
各逞技巧理或有之金鷄洞在四曲稍斜朱甍廡所
謂金鷄吐罷無人識月滿空山水涵輝者此也噴壺
精舍後有大隱屏皆倚大王峰巒崖瀑布俯瞰清溪
碧流萬頃又其最也且水之東流九九曲而五曲為
最深蓋山之自北而南者至北而南傳有蛟龍居之
予在舟中仰視峭壁兼之水勢湍湍令人心悸目眩
蓋以南之天柱獨尊全石為一峰拔地千尺王光祿

卷之八

然與水相映下有更衣石亭正如几可以倚足昔魏
王於此更衣以登天柱者道人謂天遊一峰嶺號多
景高深玄奧群峯之鼻祖也其勝出一線天之右可
復更乎于是仍從一二曲經龍門數折而達于六
曲舟由仙掌峰入兩崖插天中間龍巖一道恍疑
銀河落自九天天遊一巷隱隱瀑布林間門籬拾
級數經鳥道始得上達厓崖絕壁之前人題識躡其
巔前有萬峰亭亭後精廬數間道人修煉其中後復
故道倚棹探頭將第七八九曲之勝而曉雲布空復
作雨狀乃止嘗考武夷君謁亭之宴在嬴政之二年

至武帝始刻在壁佚入唐太宗三年與夫後唐保
大二年歷代封表碑銘具在則武夷以形勝名天下
其所由來者漸矣昔人謂山不在高有仙則靈信哉
遐想群仙交集之時後園客鶴唳芝田錢笛一聲
林谷響應其仙風道氣尚可想見所謂仙家第一關
者是歟非歟且溪之兩崖峯石夾立倒影插天水勢
洄流如噴雲湧雪山水明秀絕非偏勝亦所謂天造
地設者也予初逆水而上遲遲吾行道人沿流指示
令人應接不暇及返而隨水放舟則若矢之發茲不
及瞬目而抵岸矣快哉斯遊山水之極觀也

名山記

登武夷大王峰記

李元陽

嘉靖戊戌夏五月汪東麓張東沙江午坡三公送予
至武夷午坡曰大王峰有張仙巖按志漢人張瑛得
辟穀之術於此仙去遺碗儼存蓋往觀之東麓東沙
皆欣然道士曰捫天之難非雲梯不可升也乃命縛
梯再宿而梯成東麓東沙與予先至仰見繩梯百丈
二公色阻曰誠捫天之難似此豈可升乎乃命隸卒
便捷者一人先躡至梯之四一遽下神色無主語不
出口乃促孫都司升孫畏縮色變予曰隸卒不知以
心為主耳手有攀足有緣安得有失乎予遂躡梯而

升梯盡見巖阿中仙蛻儼然相去五步之內屈飲澗不容着足疑視有頃即飛步而至並其蛻而坐頃之午坡亦至梯盡處問予曰此歇厓何由得度耶予曰不知其然也午坡悟亦飛步而至相與拜張仙像像兩手據脾卷其一足如真武坐首各右顧非土非肉非漆塑然有感予聞得道之士真氣不散曉夜之時勦骸自固雖歷千百禩與初遊不殊尊其然乎頃之山下雷雨大作下視雨脚甚長巖前不見雨絲乃知身出雲上環望八閩諸山不啻培塿各賦詩一首下至梯半始覺有雨窅然比至道士院不辨色矣明日

三公置酒

三公置酒

三公置酒

三公置酒

接笋峰記

慎叟

予嘗南遊武夷時以簿書鞅絆不及信宿而返雖知接笋之勝未嘗一登焉萬曆三年春三吳文子備談是峰在五曲之界止峰山下而上九十三磴始達頂磴為一層自開闢以來未有能升而至之者四十年前有江西貴溪縣人汪姓號痴庵自幼不娶棄家獨游名山相度峰頂入跡不到可以修真煉形且曰此吾歸復命之所也乃層置一梯每梯之高計十丈有餘於石坎處鑿二孔置梯尤慮動搖又於石旁兩腋緊孔用鐵鍊以纏束之使固且研皆盤旋曲折非可一躍而直上者至轉折空處不可措足亦以鐵鎖聯屬於左右站而漸升將至頂泉水橫流苦於路滑乃鑿石如龜背形以分水勢於路之上又砌石級之短者三方至絕頂頂有石臺如砥約二三畝二道人結小茅庵以居之其一山而供茗接談其二面壁間而不答亦不施禮已三年矣且云癡願曉形後即鑿石為壙蓋裸葬焉旁有石欄值闌以萬計其葉叢長如芡芬芳觸鼻實閩中所未見者其花四季不絕又於石池內種白蓮蓮亦貫四時而花葉不改東望天游觀之瀑布聲如雷轟窺窺若銀河瀉自天上至此則置身天際已絕塵想其升之者必閉目手攀足踏不敢

下視下視則心曠足軟不能升矣夫其自南臨下俯
瞰深潭萬夫升之如探虎口以故其頂者萬無一
二其高峻險絕乾坤一覽離絕之景其大和不能
過也因即文子身所親歷者記之以資好游者云

游武夷天游峰記

明 楊應詔

歲乙卯秋實舟抵山下訪懷宇探虹橋徘徊中祐觀
中過宿牧史往公九曲入至下女溪麓見斷崖懸
壑千尺天光白雲在水四圍然石激凌寒適與入
宿隨稍前取道金雞洞遙瞻天將直在雲巔莫可躡
微旁向洞窺中者有紅瑟琴有光余許之牧史曰此

山記

不孝子

王

仙蛇也鼓枕向卧龍潭遂登陸覽石上鐫刻路蟻
不能步延久始獲至晦庵祠展謁坐寒泉仁智堂尋
蹠隱居高處側望迴谿懸嶂岫巒嵐旋抱而書院
屹其間又面行路稍下至伏羲洞洞深黝不可入余
染石書牧史曰子亦好奇甚也此洞數十年無一人
至者余過公洞旁出路益巖岨莫能步適聞前岩墮
樵者負上石歇骨余困極牧史直驅之俄側立天
游峰半頂松蘿間稍又循石棧東下候一道中開兩
崖壁嶢嶢峻削松篁夾路水灑灑鳴且流水石蛙數
種跳立尋至天游庵萬峰亭中與牧史歛襟坐神耗

侯其稍行迺起西觀則又見群峰銜可需來於前
千巖崩而九曲溪濶則潯環足下庵側仙掌峰一覽
羣夷天游兩脈而峙雨雲瀑從腋中直瀉下天游峰
中歸壑不動余睽眖久之憮然曰此蒼海金轆何年
移至此前有石小臺可俯瞰稍前而隱屏巖屏間又
有小徑直層上石齒齒斧鑿痕宛在牧史謂此昔人
傳詳泰處稍頃牧史又導余摩蒼背西指不數仞越
石泓闕一覽臺遙挂絕壑仰睇之見槁樹根鐵幹
骨立臨危巔不肖為何代物余枕樹側石而卧下瞰
九曲直又若馮雲氣迴薄旋旋蹊水隅遙見飛鳥野

山記

不孝子

王

鹿翺舞隨游者偕來時偏暮已谷風撼野人肌骨不
能久徐還至庵中月在松間矣余迴展胡床小憩俄
又聞鶯鶯聲自山石石壁上隱隱起旋奔亭中余駭
之訊旁有道士曰此李仙鐵笛聲也九曲間若西去
數夫許舊有鐵笛亭余問詳曰異辰輒起與牧史登
庵後味呆道者折樓居恍又若此身出白雲外與天
接而岩排谿雲飛動窓闌間余徘徊久之曰此真所
謂靈臺者因扁之曰果雲堂中為天游藏修相舍
武夷潛水簾洞記 明 楊應詔
歲己未四月安成東郭鄉師同劉獅泉諸子自去

天其至自武夷次天游有詩懷余又折簡約郭公
南到獅偕會泊余至郭翁自天游遊衍已出憩中
高矣次晨與諸子相傍徑九曲溪上又次晨同遊水
簾水簾在武夷西迤沿武夷逆溪而上數十折始達
其麓過小石澗入自水簾山口迤邐與石峭嶺上下
兩崖間蹠促不可步有石板嶂百餘仞側立天畔余
履其下則見天光隱隱一線頃又西折循石棧石
而上習岩巖斗裂旋如兩壙塔然余過摩崖青松
以東望遙睇岩外隔雲烟火數家恍若武陵桃源咫
尺至則見郭公與獅泉吾南諸子談欬久之適臺臺
名山記
過飲厝驢獨天泉光野色環列自億狀習泉如化國
神泉自夢中而下坐又仰睇俯眺不能悉但見懸崖
萬仞瀑水自大飛墮日光倒射錯閃如散珠然簾揭
于前旁有題曰龍狀飛來處岩背霧濛濛然起飛流
噴沫數十里朝昏莫辨余日駭且眇郭公顧謂余曰
有本者如是人之學也亦然復自斗崖下水簾側左
右有兩石穴深不可窺脫水簾水瀉下鍾為深淵綠
沉沉如有神物蟠護然潯洑自小石橋出復散為平
沼方池下有大理曠儻旁綠陰掩映毛竹數十株面
挺如人立余與諸子徘徊徙倚不能去後取簾立欬

聆時因風飄飄自兩崖下不知天壤之樂何以
加此水簾忘余亦忘水簾或曰是水生於山谷菴
壘無所用徒為好事供玩之具或曰是雖無用然其
光瑩洞徹可鑑物為賢者容與為山川萬古俾觀與
夫鵬蕩龍湫齊名無窮則其于世亦不可謂無所用
也

游鼓山記

田汝成

鼓山東去福州府二十里為一郡奇觀妙秋既望玩
月尚齊悠然發絲絲鶴之想鼓山登眺景物更殊亟以
潛具屬家人過龍橋至鼓山下僧戒物酌瑞泉煮茶
來獻泉帶沙石氣以予薑指授之味遂清冽戒梅言
此去頂峰可八九里請易巾屨往予從之出院從東
南行磴道盤曲以索引肩輿而上流泉瀑布在在有
之行二里許至通玄亭俯瞰下院已埋沒崖底又三
里許過蹠猿橋靈源洞洞傍石壁峭削多古刻文字
苔蘚斑駁不可辨稍北為喝水巖巖傍有台龕相傳
水舊穿石壁有異僧入定龕中厭其嘈聒喝令石轉
或者地脉遷移納子遂藉以神其街耳進崖而東有
泉從龍口吐出為湧泉竇即喝水石轉者也再東過
石門磴數十級為雲亭宋朱晦翁所建額曰猶存

而下至半院比至峰矣因念頂者嶺是凌空勢欲飛
去使鶴可騎雲可舟周流入極顧不快哉而不免滯
滯人間此達士所以懷羽化之想也

三山蒼鳥石記

楊應詔

辛酉秋余過僧傳子丁戊二謝子天湖梧溪往丁戊
導余自南澗石塔神光寺流觀至勉齋書院訊勉
齋舊修三禮處已黃辨矣余迺入書院內見上有古
大梁將陷因施書院東而去過胡巖城丁戊指王氏
所填金螺穴還憩靈簾庵佇睇去復迤東石礮上石
級斗絕稍填迤至華嚴巖畔觀唐李陽冰所書般若
名山不來之八刻于崖石上世稱此刻與慶州新驛記緇雲城
隍記忘歸堂銘天下為四絕覽能又循巖側石礮上
轉西至五通祠少憩見前石巖間有品幄小祠燈火
焚焚丁戊曰此神女祠也俗謂能眩惑人余笑曰癡
漢為色鬼么麼惑者真英雄然耶稍填折祠上覽舊
所見人面竹籊然森立如人者今無一存矣迤竹坪
下瞰石觀音像鬼立巖側世傳唐天寶八載五月日
山中雷雨大震湧出者載歐陽詹記中余因詢儒閣
時王氏歛民膏錫創像此山在何處丁戊謂不知
但遙見東峰石頂上傳有金剛巨跡存焉頃下石叢

亭臨懸崖下視游渚森森蒼苔錯錯樹樹環河溪
出檻下若闌亭曲水可泛羽觴也果酒三觥還慰半
院半院者以半山得名僧靜境湧泉煮茶泉味甘
冽勝瑞泉遠矣散步廊下逢將僧慧可云自河南來
能談佛牛武當之勝也語久之覺其入稍窺碑首因
詰之曰坐定游方何異對曰安心遣累皆同予曰桑
下三宿戀心復起不滅爾體累安從已對曰當坐遣
坐當行遣行不見可欲使心不營予曰法門下乘也
何不曰當坐而坐當行而行毋逐於外而馳其情可
欲在我何道何營談已詰其姓曰陳名之曰靈也遂
携陳靈出行數十步則山愈峻壁愈竦巖壁中橫
荆刺蹶輿者揭膝平胸以拇趾爬攀而上可里許為
小頂峰下視殿閣巋然可撫也又里許為大頂峰旋
覽四隅杳出塵世東北萬山重疊海門縹緲無復涯
涘南面山躋川達阡陌坦漫高者若左旋者若練飛
鳥殘雲栩栩然蝴蝶耳因念宅心高明則俯視百物
皆眇小若此也峰北為浴鳳池池傍石坡有大風海
濤四字亦聊翁書刻時日遠暮雲靄翠嵐歛開合
蓋剛風披拂變態不常陳靈言秋霖時可瞻琉球云
須臾黑雲起海島似有雨意遂取還以索聯輿倒懸

東嶺老佛庵故址構其下有薛處士大壁石室向
右又東下南望見石峭山在前中有洞後洞復東下
遙觀海雲自天際來余與二謝子攀雲上視杜崖石
壁所鑿天地一峰鍾句欽然去又稍西過兩石門進
行不數十步見巖竅中亂崖嵌立留石第斗開丁戊
曰此薛老峰也崖上有倒書薛老峰三字或謂薛老
古仙不知何代人或曰適唐侯官薛令達與神光僧
鑿觀游創亭于此稍頃又越小客寮下至冷鴉池池
在石壇上可一欄池中水冷冷徹人心骨下有石牀
余倦甚因倒卧其上丁戊云此海山佳處復旋西上

名山記

卷之六

聖王廟

至一小庵丁戊曰此唐周村剛顯祠也村善詩介持
士賞黃巢破闕城引杜偏官之村曰余尚不仕天子
而肯仕賊乎竟遇害後宋張浚請于朝祠焉復招二
謝子過巖翠亭覽石上題詠旋督至都寶臺臺宇煥
然新醒人目東望海上漁舟樵牧聲隱隱又西下平
沙透岸徠適應接不暇余劇然嘆曰此三山奇觀也
丁戊曰吁子知吾三山之奇而不知吾三山之苦余
老于此者緬肯負興以來自蕭梁迄唐宋元五代中
巢賊王陳父子割據紛紛余不暇枚舉即曩者正德
己卯進貴兵亂尋已未休兵犯海上來寇吾城此山

巖突石孔間稜稜皆兵甲蟬立宮宇矜於回祿所遺
者不過數拳荒石孤丘鳥道獨在目中子視今之勢
將來者又何如前小石嶂上不知何代紀兵變寇亂
語石刻猶模糊可見余聞而酸然不能聽迺自臺畔
迴石環環觀中有大石屏南東峙不數步轉石梯四
折登焉石絕頂丁戊四顧蒼莽指照諸城郭與余別
談直見越王臺起城背北下九仙之觀東嶺與此焉
石對蹲儼如龍虎相盤踞環三山百君瀛海中浮二
青螺然旗鼓二峰左右禹列咸環拱內向丁戊後指
西大王山下曰此五代王審知郊天處也由大王山

名山記

卷之六

聖王廟

上蓮華峰一帶挺挺起民居鱗碎荒莽中忽又有石
繁斜出名曰橫山樓樓下覆仁王寺循樓西上至大
石坪又有宋社稷遺壇在石崖背鑄三大字余覽古
今王圖籍業曠息目睫下為一慨俯睇臺側有藉之
奇頽叔所刻石壁頂古松枝幹扶疎半頽落曰此何
人所樹滿山童然猶不意有此老龍骨者存丁戊述
舊有訛言烏石青起刀兵之故余輾然而下松山麓
去見石鑿上有聯都題名在焉已復指南潤寺旁有
聯翁大書石室清隱奇瑋其遂又迤東見一大石塊
橫峙懸崖若雲幄蓋于上其中有謝道相所書石天

名山記

卷之八

王華洞記

二字旁由小曲徑出至東峰遙望前神女祠直西上
有秀巒聳兩崖壁夾徑內微露一線天巉巖在烟
霧中可吸直若飛鷲舞于空移更西下有歷代所封
惠安王祠又東去至一巖閣曰天章臺復進初陽頂
北望與丁戊欲訪唐閭齊美觀稼之所邈不知何處
而昔時所謂崔公井謝公谷堂古蹟皆與蔡端明
所題幽巖境俱落落理沒荏荊中雖欲探而無所於
考也丁戊復與余許爲閩丁氏時此山觀刹之盛宋
謝必有詩云城裏三山千簇寺夜間七塔萬枝燈今
十弗一存適過暇曾輩所記道山亭道書謂蓬萊洞
天者余猶欲尋昔仙翁任放鍊丹井并頭陀巖森曼
中凡前所駁不危亭雖推石迴視俱冥冥半空烟際
矣又東下轉小徑上見兩大石騰踞如二壩堵然中
儼敵可臺謝以遊焉石除隙霄此爲最兩石東西相
去不盈數丈前東面海門遙睇五虎山自海上奔馳
南來勢若六龍在掌上然江湖島嶼江烟嵐紫日夕
不知幾千萬狀又循石棧下行數十步見有石梁橫
介于絕壑若天台石橋狀巉巖倒跨空畔橋側有冲
天臺昔傳此崔公子放鶴處冲天臺昔有啼桃塢石
磐陀磈礧不省何所云余曰鳥石舊傳三十六奇盡

之矣

王華洞記

明 楊載鳴

又名踰芳則高若升天相傳赤松子採藥處洞有二
石門相去一二里許中分二路會于後門南行度三
華橋七里爲騰嶺有亭在焉日雨行二三里見天階
山隆然衆譚曰洞至矣洞石門低壓側窺之窳而黑
秉炬者先余輩俯躬從之神恍目鬼蜮爲與土石升
降足不謀而捷泉自石罅流兩涯有聲潺潺已或積
亘潭著鼻十數丈山之老人輒指點陳說疊臺時從
者數十人歡呼動地烟氣人聲助合滃鬱燦如晝如
背汗沾衣不知洞外晴雨也頃之起見石刻至元間
人題名磨滅不可讀洞高處淅液凝結水雪峻嶒蓋
水之久而成石者遙運入途欲迷旋又開廓稍縱焉
忽闕不開微茫巨測繚曲往復力探旁撿怪石林羅
撐突崩騰頑怒巖錯窮狀極危半飲水者大地蹲者
佛跌坐者人倒垂下瞰者仙耦而據桴奕者蓋未張
者戶闔叩之應者田丘畫畛分者康可負柱可倚屋
而窺可左右窺者魄詭傑特罕籠供獻一石立欲飲
之巖無上綴旁附至孤危而巉峭不可伸注目久之
徐君云有鍾鼓石趨往試之鍾微鏗鼓達達然幾不

可辯觴數行往觀龍潭潭深黑似有物云歲旱乞靈處路折而空淵仰視不見所極時度日垂哺乃扳緣手絕前攀後累左右翼而進至所謂七層樓者是無餘地擇而後敢投蓋踐虎尾摩龍角戰汗震掉不知所如中有雷公溪源楊梅果子歲木黃泥六洞又有靈泉龍井合爲澗而怪石奇偉萬狀聞有石棺雪山尤奇俱不及往尋洞後逢見天光皆太喜至此特平曠又一境坐定稍聞洞外人聲益覺幽變石壁光倒映雲氣浮動崖缺樹色交之若從窓牖中觀焉然望洞口猶在天半唐君曰樂將無極耶遂攝衣上步

名山記

卷之八

王

游滴水岩記

宗臣

余讀汀記歸化東北五里蓋有滴水岩云往徐君曰與余談茲岩大奇也戊午九月余督兵西征歸之歸化而揭君謁余曰君將出師雲乎則請於滴水岩駐餐焉於是明日以數騎東行踰嶺稍折而北已又折

而東凡三折至巖巖壁陡絕外墜逕而上揭君遲之遲既上有字故名迎仙余曰遲仙不逾迎仙哉堂後有亭亭題余怪其腐語而因與揭君解於其中遂易之曰振衣已乃聞雷垂而雨則滴水巖在焉其水有三一出垂石如蓮者一出從石隙中下盛之石盂揭君曰巖人咸飲此於是膏之甘草茶爲木甘余曰蓋天漿乎其石乃楔而曲猶龍足藏雲中而若隱若見者余怪焉稍前斗石下垂類蓮華者因名之垂蓮又俯而睇其右偶僧在焉其爐烟陰陰上也余曰何僧揭君曰此記所稱賴僧者也其既化而坐數日矣乃巖

名山記

卷之八

王

人因繪其軀以祀之旱而禱輒雨昇之而禱更大雨則嘆曰有道哉洞凡三門其中而尊者賴柱連名之曰天柱柱有三則又名之曰中天柱左天柱右天柱云天柱有石類獅其上更有石如斗外懸中繫其數若蒂焉故名峰窩又眺而左有三門左者遲右者乃橋斷石橫其上而又虛其上如龜焉遂名之龜梁龜梁之左而上壘巖若珠又若垂楊之纍纍條條仰睇其石片石突而下久之嘆曰此隱猿也其左右五色爲祥雲雲之下爲虛明二洞簫擊輒應虛谷則鳴也又一洞狹險旁曰天鼓簫擊之彭彭鼓聲焉又有冷

然整而幽者揭君曰所謂石鑿者也。在石洞洞又有床若履禪室焉。余益駭有巨石整而偉名爲晃石其洞最邃名曰鴻濤。又起而環視鯉石。鷹石。龜石。鰲石。翔躍肘腋矣。變化總萃。幻鑄緯錯。則鑿名之曰小崆峒。云余往歲與徐君蓋游華陽洞。云洞自陶隱居來。赫赫盛矣。乃宋帝又丹書之。其洞故不可入。即入無奇也。使隱居而觀此。宜何以稱焉。乃置諸荒山。僻壤亂莽野草中。不以奇稱也。揭君曰華陽顯以陶故。安知茲巖不自今華陽並名哉。

九鯉湖記 在興化府

懷柔

石山記 癸丑歲秋九月。予自興化行八十里。始至九仙宮。駐節焉。山自永福縣嶺峒起伏而來。至此盤爲一峰。石上湧飛泉。泉白味甘。世傳漢時有何氏兄弟九人。飲此泉。因而上昇。故名俗呼何岩。上有古何城。城之東有石洞。可坐百人。下爲何嶺。宋陳謨書何嶺。二大字。刻于石。俱以何氏九仙得名。路旁有仙泉井。宋陳龍度仙水第一源。記東有仙迹石。南有侯坂。高平山。唐陳崎世居之。又云何氏兄弟九人。煉丹於此。丹成各乘一鯉仙去。故名。後人號其湖曰仙湖。嶺曰何嶺。水曰仙水。縣曰仙遊。湖之右有九仙宮。西有仙閣。凡禱

於此山者。必通姓名籍貫於侯長者。祭必以白雞之雄者。宮之前左右兩山。蟠踞環抱於湖。紫翠如滴。中一水沿石澗。由宮之左而下。下匯於湖。澄泓停蓄。深不可測。其水之由澗而下於湖者。因澗口石皆巉峭。層疊如級。水勢奔騰。石爲衝激。水皆噴礫如飛。雲舞空。旋爲捲簾泉。真奇觀也。澗口一巨石方正如屋。橫亘其上。雄跨東西。絕無根據。若以人力置之。殊不可動。安附道士房。清聲如雷。不能安棲。宮之前有大石平巖。下瞰於湖。石上有穴如烟突。其中水深不測。蓋下通於湖者。

九鯉湖記

懷柔

九鯉記

懷柔

湖之傍有九涿涿者。指水崖之水際言之也。一涿約有五里。或十五里。或十里。其遠者二十里。皆自高趨下。路不滿三尺。行者皆駐足於草樹榛棘中。兩人以布曳於前後。邊者以手攀緣而下。二涿比一涿。餘五里。春水時至。洶湧激烈。其聲如雷。流下石壁。至第二涿爲真珠簾。再折而下。散爲煙霧。又至第三涿。有石柱中立。水由柱而入於澗。其勢稍緩。至第五涿。則有丹竈三口。水光射人如三星。然問之道士。道士云。此水煉法也。仙人煉丹以水而不以火。故是竈猶存。水落

石出其石底有穴小者如盤大者如臼又其大者如鼎鑊不可以數計每一穴則兩竅並立其中各相開通又於衆竅中迂回虬曲泉脉亦相流屬雖不雨水亦不涸又有湖光臺并基樺築爐之屬歲旱鄉人禱雨於溪南隱隱若有聲二三日聲不止乃雨微也然遊之者至五滌止矣自漢至唐而宋至九滌者僅止三人以井地仙不能到且謂九滌直通江西云

第一滌雷滌有石十圍八在丹甯通甯水一鍾一其原在高山之中絕無異焉○第二滌瀑布滌○第三滌亦無名○第四滌在丹甯通甯水一鍾○第五滌在丹甯通甯水一鍾○第六滌在丹甯通甯水一鍾○第七滌在丹甯通甯水一鍾○第八滌在丹甯通甯水一鍾○第九滌在丹甯通甯水一鍾○第十滌在丹甯通甯水一鍾

石所山

慎蒙

巖之側有山曰石所舊經云縣中北為坦途山皆石也故名又有澗水巖來斜巖極巖巖雲霄巖林際巖南湖巖名山巖巖巖凡此八巖者肝肺肺附變化融結奪盡天巧又高望塔皆錯峙於石所之間山之下有平埔十餘里一望如砥末黃定觀愛山水之勝因建書堂於其麓林光朝劉夙時至其所嘗曰天下佳山水未有如鍾湖石所之極者

木蘭陂記

在蕭田縣

慎蒙

名山記

卷之八

二

陂在府城西南惟新里木蘭山下溪源自永春仙遊西南下合澗壑之水三百有六十會流東注于海海水與山水交則鹹與淡雜不能耕播止生蒲草故曰蕭田宋治平初長樂錢氏女憫四境苦於耕種始議堰陂於將軍巖前據溪上流陂成郡人陳盛宴拜以謝之忽報陂壞錢氏往觀之憤功之不成遂投水而死既而同邑林從世復來相溪下流改築於上抗溫泉山口將成朝勢衝激陂亦壞熙寧八年候官李長者宏實應詔募而來始相地于今址即其所興工處商度計算者有始悟錢氏與林從世陂工之不就其失在於截山水與海水為二而不能分山水之流其橫流衝突有必然者蓋山水多而急海水少而緩不殺其急則急與緩合并欲其分流既田不可得也乃率衆用錢七十萬餘緡疊石創陂三十二間間各樹石柱二而置閘其中以時縱閉陂深二丈五尺濶三十五丈即陂之右疏渠導水障東流而南注者三十餘里為大溝七小溝無算溉南洋上中下三段民田上段惟新南匿胡公三里為水泄九塘四溝圳八水澗斗門一中段蕭田南匿國清二里為水泄一溝四林墩洋城斗門二段蕭田連江興福三里為水

泄二溝四合之蓋所泄愈多則其勢愈緩遂使二水分流各注所謂因勢利導雖大禹之治水不能過也計溉田萬餘頃歲輸軍儲者三萬七千斛其利亦云博哉抑考李宏於工之未興前數載會有馮仙智曰者貴酒千宏家三年不責醉將行曰當與子遇木蘭山前宏先期而俟智曰乃以方畧夜役鬼物朝成竹樊先是木蘭亦有逢築則築之議至是宏乃依竹作堤而始成又故老相傳陂基下有石盤據水底橫亘北山陂蓋因石爲址而石成之凡兩石相犄處各爲函如銀錠狀而範鐵汁於其中故能與洪流敵之雖經久不壞有田也長者家富不實已析爲七子所有且曰吾輩從其長者始若費而功成則其所餘者復分之後七子之家蕩盡計三十年而陂始成之夫以是功之成其精誠仁愛上通於天使智者授之以術占者先之以識而錢氏與林從世則創始開端且殉之以身家而不顧合是數者故能以一人而開萬世之利是殆天授非人力也昔之頌德者有曰○壺山水遶恩波在村北村南處處耕又云○群黎共戴東西廟一水平分南北溪夫以一布衣而輕射尚義舍身殉民若此有足稱者故樂爲之記云

溫泉考
東坡詩記所經溫泉天下七處以驢山爲最予在南中所見又不止七處也寧州白崖德勝關內皆宜良鄧川三泊凡數十處而安寧爲最凡溫湯所在下必有硫黃其水猶有臭味獨安寧清徹見底垢自浮去不積且無硫氣不知何理也舊有人見其發出丹砂其位乃知其下有丹砂傳聞徽州黃山溫泉亦類此後周王褒溫湯銘云白礬上徹丹砂下澄華清駐老飛流瑩心乃知溫泉所在必白礬丹砂硫黃三物爲之根乃恭爲暖流耳愚昔經和州冷其溫泉清香呵名山記
噴絕無硫黃之氣日中窺之水含霞彩舒城縣顧嶺有溫湯水則硫黃逼人矣嘗見王忠文公樞記廬山湯池云其下有礬石故鮮硫氣謂本草云礬毒石也單食則死礬食則肥水底有礬則冬寒不冰予初疑和州之泉亦礬石爲之根今觀丹砂之說則其霞彩必丹砂也大抵珠藏澤自媚王韞山含輝石有銀礦則流綠液鐵礦則出紅斑君子厚積深蓄其光容可掩乎
萬安橋記
泉州萬安渡石橋始造於皇祐五年庚寅以嘉祐四

年辛未訖工衆趾于淵醴水爲四十七道梁空以行其長三千六百尺廣丈有五尺翼以扶欄如其長之數而兩之摩金銀一千四百萬求諸施者渡實支海去舟而徒易危而安民莫不利執其事盧憲王錫許忠浮圖義波宗善等十有五人太守蕭陽蔡襲爲之合衆譟飲而落之明年秋衆召還京道由是出因紀所作勒于岸左

萬安橋木建舊設海渡渡人每歲遇颶風大作或水怪爲祟沉舟被溺而死者無算宋大中間某年月日濟渡者滿載至中流風作舟將覆忽聞空中

名山記

卷之六

五

有聲云蔡學士在宜急極之已而風浪少息舟人皆免於溺既渡舟人細詢同渡者之姓一舟皆無止有一婦之夫乃蔡姓也暗婦方娠已數月矣舟人心異之姓而白其母其母感衆人之言亦以爲異即繫纜禱於天曰吾今懷娠若生子官果至學士必造輿梁以免病渡之苦也後生子即忠定公襄以狀元及第後出守泉州追憶前日得免覆舟之難促公創建此橋者至於再三公私計海之深極子之若欲築趾壘石將從何處着力違命者猶年夫人復督責不已一日忽命工房吏爲文一道

申報海神公亦勉承母命自以爲迂誕而不經也乃命皇親校文海濱緣畏溺死衆皆畏無一肯從命者有一風皇隸出而傳言曰吾願辭文以往既至即就酒肆痛飲飲畢酣睡于海涯潮至有死而已睡及半日而始醒醒後退潮起視之則文書已易封矣封上無他書止一封字乃返而呈於公公拆而閱之內一醋字在焉翰墨如新舉郡莫之識也公夜卧轉展思之方悟其意曰醋字以酉配昔神其令我廿一日酉特興工乎至期潮果退舍沙泥壘積者丈餘潮之不至者聽以八日始創建此橋又時有識云若要此橋成如公則公之默奉天祐感神明者蓋有自也予嘗聞海神得於泉州士人之口談父老相傳其非妄談故述之

名山記

卷之六

五

泉山清源洞記

山在棠陰里一名齊雲山泉廣以四十里計乃郡之鎮山也顏師古漢書注謂越王所保之泉山即此山自三十六洞其龜岩在泉山之半巨石如龜中空且曠可容百人唐林藻林蘊歐陽虞實讀書於此其所築翰石硯尚存而崇秀塢適營其隙林木森然奇石

挺立望之青翠滿前殊為貼目有醉月石則橫目前其平如砥獅子岩者在龜岩之畔石骨聳立狀如梭視而清源洞尤其大而奇者洞有二上洞名純陽在山之巔東臨於此遠避漢兵處也後有石室則未道人仙蛻之所故又號蛻骨岩下洞一名紫澤去上洞僅半里許真人蔡如金祠及丹竈在焉上有巨石方廣百餘丈有梵刹四區適當其陰而峻峰疊巘寓日登眺若置身青雲之上外則大海環繞一望茫然天氣清明則所謂日本琉球皆可指見真天下奇現也杜黎泉則在清源洞之側若坎井然傳為蔡如王

名山記

卷之八

手握羣林挂地噴泉出故名清源泉適書上下二洞之間深不過五六尺味甘而潔湛然澄清山之以泉名者此也有老君洞則老君像如塑高可五十丈餘面目四肢皆為首蘇翳樹而髮髯皓然其白如雪者千古不磨亦云怪哉三瑞岩則文殊普賢觀世音三菩薩像也像皆天成不假斧鑿即其奇現詭瑤富與武夷爭雄哉宋錢熙詩○巍峩堆壓郡城陰秀出天涯幾萬尋翠影倒時吞半郭嵐光疑處潤疎林其凌空毓秀可知也為之記

名山巖洞泉石古蹟卷之八

名山巖洞泉石古蹟卷之九

吳興歸安山泉慎蒙編選

校正

湖廣

武昌府

回山 在西塞山之右上有飛雲三洞上洞山雲中洞出下水洞出風乃唐元結讀書之所天寶間積雨之後山顛忽有飛泉湧出垂流四百仞結名之曰異泉作異泉銘

龍泉山 在崇陽縣西南六十里周圍二百里山有

名山記

卷之九

洞好事者持炬而入行可數十步漸坦平如人居室可容千百聚有石渠泉流清駛鄉人號曰魯溪巖常時草木很籍及遇旱入澇則淨若洒掃者山前產茶味甚甘美號龍泉茶

觀音巖 在通山縣東紹興間居民萬俊見雲氣盤結巖常尋其源見一洞窈然廣十餘丈有石磬石榻石盞石果內有一石觀音像傍有人物森列奇怪邑

宰朱朝仙為記

荆泉洞 在蒲圻縣南一十五里有石臺其傍列石如鐘鼓果實形狀不一又有石田溝塍悉具居民

其碑其燥濕以占凶穢自洞門入行可百丈刻有
其碑云云嘗有好事者舉板而入信步出則在
崇陽之巔松坪相距百餘里洞門有六泉合流數里
入下鐘潭

獅子石 在白雉山僻俗遇旱祠而昇之可舉則雨
若不雨則負者雖衆不能勝

占蹟

呂洞賓仙蹟 有二一在府城西南黃鵠磯石壁上
遺象宛然一在府城東六里紫荆山西石壁上卧跡
尚存並有洞賓仙跡四字錢石

元御書碑 在武昌府學有元至順間御書卷志萬
里歸程六字二碑刻歐陽玄爲贊

漢陽府

九真山 在府城西南九十里昔有九仙女煉丹於
此故名唐咸通間改名仙潛山輿地紀勝云即五藏
山上有煉丹壇九真廟又有九泉水其清澈
陽臺山 在漢川縣南三十里宋范致虛詩○傷心
獨立陽臺暮雨淒涼宋玉情極日草深雲夢澤連
大水瀟瀟漢陽城當年楚國山猶在下占襄王夢不成
好事悠悠嘆斷高唐今日有虛名

郎官湖 在府城中唐李白有泛郎官湖詩自序云
乾元歲秋八月白遷夜郎遇故人尚書郎張謂出使
夏口沔州牧杜公漢陽宰王公鴈于江城之南湖方
夜水月如練清光可掬張公殊有勝槩四望超然乃
顧白曰此湖古來賢豪游者非二而枉踐佳景寂寥
無聞夫子可爲我標之佳名以傳不朽白因舉酒酌
水號之曰郎官湖亦猶鄭圃之有僕射陂也
煙波濤 在府城東北三十里其水清澈晴則嵐煙
起風則水波生故唐崔顥詩煙波江上使人愁之句
傍有里曰煙波里

古蹟

鎖穴 在大別山陰漢口按漢書龔傳云孫權征黃
祖祖橫兩蒙衝挾守沔口以排問大繼鑿石爲砮又
晉王濬傳云晉伐吳吳人於磯險要害處皆以鐵鎖
橫截之故名鎖穴今山陰二處有石穴俱存即其鑿
鎖處也唐胡曾詩○王濬戈船發上流武昌鴻業土
崩秋思量鐵鎖眞兒戲誰爲吳王畫此等
石榴花塔 在郡城西北宋時有婦事姑至孝一日
殺鷄爲饌姑食鷄而死姑女訴于官婦坐罪無以自
明臨刑乃折石榴花一枝插地而祝曰妾若弄姑花

即枯瘁若屬誣枉花可復生其後花果生時人謂大彰其冤遂立塚花側以表其事

襄陽府

蠓山 在府城南七里晉王枯筭登此山置酒嘗謂從事鄒湛曰自有字宜便有此山由來賢哲登此者多矣皆湮滅無聞湛對曰公德冠四海聞望當與此山俱傳祐發喪人感其德立祠刻碑其上唐孟浩然詩○羊公碑尚在讀能一露巾

鹿門山 在府城東南三十里舊名蘇嶺上有二石鹿因改今名漢龐德公唐龐蘊孟浩然皮日休俱隱

名山記 卷之九

居於此

石階山 在太和山一名華嶽地肺一名肺山福地有故筭草冬夏不枯月食三寸絕穀不饑

蘿山 在穀城縣西南六十里山有孤竹三莖三年生一笋筭就竹死代謝不已每諸山雲起此山無雲終不雨土人以爲驗

馬窟山 在光化縣東五里有石窟相傳漢時有馬數百匹從此窟出形小似巴滇馬三國時吳陸遜攻襄陽又值此穴有馬數十匹出遜載還建業蜀使來有兵家演池者識其馬色云亡父所乘對之流涕

磨針洲

在太和山北真武修煉久之未契玄元座欲出山至此洲忽遇老嫗操鐵杵磨石上問磨此何爲嫗曰爲針耳曰不亦難乎嫗曰功至自成真武大悟即返嚴精修卒得大道因名曰磨針洲

沉碑潭

晉杜預南征紀功勒爲二碑一立萬山上沉萬山下潭中唐鮑溶詩○襄陽太守沉碑意身後身前幾年事漢江千古未爲陵水底魚龍應識字參手泉 在均州東其水汲之雖千人不減不汲亦不增相傳參手二星下臨因名

習家池

在府城南八里後漢習郁嘗穿此池依范蠡養魚法中築釣臺臨殿謂其子曰必藝我近魚池

後山鎮鎮襄陽每出將多之池上置酒輒醉名之曰高陽池 曾鞏○未脫迂疎笑山簡更須同上習池

游王安石○遙想習池寒月夜幾人談笑伴詩翁

珍珠池 在南漳縣北三十里雙池寺內人於池傍蹴曄則四圍水湧躍如珠

解佩渚 在府城西一十里昔鄭交甫游於江漢之渚遇湘妃二女解佩玉贈之即此處宋顏荊○夷賴

盡成鳴鳳曲游人多是弄珠仙

古蹟

善說 在宜城縣北史記齊使淳于髡獻鵠於楚王至此地放其鵠乃揚空龍伴見王曰臣不忍鵠之渴出而飲之俄飛去吾欲死恐人議王以鳥獸之故令士自殺買而代之是欺吾王也楚王曰齊有信臣若此乃厚賜而歸

隆溪碑 在府治東九里晉羊祜鎮襄陽有功德於人百姓於峴山建碑立廟望其碑者莫不流涕杜預因名隆溪碑唐李太白○空思羊叔子隆溪峴山頭

晉栢 在峴山下有小碑題曰晉栢其柯餘如鐵石栢梅 在太和山相傳真武折梅枝寄栢樹之上仰

名山記

不卷之九

七

天誓曰吾若道成花開果結後竟如其言今栢尚存牽羊壇 在府城中舊傳刺史初至必牽一羊詣壇遶之以其所遶之數驗治州之年多寡晉文帝為刺史羊行六次不止果八年

德安府

白兆山 在府城西三十里有桃花巖仙人洞又有僧如濟為經臺及李太白讀書堂宋蔡確○間說

桃花巖有吟讀事曾有謫仙人

大洪山 在隨州城西一百二十里相傳為慈覺盧尊者道場其山崛起一方巉巖雲間四面陡峻以頂

有人湖湖旁有龍圖崖又有明聖泉疏黃池仙女佛兒嶺鶴白山斷足巖皆此山之景也

九嶷山 在孝感縣東北八十五里又名九宗山其山環阜疊嶂林麓深杳舊有開明寺大溪橫前景物幽趣不減長安之九嶷也舊圖經云唐大將王鐵鎬所居上有八境寶陀羅漢三巖宋范雍○山可號九嶷與雍州同

桃花流水杳然去別有天地非人間

古蹟

名山記

不卷之九

七

跨麓堂 在府城北二十里宋鄭昂記平沙回岸紫帶城郭商帆漁舟出沒烟波楚國山水之觀未有以易此者也李栢○紫金高處是麓頭獨負華堂幾百秋形勢平春北憂澤規模雄峙南司州

渡蟻橋 在應山縣治南宋宋祁少時隨父宦應山有胡僧相曰小宋他日魁天下大宋亦不失甲科後十年僧驚問大宋曰公丰仲鎮異如能活十萬之命者試與之序曰堂下北有蟻穴為暴雨所侵吾作竹橋以渡之耳僧曰是也此謂第邪第一序第十章憲太后謂第不可先兄乃權序第一而冀祁第十

後人於此立橋

黃州府

赤壁山 在府城西北漢川門外屹立江濱儼然如

壁而有赤色因名一名赤壁磯以為曹操敗走處非

是周瑜與操遇于赤壁在武昌府樊口之上江之南

岸蘇軾將此作赤壁二賦非周郎曹操戰處也

孔子山 在府城東一百里相傳孔子自衛過楚嘗

登此山有坐石草木不侵有石硯雨下墨水不出東

有顏子港北有回車坡元○龍仁大管築書屋於其

麓

五祖山 在黃梅縣東北三十里一名馮茂山即五

祖大滿禪師道場山頂有池生白蓮花又名蓮峯唐

裴度詩○偏尋真跡躡芳苔世事全拋不忍回上界

不知何處去西天移向此間來宋蘇軾詩○登嶺勢

巍巍蓮峯泰華齊凭欄紅日早回首白雲低

四祖山 在黃梅縣西北四十里一名破額山即四

祖大滿禪師道場上有香爐峰及慈雲塔唐柳宗元

詩○破額山前碧玉流騷人遙駐木蘭舟春風無限

瀟湘意欲採蘋花不自由

積布山 在廣濟縣南一百里臨大江疊石壁立形

如積布又名積布磯

觀音巖 在麻城縣龜峰山上巖虛如屋中有石觀

音巖東有俱盤石

靈泉洞 在廣濟縣南六十里有泉自洞中流出一

名石燕源其洞內巨石如卧床

噴雪崖 在龜峰山泉飛流如雪故名

人跡石 在龜峰山頂石真應禪師立化之地足跡

印於苔蘚間深四寸山下有馬跡石世傳唐太宗駐

驛於此

白龜渚 在府城大江之側按晉書毛寶守邾城城

陷初寶軍人於武昌市買一龜寶令養之漸大放之

江中及邾城之敗養龜者投於水如陸石上視之乃

先所養龜載之其岸獲免

古蹟

雪堂 在府治東蘇軾謫居黃以大雪中築堂落成

因繪雪字四壁故名

荆州府

龍山 在府城西北一十五里晉桓溫九月九日同

羣軍孟嘉登此山風落嘉帽今有落帽臺唐李白○

有醉看風落帽之句

盤龍山 在荊門州治北舊有靈驗寺有穴曰龍洞深五里石臺甚高春月水聲如鐘鼓管簫鳴者忘倦宋肥寧中山泉溢有縣誌載車流出誌字曰嘉州蓋泉與蜀通也其上有洗心堂郡守陳垓所作

蒙山 在荊門州治西兩縣對起如峨眉舊名泉子山山麓有一泉即蒙惠泉上有澄源閣信美浴沂浮香潛玉漱玉五亭皆游憩之所

紫蓋山 在當陽縣南八十里道書為第三十三洞天寰宇記紫蓋有南北二山頂上四番若徽狀林石皆紺色下出絲水甘馨異常宋葛立方詩○紫蓋亭

李秀荆渚股分綵水寒林寒尚想當時老驥雄驍嘶蛇不走先王

石鼻山 在夷陵州西北三十里高五百餘仞下臨江流中有巨石橫六七十丈如簾笈因名石鼻亦名石鼻後周嘗移州治在此

黃牛山 在夷陵州西九十里即黃牛峽峭壁間有石色如入牽牛狀人黑牛黃此山陡高加以江湍紆迴望之可見行者謹曰朝宿黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故

方山 在長陽縣南三十里四面俱有風穴口大

如寒夏則風出冬則風入春秋分則龍又名平山

三游洞 在夷陵州西北二十五里唐白居易與弟行簡及元稹三人游此作三游洞記刻石壁上後人因名宋蘇軾與弟軾及黃庭堅三人亦曾游焉軾詩

○凍雨霏霏半成雪游人屐冷蒼苔滑不辭拂拭巖底眠洞口雲深夜無月

玉虛洞 在歸州城東北唐大寶中有人遇白鹿於此薄而窺之有洞可容千人石壁異文成龍虎草木之狀有石乳結成物象皆溫潤如玉故名

龍門洞 在長陽縣南隔江洞前兩崖劒立巖穴幽邃泉瀑飛注

鐵人谷 在當陽縣沮水北山谷間有四石甚巨鐵色人形故名

鎮流砥 在府城東南一十五里沙市東捍激江水聲如萬雷一名象鼻嘴

劉郎洞 在石首縣北唐呂溫詩○吳蜀成婚此水淥明珠步障屋黃金誰知一女輕天下欲換劉郎心

時心 古蹟

絳雪堂 在楚襄樓前宋知州朱慶基會飲紅梨花

盛開命坐客賦詩陽脩○風輕絳雪柳舞日
繁香露下聞因名

地肺 在府境以荊州濟江西岸洪源常浮不沒故
云地肺

藏棺 在歸州白狗峽東其地亦名藏棺映唐將軍
王果為雅州刺史舟經三峽望見懸崖間有物似棺
令人視之果棺也骸骨存焉傍有石龜云三百年後
水漲我將及長江垂欲墮然墜不墮遇王果果視之
愴然因為歛葬而去

荊州府

名山記

卷之九

十三

君山 在府城西南一十五里洞庭湖中一名洞庭
山狀如十二螺髻山海經云洞庭之山帝之二女居
之蓋堯女湘君嘗居此故名昔秦始皇南游浮江遇
大風因問湘君何神博士對曰堯女舜妃始皇惡命
藉其山又宋岳飛討楊么伐君山木為巨筏塞諸港
汊即此道書以為第十二福地李白詩○帝子瀟湘
去不還空餘秋草洞庭間淡掃明湖開玉鏡丹青畫
出是君山 有宋徽宗御書詩云湘水清波照
幕阜山 在平江縣北九十里一名天岳山高一千
八百丈周圍五百里石崖壁立上有篆文云夏禹治

水嘗至此山頂有田數畝東有溫泉三穴又有穴
湖產金鯉列仙壇是瑞竹又有湧泉仙人二洞道書
以為三十九洞天今紫陽觀在焉

太浮山 在澧州西南一百三十五里亦名獨浮山
跨石門武陵桃源三縣界谷中有石室戶牖自然虛
明上有青土壇又有丹竈曰鹿池十八洞及有湧泉
成繇相傳浮丘子學道浴丹之所

仙女巖 在平江縣南三十里有石室曰仙郎洞
龍影洞 在平江縣西北遠三千餘尺周三十里石
壁瑩然上有龍影屈伸蜿蜒鱗甲如繪

名山記

卷之九

十三

燕子洞 在慈利縣東南二里巖洞深廣可坐數千
人巖後有穴秉炬而入其中亦有明處四圍石乳融
結中有石燕子故名

道人磯 在臨湘縣南一十五里大江濱有石高十
餘丈如道人面北而立磯中有二洲南為黃金灘北
為黃金浦上又有白石高丈餘其光如鏡名石鏡亦
名鵝冠石

花石 在慈利縣武口寨石上有花如堆心牡丹枝
葉綠純雖經霜者莫能及或以物擊碎其花拂拭
之其花復見事作

天池 在平江縣東青城巖有巨石竅通東西可容
馬往來及屋百楹流泉不竭謂之大池

古蹟

石門 在石門縣西二十五里吳永安中山石自然
洞開如門高三百丈孫休以為祥因置大門郡元何
有成詩○縣治十餘里天然石作門不煩工運鑿能
使路通村日月長留影乾坤自守關萬年成古蹟誰
復動雲根

土寶鍾 在君山七寶所鑄高六尺廣二尺五寸蜀
孟昶以此鍾為馬希範壽希範以賜君山寺

名山記

卷之九

十四

言四

鐵枷 在府城西南沙磧中有鑄器五枚俗謂之鐵
枷各重逾千斤長一丈厚二尺四端平分燕尾若兩
珙相背中各有巨篆徑尺許不知何用或云植木編
柵以禦風濤

長沙府

驚羊山 在府城北二十里山多奇石或踞或立狀
若驚羊故名昔成少卿昇仙之所有仙壇丹臺在焉

一名東華又名石寶即七十二福地之一
洞陽山 在瀏陽縣西北六十里山有洞向陽即道
書第二十四洞天唐孫思邈煉丹於此上有仙壇傍

有石巖巖前有物如丹世傳思邈所遺山間有潭神
龍居之

小瀉山 在醴陵縣東二十里衆山環遶湍流中出
宋易後扁之曰小瀉山即道書第十三洞天也

章仙山 在醴陵縣東北七十里一名彭龍山道書
七十二福地之一世傳戚真人得道之所

雲陽山 在茶陵縣西一十五里上有七峰曰霞霞
紫微石柱白蓮隱形正陽石耳又有白雲閣真仙洞

玉華洞亦松壇般若巖之類洞中記雲陽之墟可以
避世隱居

名山記

卷之九

十五

言五

琵琶峰 在湘潭縣南一百里與南嶽祝融峰相望
乃七十二峰之一

石人峰 在茶陵縣北九十里有二巨石對峙高二
十餘丈儼然人立其下巖穴深窈

鳳嶺 在攸縣東一百二十里宋彭天益入對徽宗
問攸州風景對曰驚山配鳳嶺金水對銀坑元元貞

初邑人譚淵管於山下創鳳山書院
弄光巖 在瀏陽縣北五十里峯巒皆石渾然天成

一石上懸若華蓋名曰仙人座穴極深上有羅漢龕
孫真人丹竈

古風巖

在瀏陽縣東五十里巖中黑暗明火可入

中有佛林鐘鼓基枰橋梁皆白石生成溪水內出淮田百餘畝其深數十里與毛公巖白石巖相通

顯聖巖

在攸縣東五十里寶相寺後石屋左右有數級如已有仙荷池洗藥池巖中有石牀石竈藥臼

基盤世傳張司空居此

草衣巖

在湘潭縣西一百里巖似月輪五代周時有蜀僧奉初結草為衣居此宋張天覺有詩刻于石

梓梁崖

在益陽縣西南九十里桃花水出焉巖崖高聳古木叢茂山西石壁如削下有龍湫梁天監中

邑人潘逸遠煉藥此地伐梓樹為橋故名後逸遠仙去

蒼麓谷

在嶽麓山下乃仙巢先生鍾尚書開居游觀之地上有吹香亭宋理宗親書仙巢吹香亭五字

有詩○放鶴去尋三島客任人來看四時花

十房洞

在安化縣北二十里洞門廣大餘門內若廳自廳入穴中有天窓左右列十房各有門鍾鼓備具後有石田石池

觀音洞

在安化縣南三十里洞口深黑乘火而入中漸空敞有觀音像倚石而立儼然如塑

靈通洞

在安化縣東南四十里有石屋水瀉洞高三十餘丈有水入石穴中伏流十餘里出洞口泄為潭中有石龜石蛇一名龜蛇洞

洗藥池

在司空山南齊張岳洛川之所中有龍蜃菜味甘可食日未出浮生水面日出則沒於水中人潔心以酢則隨采可得若混以葷腥苦瀟不下咽

角鯉池

在醴陵縣治東宋天聖中丁少連侍母觀網魚得大鯉命餽之庖人驚報魚頭生角魚已實苑

少連祝曰魚若變化分當再活試以水圍圍如初遂放于清石潭盧載為作送角鯉文因以名池

寶慶府

寶方山

在武岡州城南五里舊名濟勝山有巖洞八所曰樓真上屏太保朝陽迎陽芙蓉隱仙花乳其中龍甲神像皆滴乳所成陳與義詩○石竈空明路

暗穿塵穢過此愛修然洞門正在雲深處誰想人間別有天

雲山

在武岡州城東南一十五里山有七十一峰宋郡守汪中立嘗建七十一峰閣於上道書以此山為第六十九福地中有日華山月華山杏花塢投龍洞猿猴水道者

侯公洞

陳與義詩○峯排奇峯萬

疊橫山花開後暖風輕建天曙色縹分處一帶煙光盡不成

桃花洞 在府城南一十里傍多桃花洞口高大餘直入過小溪有石巖如屋內有石焚石床石竈上有圓竅通明

圓通洞 在武岡州界其巖甚勝重乳交結如寶蓋

青山洞 在新化縣北蒼石環起呀若洞府驚禽虎踞奇怪萬狀

古蹟 在文仙山上有石床高一丈四尺茂林

文仙石榻 在文仙山上有石室去地五丈丹甕存焉

修竹隱蔽左右半山間有石室去地五丈丹甕存焉

呂仙遺跡 在府城中宋寶宗爽倅郡有古鏡甚寶之時聞有回處士善磨召見風骨軒昂乃取藥堆鏡上處士曰藥少須歸取去不復還遣人詢其處乃見

太平寺門上有詩云○手內青蛇委白日洞中仙果

艷長春須知物外烟霞客不是城中磨鏡人詩後題

衡州府 衡山 在衡山縣西三十里五嶺之一也寰宇記云

宿寓翼軫度應機衡故曰衡山舜南巡狩至于南嶽

周職方氏荊州之鎮曰衡山即此其山盤繞八百里

有七十二峯十洞十五巖三十八泉二十五溪九池

九潭九井而峯之最大者曰祝融紫蓋石廩天柱

惟祝融為最高唐李詩○衡山蒼蒼入紫冥下看南極老人星

石柱山 在臨山縣北二十里亦名天柱下有後洞

石乳融結奇怪萬狀色如碧玉

回鴈峰 在府城南鴈至衡陽不過過春而回或曰

峯勢如鴈之回故名唐杜荀鶴○後到夜深啼猿鴈

峽知春信別衡陽

峽嶺峰 在府城北五十二里高一千五百丈湘中

記○峽嶺山有玉牒禹案其文以治水上有禹碑韓愈

○峽嶺山尖神禹碑字青石赤形摹奇事嚴跡秘鬼

時禱雨有應建廟池上朱文公詩○我來萬里為長風絕壑層雲許盤骨濁酒三杯豪氣發朗吟飛下祝融峰

紫蓋峰 在衡山以形似名上有鶴泉仙人池翠麓

巖及鶴鳴寶霞天寶至臺唐韓愈○紫蓋連延接天

柱石廬騰挪堆祝融

雲密峰 在衡山峰西北上有會仙壇丹崖仙人石

室夜過陰晦有光跳躍俗呼仙燈又有大禹巖桃花

源峯半有禹碑皆科斗文字圖經載即禹治水碑碑

下有石壇流水紫之最為勝境

名山記

卷之九

三

衡山

石廬峰 在衡山形如含廬有一戶一開一闔相中

記云開則歲儉閉則歲豐又有風穴雷沕鬼裁石舖

經壇陳真人煉丹臺遺跡

天柱峰 在衡山形如雙柱聳拔西北有香岡山香

白芷又有石室吳時有李洞巖叟者居此自回鴈至

仙頂七峰在衡陽縣界自祝融至天柱五峰及巾子

金簡降真芙蓉等五十五峰俱在衡山縣境其吐霧

碧岫屏嶂曰華嶽麓則在長沙府界其為七十二峰

紫蓋雲臺石廬天柱四峰皆去衡山縣西北三十里

靖居巖 在衡山縣西二里有飛泉古木及羅漢果

樹又有瀉洪亭宋張公綬詩○潺湲石磴瀉洪泉路

躡丹梯入紫烟竊有高人無間處廢羅雙樹裴祭天

秀巖 在臨武縣南一十五里東北有穴通明石乳

結聚下有兩穴水出其左為大溪流二百餘步復入

右穴

金粟巖 在臨武縣西北二十里石壁峭拔下有溪

流巖上石璫瑩如垂珠珞

朱陵洞 在衡山道書第三洞天曰朱陵洞天即此

又名水簾洞宋畢田詩○洞門千尺掛飛流玉碎珠

簾冷噴秋

名山記

卷之九

三

衡山

熱石 在臨武縣寶物其土焦

常德府

綠蘿山 在桃源縣南一十五里下有潭即道書第

四十二福地

萊公泉 在府城北六十里甘泉寺宋寇準南還日

題於東楹曰平仲酌泉經此回望北關臨然而去未

幾十謂又過之題於西楹曰謂之酌泉禮佛而去後

范諷留詩于寺○平仲酌泉回北望謂之禮佛向南

行將嵐翠鎖門前路轉使高僧厭寵榮淳熙中南軒

張枋榜曰萊公泉

崔婆井 在府城西三十里崔婆宅宋張虛白與進士不利辭殺南將至此崔婆嘗飲以醇酒後虛白仙去郡人余安遇虛白於揚州因寄崔婆詩曰○武陵溪畔崔婆酒天上應無地下有南來道士飲一斗醉卧白雲深洞口今井尚存

古蹟

蟠桃巷 在桃源縣境宋大中祥符間邑人開地見土龍光色照耀得大果九枚識者引漢武內傳及博物志以為蟠桃

辰州府

名山記

卷之九

三

夏大

大酉山 在府城西北四十里道書為第二十六大酉華妙洞天上有龍湫甚靈禱雨即應山之顛有善

卷墓

小酉山 在府城西北五十里山下有石穴其中舊有書千卷相傳昔人避秦隱學於此梁湘東王羅賦

云訪酉陽之逸興謂此

楠木洞 在淑浦縣北二十里石壁峭立梯竹以登

劃見天碧可納日月光景行未半有漲水蓋龍池云洞中多怪石楠木羅洞門故名下駁流水名無盡溪

古蹟

銅江 在府城西北一百一十里曾溪城對江晉時溪州刺史彭士然力上求盟楚王馬希範立刻柱為界學士李阜為銘曰○五溪之險不足恃我旅爭登若平地五溪之不足平我師輕躡如春冰溪人畏威仍思納質斯言

永州府

西山 在府城西瀟江之外唐柳宗元愛其勝境有西山宴游記云過湘二綠染溪研榛莽焚茅茷窮山之高則凡數州之十里在竹席之下

群玉山

在府城西北竹清修古木樛曲惟石萬狀

名山記

卷之九

三

夏大

地勝景清一郡之奇絕也九疑山 在寧遠縣南六十里晉郭璞云其山九谿皆相似或云九峯參差互相隱映望而疑之故名峯

各有一水四水流灌於兩澗五水北注於洞庭九峰曰宋明石城石樓娥皇舜源女英蕭韶桂林杞林有

沙樹十二株大者七八圍小者計五圍縣官某欲鋸

其最小者四圍為用風雨霹靂死者二人樹在舜廟

前

朝陽巖 在府城西瀟江之西巖有洞淵自中出流

入湘江後阜前江呀焉淵遠地高東向旭日始旦草

采先及故名朝陽小亭立于石崖唐元結維舟巖下詩云○朝陽巖下湖水深朝陽洞口寒泉清

澹山巖 在府城南依山而上綠空而下數百門壁

立斷仰東南角有石窠仰望洞然其有潛姓名居其

下故名又舊經云有周正實者秦時人遁世於此成

敗之數皆先知之始皇三召不起後尸解焉宋黃庭

堅詩○澹山澹姓人安在微君避秦亦不歸石門竹

徑幾時有翠臺瑣室至今疑

火星巖 在府城西曲紫斜通後瞰山腹石壁所鑿

先賢題識第日之力乃能盡閱宋尹鼎與柳拱辰嘗

游此聯句三巖皆

九龍巖 在東安縣北一百里山形半起倚石錯立

物象古怪相傳嘗有樵者過黃求九士謂曰吾九龍

居此久矣語訖莫知所在宋王觀○山寒蟄龍眠忽

醒黃衣九老巖下行手持屈曲千歲藤虛驚世人藏

姓名

穿巖 在道州西四十里形如圓廩中可容數萬斛

東西兩門通道其間望之若城門又如偃月巖前有

石如走蛇伏犀其狀不一

玉瑄巖 在寧遠縣南古舜祠側漢哀帝時零陵郡

文學奚京得玉瑄十二於此令祠後石室是也

高士巖 在寧遠縣南舜祠之西舊名野豬巖亦名

嘯父後改曰高士昔有獵者見群豕逐入巖不見因

得樂器一部無為觀道士獻之於朝

月巖 在永明縣南八十里二山環繞中間一穴如

券門初進如新月一彎至山之中則如既望新月矣

蓋四圍山高蔽天惟無山處始見日故名月巖

含輝洞 在道州南五里唐劉禹錫記薛君景暉為

道州得異境有石室穹然如厦屋因名其室曰含輝

紫虛洞 在寧遠縣治南古木蒼煙石田基布巖實

名山記

中深必炬而入唐薛伯高名曰斜巖宋郡守張觀名

曰紫虛內有冠準題名

碧虛洞 在寧遠縣南亦名嘉魚洞唐元結名曰無

為洞上有李嶽篆刻中有水通碧橋南注舜溪

五如石 在道州城東唐元結序泮泉之陽得怪石

焉左右前後及登石顛皆相似故名之曰五如石并

建五如亭於此

暖谷 在江華縣南寒亭之側宋治平中縣尉李伯

英得之邑大夫將供命名之奇作記謂當盛寒入

此谷中其氣溫然雖挾纈熾炭不若也

小丘 在鉤鉤潭西柳宗元記在有竹樹其石之突怒假寒負土而出爭爲奇狀者殆不可數由其中以望則山之高雲之浮溪之流魚鳥之飛遊舉熙熙然迴巧獻技以效茲丘之下

天湖 在九疑山麓中有禽大如鴈錦羽尾長六尺又有石洞門外左右有石人如冠劍而立

涪溪 在祁陽縣南五里流入湘江唐元結自道州歸愛其山水因家焉作大唐中興頌顏真卿大書刻於崖上結又爲峭臺唐亭石室諸銘宋陳衍云元氏始命之意因水以爲涪溪因山以爲峭山作室以爲

名山記 唐亭三吾之稱我所自也鍾阜從水從山從唐我所命也三者之目皆自吾焉我所擅而有也

瀘溪 在道州西二十里宋儒周敦頤所居張拭爲撰祠堂記云瀘溪里名也先生家世其間及寓於他郡而不忘其所自故亦以是名溪宋文公江州祠堂記云家舂陵而老於廬山之下因取故里之號以名其川曰瀘溪故九江府亦有瀘溪云

鉤鉤潭 在西山之西柳宗元記

小石潭 在小丘西柳宗元記水尤清冽全石以爲底近岸卷石底以出爲坻爲嶼爲巖爲樹翠葉

披拂潭中魚可數百尾皆若空游坐潭上竹樹環合妻神寒骨悄愴幽邃不可久居以其境過清也

七泉 在道州東郭唐元結銘序有泉七穴命其五曰惠池澤湧欲飲者有所感發一曰漫泉自旌漫郎一出山東命曰東泉再流特異結詩問吾常識

息泉上何處好獨有惠泉亭令人可終老

古蹟

白鶴觀鍾 在祁陽縣白鶴觀相傳唐末有鍾數百斤一夕雷雨鍾忽吼躍入江中後有客夜宿昭潭夢一道流曰吾祁陽白鶴觀道士欲歸久矣幸附後載

名山記

卷之九

二十七

客語之運明解纔忽有鍾卧水次有文曰祁陽白鶴觀鍾客悟乃載以歸

麓林三級 在寧遠縣南蕭韶峰東北宋乾道間汪秦二道人修煉於此第一麓林有石長一尺六寸人

跡髣髴第二麓林有二石鑑寒光清圓第三麓林有巨石在路傍號石龜

脩真四壇 在九疑山上第一壇有茜草長丈餘如虎嶺古人煉丹壺釜猶存第二壇有清池東流齊求

明中所鑄鐵磬十二枚第三壇有石牀筆竹圍大者幾二尺第四壇有石盆水出不竭

沔陽州

雲臺澤 在州城東馬頭雲臺作入雲與臺木二澤而相連左傳雲臺跨江之南北

安陸州

仙女洞 在京山縣東南四十里品谷麓秀泉脉交流峭壁插天水分紆紆石如篆洞有三門中有石床石枕台鏡臺末時有道士秉燭入將數日而出即隨州也後有繼之者即過迅雷暴雨不復可入

馬跑泉 在京山縣北一十里漢關羽駐兵于此山無水土乏渴甚後有虎跑蹄馬驚跑地因而得泉至

名山記

今民資灌溉之利傍有單刀石尚存

新羅泉 在京山縣北十里相傳嘗有新羅僧修行於此一日語衆欲歸有神止之僧言思鄉中水神指其地泉即湧出僧嘗之味同故鄉水僧又言思故鄉魚神復指水得魚魚形皆纖細色斑目赤僧遂不復思還

古蹟

莫愁村 在漢江西石城盧家有女子名莫愁善歌唱嘗進入楚宮後人以其名各村宋項安林詩○冉冉水上雲霞曉屈宋鳴娟娟水中月曾照莫愁行

靖州

古城巖 在州城西三十里洞穴深廣可六七里土人歲以正月朔旦游焉

鑽字巖 去綏寧縣六十里元陳敬○仰而半窺山月小回頭千里洞雲低

郴州

坦山 在州城西三十里有萬華巖內有石門石倉石鐘之類澗水自巖而出阮美成詩○空山夜雨堪神愁怪石層巖虎豹憂鳥道不通車馬到只供衲子羽人游

名山記

石困山 在興寧縣北三十里有仙亭鐵瓦石壁

扁曰豐鳴閣

石牛山 在興寧縣東北五十里有石牛特異土人望之以占一冬寒煥雪冒其頂謂之雪過峰雪不復作矣其顛有鴈池冬月溫煥鴈常食其中俗名天鴈池

燒率巖 在興寧縣西二十五里舊治西南巖內空潤有石觀音羅漢像又有石幢石鍾石鼓擊之有聲

古蹟

仙女橋 在桂東縣西七十里地名清石峒有石橋

長百餘丈非人力所能創或時清夜聞橋上有奏樂聲

仲竈 在興寧縣東一十里有石巖如竈四面壁立

下有深潭其氣上騰如炊水深而黑雲翳生寒凡彬衡屬境歲旱能精潔禱此則雲霧四合必有小魚躍出急以器盛之雨即至否則變異交作泉水湧沸宋邑令郭夢升作亭其上扁曰致雲

施州衛軍民指揮使司

天樓山 在衛城東五十六里山勢聳拔如危樓倚

天

名山記

卷之九

五

四

西北江 在大田所西二十里有一溪合流下入洞

又有橋高十餘丈若天生然

斜巖 在縣南二百餘步古木蒼煙石田基布巖實

可二丈其中深不可及或云通天執炬而入但見峻

崖峭壁寒泉冷風滴乳如佛像如車蓋如花果如器

皿如飛走唐薛伯高命名至道初太守張觀名曰紫

虛洞有寇萊公題名在焉

月巖 在州西四十里舊名穿巖形如圓廬中可容

數萬斛東西兩門通道望之如雙閣當洞之中而虛

其頂自東望之如月上弦自西望之如月下弦就中

望之又如月之望洞高可四五十丈奇石峭壁如走

視相逐如伏犀俯顧如龜如鳳翔如龍蛇蜿蜒

而有液凝注如滴西壁有雲石錯錯立如入定僧在

龕又一竇深黑不可窺行人之聲重鳥之音經其中

如聞笙簧周子則之以謂太極圖云顧廣○靈巖象

月月盈易巧為妍正視團圓影旁分上下弦龍開庄

昨日轉寢中天雕啄頑神刀伊淮測帝先

紫霞 在縣祠後一里又名斜巖又名紫霞洞嘉靖

間知府黃坤改名重華巖古木蒼煙石田基布高下

三四十坵皆有田町若實園可二丈其中深不可極

名山記

卷之九

五

四

執炬而入但見峻崖峭壁寒泉冷風浮乳如佛像如

經藏如華果如器具如蜚走或援起峭立如師徒序

立元次山篆刻無為洞天有寇萊公題名石尚在宋

乾道間公定嘗游焉

月帳 在申村梁武帝時有雙師自南徂來至于黃

庭觀居白馬岩一日臨溪浴既隱去留所衣月帳在

林間數百年不壞岩中坐席舊跡宛然宋黃甲詩○

仙翁騎鶴上青冥月帳空留松桂林遮斷世塵無點

污拂拖一抹翠烟深

層巖 永明縣治西南三里層山之陰有谷焉穹洞

軒廊高五十五尺廣六十步其晦者三之二連于山陽有洞自山陽潛出橫紆其間冬夏不竭仰視積液累垂有負隅如觀者坐像有附崖壁叩之如鍾聲石口有石巨起陞外而幽中虞帝之巡車不及夏王之裸載弗登山經地志招撫伏淵碑近之陵寢記春陵圖志亦偶空焉山變木怪猶若斬而設之歷寧中邑廢屬管道時湖南繡衣張公綏方為之政暇來游題歲月岩石自是怪絕游觀題詠寔多不於是始顯焉

鏡石 石方二尺許漆黑寒光皎潔溪崖上以水沃

名山記

卷之九

三

之隔岸山木舟人畢照背傳取入汴京以其照昏載還之秦藍景茂詩○香敵仍煩溪水林幽光始發碧流澄行人祇照山河影不見元顏萬古心鮮縉詩○水洗潯溪鏡石臺漁舟花草映江開不如元結中興頃照見千年事主來楊旛詩○此石曾將獻鳳池賜還仍對次山碑分明照見唐家事不向傍人說是非

黃州

聚寶山 在麻城縣北三里多小石日照之紅黃燦

然宋蘇軾作怪石供即此

龜峰山 在麻城縣東六十里山勢差我上有巖又

有白黑二龍井杞雲有應元利志麻城縣東南八十里有龜頭山春秋吳楚戰于杞舉即此上有觀音廟肉虛如屋有石像東有恭盤石如石峭石昂首如龜頭上有虎爬泉風洞甚峻遠投以石風即起絕頂有人跡石傳唐貞應禪師立化處有舍利塔與試心石相對陰險者至此石若動搖噴雪藏在其上飛流如雪馬蹟石在其下相傳唐太宗駐驂處龜峰之景其多如此唐太宗有記

連雲山 在縣南五十里舊名純山峰石峭拔雲氣

常覆之有吳真人煉丹壇有石室唐田道亦嘗隱此

名山記

卷之九

三

又名田公巖唐王勃田公崖序云竟日麗而寒水清

發雲浮而暮山碧有石硯石檠石龍有石筍瑩白簇

類蜂房有潭在王清宮前深不可測

天門山 在縣西南一百八十里古稱梁山狀如香

爐有十六峰環列最高者為天門空虛透徹上貫山

頂門角上各有一竹倒垂下挑俗名天帶

千尺井 在房州竹山縣宋殷隱客家濬井千尺無

水濬者不覺至一國題云神仙國初得道者遂此修

行及還家已三世後濬者莫知其所之

極溪洞 在辰州縣東南九十里山勢連天懸崖壁

立上有風雨雪三石穴前有石池方正深峻家廓澤
澄相傳有龍潛焉應

鮮花巖 在長沙縣北一里江岸石壁如蒼錦有泉

挂壁而下巖穴突出瞰江萬曆元年知縣陳以忠搜

剔之建來鶴亭於上其巖之傍建陽春堂遂成勝區

云

香巖巖 在大瀉寺南石壁稜層下有巖若虛室巖

前添布高數十丈洞落巖門激浪如潮澎湃聲振動

林谷佛家謂香巖和尚修行處

棲真峰 在衡州產雲母石首武陽洞人遇一異人

名山記

大卷之九

王四

被髮草衣身長七寸餘見之而走異人曰吾地仙非

山鬼知汝至孝今日相遇亦有緣耳我棲此久常服

養耳今二百餘歲吾教汝服之連拜不已乃指草示

之忽失所在後其人壽至百餘歲因得其名

金蘭峰 東有大禹巖吳越春秋云禹傷父功不成

乃處衡山獲金簡王字之書得治水之要故其間有

石高數丈澗數丈而中斷之聽石下有水聲號斷石

源崖上有刻字云王砂之水如乳甘香人得一啜地

久天長

流杯池 在郴州南二里源出石鑪天然盤曲流注

有亭曰飛甍又數步間有雙石對前有連池作亭其
中面石者曰雲根面池者曰觀泉舊有山陰堂

名山巖洞泉石古蹟卷之九

名山記

大卷之九

王四

名山巖洞泉石古蹟卷之一

吳興歸安山泉慎家編選

校正

山西

太原府

羊腸山 在交城縣東北一百里郡志高張在石

路繁委若羊腸然後越於此立羊腸谷

藏山 在平縣北五十里相傳程嬰公孫杵臼藏趙

孤之處山有廟祀嬰及杵臼

夏屋山 在代州東三十里一名下堂又名夏屋趙

襄子北登夏屋誘代王使厨人操銅半擊殺之遂有

代地爾祖山中有獸形如苑相負共行土俗名爲廢

山之側有西戎谷

仙人山 在五臺縣東南五十里石巖上有人坐跡

山腹石有手跡山下石有雙鹿跡皆西向立

五臺山 在五臺縣東北一百四十里環五百餘里

五峰高出雲表頂皆積土因謂之臺世傳北方有文

殊師利所管之地曰清涼山者即此也臺分東西南

北中寺宇壯麗金元好問有臺山雜詠十六首

聖鍾山 與五臺山相接上有仙寺嶺二巖巖皆觀

巖聖僧巖青峰寶陀峰勝蹟二十二處

天池 在靜樂縣東北一百四十里燕京山谷名相

連泊池潛通桑乾水陽旱不涸陰霖不溢傍有天池

祠元好問詩○天池一雨洗氛埃全晉堂四壁開

不上朝元峯北頂真成不到此山來

古蹟

鴈丘 在陽曲縣金元好問赴府試行道中見一捕

鴈者云捕得二鴈內一死一脫網去盡中上下盤旋

哀鳴良久投地亦死好問聞之遂以金贖得二鴈瘞

於汾水邊壘土爲丘好問有鴈丘詞

名山

平陽縣

中條山 在蒲州東南一十五里此山跨平陸芮城

安邑夏縣解州之境山有桃花玄女二洞及谷口蒼

龍等景元王思誠○條山河水莊封疆城外層崖百

里長蒲坂東來遠衙頭秦泉南下接虞鄉

首陽山 在蒲州東南三十里即禹貢首山也殷

伯夷叔齊隱此上有夷齊墓并廟唐李商隱詩○

古人已不見喬木竟誰過寂寞首陽山白雲空復多

蒼苔歸地骨皓首采薇歌卑命無怨色成仁且何

龍門山 在河津縣西北三十里即禹所鑿河

處

太陰山 在絳縣東南一十里崖壁峭絕陽景不到故名

妙棲山 在隰州北七十里山有石巖高廣內有石室前有龍池水泉冬夏不竭

底柱峰 在平陸縣東南五十里黃河中流其形如柱出巖底柱以通河三川既決謂之三門底柱之側

有老石鑑世傳老子嘗煉丹於此

龍窩洞 在大寧縣南二里石壁上有巖竇深宵

噴雪巖 在解州南四里巖有泉噴出泉曰如雪

名山記

傳巖 在平陸縣東三十五里即殷相傅說隱處其地名隱巖社唐呂溫嘗作傳巖銘其序○昔殷高宗

恭默思道至誠動天天將報之以說為瑞審形旁求

實得於此貞元九年予由錫御治息駕於虞號之間

升墟瞰原塲其地遠

銘云 踰鍾昧清風若有乃作傳巖

轟轟潤 在汾西縣東一十五里潤東南有廟下有潭深不可測嗣後有石洞潤中有穴望而噴而出聲

瀑泉 在中條山自天柱峰東懸流百尺而下出圭

官谷入沙泉

古蹟

哺饑坂 在絳州北六里即昔趙盾哺秦剛餓太處

石門 在解州東南自徑嶺踰中條山通陝州道山

嶺參天左右壁立間不容軌謂之石門

樂安莊 在蒲州古城東北宋薛保以樞密直學士

致仕歸築室以居因其封郡名曰樂安莊純仁記○

南北分為二園其北曰逸老堂公寄懷憂之州東

曰三經堂公寄懷於簡冊也其西曰無錫堂公自以

無欲無營又取夫莊生之言而名之也

鐵牛 在蒲州黃河岸上唐開元中鑄八牛置東西

岸各四牛有一人策之牛下其山皆錢也水岸以維

浮橋今西岸缺其一

碧落碑 在絳州治唐孝子李讓書卡陽水見之嘆

其高古

石刻絳帖 舊在絳州儒學宋淳化間景勒占名人

書于石本朝宣德初移置晉王府

大同府

史

恒山 在渾源州南二十里即其嶽也水經謂之玄
臺其山高侵霄漢舜北巡守至於恒山即此山有天
風嶺大茂山交上石龍泉觀及通玄谷少雲路望仙
巖碧峰嶂虎風口集仙洞白雲堂紫雲峯潛龍泉聚
其臺會仙府聚仙臺得一暮夕陽巖白虎峰古老嶺
石脂園白龍洞

龍門山 在山陰縣亦名隘門上有御射臺後魏文
成帝嘗射於此刻碑除有從臣刻名

滋水 在靈丘縣西南枝迴嶺懸流五丈湍激之聲

震動山谷

名山記

卷之十

五

五

君子津 在古東勝州界漢相帝時有大賈黃金行
至此死津長爲埋之其子尋父喪至悉以與之一無
所取帝聞之曰君子也遂以名津

灰泉 在懷仁縣東二十五里元大德乙巳夏大同
地震有聲如雷懷仁縣地裂二所湧水盡黑漂出松
栢柢木即此泉也

古蹟

鴈門關 在馬邑縣東南七十里東西山岩峭拔中
有路盤旋崎嶇絕頂置關南通代州

東受降城 在廢東勝州東北八里木漢雲中郡地

寰宇記此城東南至朔州四百里西至中受降城三
百里

中受降城 在府城西地五百里本秦漢九原縣地

唐貞觀初立雲中都督府後置橫塞軍遼置雲內州
舊鎮雲州柔服二縣元省入州

西受降城 在古豐州西北八十里三受降城皆唐

朔方總管張仁愿所築開元初西城爲河所圯總管
張說於河東別置新城寶曆初振武節度使張惟清

徙東城於綏遠烽南

飛狐道

在廣昌縣北入懷仁縣界漢酈食其說高

名山記

卷之十

六

祖塞飛狐之口謂此

銅石像 在府城之舍利坊遼建華嚴寺奉安諸帝

石像銅像計石像五銅像六內一銅像袈裟垂足而

坐餘皆常服

鐵板 在蔚州西南馬莊有泉一道民競爭利金時

鑄鐵板一開十竅分水灌溉至今民賴焉

汾州

介山 在介休縣東南二十里地名綿上卽介子推
因祿不及與母偕隱而死卽此

古蹟

仙槐樹 在州治西年久朽如剝舟金皇統中有異士貨藥後樹復活因號仙槐

陰符經碑 在平遙縣太平觀內金趙秉文草書

遼州

五指山 在州城東北九十五里半山有壁有五手

恆文因名

滬麻池 在和順縣東北三十里李陽村後趙石勒嘗與李陽爭此地及石勒為王引陽竹云孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手

潞州

名山記

紫雲山 在長子縣東南四十里與壺口接唐明皇

瑞應錄帝潛於潞重九日與郡官登紫雲山時東北

有紫雲現光彩照日

疑山 在屯留縣西南一十里後魏孝文帝幸潞見

此山有伏龍疑而不進其後唐玄宗自潞入蓋其應

也

伏牛山 在潞城縣東南十五里唐張說述聖頌玄

宗在潞州時有龍見此山

羊腸坂 在壺關縣東南一百六里漢地理志壺關

有羊腸坂長三里盤曲如羊腸

澤州

王屋山 在陽城縣南境有仙宮洞天廣二千里即禹貢所謂析城至于王屋

眼泉 在陽城縣東三十里其泉自眼沸騰

記文

并恒山記

明 喬宇

北嶽在渾源州之南紛綴典籍書其為舜北巡狩之所為恒山水經著其高三千九百丈為玄嶽福地記者其周圍一百二十里為總玄之天子家太行白巖之傍正德改元奉天子命分告于西藩園陵鎮

名山記

卷之十

八

廣道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至麓其勢馮馮熅熅恣昇于天縱盤于地其脅盪高雲其巔經赤日余載喜載愕飲色循坡東迤嶺北而上寔多珍花靈草枝態不類桃芳李葩映帶左右山半稍懸俯深窺高如緣虛歷空十七里是為虎風口其間多橫松強相狀如飛龍怒虬葉皆四衍慘然怪其太茂從者云是嶽神所寶護入樵尺寸必有故環山之斧斤不敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟額極古像余肅顏再拜廟之上有飛石泉兩崖壁立豁然中虛相傳飛于幽陽縣今尚有石突峙故歷代怯升登

者就祠于曲陽以爲亦嶽靈所寓也余遂題名下懸崖筆詩于碑及新廟之廳上又數十步許爲聚仙臺臺上有石坪於是振衣絕頂而放覽焉東則洺陽上谷西則大同以南奔峯來趨北蓋洺源雲中之景南目五臺隱隱在三百里外而翠屏五峯皆封龍諸山皆俯首伏脊于其下因想有虞君臣會朝之事不覺愴然

游龍門山記

元 趙時中

自恒之南歸然堀起于太行之東者封龍之山也恒亞回環望之四面如一迺曩時飛龍山也唐天寶六載始易今名青潭池之巨浸右井陘之絕險實鎮陽之壯觀非若群山之遙運也有徐童仙觀郭元振劔石徐童觀者在獅子峰大豁之下中央平坦地多楓木花其花清香襲人其子碧可染青碧色若移植他處則不活觀中有泉數處傍宜栽桃種荷曹仙始移之北嶽徐真君登仙之山也又山記云駱元素因入山遇老人與藥十粒曰服此則不餓吾姓徐字元英新受長桑君牒召北嶽長史言託化爲童子乘雲而去因得名焉郭元振者唐時魏人也少游學於此土獅子峰前有石屹然高聳俄聞霹靂聲裂其石五色

雲氣印石中世元振由是得名劔石石鏤後仕唐宗出入將相又有東西中三書院其遺址在焉當時皆名儒鎮士傳受聚徒至百人置山長山尉以領之又多仙游勝跡自漢唐而來棲真之士輩出其間神龍蟠池油雲鎖洞三晉之間不遠千里來請慨應今者縣宰昭勇公於明昌辛亥秋游封龍祭鍾子峰欽禮三清殿龍潭游禪堂遍覽山中勝景徘徊久之登霹靂石遂揮毫而作頌云

游龍門記

呂柟

龍門在秦晉之間萬山之會禹治水極力之地形勢甲於海內又懷游覽而未獲過幸封謁卜于夏祠召其世嫡道就運學教授而改其名紹云北至清澗風大作從者曰俗傳食豕肉詣禹廟必風豕未諾然以歸寒入福聖寺加衣風滋甚衝風往神前村至山麓乃緣棧道步履而升既謁禹像風益熾輪起撼松栢騰沙礫上蔽天目下掩河汾若蛟鳴虎嘯若禹使使群怪持雷斧秉神斤以闢龍門時也有假頭釘其鎗者豕又不風不知俗傳者何也土人曰此地日有潮風蓋大河流兩山中虛氣薄調空洞即颶風無所於散此或其真云食既將觀四壁金碧丹青十三彫謝

蓋自六籍千史言禹事者無不開方絢織且筆精意遠非時工可到殿記在元貞年間壁圖必當其時閑中人稱岐山周公廟畫殆不過是也既乃北謁後寢見塗山氏像止二嬪侍側而冠裳僕僕簡可想見古風出廟西南乃捫蘿緣磴以上望河樓即谷泉子所改吞吐雲雷樓也樓在龍門左關之上蓋沿山中斷而東峙者也其前懸崖中流上作石室旋柱其外以爲轉廊室塑十閻羅像俗言至此絕險與死爲鄰也樓外俯黃流交白雲孤山直對而雷荷中條渺渺冥冥乍見乍沒皆入望眸蹶蹶而下會二公至流丹亭

名山記

不卷之十

十一

卷之十

焉是則禹墳者也內瀆子曰禹古今之大智而乃葬身於此乎谷泉子曰會稽亦有禹穴云其在河之壩也方欲即舟北行以求所謂懸流三級浪者或曰在金門五十七里或曰在古州百餘里然不能往徘徊悵望斯游也不可謂不索其隱而探其奇矣

游鴈門山記

明 喬宇

名山記

不卷之十

十一

卷之十

不可謂非地險以成之也追我 皇朝則特設武臣守禦熊羆之士雲屯于此而又專屬憲臺以提督之地亦可謂要而重矣余出代州北行皆登陟盤繞之路溪水潺湲流其民皆依山居高下置屋圖不可盡午上關折西躡高嶺絕頂四望則繁峙五臺聳其東寧武諸山帶其西王陽石鼓挺其南朔州馬邑臨邊之地在其北長坡峻阪茫然無際又見巍巍高旗飄飄雉堞之上寒林古塞依依斜陽之下頗動黃沙紫塞之思因賦詩三首筆于關之城樓

游五臺山記

喬宇

名山記

卷之十

十三

正德丙寅夏發沙洲驛由南峪口十五里入山長松
 古杉椒空障谷鹿有千巖鳥鳴千叢上嶺至羣巖口
 望諸臺甚邇又十八盤下嶺石徑礧礧萬澗汨汨冷
 冷如笙如簧凡揭涉七十里至顯通寺因北固而
 來風景殊絕梵刹數十擁于左右此下地漸寬矣夜
 途宿于顯通厥明山空澄霽但覺風颼颼起林間有
 僧進曰諸臺風雪緊猛石且冰路且泥不利躋躡予
 笑而不顧乘小輿徑上中臺緣岡行十里至玉臺寺
 嶺丹碧映琉璃閣于山腰又十里至歡喜嶺風果威
 發如隆冬時幾不能往稍憩嶺下風忽和遂至絕頂
 見四臺各拱其方如切如織其形勢又各秀拔如爭
 奇關擊于雲表予遂題名于壁薄晚下山遊玉華真
 容圓通諸一皆清幽勝處寺傍飲三味泉鑿冽異常
 其沸正如珠狀去泉百步許視七寶珠樹高二丈許
 下為一幹岐分七條上復拱合為一然後枝葉衍縱
 披覆四下復歸宿于寺又明日離寺山行過飯仙山
 陽伯峪寺二十里過竹林寺又過嶺曰金閣殿唐太
 宗所建今已廢下嶺為青泉寺遠望宮殿綴附半巘
 儼若圖畫南有青泉石幅員數丈重層複級而上俗
 傳可坐千人又行十里晚至佛光寺宿焉已出在南

臺之外也

游首陽山記

明 邵穆

名山記

卷之十

十四

首陽山在蒲州南四十五里為伯夷叔齊隱處西
 十月道過潼關去首陽里僅餘二十遂出關北渡黃
 河登岸即蒲州也至山下謁二賢祠門之外有古柏
 二其一大二十圍高二丈許形狀殊怪止次園殺三
 之二二根相距數尺而幹上交若兄弟之相倚者傳
 為二賢手植殆未必然其亦千年物歟祠之像為宋
 元祐中所塑其前後塑一白鹿道士云二賢食薇兼
 飲鹿乳故塑之此說不見傳記人鮮有知者祠下有
 歷代石刻其最傳者唐開元十三年葉昇卿碑也祠
 之右即二賢葬處高墳嵒峙上多古柏直墳之前為
 屋中壁山谷老人碑及刻首陽山古賢入菜六大字
 日暮乃遠夫首陽之重於天下後世以二賢之故然
 考山之所以得名其說不一孔子稱伯夷叔齊餓于
 首陽之下民到于今稱之考亭注首陽山名及其注
 詩至首陽之巔則云首陽首山之南安成劉氏取春
 秋傳趙宣子田于首山謂洸名其山則曰首山以山
 南而言則曰首陽先儒謂首陽即古之雷首也禹貢
 曰雷首至大嶽蔡仲默云雷首在蒲坂南

蒲坂卽今之蒲州蓋州之山無所謂雷首者今首陽北數里有中條山州志謂此卽雷首曰中條者以其界河曲之間延綿不絕故名又謂中條之上有水曰雷澤卽舜所漁之地此又可見中條之爲雷首矣若雷首之獨稱首山猶太華而曰華山巨廬而曰廬山此自目皆然不可謂首山爲汎名也

游紫雲山記

明 栗應宏

嘉靖戊子秋予東游紫雲山自五龍信宿而至道路窈窕穿林木而上者幾十里及慈雲寺有僧數人邀早觀元人三十六景詩碑在墻嵌嵌然散且缺矣

慈雲山記

不卷之十

十一

六

由慈雲石磴硤屈盤巖而下者復幾里則豁然福地爲雲蓋寺山勢四壁巉兀盤遶諸峰挺峙競秀而變形望之鬱然葱蔥西連王屋東俯懷德諸山南北相拱帶跨青蓮自泉之勝斯爲太行樞要也乃抵寺懸數日山僧導予游循石徑南渡溪由木峰入屏山遊地卽爲參園已聚爲田久矣歷西華峰綠石而出時藥物纍纍然幽香沓至復西轉觀瀑布淙淙成流即承藥坐石濯足飲泉而歸復數日山僧言西峰石局予忻然從之盤條寬步陟兩峰間其地盤夷可屋許予意宜置石室記刻于此忽飄風颯至西望大谷煙

映蒼翠泉聲冷冷幽谷間予愕然久之知卽所謂瀑布者遶峰峙立此得徑觀焉迺左右顧盼百泉俱美神爽而氣逸飄飄然有丹臺石室之想峯巒峭峻間有奕局覆松焉北轉觀磨崖碑旁數石孔僧云舊有招涼亭于此復有故威平閣餘址至則臺砌頽沒基礎相枕藉斷柱石已俱什于水中惟蓬籬繞匝牛羊棲之而已予乃慨曰鑿石壘土將恃爲無窮之觀而山川獨乃如此彼經營者今則惡視其爲誰與之俱朽悲夫

游王官谷記

明 呂柟

不卷之十

十一

七

王官谷者唐司空表隱居之地今少叅許君德微重修而增飾之涇野子至解僭丘孟學往游焉馬至故市西折而南谷水北流入市間即貽溪也沿溪南行五里至谷口路多巉巖石礙馬丹柿赤棘夾路掛裳衣躑躅至先門伏馬而過道流引登高至門門下砌石百級夾扶之而後能上道流建閣以祀玉皇乃升閣參拜下閣北至三詔亭又北過休休亭謁表聖日已暮乃南過了了亭有侯段兩生讀書白雲洞洞則元孤直字季了了菴所居以學休休者也乃南臨石泉橋望天柱峰則見群山環拱而此峰孤高揮天

與故市街所望蓋不同蓋其峰之崇山又遠也渡橋夜與孟學連榻石泉洞中洞在天柱峰根其前有清流自東瀑布泉引來而西匯爲小池欄護焉晨興曉玩表聖像飄然有出塵態體休休記乃知其抱經濟林與時不合而隱其可痛惜但未題詩序於土則棟父病其隘也壁間多宋元人詩道流引登西山觀秦王硯硯大如碾盤無口下如尖底磔未聖山中記已有此名其秦敗晉師于王官時所遺者乎自硯旁不由故徑懸下蒼崖觀變人石者在天柱峰西北倚峰而立上有圓石二枚使若人面狀又似北望秦硯

名山記

卷之十

七

秦硯

而欲瀑者也道流又欲西觀藏雲洞北至鹿掌泉言洞常出雲而泉更甘冽云爲背仙姑地未往直趨掛鶴臺瀑布自天柱直下而臺在其左旁鶴二月來五月生子去有懸常賦跡焉臺東與孟學四人各據一石而坐北瞰天柱益突兀有四瞻雲日俱無影止有一峰高接天之句欲東升以觀東瀑布道流難之遂北反坐聚仙堂東將猶耳山又東南至瀑布登懸崖以觀之聲如雷轟貌如雪舞瞻瞰更久乃下崖傍流而行北至栢林臨流徧坐磧上孟學坐一孤嶼乃滌尾澗中而傳酌蓋不美古流觴也遂北至張御史

所構觀泉亭則東西瀑布合流之地即表聖之濯纓池也問修史覽照壁心九箴擬論諸亭及一鳴窓道流皆曰忘之矣乃謂孟學曰栢堂薄唐詩人告表聖者豈可以詩人目哉遂歸息聚仙堂又明日道流以予不至仙姑洞明晨乃自石泉洞南登路如蚯蚓橫陌交錯難進乃以手捫道流車一皂以一繩引道流手而後上至秦無隅塔前北望不見娥眉坡是日微陰蓋予已出雲霧之上矣盤曲再登至半嶺半塔乃嘆曰世之庶夫清士不用乎時避世而至此邪則豈非執政者之失哉又東繞而上至八仙洞洞已到天

名山記

卷之十

八

秦硯

柱峰腰洞口俯瞰謂孟學曰彼李孤雲者風斯下矣出洞又欲直上天柱之頂道流皆謂路不可行然予益努力勇往幾至其巔俯瞰八仙洞又渺乎其下又嘆曰不知唐時表聖之足履德微之攀緣曾至此否乎

河源記

元 梁寅

古今河源之說異禹貢云導河自積石未窮其源也漢張騫云河有兩源一出于閼一出葱嶺唐薛元鼎云得河源於崑崙之水赤黃黑青色以方異穆天子傳言陽紆之山河伯所居是惟河宗伯書言阿耨達

名山記

卷之十

九

山有大淵水即崑崙也其山名往往不同者蓋古今變易或審漢異稱不然記者之妄耳按潘侍讀所寄河源志今朝之究河源蓋得之目覩非傳聞者也太祖嘗征西夏過沙陀至蕃河九渡九渡者往崑崙西南憲宗命皇弟旭烈征西域凡六年拓地四萬里而河源在域內矣至元唐辰世祖命臣都實往西域將城其地以通互市自河州行五千里抵河源及還圖城郭位置以聞上悅以為吐蕃都元帥領上徒以往使其弟闊闢出馳奏大臣沮之次年還河源任吐蕃西鄙有泉百餘竇地方七八十里皆沮洳不勝人跡

泉不可逼觀登其旁嶺下視實歷歷如列星然故名火較燭兒火較者漢言星宿也燭兒者海也星宿海合流而東匯焉一澤復合流始名黃河然信河可涉河折為九即九渡也廣五七里下復合流漸遠水益渾土人抱革囊騎過之其聚落之處多編木如舟以濟附以毛革中健客二人又輿則兩山峽束廣可一二里或半里深莫測矣崑崙崑崙頂皆雪盛夏不消河過其南距山麓僅五六十里又南為四達之衝地多盜常鎮以兵崑崙之西人民少山居其南山峻獸有牦牛野馬狼狗獬羊之屬東則山益峻而地漸下岸

名山記

卷之十

九

至狹或狐可躍渡河至貴德州始有官治歷積石至河州東北流歷蘭州鳴沙州唐吉里州流正東自星宿海至漢地河南北小水旁注者衆其山或阜或石至積石始林木暢茂世言河九曲而彼地有二折云漢書言葱嶺河至蒲昌海水流而出臨洮今兆水自南下非蒲昌也上人言于闐葱嶺水下流散之沙磧則其狀流信然其後出者莫知矣或又云黃河與天通又云崑崙去嵩高五萬里間風玄圃積瑤華蓋仙人所居皆妄也世多言河出崑崙者蓋自積石而上望之若源於是矣而不知星宿之源在崑崙之西北東流過山之南然後折而抵山之東北其遶山之三面如珞焉實非源於是山也然凡水者山之血脉也山高而廣則其水必衆而鉅崑崙至高廣者也而謂無一水源於其間邪其不言之者蓋欲破昔之謬者今之奇故略之爾延祐中闕闕出為翰林承旨潘侍讀與同寮故得其言如是余喜其詳而信因述之以資多考云

濟西門記

張孟兼

禹門禹真龍門也亦曰禹門渡云南山谷立河出其中廣不百步世謂禹鑿所謂三月魚上渡而為龍也

其東岸曰看鶴臺木孤峭不可下瞰西爲梁山即河梁也北曰建極宮道家祠神禹者也刻石上餘多元名臣文地極幽其間煙雲水石之聚蟲蛇固象之居相傳桃花開時河水噴激聲震萬山殆異今也並河之東爲太史公墓前爲廟有晉宋嘉中殷濟樹碑今皆圯於河徘徊良久作龍門之歌下山曰已見道過子夏墓墓在新豐里新豐南曰通化里即文中子講學處也明日得東臯子黃頰山詩東臯子文中子弟也名績字無功以琴酒自娛隱黃頰山題是詩山壁詩極幽永非唐以來人語宋熙寧初李公書始訪其地刻石縣學因載所游其石陰附以龍門之歌龍門今天開河水今天來我思古人兮何在哉

游龍門山記

明 喬宇

予少讀禹書至于道河自積石歷龍門未嘗不邈然想游其地今幸奉命傳祀于西及將往行禮于商湯王廟下適河津去龍門止三十里且有朱來二君偕送出河津西門是時陰雲四翳風顛木號而興以勃發奈路沾雨由石棧進謁神禹王廟通覽壁間圖畫東西壁皆次第治水隨刊之詩并段標以經語怪怪奇奇予所見圖畫變化雄妙者莫踰於此東有圖其

標曰雪竇飛泉堯郡席天章筆西有圖其標曰烟臺古相晉溪素菴筆後屏有圖二其標曰揚石尋珠湧露出波前楫有圖其標曰春江晚渡雪軒誠意筆想皆宋元名工因題名於柱二君設酒下龍門亭下瞰黃河自西北而來驚濤駭波騰驟而下輪風驟雨相挾而作勢益凶湧蒼崖青嶂爲之響振二君復舉酒酒半樂甚爰命榜人舉簣河濱得三魚乃復烹魚歡然對酌聯句至夜分乃寢厥明乃復登看鶴樓以眺遠近山河俯視洪流陡絕百仞梁然有垂堂之戒河之西是爲陝西韓城之境其山亦自北而來亦號龍

名山記

卷之十

三

黃

門與東岸之山相懸而斷三秦記云龍門外懸泉而兩旁有山水陸不通魚鼈莫上今觀之誠若此復覽迤岸而東丹木繁密得懸石時若有待予乃大篆龍門二字筆二詩已又賦禹門渡一章

將三門記

明 王翰

三門集津在平陸縣治東六十里道由東西延至黃堆循河東下再行十里至其處河南山脊峻下其尾屬於北山鑿山作三門以通河流南者爲鬼門中爲人門次北爲神門又次北及開元新開河又以中爲夜叉門北爲金門新開河爲公主河未詳其說也鬼

門迫窄水勢極峻急入門水稍平緩直東可上五步中流有小山乃底柱也東又十步其水嘗迴謂之海眼深不可測神門最修廣水安妥蓋唐宋漕運之道山崑上有閣道且牽泐石深又許正南上下十步有石聳起側視若香爐然東又三十步一峰可高數丈不甚奇新開河南北廣約二丈其峰石如梵又如繩之取直者行百餘步與神門水合其南一峰壁立度二百尺許極奇秀石紋青黃相雜其巔多鵲巢果疊石為爐形非飛舉者不可至不知其始或謂老君煉丹爐蓋神之也新開河左就崑石下刻宋金人題名

觀底柱記

明呂柟

底柱在平陸縣東五十里大河自蒲津西來至是微

詩

折而南是柱正當轉曲之間在三門山之陽紫金駱駝二峰之西其形如柱植之中河乃七月三日至平陸同劉虞州緣河北岸崎嶇而東至其下登拜禹廟出臨先門踏木棧中遙望南望彷彿窺其形狀但為雙樹所蔽翳爾既坐三公閣底柱何在群指而未得予曰西岸雙樹蔽翳而突兀祠前者是也乃自先門之磴而下東緣河游至於懸崖去河咫尺倚崖而立南望斯柱形狀峭拔與河中諸峰不同時暴雨新落大河泛漲是柱頗偏西岸予又疑曰昔何以謂之柱在中流邪虞州子曰河至秋闌冬後則東流倒于西岸而是柱正當中爾諸公更欲前進求至其所而路益險阨內濱子乃命輜人扶二吏往直至紫金峰東與柱相對而東岸山碑有古刻底柱二字及唐宋元人銘詩繪人皆膝來以觀遂開導河游之上內濱子浩然嘆曰斯河也自崑崙積石而來北過龍門東至底柱納水不啻萬流過山不啻千重雖崇嶺峻嶽俱避左右無一能當之者獨此柱高不及數尋聞不及百丈乃歸然中流萬古而不磨至此哉

許鼓壩泉記

明喬宇

自太原西南其泉溉田最多利民氏父者莫若晉祠之

泉曰于陽西南其泉溉田最多利民文者莫若龍祠之泉其泉發源下九原山之西誠堪者或曰其其突有二山高圓如鼓則泉以形似而名志曰泉上有堤如覆釜形履之聲如鼓則泉以聲似而名泉有清濁二穴清在北濁在南北穴為石口及五許自匯而為池幅員一丈其深稱是中有小魚喁喁往來沙石間池溢而南折而東流南穴為一口尺許亦匯池溢而北折而東合于清流泉之西則隆然高原其南北皆平時低野亦皆泉而溉幽村明墟垂楊灌木帶接陵

游濠汜源記

明 喬宇

自王莊驛西行五十里道荒形闊飲孤山村下村以小孤山而名即山旃經所載秦戲之山濠汜之水出焉者村之西是有三泉鼎開相去僅五十步皆幅員尺許濠汜止出浮清泄瀾皎然不汚泡沸如爭迴盤如合輪渾如織溪闊而流其勢不返混釋而出其來不竭因歷勺飲之遂覺肺腑冷冷神爽氣懷灑然

五臺而歌頌詩眉瞻容容而戀落著而隨停玄泓曰光沙以紫幽石以映其間為渚為坻為渚者皆窮得其端倪注為幽溪沛然西折傍無作殿旌樓之樓中無庸櫺沿洞之抗故得伴其明崇趨繁經代達千平山會于常山為漢濠之流而歸于源泉之最顯于晉者以此低迴之頃俄有鮮雲駕殿冉冉自此嶽而來赴於溪上水石奇麗照臺心目不可名狀於是飛蓋而前振輿泉別

游姑射山記

明 喬宇

孟夏十八日早發襄陽朱來二君曰姑射之山莊周所謂有神人居之者其下有龍祠亦勝可往觀焉按志云三磴山在襄陵縣西南一十五里其山九十餘里其形三磴其北有龍閣峪內有龍祠神祠姑射自西北蜿蜒而來平其文石北其陽三磴其鈎帶故曰姑射耳飛駕至祠下祠而東巖宮謠奧參丹飾望其像光旒而處者曰龍王有泉自山下東流經祠南跨建水亭具規制壇壝宏麗水氣林光明風颭曰皆納而有二君觴于亭上臨流賦詩復移席山半即發源所泉抱山麓而出紛紛的如星拱然予命僕夫穴蓋一石聚石而計有百十餘穴流珠噴玉皓然清

學併歸於鼎。既襄陵西北之田四十餘里而東入于汾河。予與二君依山盤踞而坐。東望遙川。廣原陀陀。遂逐林樹如纂。綉綴錦貞。脆相維。徘徊談笑。薄暮以歸。宿于襄陵之察院。泉流潺潺。聲于樹下。且木竹之勝。宛如江南。前名賦詩一夜。幾不能寢。

恒山記

大同府恒山在渾源州南二十里。卽北嶽也。水經謂之玄嶽。其山高侵霄漢。發北巡狩至于恒山。卽此其頂名天峰。嶺下建北嶽觀。側有飛石窟。上建后土祠。鎮之觀前風如虎吼。名虎風口。觀東南五十里有潛龍泉。旱時雨應能愈疾。上建龍泉觀。觀之東有夕陽巖。巖下有通玄谷。巖東面有碧峰嶂。東南有古老嶺。嶺下有白虎峯。觀之北峰頂百餘步有琴棋臺。會仙府。聚仙臺。得一卷又東北有白雲堂。初入山有道名步雲路。行數里有翠雲臺。上高峻名望仙嶺。東半崖有集仙洞。東北有紫芝峪。西南有石脂岡。

五臺山記

五臺山在五臺縣東北一百四十里。環五百餘里。山有五峰。高出雲表。頂皆積土。故謂之臺。佛經云。北方有文殊師利所居之地。曰清涼山。卽此也。山中圓光。

不時呈現。亦時有金蓮鉢。粟熟。綿花之瑞。柳宗元曰。雲代間有靈山焉。與竺乾誓嶺角立相應。○王琮詩。靈跡傳聞事不虛。好山多是異人居。雄臨絕塞風霜古。寒逼新春草木疎。百里行看曾嶺出。五峰坐見彩雲舒。四時利澤霑群品。誰識揚枝一濯餘。

中臺高四十里。頂平廣周六里。頂西北有太華池。取水。橋雨輒應。正東左畔去臺五里有雨花池。前三十里有飯仙山。卽中臺案也。東南有鶯峰。西側有甘露池。○蔣瑄○丹崖碧嶂。登奇觀。天近星河。壓紫巒。雨少四時山自潤。雲多九夏地偏寒。平吞渤海煙波濶。遠接天池宇宙寬。萬賴此間俱寂寂。惟聞鐘磬出巖端。

五臺山記

東臺高三十八里。頂平廣周三里。頂東畔有那羅延洞。僅容人身。側入洞中。風寒盛夏有水。五色光彩。嘗從內出。又東有樓觀谷。內有習觀巖。西北去臺十五里有華嚴嶺。仙人洞。東南嶺畔二十里有明月池。人傳以紗帛障目下視。或見月在水中。西南有青峰一名大羅頂。南連望聖臺。臺下有東谷池。西南石上有羅侯顯跡。又有苦才菴。又東去臺有溫湯池。溫泉寺。○釋覺同○度險寒上翠巒。東臺風景望中寬。深。

藏佛境乾坤大遠鎮皇圖社稷安天雨龍花香冉冉
海波浮日影團圓幾回笑指蓬萊島三點青峰似髻

西臺高三十五里頂平廣周二里頂上有絕文帝人
馬跡北有秘魔巖洞天陰中有聲如風西嶺畔有薩
捶崖捐身崖去臺西北有八功德水東北下有文殊
洗鉢池○釋覺同○西頂巍巍接遠蒼回瞻鄕國白
雲傍孤峰聳翠連三晉八水分流潤四方晴日桂花
鋪蜀錦秋風仙桂落天香當年獅子曾遺跡嚴公常
浮五色光

南臺高三十七里頂平廣周二里南去七十里麓畔
有聖僧巖又名滴水巖西南二十里西崖畔有三賢
巖又名七佛菴東三十里交口下有聖鐘山狀如覆
鐘西北一十五里有清涼嶺鎮西北有清涼泉上有
羅漢洞東北有竹嶺東南十里有金閣鎮○蔣誠詩
融融日午麗臺臺四面山光盡盡開清聲有聲常出
樹古碑無字漫封苔安禪老衲忘生滅解脫神仙任
去來多少路傍經過客登臨不惜重徘徊
北臺高三十八里頂平廣周三里名拔斗峰頂南畔
有羅侯臺臺頂有黑龍池即天井南下二十里有白

水池與天井連其水經紫雲縣界谷口入清池其麓
有七佛池南又有飲牛池東北有寶陀峰又名寶山
產銀石碑又產天花菜東北二臺麓有金剛窠又名
金剛洞去二臺各二十里昔佛陀波利入此不出

五老山記

五老山在臨晉縣西南七十里接中條山亦名嶺峰
其山有雷公洞上洞在歸雲巖下洞在北峰有東西
錦屏峯峯之陰有張果老洞洞東西有所來白龜行
迹其韓君隱處號韓峰峰東南有韓君洞羅通微隱
處號真人洞又有青城太乙王峯蒼龍太白王母白
沙玄武保德諸洞洞之陽有票縣嚴即嵩少羽士李
皮囊棄酒瓢以瑛山神處又號皮囊洞旁有龍井旱
橋雨輒應唐玄宗勅王真公主投金龍其中號王真
洞又有飲鹿金龜金沙王女諸泉俱出於此云

遊煙莊山記

開喜縣六十里至楊村舖入窄峪南山夾列其中只
容潤道旁無行徑水溢不通行踏亂石進二十里起
一山突立潤畔堂局開綽四面圍巒遂近攢向是爲
姜嫄之墓唐封在頂廟在墓傍里人謂鳥飛度必翔
集無輒去予驗之果然一名鳳凰山當鳳首左右兩

其石展對案整布三山如帳外之群峰秀聳又各定
秋山山上卉植秦甲齊頭可占年若發有先後則無
年矣復踏澗石十五里至橫嶺開巡司歷留莊隘絕
崖深谷數十峰駢肩而列如犬牙互扼僅通澗流旁
無行道綉委曲折盤水旋徑計十八度悉復亂石無
侵步也山巒兩壁新綠映空石勢兀服又極極作天
然奇巧或巉峰如鋸或擁屏若布或突額前屏或若
砌就或若鑄刺或若盤據石皆青紫里三者雜陳成
錦玉泉瑤草鐵嶂丹巘鳥聲傳壑風力怒號窺在地
藏中隔絕塵世獨清流鍾日與頑硯競撞衝鋒奔奔
了無爭沸

不卷之十

名山巖洞泉石古蹟卷之十一

吳興歸安山泉家編選

校正

廣東

廣州府

浮丘山 在府城西四里傳為浮丘夫人得道之
地羅浮記云浮丘即羅山朱明之門戶先在水中若
浮自然四面瀟灑宛然不初有陳崇壽者年自二十
歲自言兒時見山或有數千今去海已四里矣

白雲山 在府城北二十里常有白雲覆其上相傳

名山記

卷之十一

宋

為安期生飛昇之地上有水簾洞白雲洞鶴窠宋
轉運使陶定於山半建龍果寺其軒題曰千峰紫翠
亭曰天南第一峰

崖山 在新會縣南八十中海中延長八十餘里宋

末帝昀暨蹕于此為元將張弘範等所迫丞相陸秀

夫朝服抱帝赴海死山顛有石刻弘範等功

峽山 在清遠縣東三十里一名中宿峽崇山峻峙

中通江流舊傳黃帝二庶子採蘆帝竹為黃鍾之管

隱于此山祠在廣慶寺東無名人登此者多有題詠
唐李翱○一水遠赴海南山高入雲訶渾○水曲巖

千疊雲重樹百層宋蘇軾詩○岸通鳥聲合水平山影交堂空泉漱玉砌爭筍遺包

滴水巖 在府城東北二十里蒲澗上峭壁屹立飛泉下瀉勢若建瓴蘇軾○千章古木隨無地百尺飛

濟瀉漏天

銅鼎溪 在南海縣界南越志天清水澄見其山鉉判史劉道錫過之繫其耳而牽之耳脫而鼎潛入民

以為神

零丁洋 在香山縣東一百七十里宋文天祥○零丁洋裏嘆零丁即此

丁洋裏嘆零丁即此

名山記 大卷之七

達磨井 在府城中梁時僧達磨指其地曰下有黃金民爭鑿之得甘泉而無金以為誑達磨曰是金未

易以斤兩計也蓋廣郡水多鹹鹵晉時嘗導山泉入城以給民故井泉甘者尤見稱云

食泉 源出府西三十里平地一名石門水俗傳登大庾嶺則消渴之氣分飲石門水則潔白之質發晉

吳隱之○占人云此水一飲懷千金試使夫齊魚終

當不易心

古蹟

燕喜亭 在連州城內唐韓愈立

慈元殿 宋末帝昀作於崖山以奉其母楊太后

海山樓 在府城鎮南門外極目千里百越之偉觀也宋陳去非詩○百尺闌干橫海立一生襟抱與天

開岸遶天影隨潮入樓上春容帶雨來

望海樓 在府城上北本朝洪武初建樓層五層高八丈餘皆鉄力木構制極宏壯精巧

鑑空閣 在府城上宋蘇軾詩○明月本自明無心執為境掛空如水鑑寫此山河影

朝漢臺 在府治西五里趙佗自稱南越王時漢遣陸賈勞問因說歸漢佗留賈數月後遇正朔登此臺

漢而朝唐許渾詩○趙佗西拜已登壇馬援征南土

字寬越國舊無唐印綬蠻鄉今有漢衣冠

海珠寺 府城南二里在江之心隨水高下九官船

遇風隨四面風而泊之故游者甚衆

廣慶寺 在清遠縣峽山一名飛來寺相傳寺自舒州飛至此唐有孫恪者納妻氏女為室後至峽山寺

衣持一盞玉環獻老僧僧初不曉尋有野猿數十捫蘿而躍衣乃命筆題詩裂衣化後而去老僧方悟昔

有注門時所養者玉環則胡人施以繫頸者也

韶州府

韶石山 在府城東北八十里山之石怪奇有三峰

四接盤龍騎駝獅子虹蜺鳳閣馬鞍等名而韶石雙

峰如闕相傳舜南巡登此石上奏樂因名唐韓愈

○覽欲繫船韶石下上賓虞舜整冠偁宋王安石○

怪石巉巖上穴寥肯人於此奏簡部

靈池山 在翁源縣東一百二十里山頂有石池池

中有泉人曰涌泉香泉甘泉溫泉泉泉泉泉泉泉

泉乃翁溪之源相傳有老人見池中麗眉皓髮人

居此者多壽考因名翁水

皇石山 在英德縣南一十五里一名團山又名湏

陽峽崖壁千仞復拔不能攀昔有樵者見飛仙於此

宋廖君玉○清人耳目中流水壯客精神兩岸山

錦石巖 仁化縣南一十七里有二巖分上中下宛

若堂殿其運澤環直上千餘級夾道杉松高凌霄漢

通天巖 在英德縣西一十五里與碧落洞相去二

里橫岡峻嶺其中石乳聳峙黃狀約行二里有窈窕

明仰視天日煥然

雁雁谷 在鳴鑄峯下谷有鴈陽鳥飛霞嶺凌煙嶺

憂彌巖及桃花棲雲潛壘三洞唐人元結有雁雁谷

銘刻峯石上

碧落洞 在英德縣南一十五里縣石如露旂羽

狀旁有小洞號雲華深不可測

逃石 在府境舊經云不在桂陽汝成縣因夜遇雷

移至此土人因以逃名之

崑崙石 在英德縣北高百五十丈枕湏水狀如龍

古蹟

九成臺 在府城北城上宋守狄咸建郡志建中靖

國元年正月一日蘇軾與蘇伯固北歸狄守延飲臺

上伯固謂臺宜名九成軾書即席為銘自書刻石臺

上

逍遙臺 在府城南五里武水東隋刺史薛道衡建

唐張九齡嘗登臺賦詩○嘗聞薛公淚非直雍門琴

寬遂留遺跡悲涼見此心府中因暇豫江上幸招尋

人事已成古風流獨至今

蛻仙臺 在碧落洞石壁險絕中有人蛻骨皆勾連

宋崇寧間廣帥王渙之躋攀觀焉目為蛻仙臺好事

者因鑿石兩貯之

仙人石室 在樂昌縣西五里石高三十餘丈室外

藤蔓懸絳登之者攀緣而入有石牀石臼此即勝溪

福地仙經七十二福地之一有陸羽題名

臨水潭石室 在曲江縣室前盤石上羅上經其分皆列銀鹿山行者取之輒昏迷失路昔縣人封聖之奴林蒙竊銀鹿行未數里為大蛇驚死而瓶存如故

南雄府

青嶂山 在府城東南四十里翠卓屹立松檜陰翳有神仙隱几一綢似玉琢成瀑布流注相傳有石鍋

龍王居此歲旱有禱輒應

天柱峰 在始興縣西十里峭秀奇峻無支峰替

阜屹然撐天相傳梁天監中九鳳翔集峰上又名九

鳳山

名山記

大庾嶺 在府城北八十里漢兵曙呂嘉有神將姓

庾者戍此故名以其多梅亦曰梅嶺蒼翠疊嶺壁立

峻峭往來艱於登陟唐張九齡開鑿成路行者便之

上有雲封寺傍有白猿洞

楊歷巖 在府城西北二十里山顛方廣百餘丈前

後皆奇峰怪石飛泉瀉空巖畔有龍祠

仙女巖 在府城東北一百里關象山杉檜鬱鬱泉

石潺湲中有二仙像謂秦時二女子避地於此得道

飛昇

龍王巖 在府城東一百一十里其巖方廣二里許

古詩云坐石不知地出巖方見天
玲瓏巖 在始興縣南一十里平地石峰高聳中有三石室相傳葛洪嘗煉丹於此

古蹟

大庾嶺嫗家 宋盧多遜南遷度大庾嶺憇一小家其嫗頗能言因問之則曰我中州仕族有子官亦頗為宰相盧多遜挾私竄以免多遜中懷忿怒常犯法禁我且留此嶺俟其過嫗固不識多遜而多遜之行甚窘即倉皇避去

惠州府

名山記

金魚嶺 在長樂縣西九十里每霖雨水溢其旁岡

阜皆沒獨此嶺形如雙魚鱗鱗悉具若騰躍于巨浸

中

通天巖 在羅浮山有穴見天故名

古蹟

姚娘廟 在博羅縣東莫村漢河平間居民姚女貞淑及利于此宋陳亮佐權守惠州携潮士許申偕行緘舟于岸俄有介冑自軍指揮其嚴云今夕丞相漕使會宿于此少有疎虞不宥亮佐異之明日訪其地有姚娘廟後亮佐拜相相任本路轉運使一如其言

潮州府

東山

在潮陽縣治東與韓山相接上有一巨石有

七孔若北斗狀中一孔出水不盈不涸又有二峰曰

雙旌石唐韓愈游覽之地亭榭多見於此宋鄭厚○

尋泉行處僻就石坐來寒

甘露巖 在府城西南七十里形勢曲屈不可名狀

昔人謂之第七洞天

關牛巖 在潮陽縣東五里即白牛巖元周伯奇○

海天明似鏡山市淨如圖

東巖 在程鄉縣東五里有石扣之則響邦人游觀

之所亦名東安巖

西巖 在程鄉縣西五里有蘭若曰靈境依山為

亭景態萬狀其西又有羅漢觀音蛇山三巖宋劉安

世嘗備此有題

石室洞 在程鄉縣摧鋒寨旁穴竇深二十丈許中

有石鼓石柱石天窗之類

南有石洞 在程鄉縣西北幽邃深邃入跡罕至奇

葩異果多不知名採於山者間遇之甘美可茹或像

歸多迷失道後人題○仙客有靈千古在洞門無編

四時開

鯉溪

在府城東一名惡溪東流五十里入于海溪

有鯉魚四足黃身脩尾其形如龍舉止趨疾口珠錦

鱗往往為人害鹿行崖山群鯉鳴吼鹿必怖懼落崖

為鯉所得唐韓愈為刺史作文驅之鯉徙六十里漸

入遂免此患宋陳堯佐亦曾殺鯉

肇慶府

石室山 在府城北六里一名圓屋山一名高星山

山有石室即生風煙南北有二門號為神仙下都旁

有石聳立謂之松臺又有七星巖連屬曲折為千形

中可坐數百人巖內築斗魁臺唐李邕作記鑄石宋

郭祥正○端州正在雙峽間石室高臺巖孤疊

三洲巖 在德慶州東七十里取蓬萊第三洲之名

一巖五乳巖中有石室室中有石乳蒼綠色間類佛

像鑲嵌玉麟游魚之屬相傳有時叟修真於此宋周

敦順嘗游蘇軾有題識及李綱書玉乳巖三字俱存

九星巖 在德慶州東一百一十里巖有九峰尖秀

如玉簪下有巖穴如堂中有一徑通幽其左一穴人

跡罕到游者須秉燭以覽其勝

崆峒巖 在陽春縣西南一十五里巖洞深廣生石

乳又有石鍾鼓扣之有聲

望海岡 在陽江縣南一十里登之可望海上有一石室內有懸泉金膏銀燭靈芝玉髓之異其石自然成樓臺柱棟石牀石池石田制度皆如入巧縣東二里又有王圩岡

石峒 在府城東北一十里天開巖穴空闊幽邃南北二門上虛通天洞與七星巖相去不遠水從洞則巖之沒者數丈惟峒隆然屹立水中如故世傳峒能浮者以此

古蹟

鵲奔亭

在府城南七里搜神記漢九江何敞為交

名山記

不棄之十一

一

三里

陞刺史行部至高要宿於此夜有女子呼曰妾本廣信縣蘇氏女名娥嫁為同縣施氏妻夫死有雜繒與婢致富鬻之旁縣日暮俱為亭長襲害刺死陰埋樓下敝掘屍捕壽具伏初發屍時有雙鵲奔其亭故名

廉州府

分茅嶺

在欽州西南三百六十里漢馮援征交趾

立銅柱其下與之分界山頂產茅草頭南北異向至

今猶然

三海巖

在靈山縣西二里有三巖後有記

珠母海

在府城東南八十里巨海中有平江縣梅

青嬰三池中出大蚌剖而得珠即古合浦也

古蹟

石室

在靈山縣西唐蕭梯原讀書之所所有石室石

壁石門門外有石橋有兩台人來侍

三石

在欽州東欽江水中宋守陶弼常游憩名其

首曰釣石次曰醉石次曰吟石

雷州府

湖光巖

在遂溪縣東南七十里一名陷湖相傳隋

開皇間嘗有白牛入村居民殺而食之惟一老嫗不

食翌日風雨大作一村盡陷成湖惟老嫗携一傘竹

行至湖岸以傘竹倒插於地而去湖有巖如屋後人

接蓋屋簷建佛像於中其前湖水澄澈舊名學湖後

有峯嶺壁立宋李綱曾憇此改今名巖北有神祠歲

早鄉人刑曰牛祭之即雨宋封神靈惠侯今其祠為

湖光菴

瓊州府

瓊山

在府城南六十里山下有瓊山白石二村土

石俱白似玉而潤蓋其石似瓊故名

試劍峰

在崖州南二十里海濱山有巨石高二丈

餘宋毛奎題小洞天三字刻石上其南有石臨海題

曰釣臺又入數步名大洞天有石室題曰湖山奇觀
傍有石梯題曰仙梯

落筆洞 在崖州東一百里石巖峭立上有石門中
有二石如懸筆轉東數步復有一洞中有石如屏外

房有竅通光內房深暗相傳深入有井通海
清水池 在儋州城東又城南亦有池其中四季荷

花不絕臘月尤盛宋蘇軾○城南有荒池頃細誰復
採幽姿小芙蓉香色獨未改胡鈴李光皆嘗游此

落膊石 在昌化縣西北二十里石形如人帽其首
面南側有楠桫食之則可携去即黑霧暴風駭人池

中有魚亦然土人以為神往往祈禱

魚翁井 在文昌縣西五十里水極清冽相傳泉與
海通中有一大魚頭曰俗呼為魚翁人呼之輒出

澹菴泉 在臨高縣西四十里宋胡鈴南謫時曾飲
於此後人取其號書澹菴泉三字於石

美隴難 在臨高縣東二十里水自石巖瀉下高數
十丈如曳白練焉

潮候不同 地志江浙欽廉之潮皆有定候瓊海之
潮半月東流半月西流潮之大小隨長短星不係月

之盛衰

古蹟

通潮閣 在澄邁縣治西宋蘇軾嘗思其上○詩云
倦客愁聞歸路遠眼明飛閣俯長橋食有白鷗橫秋

浦不覺青林沒晚潮其後胡公和韻李光皆篇
沈御菴 在儋州治南宋蘇軾謫儋時於沈御林下

結菴為偃息之所摘葉書銘啓云士謂之宅免謂之
墟三十六年吾其捨此路許漫而游焉溪之鄉手

買愁村 在臨高縣南宋胡鈴詩○北村常思聞喜
縣南來怕入買愁村區區萬里天涯路野草荒煙正

斷魂

記文

羅浮山圖經

明 黃佐

羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里其上有桂
樹神湖浮山自海來傳之其上有平田嘉穀崖巘皆

合為一臨千仞羅之上北望增城南望東莞高三千
六百丈顛曰飛雲頂帶峭起峰曰紫雲周廻二十里

夜半見日故其中麓曰朱明洞洞出諸山也南
風志北山本名羅山一季有湧水自南而北也通

西曰上界三峰高三十仞不可以上其下通衍有池

水與洞交應曰瑤池有神仙當二山之峽實惟泉源
福地俗名其中有石如梁曰鐵橋出水出焉分東
西流注于潭又南流注于淵五龍蟠焉感其禱之則
躍出而雨其鎮十有五其石室長溪各曰上有三瀑
布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也諸山
言羅浮與是多玉樹芝草珍禽奇獸神洞東三百里
有昇天櫺其陽有谷夜聞鈞天之音是謂俊樂洞有
鳥焉其狀如鷄五采而文谷下谷口之水是曰鳳凰
之谷其下石槽之水出焉有石曰洞八仙石中路有
書室阮下陳西龍潭鐵橋西曰大石樓其南有
橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可
至上而嶺岼至巔三百丈周迴二百里下而斜矗至
麓三千三百丈周迴五百二十里羅山之陽有瑤石
臺高六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峰曰華
山其南曰香臺又南曰會真多木無草有五色雀又
南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峰是曰百霞之谷
嶺之南又南有丹竈夜有光見于東北龍虎峰如
霞有五色其峰云草其東北有桃源洞少至其東
南有金仙橋其陰有玉鸞峰神女居之外處其下曰
系系有三穴山風雲而雨東北曰大獅峰又北九

十里有連阜接于增城曰鷲嶺又東而峰間出曰天
籙曰小旗又東一峰曰致雲又南一峰秀麗特起曰
仙女又西南一峰如貝而文曰寶寶又東南曰雙髻
峰有仙壇符竹符竹羅水出焉釣魚臺東南為碧
溪又西南流為羅陽水又東南有鶴峰又南有峰平
而圓曰石鼓扣之有聲是謂神鉦水經註石山東石
神鉦者也又南為松逕口其東為龍尾岡又東南
四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南
流注于海自松逕口至于白水山百里而近羅浮之
東麓也浮山之陽有蓬萊峰其上多龍公竹有鳥焉
毛彩如孔雀而丑距名曰碧鷄其下有壇列仙之所
集也其東南曰獅子峰多萬年松又南曰麻姑峰女
仙之所集也有獸焉麋身狼尾馬足而黃色名曰麒麟
或降于麻姑臺道書對麒麟人引邇來之以陳陳
嘗集于麻姑其西有觀源洞王野人又西雲峰巖之
臺人或見之其西有觀源洞王野人又西雲峰巖之
下有蝴蝶洞四時出影其西南水簾出焉是
為水簾洞其南有葛蒲洞張氏其西南有天漢橋
又西南有孤青峰對石樓南仙奕石鑑在焉其南金
沙洞中有花百臺陰沙洞南漢故宮蓬萊峰之西曰
錦繡峰是多異花草又西四峰疊出曰鉢盂曰瑤

巨物曰鷄鳴其陰雲毋峰之西北曰鳳凰岡神女

居之界則增城縣也乃何仙姑所居其山雲母之水

出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛焉是

曰龜淵淵東有逕可以步登而上又西南曰飛來峰

其傍有梅花村又西南五里有鹿角嶺自東路之南

平崎迤邐而西曰藍田又南曰寶酒田又西南曰泊

頭其北為小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛嶺

十里至增城又西有奉宸橋其南有七星松云七曜

仙靈之所息也羅陽之水西流與增江合其一南

流與龍汭合三十里波羅之本入焉又南流注于海

名山記不卷之十一

自泊頭至千白雲山二百里而延羅浮之西麓也

羅浮寄志圖記宋 鄒師正

名山異境影行人寰其知名者有十大洞

天五在浙江三在梁益與夫洛京一惠陽一而已

羅浮遷處海上天下想聞之而恨不至其地間有能

至之者非逸世高蹈之士必希仙慕道之人山之高

且三千六百大地之袤直五百里峰巒之多四百三

十二溪澗川源有不可勝數者是雖長年隱者猶未

易遍覽而况士大夫來游者暫至條還旬日而罷又

安能周知茲指掌圖所以作也游山者自龍華寺有

八洞七里亭山初王延祥寺唐顯明月戒增

威百尺壇山建織像所御園州子韓元寶

德宗幸蜀時看山腰三里餘有寶積寺宋初

中開唐僧懷御書閣及景隆賜在龜山宋初

杖泉泉所建御書閣及景隆賜在龜山宋初

隋僧惠越居此佛跡石上山十里有大小石樓二

五里其狀如樓有石門唐僧惠越居此

山在羅浮二界三峯上界三峯下界三峯

頂上有羊跡夜樂洞人開山樂於此犀牛潭試

劍石在夜樂洞中夜樂洞人開山樂於此犀牛潭試

谷在羅浮中有後鳳浴潭在鳳凰谷口理石臺

百六十丈有寺雲塔人云雲在山頂上有日

林樂池在雲塔側阿揭池在雲塔側泉源山

二山在雲塔側阿揭池在雲塔側泉源山

王坑在雲塔側阿揭池在雲塔側泉源山

首壇在雲塔側阿揭池在雲塔側泉源山

延祥之西五里餘曰黃龍洞今呼為四天七星

增城何仙姑雲丹溪其中出花首臺在增城

鳳岡何仙姑雲丹溪其中出花首臺

鳳岡何仙姑雲丹溪其中出花首臺

鳳岡何仙姑雲丹溪其中出花首臺

中虛觀俗名仙丹竈有東坡書碑衣冠塚其仙尸附蓬萊閣後遺軀軒輅過之銅玉皇像及二侍從三尊

黃野人庵也庵有虎穴門入釣魚臺在觀南

谷昔晉真人野人洞王即上名胡唐人也觀之北曰醪醕觀

此處麻姑峰在觀之西南角有麻姑壇觀之南曰觀源洞一名麻姑洗藥之所也西北曰幽居洞有劉公滴水巖在幽居長壽觀下呼溪南內宮中路直上君子巖

天巖雲峯巖其下曰蝴蝶洞多蟻云足前曰水簾洞此中水石最勝飛龍秘此天漢橋路出葉槽其下

為流杯池昔有人仙酒飲於此其羅浮石刻篆書羅浮一丈坑有刻字石已良詩壁曰玄妙郡守大

陽又刻芳草春園小洞天朱明洞宋皇祐二年冬中

探月二十七日照徹諸州下明洞宋皇祐二年冬中

杖牙刻景泰甲子歲十月初餘不可辨紫雲潭有五

室自冲虛觀出會仙橋行三里餘抵明福觀建亦

名觀迤邐至石洞即八仙觀騎小水簾洞此處多白鶴

觀東嶺東北至蛇穴平道間蟠繞之所謂也又東數里

至蓬萊洞了髻峰又名盤有劉仙壇石洞高四丈許

處其旁生作樂峰下有試劍石有羅陽溪俗傳庄世

得麒麟蛇虎東林寺山之東西有香臺峰會真峯櫻

林如芭蕉

峽山寺記

峽山據屏清遠縣北上流三十里許既迎韶之漚溪諸山發源于便嶺經古真陽而南流過峽一畧穹隆對峙如壁太華東臨江流故謂之峽山峽者夾也茅

名山記

不來之士

无

君傳第爲十九福地亦名瀨水世傳葛帝二度子曰
太禹隱居茲山遺有讀書臺二聖祠因號二禺山漢
時潮至此峽返五羊一宿而主枕山瞰水棧雲飛甍
倚空欲墮爲飛來禪寺梁朝普通元年庚子歲十月
十八日峽有二神人化爲游
方居士出經則上元延作古寺明訓川真化師鑿
室而告之曰缺缺清遠上流直欲建道場足立勝
實像神然神像已至此山中矣師乃於明修安塔而
不知神像之來何處不回去影聲聞塔中有人應曰
一者夏郡邑叻山其事來仰助孫梁迄今縣振華夏
寺後嵯峒隱隱洞曰和光古寺山在中隱隱其間
有五色樹花此異也木
俗子二年遊焉明得道曰斯猿青指唐孫洛遇女爲

妻也頗微文誣西醫一大台于江游為釣魚磯肯
趙胡於二馬上下釣得金鯉魚一計重百斤歸貢泰
王即此臺也犀牛潭在寺峽之西舊云崑崙國貢水
犀牛以金鎖繫繫項中犀至此潭忽斷鎖入潭故名
後有漁者周仲家於潭獲金鎖索長尺餘以進于上
又名金鎖潭時晉咸康年間也放生池即寺前峽江
是也唐天寶間京使劉楚用泊寺岸見五色雲氣從
峽中悠然而起夜夢數人各青束掛謂曰願易此海
為安樂窩晨與與知者議曰若非水族必是神龍潛
隱表聞于上奏勅禁絕漁捕賜峽為祝聖放生池曰
名山記
泡潭在寺峽東上流六七里間其水灣環深不可量
流動盤旋則曰泡浮游如堆銀浪故名疑碧灣在寺
前峰巒聳翠波水迴環凝碧涵光連挽接映清勝極
目蘇東坡有詩○天開清遠峽地轉疑勝澤是也水
堆銀浪淵沉金鎖其深昧莫測斯亦奇矣峽前形勢
平聲為縹緲鎮與寺相對如屏帳然唐人唐開平郡
符見叛帥募二神人語曰見幡即回迨凱旋渡江山
如掛幡始悟為峽山神助至其石之不一者曰達度
石在寺西眾時達度相師自西來禪坐岩下飛錫而
去曰瑤壇石高數仞平夫餘其形甚異稍川曾此修

煉花百環列綺翠成園真物外之景也今覆以亭亭
名葛山曰龍磨角石巨石俯江春水漲消痕如龍角
舊志云每春時有龍磨角于石上蜃人維舟竊測但
見風氣飄雲雲烟渺漠風雲散後移舟觀之其痕宛
然在目又縱橫為獅子石在寺山中梁西城跋多羅
三藏法師到馬山見一老僧容貌甚其藏曰大德何
來曰居此山中寒暑不知年矣請藏過舍須臾進可
十里僧忽不見藏曰異哉此聖僧也當覓其居遂往
東南里許見一怪石像若後倪於石之下三十步許
建一精舍名曰獅子臺臺今廢穿巖越壑引入曲欄
名山記
其泉之最冽者曰定心泉昔漢多羅三藏法師到馬山見一老僧容貌甚其藏曰大德何來曰居此山中寒暑不知年矣請藏過舍須臾進可十里僧忽不見藏曰異哉此聖僧也當覓其居遂往東南里許見一怪石像若後倪於石之下三十步許建一精舍名曰獅子臺臺今廢穿巖越壑引入曲欄
忽有一老人指石曰但定其心何慮無泉遂得泉
水味甘美也師乃從其教禮不意鑿石果得泉
靈因名定心泉有亭可坐數人者為挹泉亭仍跨以
傑構屹然山麓為全清閣山腰雲翕亭午不散為半
雲亭自麓抵亭須接磴捫蘿而後至亭中少憩乃凌
絕巘僂僂而升毛骨為竦上有仙屋數椽纖塵不到
一睎矚間浮瀛溟海坏土羅浮身世恍然與造物游
矣他如老人松金草五色榴之屬難以名狀所謂
瑤花瑤草神仙境界非耶是山天設地造千大江之
濱為嶺南諸山之冠古今名流往來品題者甚多

舍員可與泰華衡岳並峙峭相媲美矣

獅子庵記

元 王胃

羅浮名山學道者萃焉寺觀僧道各庭宇精嚴景物幽絕然徧淑人世之事其有入迹不到之地綠草爲庵條然物外又不可以入問勝景論也山中之庵何啻百餘皆路入迂詰勢隱峯嵌護以水石環以花果名利之心釋然矣余丙戌冬携家而往游焉宿留浹辰靈迹勝地無間去險皆得徧及一日訪黃龍洞登七星壇有道人神定者延入其庵煮葷茅簷柴扉竹櫺池雖不覺而可以鑑旁而睨之若洞幽邃峰巒蟠縱背負九峰路通雲頂固聯七松勢逼斗魁左右若石如巒如伏如仰如顧如樓閣棧道之勢花果隨禽獸自得林影散而白日閑風簾停而翠谷寂其勝甲於諸庵俯視世俗迥然隔絕而不相聞顧問道人是庵何名道人曰此獅子洞也前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸未曾過窺其地得水於櫺之側其味甘冷視景泰之卓錫無異焉故前以洞名庵今改泉源矣

讀此令人滌洗塵腸如入廣寒宮矣

泔湯泉記

宋 唐庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熟甚始不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水出硫黃地中即溫初不問南北今臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱則地性之說固已失之然以硫黃置水中水不能溫則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉在天地間自爲一類受性天然不必有待然後溫也凡物各求其類而水性尤耿介得其類則雖數千萬里而伏流相通非其類則橫絕徑過十字旁午而不相入故二泉之間不過容尊大而炎涼特異如此蓋亦無足怪者吹氣爲寒呵氣爲溫而同出於一口此其證也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震動一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所游嬉則騷人遷客之所嘯咏寵辱何自而至哉

論水性一節極爲有見萬世不易

金山記

宋 王漢

壬子仲冬余始至郡閱其近逼庫廩畏盜之伏其間也始命剪闢非意其爲勝耳初得一徑從石門東上幾半得地如砥方廣三十步左右巨樹惟荔枝爲多始立亭曰荔枝亭上五十步至頂見一石我然出叢薄間因以峰名之曰獨秀北行十步出大石中地形孤崢顧望曠絕西南與鳳山對達立亭曰鳳凰由鳳亭東行七十步得一址前數石尤佳宜曰之初立亭曰初陽具石之最高者號曰初陽頂由鳳亭西廣一百步地如堂南有巨石如望名之曰望賢由望賢石西連大岡踰十步有石復巨觀者必先傍無所礙號曰名山

玲龍巖記

明 江璞

始興南去十里許有山竝立平地中草木皆從石縫中出高可數十丈廣可數十畝峭拔奇怪巖洞虛明大小不一真能名狀世傳爲洪棟丹之所成化辛丑予按部至邑政暇游焉嘗取其最勝者五六巖因其

形似各加以名東西壁立不可登陟路自南上初有二小巖相環外間而中通未爲甚奇行數步有巖差大洞然而圓形如半月名半月巖沿石磴而上數十級山半有大巖可容數百人日照月臨直射巖中名天光路左一巖差小石孔竅結成觀音像名觀音又躡而上復下一巖視觀音又小內有注注水竅當東向名冲虛此下三巖也自天光前沿石磴而上數十級將及山巔有巖如屋雖廣與天光等而奇勝過之上有石如懸柱下有竅如隱臼世傳洪楊樂之所石乳左潤如柳石如象行數步拾級而上又一巖奇怪不絕上下有石如龍首前而上者勢欲飛舉泉自鎖垂滴下有穴不盈不涸復而下者稍不及名玉龍折而左路稍勝久行數十步盡處單上一巖鳳凰通天此上三巖也

衆樂亭記

宋 運希覺

庚辰鎮而南惟九韶之石爲天下最奇其秀拔接于瀘陽而南山之致尤爲殊絕孤峰聳天峭壁千仞首巒鳴絃於其上因以名之至今有二臣制峰之下石壁萬尋唐之聞人嘗搜覽勝景名其景者非一如寒翠亭師陽島凌煙嶂油卿谷羽仙霞泉石棟丹之靈

乳洞泓澄置者名之雲仙翁數折屏之亭南巖對桃花之塢與夫象鼻登光之磯澄潭翠峯之洞蓮花之孤臺好靜之虛巖定光之幽室虎跑之飛泉掛雪寒石鍾鼓巖響孔竇風穴千怪萬狀以至步飛霞獨立棲雲洞翠綠危磴遂履平地視下里如指掌間者薰風亭也紹聖元年夏蒲陽公出守是郡因暇日閱圖謀徧求南山之景由回龍石而上得寒翠亭故基拂拭苔蘚視唐人元固識名於壁間自此則路勢斷絕不可躡而前也公乃緣蘿攀道者及百丈始歷相暉之谷得石隙留趾自稱為谷客山有浮屠名曰名山記

聖壽果之果葉寺也嘗傳於谷鳥之兩間公即其基廣之名曰寒翠亭亭之前路空爲臺高數仞名曰月臺凡經昔人游者遂因名而亭之基木美木環植數千本下臨深淵中橫沙渚遠岫屏倚重城臂迴洞谷之遠幽巖極之高下雖川背莫能繪行客艤舟仰視若在雲漢間雖武陵桃源莫能勝也接轄登臨縱步香謁古木連絳藤蘿下垂野猿踞集江鷺群立危坐幽石座旁頓捐以至酌乳水以前雲歸釣磯而烹鮮勝通天之萬像啞碧巖之難到可謂極勝即此地

宋 王陶

清陽郡南趨十五里群岫互屬長溪紫紆窮河盡源呀然成洞中敞石室下透雲流融斜萬狀衣冠革未嘗一詣唐元和六年周夢羽卑探得幽絕遂命侶以游者到難一露刊在巖石語清周遠狀爲景物至堂後入嗣到稍稍甚易然奇文獨在無能可復觀者僞漢劉氏始題洞曰碧落室曰雲華白是益號名跡探望嶺門南北來游無日無之今還故里閑居多暇因率諸髦士循至絕境稅駕暫息寓目一覽崖危壁峭駭動神魂風冷溜澈爽侵肌骨氣潤煙霽香馥松桂若登青岑造赤城霓旌可接聽馭可攀又豈止捐世紛脫塵累而已乎

名山記

宋 余靖同

去縣郭西北行五里而近西爲大山其厚無極東亘高阜積石所成澄溪下流入跡中斷揭溪即阜屬當大窰外若敞扉中如華屋平有度筵之廣高逾結棟之隆穹中四注屏針下削幽崖旋入如曲房小檻之容斜竇旁通有連甍接廡之勢雲蒸霧積閉陰陽陽夕漏煖昧冥含雲氣天地炎涼所不能制周仙游之所宅巖接之嘉致也既而過覽幽趣遂前就洗靡而視則有陸羽題名墨跡張炬而入則有六祖巖

息在床鳴呼荷非子元奏刀恢恢之暇以可勝見抑
何由崎嶇百里一屆其域及窺陳迹則古之賢毋寢
處為常乃知世稱今人不如古人宜哉

三洲巖大等縣壁

宋 但無擇

康州之東六十里有山焉高不百仞下有石室儼然
洞然峰巒深可容數千人兩傍有隙穴簡便以入
而復高明大者如堂小者如房若窓若戶妙造曲密
上棟下宇得大壯之象吾不知融結之始有意而為
之其偶然耶何怪奇詭異之如是按郡謀三洲峒即
此也

名山記

三海巖

宋 陶弼

治平三年春詔徙欽州靈山治於石六峰下以便民
也夏五月予得朝告還湖湘道由茲山愛其林交水
迴嵐縹石瘦謂其下必有勝處適命邑官徐道用木
驪進果得三巖於莽莽間其一呀然雲際天光內通
如月半破一若巨龜殼側倚巖下又一窪中隆前卑
後卓狀若覆鼎蓋於曲突甕上端有陰怪刀布藏焉
樵人百方力不能到下有盤石螺蚌貝之疑占之時
海漸移于此詩云高岸為谷深谷為陵豈空言哉乃

三海巖記

山有群奇秀麗首莫如池之九華歛之黃山居之仙
都桂之十峰究之泰陽之華之華洛之嵩定之恒
是皆天下所同珍者而康郡靈山諸石峭壁懸崖洞
天神府悉備亦可以追穎江起軌顧獨棄而不歸唐
宋李邕余靖陶弼岳霖諸賢實履其地僅得三詩治

於莽莽間而地弗之及者蓋以康為廣僻郡靈其最
僻也也人物希疎寂寥遐搜窮討者無幾且以南北
倥偬茲歌卡息斯民奉頤風景不暇遑恤其他茲者
兵備李公瑾高枕而居狼烟熄點出靈山仙境蹟
證追攀疊疊忘倦勝入蓬萊之島列會群仙者矣城

名山記

八卷之十一

宋 文一

之西疊璋層巒謂之石六峰頂有塘塘錦鯉旋繞周
圍有石蓮子何首烏出焉峻絕虛通峭峒響應人欲
立壇場以為佛寺未就而罷石六峰西有曰因勝岩
者邑侯龔毅號也乃人跡不到而驟然見岩故名上
有龍女獻珠觀音現世羅傘散旋菩瘡疊座彩鳳朝
陽蒼龍吐沫泉星驕鹿之象宛然如見自因勝而下
又自三海岩者陶商翁諸賢遺刻存焉刀布懸崖非
人力取螺帶石磯蚌疑陸壁天柱撐空流源匝地石
乳鍾松花老金獅玉象連綿地鼓石鍾相應龍音變
化之象巍然在湧壁間平地突起尖峰深岩直通海

高此又於物窮理之功所不可勝者李公題其岩曰
下洞通地中洞通人上洞通天且名義已悉具三岩
洞誌中矣但是岩之西有所謂呂岩洞者以高計丈
十有奇闊十有餘倍之岩有高閣深宏宏端入連重
蓋倚其東端草堂之冠其西而嚶喀之形下態難以
言狀洞之右又有獨虎穴者外但僅一窩耳造其中
則雙蓮窠地獨樹拂天上雲味並橫鋪上座有白有
紅有紫有綠錯綜間迭雖九仙樓閣不足過也晉時
有一虎藏焉故以為名隣有高山屹立洞深三丈有
餘內隱蛟龍不俟雲雨之興而泉源混混雲微無瑕

名山記

卷之十一

序

窮晝夜而不息日暖風和魚躍鳥飛照應上下三龍
浣洞之名良以此耳過此去城有七里許高與諸岩
並峙俗所謂山夾洞者今改為天堂岩未入其疆自
以三海諸岩為至及臨之則岩岩壁立印印幽巖綠
天梯而上可以玩心悅目者有不得言而者仙入擁
膝而吟嫺嫺淥淥而座石虎膚其門金獅粘其壁飛
龍屏仙鶴舞
初過出來主家射天石耳風調珠簾自
射之妙難以狀舉岩有南向者則四野熊歌孤村烟
火有北向者則日星燦爛禽鳥喧鳴有西向者則石
柱接空仙壇照壁有東向者則莽侵地波是鐘石鍾

名以天堂良為不苟再越五里又有下台龍者山勢
險峻奇林木脩而茂洞中高而嵌者謂之龍明宮深
而迴者謂之龍王潭坦而方者謂之龍眠床湧而圓
者謂之龍蟠臺路深九曲謂之龍龍路門高數級謂
之登龍門人欲玩之者皆攀木緣崖而登懸崖挽手
而下有地府焉有地獄焉有刀山戟架焉關上業鏡
清明臨者自然膽喪神馳心寒而股栗亦可畏哉吁
靈山之地自開闢已迄于今歷越寒暑不知凡幾但
世之租於利名者往往而是錮有獶狽其境亦將何
為李公政務稍開十戈屏息豁目舒懷隨其所在皆
欲致之其胸襟洒落脫人意表乃倡興勝境若天

名山記

卷之十二

序

使之然者予故序之閣靈山之幽
英承

命內補道出靈山偕同年馮尹登足音亭不數武手
捫此碑而細讀之見其詩句天成飄飄然有凌雲之
氣馮尹曰此即華溪翁太先生手筆也邵誌不載吾
輩當刻而傳之
萬曆乙亥錢塘李時英識

評 諸岩洞之奇奇怪怪雖人力不能施巧當為

天下第一可也

右即三海岩配故附于此

石室記

宋 謝靈運

高要郡比十五里有石室，詭怪萬狀，崖斷穴露，罔然而闕。斷巖崢嶸，削鐵鋒，傲嶺巔，已在頽青老碧，將臨復屹，交摩互指，如冰如雪。並嵒懸磴，煙雲出沒，中敞平地，廣畝側，環翠壁，踰仞，洎乳成柱，疑嵐作蓋，若非神驅鬼役，鑿空架虛，不棟不梁，崎嶇其非，久不知列仙移來，真宰鑿出，吁其得乎！罔繚謂帝，觸自神之所亦九，九小洞天之一也。蒼泉冷冷，林鳥啁啾，後眺歌樓，藤刺辟縷，春葩夏飈，秋菊冬桂，皆常景物，何足詫尚。

名山記

不卷之五

宋

七星巖記

明

吳桂芳

肇慶郡城北有峰嶙峋，忽變為列棋布，如墮星麗地，錯落凡七，其中一峰宏闊，巖壁虛明，昭曠可容數百人，嘉石零落，清泉映帶，誠一乃之奇觀也。繙觀巖下苔蘚，滿目荒穢，成丘頽陷，詩人惻惻維權之請，乃於巖之外構亭數楹，偏曰臨壑，引石為梯，直抵巖所，巖內築臺高三尺，方廣若干丈，以待獻酬，其前為小臺，稍加增耳，以待游衍，凡舊所未備者，益之，污沒不飾者，除之，工甫告成矣。

南海圖經

明

黃佐

廣東三面皆瀕海地也。禹貢三江皆從會稽入于南海，今稽之南五嶺復有三江，又從廣城一百里，會流入于南海，分東西二道焉。東道八十里出古石村，南自此浩淼無際，入東南二百里抵東莞南海衛，又南六十里出虎頭門，又南二百里抵南海縣城，下海可抵甌越，自嶺東惠州府海豐縣南八十里出甲子，又東至潮州府城南一百五十里出潮陽東北，可抵閩越，又東則抵青齊，以至承萊島嶼環抱，爰有屬樓，鯨室，是為東海，其別則渤澥故東海，又名渤海，云海運自金陵之龍江為通路，東往海門而南行，可以至

名山記

不卷之五

三

廣州府南海首劉裕滅南燕還建康，遺孫處集盧循至東衡，即此道也。西道七十里出上丹灣，見西海瑞，又西南二百里抵新會縣，出城南八十里為崖門，又南七十里廣海衛，扼其要衝，官軍每征海寇必集於此。又西覲國至南海，有夜郎水，出群刺江，可通巴蜀。漢武帝發夜郎兵會番禺，即此道也。其西南由恩祥湖路可抵略越，又自嶺西陽江縣西南抵電白縣，東一百里而往西南出限門，則川流皆放于海，爰有海驛水，犀龍經市，越之，海中出騎馬，一省而小，以龍者曰龍，潮者曰潮，潮水出有先小為之，開而川二縣限門則在吳川，南三十里，是多文鮓珠。

繁南時多中則為要而魚尾為以皆而有海
 人焉見之則風形如雷而水聲如雷至則大風
 翻有魚焉腹有兩洞皮可削刀劍其名曰鱗而利
 水以養子子則出食於中有軒帳之有鸞自歌鳳自
 舞是為天樂其外有炎洲洲上有陟焉如狸而青鐵
 推擊之輒死張口向風而活其名曰風生可以已疾
 常持有一小枝頭物品之飛走不能去有人得之
 指必有厚報或其醫急以善藥者乃不取而和
 花服之益壽以洲之丁多殺人廢氣或蒸為海市
 人焉之狀謂之謂也去海康縣東十里對面即為
 瓊海郡邑則居島上又南則通島夷藩服之國以千
 百數占據連連諸首古州邑皆屬自巴蜀而抵
 于冥之西則水皆西流注于西海東流上陸則
 則河匯出焉海一而已自昔齊北至滄洲則為此
 渚亦曰瀛海其別至於極北為瀛海南與渤海合自
 碣石通朝鮮諸國直抵扶桑一望汪洋渾茫三神山
 在焉傳物志海中蓬萊方丈其西海則通西域樓
 蘭姑師品有城郭臨鹽澤至條支則臨大湖通西
 海一而已地之形勢西出而東南而南所謂東
 三海也書云東至于海西至于海南至于海
 書云南至于海東至于海西至于海南至于海
 海蓋即南海之西云後漢書云西至于海南至于海

極高萬木所宗故出虎頭甲上二門則東西二洋隨
 船所之東可以至倭國西可以通西蕃故曰海為白
 谷之上以其下也翁受自止而東西通廣夾于左右
 故南湧獨弘且遠稱大池焉
 拱日亭記 明 徐宏
 出廣城東南八十里其山雄嶺與諸峰特異參蛇磅
 礴下抵黃木之澤南海之神廟焉山之麓西南馳百
 許步有峰巍然突起盤盤屹屹於其波濤之中而
 巖蒼碧瑩瑩之遊走東隱於門觀生間之湧激
 名山記 今本之三
 建其其以上以名曰名屬我壘在郊而亭以地廢漢武
 二年春朝廷遣使致祭于神中書平章廖公率僚屬
 行禮祠下中書係高公思濟以蒙賓從既訖事而過
 焉愛其境之勝也相與掃苔石撫遺跡仰觀蒼茫北
 極遠視則渺霧無際俄而朝暾乍升波濤騰赤金鴉
 數電涵湧相射嚴整昇炫精采翕忽龍潭海若鼓舞
 翔集若趨若奔若拱若規維泰山日觀始不過此乃
 復建亭其上重阿周輔簷牙飛翥題其曰拱日
 燕喜亭記 唐 韓愈
 太原王私中在連州與佛人景常元游其日從

二人者自於其居之後丘荒莽之間上高而望得其
處焉頓首而嘉樹烈發石而清泉激聲垂壘燭櫺翳
却立而視之出者突然成山而首呀然成谷渚者為
池而缺者為洞若有鬼神異物陰來相之自是弘中
與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以避風雨寒暑
既成愈請名之其自曰寒德之丘蔽於古而顯於今
有蟻時之道也其石谷曰受德之谷瀑曰振鷲之瀑
谷言德瀑言容也其土谷曰黃金之谷瀑曰秩秩之
瀑谷言容瀑言德也洞曰寒居之洞志其入時也池
曰君子之池處以鍾其美益以出其惡也泉之源曰
名山記

太卷之十一

卷十一

天澤之泉出高而施下也合而名之以星曰燕喜之
亭取詩所謂魯侯燕喜者頌也

星門平古記

明方良求

夜二鼓予乘舟出港口前後數十舸齊發風靜波平
予卧舟中不知其為泛海也天未明抵岸予急起盥
櫛啓蓬窗東視星門其巔景色朦朧未辨登岸肩輿
山松逕繁紆而進典祠者率其子恩平庠生適于道
左問之勸主義士伍隆起七世孫也予以松間且去
祠伊邇戒毋鳴笛少頃至祠下舍輿步入先請金節
次請大司馬觀二祠殿宇碑亭考其營建顛末大史

則創于故方伯陶公自殉中祀文天祥陸秀夫張世
傑三公兩廡皆祀同時死節諸臣東廡又特設仿隆
起配享之位全節則創于今會司徐公朝文特祀慈
元楊太后其額與祭則皆上廟丁朝得旨俞允者
也觀禮畢易便服穿叢薄間從而上直至山椒轉傾
後山蒼翠亭聲如戛琤視左右山遠逾盤踞如虎伏
龍行當建祠處隆然突起稍前又突出阜朝北如
拱水遠其勢如彎弓隔岸諸峰崢嶸秀麗如畫無巉
岩欹岑之狀較以形勝此亦足恃而顧不能求國之
亡豈地勢無與於人事抑天命已去非此所能勝歟
名山記

太卷之十一

卷十一

悄然而退遂從東下尋慈元殿舊址去今所創祠可
百步許已賴松栢森復謂國母墳塋在舊殿之南稍
東國母即楊太后也杜鰲為垺牛已就頽夫志不載
楊太后葬處而端宗陵寢見於志者已漫不可尋今
國母有墳歸然獨存其好事者為之抑中原遺民憫
后之節收其遺骸成具求冠瘞之以示哀思歟典祠
者曰前有前石可往觀予遂乘小舟徑詣石處踏磴
仰視巨石如屏前二石如入立頂趾皆巨中約如腰
狀屏右有刻已磨滅不可讀云舊有大刻記杜國將
軍張弘範滅宋于此近巡按廣平徐公明易刻曰宋

丞相陸秀夫太傅張世傑死事于此今有長字沒矣
予竊論弘範宜不足責宋之執政以國與人如棄遺
餘恬不知恤非得二三公振起其間天理民彝或幾
乎息彼弘範猶元臣也何足深咎乎公之名實
昭然史冊間當與日月爭光區區片崖胡能輕重而
必與之較乎哉與祠者又云昔有駭外石自海門飛
來至今尚在予令竟之潮沒不可得乃返因與羅尹
論崖山事謂當宋室播遷之時楊后非止位中宮三
公非顧命大臣皆無與國休戚存亡之義即使不死
亦無敢非之者今其孤忠大節乃出於尋常之所不

名山記

卷之十一

圭

料此所以充起後人追思景慕不容但已也

羅浮山行記

宋 趙汝駟

博羅郡太守歲下元將天子命有事于朱明洞天事
已明日與客步自冲虛東行數里泉聲潄然出藪翳
中其上則洞口也由洞口而南有岳雙壁宛若門然
從門以入欽然見寒梅於藤梢棘刺間崎嶇窈窕皆
有古意傾者不甚見賞問其地則趙師雄醉醒花下
月落參橫翠羽啾嘈處也時道上方披棘導客度蒙
密穿葱蒨過華礪則舍車就杖投柎以葛路轉山腰
皆將興盡獨余益上登伏虎巖至朝真石視衆山於

菱對之罇已培塿然矣過分水凹迤邐歷平曠如塢
如與忽然若憑虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀
猶天地渾沌如雞子未判時狀無爐可托以伺日出
束韋續明汾西而上穿危磴於谿河細若綫纒既即
聚星之榻猶寤蹠躡瀟灑欲墜黎明捐繻衆命道士從
所取道開焉且以目行心畫者指授之曰某地宜門
某地宜亭又某地宜菴屬博羅令贊其事以明年成
再至而名人鉅公亦巾車從方石來嘯歌出紫蘿
夜分猶未銷歇老少遠近相與譔歎自以此山未有
此景既醺而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采又相賀以

名山記

卷之十一

圭

爲豐年之兆賢人之徵也驗之圖誌皆謂然豈帝祇
山靈亦動心於此乎少焉快晴從余山行者纍纍若
魚貫山之麓有門曰履雲表飛雲之殿如從足下也
向所謂洞口有亭曰仙春邇青遠白佳趣現前向所
謂顧者不賞有門曰梅花村芳眼踈明皆迎人笑向
所謂興盡欲返有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向
所謂菱對之罇有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向
所謂無爐可托有菴曰見日卓然三千六百丈之上
審曲而勢大約如指按方金通霄來絕頂噉然大塊
叫萬竅而舞六花濛鬆一色懷神寒骨已而閉戶息

視及披衣起天際已明其上則暗久之火輪山暗中射龍濤以出向所謂淨池又若造物者始判清濁而大合時新也林霏一開負寒凌漸變而明風暖翠几嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形登小石陡望交溪東閣於大石樓上若與抱朴子桃相子相則於縹緲還中閣飲茗復歸冲虛翌日訪諸菴得桃源王寧臨安人也園禽跌坐不茹不葷不跡戶外二十三年矣命之住見日暮人宜之業亦忻然又規陽室以違陰風買腴田以給常住山行勝聚大都盡矣

羅浮集序

明 譚粹

名山記

金文士

王

三

嘗觀劉禹錫初見天華以爲此外無奇及見荆山以爲此外無秀繼游池州九華山然後悼前言之容易嗟使禹錫及見羅浮矣特九華山之北哉昔嘗一閱羅浮山記乃郡掾郭之美採摭圖傳纂次編集其說謂是山通句曲之洞接荊山之勝浮雲濤於會稽分靈島於蓬萊始疑其誕謾而末之信及元豐初水之郡事遂獲親至而日擊觀天星壇天成石鑑回濤湖韞水玉竹產龍慈奏清音於樂地耀寒光於丹甕而文禽異卉交錯如錦繡瑤臺翠谷憑覽俯視誠可謂此外無奇羣峰壁立數百里石棧倚洪微橋橫空樊

憑天倪影浸溟渤蒼翠鬱鬱出雲爲霖誠可謂此外無秀

通志羅浮山

羅浮山乃羅山浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境高三千六百七十七石至七十長溪周迴三百三十七里浮山木蓬萊之一峰昔荒時洪水泛海來傳羅山崖巘皆合故名之峰巒參後四百餘里峰巒掩映三十二所上披雲峯下有深洞幽邃旁達約數十里號朱明昭真洞天有大小石樓相去五里皆孤高峻秀逸出雲表重簷四柱宛如樓閣樓間有石如鞠華之高五十餘步謂之俄橋又有瑤石臺綠綺銷烟如霞錦迢迢獨出樊若削成絕頂有聚霞峰高三百丈周迴二十餘里常有紫霞在下峰上洞中常有五百花首真人游會開元二十六年奉勅建花首臺第三峰行竹大徑七尺圍節長丈二謂龍公竹常有鳳凰棲宿山東有溪曰羅陽水奉中著雨漲有竹葉若芭蕉葉大隨水出源史有一竹濶二尺餘長大二乃龍公竹也山有碧雞羣飛於絕巘或獨鳴於空林可見不可取天寶初詔道士山太芝祭山欲尋朱明洞時邑簿任知宣領耆舊尋見一洞以藤

僂籠石斛重一人下洞約五丈餘既出云下視無底
日月星辰無不備初有白雲須臾散漫五色唐顏真
卿早年典郡江南遇道人陶人八授與一刀圭要霞
丹令服之約他日相待於羅浮山後顏與卿為虛杞
所陷令單車問罪于李希烈至沁水忽逢陶笑謂曰
吉吉遂指嵩少而去真卿去汴州希烈僭號使人害
公於近郊及希烈敗詔得歸僭師北山後有商人
至羅浮忽見兩道人樹下圍棋一道士笑謂商人曰
秦寄一書達吾家立札一封題寄僭師北山顏家商
人至詢所居則空庄也守塚老翁頭得書大驚曰先

名山記

太師親翰也因以藏于室子孫擇日發塚即已空矣

宋

蘇軾

太師親翰也因以藏于室子孫擇日發塚即已空矣
徑往羅浮尋之竟無跡此筆宋蘇軾有碑記見宋文鑑

游白水山佛跡巖詩序

宋 蘇軾

白水山在象頭南羅浮之東麓也有懸泉自仞山入
九折折處輒為潭深者幾石四五丈不能及旁有巨
人跡數十謂之佛跡巖巖西故有院亦曰佛跡院三
月四日游白水山佛跡巖沐浴于湯泉晞髮于懸瀑
之下浩歌而歸有興却行以與客言不覺至水北荔
林浦上晚日蒼蘿竹陰蕭然時荔子纍纍如朱實矣
有父老八十五指以告余曰及是可食公能携酒來

游乎意忻然許之歸臥既覺聞兒子過誦洞明因
田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和洞明飲酒
二十首今復為此要當盡和其詩乃已耳今書已寄
妙總大士參寥子

和山麻石巖記

明 王天與

興寧隸惠陽為邑巖然小且僻而山川之奇勝則多
焉予曩未第時嘗游邑之和山有麻石巖者深廣數
丈許幽閑遠實暮蘿作門天造地設兩峰環抱一峰
背聳肩道左達丹崖右立山雲時封石乳口滴真勝
地也巖中清冷如沒有數石佛邑人祈禱感應蓋因
地而靈固其所也余拜官寧都明年丁丑邑侯祝公

名山記

宋

宋

宋

允明率大夫士游覽其勝曰斯巖之成天也復得人
力以成之勝樂倍增矣余曰俞侯遂出資以倡之落
成于己卯之夏繪圖西來屬記其事余展圖覽之故
山佳景宛然在目則知兩極相以石柱四圍繚以闌
干巖畔清泉一泓引為流觴曲水外則造橋通道鑿
沼植荷以為士大夫至止而暢幽情也前門後堂左
廡右廊悉因自然之勢而成之丹漆黝堊煥然一新
巖之風景可與神光並列為首稱也

游大嶗山詩序

宋 余靖

韶之境富於山水而佛刹占勝相望於野因開居與上饒從事于元王君頓其遺蹟得大峒焉始自州沿水行七十里得月華山捨川街有監興道樵徑又十五里乃至是山觀其旁巒嵒秀倚天際絕巔之上千里在目日浮月沉雷驚虹隨隨方下睨晦明異壑則雖丘垤衆山蛟虹聚落不足侔其高也相與拂幽石翳修林澗聲冷冷清入毛骨真可遺世而絕俗豈獨據愛賞異已耶自漢武帝元鼎庚午歲始乎越爲郡縣凡一十七十年至皇朝建隆庚申歲始有僧建刹而居之又七十九年始爲什方院又二祀庚辰歲

名山記

卷之十

唐

周夔

到難篇

唐 周夔

湓陽之石室兩崖捲束勢合如屏屏顏百間開待朝旭峭然嵐壁宛矣仙躅羽容覓色霏遙瑞玉加以上

戴齊峰中流晴溪碧澗之下寸寸秋色若夫峻峒見月於半夜翠寶生雲於朝日乳枝疑斷而磬落松巖疎風而瑟韻不書其奇可知也於戲斯室斯溪也曷古同出野大樵子無日不利冠劍自族代誰知之使靈室煙霞寂寞無主龜山抱玉堂之會當池瀝玉母之觴彼何人耶秋九月釋氏子智提探得是室亟言於湓陽上谷侯君與二三賓客游焉既昇于室皆踞盤石注目峭絕整形渠渠忽驚呀豁危赴騰立背倚青壁父而不寧掬溪飲水稍稍神定大凡人間踴東誰能閒游瞻彼石室嗣子之到誰侯之友耶韋長文時爲南海郡曹掾手持密轄查在蓮府緬昔泉石俱爲逸人張琴寫古以彈操語默不歌而飲酒簪纓軒冕如浮雲也今日煙霞林壑思同其難故若石琢壁顧余以到難命篇上以俟羣仙之降次將遊京兆之游

名山記

卷之十

唐

周夔

名山巖洞泉石古蹟卷之十一

名山巖洞泉石古蹟卷之十二

吳興歸安山泉領蒙增選

校正

廣西通誌 桂林府

仕山離江惟桂林 宋范成大云：「昔許仕山之奇，

宜為天下第一。」卷覽太行當山，仍置諸中，時崇高

渾厚，雖有諸峰之名，徒爾矧然。白山峰云者，蓋旗名

之，其最就奇秀，莫如池之九華，然之黃山，括之仙都，

溫之福壽，藥之巫峽，此天下同珍之者，然皆數峰而

止，爾又在荒絕僻遠之瀕，非凡杖屨可得而又必因

重岡複嶺之勢，懸亘而來，非若桂之千峰旁無延緣

平地，崛然特立。王筠璠纂錄列無際，其恠且多如此。

誠天下第一。

桂山 府治東北郭三峰連屬，城中望之，前峰拔起

是多桂焉。次峯宛轉一名北山，後峰龍從有嚴曰疊

綵，舊號返王山。上有石壇，五代時馬殷所築，人有馬

王臺三字。

獨秀山 孤標直聳，約五百餘尺，周圍一里，頂平如蒼

玉，正面滿巖秀整，側視如鳥筆，校諸峰獨雄，故名。山

上有巖巖，下有洞，前宋始安太守顏延之嘆其奇。

名詞書巖後為報恩寺，至順王中順帝以太子謫靜
江寓寺，居焉。山今在靖江王府中，唐張固詩：「孤峰
不與眾山倚，直入青雲勢未休。」會得乾坤融結意，擎
天一柱在南州。

伏波山 府治東北又名巖突起，千尺有懸石如柱

去地一線，不合俗云：「馬伏波試劍石。」又云：「石柱連出

狀元柱，在洞中，洞舊名兒珠，宋張弼易曰：「還珠，張孝

祥大書。」包元張洞山歌：「桂林有山名伏波，蒼崖

翠壁高差義山根，陰向透木府神奸物怪交搗訶。我

來茲山復尋崗，直涉風浪攀藤蘿，離無誰可問得名始

賴有錢錫堪摩挲，為言勅息昔事漢老矣，雙鑲猶標

戈提師振旅蹴蠻國，下潦上寢寧憂那，仍聞意以能

禦瘴瘵之返載數駱駝，一朝明珠肆詭口，倒囊投棄

茲山阿，有云昔有捕魚者，龍宮竊入張網羅，適遭老

髯龍，晝寢攫取明月懷，自來自知至寶世稀有，惟守

可遠邪歸他守，稱賢侯不敢受，嗟命返璧無蹉跎，洞

名還珠此二說，無乃好事相傳訛，柳州使君老好古

痛此說，此曾經過重來，邂逅請停楫，君看此事當如

何，使君無言非有，仰面長嘆春風和，肯將往事樓

閣處，為我吟，清傾金荷明，朝酒醒湘水上，引帆南去

飛如梭

靈巖山

在靈川縣西北三十里下有巖南北相通

若堂殿水灌其中色如藍山谷百源輻湊其下可通

舟楫宋王安中詩○繫破巖崖透碧流小舟輕泛入

深幽石鱗映水蛟鰲磯山勢凌空翡翠浮雲護淵泉

時欲雨寒生洞府夏成秋停梳峭壁題名姓醉墨淋

漓記此遊

南溪山在城南七里曰龍岡下聳拔千尺烟翠凌空

下臨南溪

穿山

城東五里山巔有穴通透室之如輪月掛空

焉

辰山

府城東北一十里山有三巖接舊郡志有云

下巖初入昏黑行十餘步乃明鑿石石室窅然坐三

十餘客巖扉西向下瞰平湖山川城郭瞭然在目巖

扉左登陟磴百餘級至中巖乳石奇怪可駭可愕又

由閣道至上巖巖之巔有小亭放目天際雲漢杳靄

不可窮極嘉泰初士人劉時升始出此巖於荒莽中

游者驚詫以爲桂林諸山之冠經畧李大異謂久曠

弗彰疑爲神物所居名曰龍巖

中隱山

城西一十里又名中隱巖俗名佛子巖山

有三巖下巖深廣如橫艘入門行上許步有石乳狀

如人狀轉曲道稍窄若不可進中巖明爽高大許通

出背巖門帶石孔如羽蓋幢幢飛仙騰此狀令人玩

之不忍去上巖差小

琴潭山 城西六里群山中有一小山巨石林立如

錫解刀削其下空洞淵然成潭水流其中如琴聲因

名其水既田數千畝前有小巖明紫虛廣中有石榻

石旁有荔枝若石門不甚高中則巖深百餘尺

多滴乳狀如荔枝

象鼻山

嘗家洲之西突起水濱形狀類象故名下

有水月洞

鎮南峰

城北朝京門旁有石崖天齊唐大曆中刻

平鑿額宋狄青平僞智高勒碑于左

屏風巖又名程公巖 城東北五里斷山屹立高百

餘丈中有平地可容百人鍾乳倒垂如瓔珞有石穴

通明逗穴而出山川城郭恍然如在臺中范成大建

寧天觀巖曰空明刻銘于石觀後廢弘治間重建

天寺

湘水巖 城東三十里俗號聖水巖夜半則潮上巖

日中則潮下巖每日如常畧不愆期山腹地廣數十

仙群峰環擁或傳三五十年有大湖有異人出

疊綠巖○城北三里入山壁立屏開山巖層層轉至

巖後有事巖然名越亭今廢重建拱辰望江二亭止

崖離江諸山紫環如畫

曾公巖○七星巖下舊名冷水巖山根石門哈呀中

有洞水東流伏於石下源委不可知宋元間中曾布

帥相跨洞爲石橋榜今名橋下水聲冷冷寒氣侵人

橋側有石孔雙懸如垂蓮須雲氣欲下崖度橋有石

四鱗次其中水無乾溢過田榮利數下山路窄不可

通頗硯有石鱗尺許匍匐而進復向前可通梯級曰

名山記

左門數十步出至洞洞名玄風洞旁水清淺不流高

岸玉立如削真勝景也

龍隱巖○城東二里離江之水分流逸其下其後連

屬七星山巖後有洞名龍隱其下水深莫測仰視其

上有龍跡天崎長數丈鱗尾宛然疑龍蛇去跡印

泥上久而化爲石也巖內寬廣可容白人巖巔石色

蒼翠可愛巖左緣磴而上舊有驢驢亭後改怡雲今

改望江氣象高廣後洞水勢湧激盛暑洗舟如在三

峽中

靈秀巖○城西十里有大石室三而虛明穿透左右

隊道數十可通行兩旁皆懸臨曠野

玉乳巖○城西十里極深窅束燭乃可進石室穿然

中皆石乳瑩如冰玉

雪洞○獨秀山西石壁垂乳潔白如雪唐人詩刻

今滅惟雪洞二字尚存旁有二石如鳳峙號雙鳳石

玄風洞○七星山下慶林觀後洞口低下陰風襲入

盛暑凜如冰雪

棲霞洞在七星山畔緣磴而上入石門下百步始坦

夷可坐數十人高爽明豁盛夏無炎歎火冬溫然石

乳凝結殊形怪狀不可勝紀其下復有洞入半里許

名山記

遇大壑不可進有路北行癯僂而前數步後寬行兩

旁十餘丈石乳下垂如玉簪珠旒曲折躡攀始可進

所自蓋奇又行食頃寒泉怪石交映疊出遊者錯認

世傳穴通九疑山洞中有七石象傳唐明皇所置

宋建炎間經李綱大吏曰仙李洞洞口有字曰齊

雲父廢

水月洞○宜山之北其洞門踞江圓如滿月一統志

云濱江三洞惟水月最佳是也宋張耒祥改曰朝陽

岩舊亭其上亦曰朝陽

白龍洞○府城南七里俯瞰南溪石室穹窿高爽中

有佛宇唐李渤命曰玄巖後邇宋太祖諱易曰白龍洞

韶音洞 虞山後石竇初入其室中則虛明透於皇

澤灣洞門高廣頗濶之下水石相激爽氣襲人

還珠洞 伏波山下俯瞰瀨水中可容二十樹戶牖

穿透石如蒼玉旁垂一石柱上平平地不合者幾一

線許俗號伏波試劍石洞中石上有巨人跡紋理如

刻復有紫白二蛟長數丈蜿蜒相向有圖畫自其前

如二龍戲珠狀舊傳漁父得珠事故名或曰漢馬伏

波征交趾回載蔗以經此因得名陳漢還珠洞詳見

有洞名還珠相傳前代有一漁者因洞口行數百

步深入其洞明見一物狀如大珠因目而捕前有一

珠光若雲因急欲歸官府爭知之其為異物也

命運之漁人從至故所此物而木雖放世傳為還

珠洞或云蛟馬伏波征交趾回載蔗以經此因

得名至今未有定論然豪人過此洞詩曰漢馬伏

波征交趾回載蔗以經此因得名陳漢還珠洞詳見

之時還登岸將獨載將漢人過此洞詩曰漢馬伏

人之說流於世故以此觀之過伏波之事無疑彼漁

靈川縣

真仙巖 縣西南三里其內穹窿可容數十人石乳

凝結如珠纓寶蓋

龍透山 縣東一十五里山下有洞洞門數重遊者

秉燭而入又水產鮪魚足布有月爾雅云鰩似鮪

四足聲如小兒今商州溪中亦有此

乳洞 縣西南十里上有上中下三洞其中虛明夏家

冬溫內有龍田如擊稷壩紅曲水溢不涸洞之澳有

清泉噴出沿石壁左流成溪窈窕然深黑觸石湍激有

聲洞門左旋而上十步餘至中洞地勢爽境內有田

數畦左有三石如柱旁有隙可通入石室又水下洞

水氣蒸潤常有煙霧旋擁右有石道曲折凡數百級

至上洞入門平曠有淺水可涉秉炬而入石乳玲瓏

有五色石橫亘其上行數步有石高十餘丈色亦五

彩又有石床石室下態萬狀深入愈奇宋李邦彥名

其洞下曰噴雷中曰駐雲上曰飛霞且自為之記聲

道間張孝祥大書曰上清三洞范成大亦有詩刻洞

前有明真寺藏塔院李邦彥又書玉谿橋三字

鳴玉洞 縣西南十里餘去渠岸不遠洞門雖狹內

極廣大深遠有石乳下懸又有石床石笋石懸諸狀

泉聲琤琤舊名梵音羅震易今名

畫山 縣北五十里桂江之上其山九頭屹立丹崖

蒼壁望之如繪畫然

度福巖 縣南二十里又名羅漢洞可坐數百人中

有複閣堂殿兩旁石室如層龍背羅漢像前有溪

流橋中有乳石形如獅狀爲陽朔巖洞之冠宋邑令周大夫所開

甘巖 縣北七十里屹立灘江之旁如破甕側立中空棹小艇

金鷄洞 縣西十五里有小江江上乳石聚如龍

華巖 縣西南二十里高數仞可容數榻果繞洞前又名華巖洞世傳昔有桃花片澗寸許從洞中流出

石壁有詩二絕無名氏○巖前流水無人渡洞口碧桃花正開東望蓬萊三萬里等閑歸去等閑來○跡

名山記 不森之一 九 鶴歸來不計年洞中流水綠依然紫簫吹徹無人見

萬里西風月滿天此是仙詩 非凡態 全州

覆金山 州西八十餘里山有七十二峰高險峻絕凌摩霄漢絕頂皆石圓如釜因名

仙奕山 城南上有穴穴有屏有室有宇登者得石枰於其上黑肌而赤脉十有八道可奕因名

立魚巖在山半深邃奇怪內有三洞相通門外一望千里

屏山 在府城南一里其形方正類屏宋陶淵詩○一峰高起塞天關堪作皇家外屏山可惜化王安着

遠半遮中國半遮蠻 白石山 在象州南七里石壁屹立橫截大江中多

白石俗名掛榜山 融縣

銅鼓山 在縣西二十里舊傳諸葛亮散埋銅鼓以

麗蠻瘴後有得於是山者故名又武宣縣西二十里亦有銅鼓山下有銅鼓灘或謂馬援鑄銅鼓於此或謂灘如鼓

名山記 不森之二 十 真僊巖 在縣東五里仰視高遠青白錯雜靈壽粉

貫串中出玲瓏清響如環珮聲中有白石巍然如天尊像舊名靈巖山又名老君洞宋咸平中改爲真僊巖須太宗御書自二十軸藏于內張孝祥磨崖大書

天下第一真僊之巖 老人巖 在縣西南三里舊傳嘗有老人拄杖悠揚

其上山半有洞高峻不可登旁有一穴人因其勢增建屋閣凭闌一視如在半天大江橫其前文流遶其

下

慶遠府

南山 城南五里有巖洞有石龍鱗中穴空因名龍隱洞洞前有巖化寺龍隱洞又有御書閣時宋真宗御書六十軸巖東有余襄公黃太史詩三元三賢堂春意蒼左畔又有白雲巖

富川縣

瑯臺巖 縣治南巖洞深邃洞門上有石脉成三大

字曰廣陽巖

仙巖 縣治十餘里洞口多桃花中則空澗上如覆

蓋石芝懸結黃黧點綴松根三四條如絲拂直垂入

地半山間開牖光明中懸石堆如假山狀可坐數人

旁有深潭魚鱗遊泳淺流一線瀉出洞口清潔可掬

一奇觀也

平樂府

感應泉 在府城北宋鄉謫居昭州以江水不可

飲汲於數里外後所居嶺下有泉湧出因名曰感應

泉及將北歸數日前泉乃涸旋有人至門厲聲呼曰

侍郎歸矣求之不可見翌日果并命楊時挽○泉井

不出戶客至豈無神指二事也今嘉應廟前有侍郎

井即此

西人山 在陽朔縣西十里有石如人東向而坐縣

東南二十里又有東人山其形如人拱背倚向

驚鵲山 在荔浦縣東五里下有巖明夷中有石如

驚狀宋甘叔異詩○俗謂驚鵲未便然娥英恐是古

時傳溪聲流盡蒼梧淚斑竹林中聞杜鵑

礧礧 在全州北一十五里巖上有飛泉噴瀉如練

中有觀音像蓮花臺旁有一穴深遠秉燭可入又名

漱玉巖宋林岳詩○嘗聞仙人渡河術授以尺杖如

飛龍馬虛閉目不敢瞬波濤洶湧喧天風茲巖山窟

非海岸中掃一澗聲何雄賧行十步水入耳明探萬

象雲生胸

名山記

石壁 在藤縣南二里高十餘丈俯瞰江流若赤壁

釣臺之狀富禮詩○斷崖如削鐵開闢自太古江風

西北來班班濕秋雨扁舟晚經過中流欲掀舞

古蹟

銅船 在鬱林州郡國志漢馬援鑄造銅船濟海後

令沉於密天霽水激往往望見一名越王船

仙針 蒼梧縣民梁大用遇異人授以鐵針三枚并

針炙書遂為名醫宋樂中郡守羅觀訪其子孫止有

一針以進于朝

石寨 在勾漏山隱然如城寨有碑晚峰臺寨十

槽之狀塊圓約二頃環以十二峰故又易名巫山泰云

恭城縣

金芝巖 在縣治東高二丈許上有石乳垂結如芝

梧州府

火山 城南臨大江延袤五十餘里蓋梧州之案山

也山每夜火光如野火狀或言水有珠光燭千上或

言南越王佗埋劍山阿故然

金石山 城東四里圖經載吳時有道士牽牛渡江

語舟人曰船內牛糞聊以爲醉舟人視之皆金道士

牽牛俄入山中忽不見

繫龍洲 城東五里大江中解縉詩○蒼梧城左繫

龍洲水接天南日夜流水井鱷魚春草舍火山蛟室

夜光浮千家竹屋臨沙嘴萬斛江船下石頭歌枕夢

回雲廣近城聲猶在鳳凰樓

水井 東門外一里南對火山唐大曆三年經畧使

元結飲之其刻作漫泉銘有山川圖刻之句宋紹興間

知州任詔勅爲雙井一清一濁至今存焉任詔詩○

驅車出東門拜節訪水井寺古棟宇傾碑折苔蘚屏

源泉池中生雲字可鑑影命僧旋汲之入口勝霜冷

試烹白雲茶碗面雪花映清冷滌煩襟潤澤勞旣經
可以濯我髮悠然脫塵境

官井

都嶠山 三縣南二十里山有八角曰馬鞍八

聲雲蓋不燼仙人中峰丹竈而八達許秀故南有南

北洞洞壑天造地設道書云洞入即此南洞寬

坦中洞深諸大像北洞深狹爲壇凡八中峰絕頂

有室曰中宮院末石砌延仙道還山○乞得紛紛

樓樓牙結郭都嶠仙樂

龍潭灣 城西北十里唐封風雨之夜報恩寺鐘來

與羣龍相戰父早鐘有洋派沙磧移焉

懷集縣

萬巖 朝懸西二里巖高以千五百果其中洞門高濶

石平如砥可坐數百人石北巖結毒地有石如棋盤

有石相對若可坐奕者水曰龍潭而來穿峒中出

人以竹筒引水至此水至開赴潯江而東

四門巖 在縣西五十里山峻起平地下有石室外

有四門巖中石乳凝結爲柱者八爲蓮花者一此巖

之東北又有游仙巖巖中有化龍石一石人

鬱林州

隱仙巖 城西二十里有石室巖上題元和十四年
來遊寺曾才魯詩○山勢崔嵬不可攀古巖猶在曰
雲間洞天深透神仙宅石室高懸虎豹關崖壁尚存
千古樹藥爐仍煉九還丹世人莫道無形勝笋立江
南第一班

藤縣

赤水峽 城東六十里兩岸壁立二水中流林木蔚
然風氣朝夕不散

注玉泉 在縣西南取秦觀泉賦晨夜有聲雨雲注
玉之句元余觀○雲蒸崑山液月浸藍田英臨風燕

名山記
沉壑蒲腹珠璣

博白縣

將軍洞 在縣南三十里一名飛鼠洞其洞三重石
室虛明中有泉分溫涼而流崖石上○刻南州太首
領將軍龐孝恭十字

綠珠井 雙角山下太平廣記梁氏女綠珠有美姿
容石崇為交趾採訪使以珠三斛贖之今舊井存焉

郊文忠詩○玉容捐委盡樓塵一死甘酹石氏恩古
廟有碑旌節義西風無主逐香魂孤村夜靜鳴歸鶴
雙嶺雲寒淚斷痕試向綠蘿尋舊跡斷碑遺井是清

源

北流縣

勾漏山 城東北十五里石峰千百皆轟立特起其
岩穴勾曲穿漏山有竇圭洞洞有石室為洪即此操
丹砌以煉焉

白沙洞 在勾漏山東麓從竇入俯偃起伏凡經六

七竇行里餘乃至勾漏甲於天下而此洞勾漏第一

手虛洞 在勾漏山洞中物象皆管索如玉奔雲從
洞出則雨風從洞入則霽

普照巖 山如覆釜巖巖却顧則黃城翠嶺與石峰
名山記
相間其中仙壇佛塔低昂交錯靈幡寶幢獵獵飛動

興業縣

鐵城山 城南十里石壁峭立其色如鐵四方有門
東門可通人行中有蟠石石上有二牛跡又有石竇
南門有基約四丈俗呼為敵樓西北二門多石崎嶇
不通古避兵之處也

潯州府

白石山 城南六十里兩峰並下有巖洞即道書第
二十一洞天通北流勾漏洞世傳葛洪嘗往來其間
洞之石室巖穴八處石存焉

梯迎石磴香樹鎮松關林壑疑無路神仙別有山
羅叢巖 城西南六十里可容三百人東曰碧虛洞
深半里有石佛石獅石鐘石磬四曰雲源洞王清
詩○鑿破金盤背虛明一竅通洞大塵世外樓閣畫
圖中冰冷後啼月山空鶴唳風聞來足鶴詠不必歎
途窮

求通峽 城西一百五十里山勢險峻稱賊巢穴成
化元年都御史韓雍討平之舊名大藤峽至是改爲
斷藤相傳有藤絕流而生長數百尺斷之汁出水爲
之赤正德十一年都御史陳金復改今名

名山記

平南縣

暢巖 縣西二十里有石一卷聳峙平野有石門石
床流泉巖石宛如跳珠宋皇祐間郡守姚嗣宗改名
姚公巖後河南程公守龔州明道伊川從宦改今
名

南寧府

馬退山 府城北十五里狀如馬退山舊有亭唐
柳宗元記云是山卓然起於莽蒼之中馳奔雲煙亘
數十百里尾聲荒陬首浸大溪諸山來朝勢若生扶
蒼翠滿狀絳綉錯雜蓋天鍾秀於是無限於遐尚也

望仙坡 城東與羅秀山相對宋侯官孫鴻余詩征
儼賊駐師焉郡守陶訥即其地建三公亭有詩○異
日誰相繼來書第四名

牛皮石 在橫州西七里石如牛皮上鐫橫州二天
字相傳仙人所畫

古辣泉 在橫州桂海虞衡志古辣乃實橫間地名
以壘中泉醴酒即熟不煮但埋之土中口足取出色
淺紅味甘而致遠雖行暴日中不墜壞南州琬之宋
守徐安國○有古辣腸客醉之句

武緣縣

名山記

題詩巖縣南十里高數丈三回石壁○有朝大門仙
女洞六字

太平府

白雲洞

城東二里有龍潭鏡潭詩○野外尋仙
跡雲封古洞幽碧桃時在澗翠草不知秋道路通三
島烟霞占一丘有無誰可必明月自悠悠

讀書巖 在獨秀峰下直立郡治後爲桂主山傍無
坡阜突起千丈峰趾石屋有便房石榻石牀如環堵
之室顏延年守郡時讀書其中
伏波巖○突然而起且千丈下有洞可容二十榻案

鑿通透戶牖傍出有懸石如柱去地一線不合俗名馬伏波試劍石前漫江瀆浪波洶湧日夜掀翻之劉仙巖在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高寒出半山間

華景洞 高廣如十間屋洞門亦然

雄巖 亦江瀆獨山有小洞洞門下臨離江

立魚峰 在西山後雄偉高俊如植立一魚餘峰甚多皆蒼石刻峭

記文

隱山記

唐 吳武陵

西山門里餘得小山下得伏流顧目石秀水清其巖怪物耶乃踰巖北上四十餘步得石門左右劔立巖然若神物持之自石門西行十步得北洞坦平如室室內清涼若簾積乳旁溜凝如壯士上負橫石奮怒若活乘高西上有石窓窓空下望千山如揖自石室東迤三得石巖巖下有水泓然疑此蟠之所宅水色電綠其澹三夫載舟可坐數十人崑之南壁有石隙奇列十六人其東若臥流石流去不知所止北壁半穴如懸門微外容小舟出門有潭袤三十步產菱荷潭北十步得溪溪橫五里徑二百步可以方

舟泛鵲渺然有江湖趣魚龍鱗鱗如參溪潭之間有地丈餘其色正赤歷石門東南越小嶺石林危嶠夾從左右自領下十步得東岩自山口直下二十步有水澗三尺許淺沙若畫細草如織南壁有結乳如薰籠其白堆雪自巖西南上陟飛梯四十級有碧石盤二孔竇滴下可以酌飲又梯九級得白石盤色如玉中有自然水香且可飲數人不竭自石盤東北上陟雲梯十二級得石堂足坐二十人乳穗駢垂擊之鏗然金玉聲堂間有石方如棋局即界之以奕儵然不知柯之爛矣自堂北出四步直西二逕南入小峽道峽得內峒東有石室妙如刻畫頂上方井弱翠輕綠如藻綉自峒南下仰瞻東崖有凝乳如樓閣如人形如獸狀不知造物之所變化也自樓閣下下七步次石渠渠深七十尺渠上為梁曲折繚繞三百步遠日月所不能燭矣左右列炬而後敢進自梁直南抵絕壁手下為飛梯九級而後及水水北涯有石閣峭甚益以欄檻適可宴息水通漁船東出朝陽西隔黝黑方谷如擊投之石聞波聲響寒氣薄入自石閣還上絕壁西十步又得小峒俯行三十步左右壁有鐘乳或垂或滴其極有石室如神庵多白蝙蝠出小

峒北二十步又得外峒石色猶四尚東西壁下有石數十枚其面砥平中有咒傳景騰厥狀甚怪若人列坐翫若水霞其東有便房桁櫺拱挽枝撐環合猶良工之椎琢也峒北七步臨西石門石門西二十九步得西尚峒深九十九尺北崖有道可容一軌崖南有水滾如鏡鐵鑄微甲可數東過小石門東頗行三十步至屈幽遂道絕窮崖又寬明置水閣岸下閣勝九人閣下水闊三十尺伏流崖南亦達朝陽自西峒口南去一矢得南峒四壁可燕數十人其東有水輕風徐來微波蕩漾北上山頂盤曲立百步石狀如牛如馬如熊如龍胡者數有怪者不可名狀石路四周而松蘿萃於西北夫茲山之始與天地並而無能知者揭於人蒙淪於翳會又將與天地終豈不以其內妍而外朴耶乃伐棘導泉自山曰隱山泉曰蒙泉溪曰蒙溪潭曰金龜峒曰北牖曰朝陽曰南華曰夕陽曰雲戶曰白蟬蝠嘉蓮生曰嘉蓮白雀來曰白雀石渠寒深若蟠蛟屈特曰蛟渠或取其方或因其疏幾煒乎一圖詳也

此洞之奇可謂極矣

六洞記

唐 韋宗卿

登山自西舉趾維左首至于南華尚中水長十餘

步澗不可踰深不可測潑為泉泉轉為陽江水側平坦可坐數十人自南華尚西轉五十步至夕陽尚尚長數十丈其旁有水與尚終始在水之東高下有石如砥如礪十數人可憩尚窮有大石高可跂及廣不盈尺鑿穴而望復使下尋有潭東去莫究深廣又北轉而東八十步至於石門自石門又東北十五步至北牖尚尚虛潭幽其水澄碧中有巨魚可三四尺鏤鱗鏤甲朱鬚鰓尾人或見者龍以敬之潭之左右怪石萬狀如鳥斯飛如虎斯踞如衣紫綵綺如龍蛇出奔乳竇懸玉石壁流雲潭之南有石尚有便房尚有石窓追琢不加清瑩可愛又東南轉山一十步至朝陽尚尚有水旁浸潭側長可數十步三尚之水周圍相通亂於池入於江水中石高可三尺其色白其容光圓如蕉籠大如巨床以其水浸於潭側故曰側潭尋側潭之西數十步上有潛洞歷險可至窮窅深遠羽人來暨却上南壁約六七丈有雙碧石盤懸如半壁窅水數升其上尋有一白石盤常有水升餘酌之不竭味甘如醴色白類乳煎以病愈飲以顏駐其側可坐五六人左右石壁皆光滑審緻有如磨身不碍綿絮却下從尚口北轉路絕越險山屐不通

俗久本秦史祿所繫今真土慎谷月云半畔悉著於
區曠無居人時時有蠻獠數輩持挺倚巖谷間幸其
蠢蠢無大害然客遊者自此非夷境矣獨桂林當最
高處控制數千里披山帶江衆然西南要會世謂桂
嶺摩夫離波經地水環相桂林類蓬瀛廼猶離郭伊
邇連嶺諸獠屬邑古田永福間人爲古據朝除宰貳
至不敢入界子才從省司候差遣余蓋覩而憤焉自
桂以南逆而接摩陽朔昭平旁及左右兩江藤峽八
寨大都諸獠深阻今惟府江爲尤甚府江即離江也
以迫平樂府名府江又以離水流至此益疏迅名離

卷之六

五

江余素聞其險爰與吳子留連桂林數日須諸藩守
出棘院擊之行至是九月五日發桂林越七日渡陽
朔道中巖石尤奇嶮就其羊皮元寶諸峰突兀空透
飛掛疊數節下瞰牛樂赴端天河纏繞諸灘大非常
目所經親陽朔人蘇御史木追訪舟次語中更及桂
江苦險阻余輩兩舟人有戒心云是日通燕子巖白
面雷公諸山徑入村八日渡龍頭磯出離江兵憲林
君載酒餞江浒已而兩舟人與藩參吳君伍守何
郭二君並放中流日哺泊長灘九日晨發吳君舟觸
石幾破舟中帶有人匠粘縛至旁午復發於時瘴霧

彌野山川咸不可辨旁午猶無日光突有設案寄生
酒邀余與吳子酌之云敵瘴氣復出鴈蕩山茶烹以
解醒吳君鴈蕩人也語中誇鴈蕩之奇余笑曰若不
視此離江景乎夫離江水波層綠下吞石齒兩峭皆
高山峻谷然五嶺俱渡之不得遊抑不可一瞻目焉
即若所談中土奇道不且重有感恬方獲潭哉吳子
重有感恬方獲潭哉吳子重有感恬方獲潭哉吳子
俄而窓綫稍豁因捲簾瞻兩岸山迥有岸懸梯人數
百群挾戈戟伺險灘上余輩幸舟順流其過而上者
高稍緩輒被逗逼鹽米吳君蓋坐而目擊之與余輩

卷之七

三

容嗟良父因憶田少參汝成藤峽府江議謂勦藤峽
寇宜速剿府江宜緩又有疑剿撫二議誰適從者余
覽魏其槩大都江峽勢相連綿米應與治諸獠志
鹽米非有遠圖彼中峒丁招主往往聚眾相通今耶
平建設土巡司亦畧扼其咽喉謂宜聽諸上官報効
兵自齎餉餉剿逐苟得尺寸地即以立其父子爲巡
司官仍於要害處隨在設巡司令通峒丁鹽米禁其
侵暴久而化誘諸獠爲良民因可潛消上官諸子弟
相繼殺事或亦一籌策耳日哺泊大龍灘十日晨發
午抵昭平復逾馬難唐釣上山下石龍諸灘至上

洋堡泊十一日發上洋堡通上洋下洋現殺龍口月
口爛板諸灘自出離江諸灘俱險而馬難右甚水當
灘處滿洶若飛矢石尖尖錯兀其底逆流者高竟日
難上順流者度觸石灘旁復多滙深潭其上風飛重
滙鼻中間之至不可忍四野蒼蒼遠敵鳥棲絕少時
有三水爲墮而前昔人所稱仰視飛鳥沾沾墮水
中蓋實景也柳○千山鳥飛絕萬徑人踪滅又添風
龍御三芒云十二日舟抵蒼梧漸覺岸有人跡間見
一二小舟蕩槳而過然猶數十里無村煙江灘亦
尚多險回憶江左風流不啻懸霄壤云爾

名山記

卷之十一

三

屏風巖記

宋

侯彭老

自湘南樓下渡重江北行五里有山如屏峙于平原
若環郡而主之其中卷然虛曠而邃深數十步上徹
山之陰高則夷壇下視七星山巖等於前西顧則渚
城邑可以指數蓋龍隱棲霞之所鍾靈與夫轉魁傲
雲之所刊寫是蓋兼而有之備具衆美冠於天南使
造物者更後運意不可增損崇寧初鄱陽杜公始開
是巖目之曰程公巖

曾公巖巖記

宋

劉誼

元豐元年曾公自廣州移帥桂府民和歲豐公率群

僚遊所謂風洞者縱步而東行得一巖於榛莽間石
之前有石門屈曲而入則流水橫其中碧乳垂其上
周旋四視其狀如刻鏤出於鬼工而不類融結者也
公於是拂石求前人之跡則未嘗有至者乃構長
橋跨中流以爲遊觀宴休之處曰與衆共樂之自是
州人士女與夫四方之人無日不來其巖遂爲絕觀

玄風洞記

宋

柳開

出桂城東抵慶林觀背山下有洞出風淳化元年開
知州事往避秋暑因刻銘於洞旁銘曰

桂東叢峰洞穴空通雲肌森裸沒骨浸留雪雪若絮
凝冰若刻暑宇如燠周匝流毒其何如斯爲能去之

名山記

卷之十一

二

嶺山我我領水湯湯亘古綿今氣炎土荒物爽爾情
候乖朔節夏雨多涼秋旱多熱春寒冬嚴朝順夕覺
反側無恒天痛相仍我來向中自慮時窮偷然自釋
忘歸終日勒銘岩口用紀罔極○張孝祥詩山入鳥
驚連越傳天開斗野對珠宮應憐桂海長炎熱乞與
清涼萬竅風

棲霞洞序

宋

尹樞

仙宰若即玄元栖霞洞也唐祖老氏尊以玄元號而
所在祠之今洞額鐫刻篆字奇古不磨又有老君像

在焉意其自唐始耶建炎己酉八月故相李公事倭
震洞名刻于洞門之外後六年經畧安撫李彌大與
賓從遊愛其雄遠隆保咸請易名迺曰昔唐郭冠卿
遇日華月華君於此其有仙跡且聘吾祖也故相國
亦其苗裔而予又愛賞如此宜以仙李名之

無名氏詩曰○天鄴神刻不記年洞中風景異塵寰
江波蕩漾青蘿帶岩孔虛明碧玉環地接三山真境
在天連合浦寶珠還重來恍似乘槎到懸壺靈門夜
不開

嘉祐中桂有一人入棲霞洞焉絨不得出明年乃與

嘉祐中

嘉祐中

嘉祐中

將人俱還自覺覺數道士相謂曰知至道者天不
殺服元氣者地不滅因誦此故生衆方驚異忽輕舉
莫知所在

莫知所在

水月洞序

并銘

宋 范成大

水月洞刻離江之麓梁空踞江春水時至福流貫之
石門正圓如滿月樣光景穿映望之倏然近歲或以
一時燕私更其號爲朝陽邦人弗從目隱山東洞既
曰朝陽矣不應相重乾道九年秋九月吉吳人范成
大前入林光朝攷古樸宜俾復其舊成大又爲之銘
百世之後尚無改也銘曰

有嵌巖額中淙漲湍水清石寒圓魄在上終古弗夷
如月斯望離山之英離江之靈復其嘉名范子作頌
動于龍從水月之洞

韶音洞記

宋 張栻

由虞祠之後不十步至虞山下有石門可窺入其中
則虛明以長仰而視之石去人僅尺許色香潤可愛
擊其旁踴躍蜿蜒如虎豹龍蛇者皆是也行其中十
步餘望北瞻清江橫于前下臨深淵所謂皇澤灣也
始試既新帝之祠得新安朱子爲之記命工度山之
崖磨而鐫之僑發石而得新洞鑿其下石之齧足者
剪其北林薄之翳目者而地之勝有若天成焉名之
曰韶音洞

名山洞

名山洞

名山洞

西湖記

宋 鮑同

桂林西湖今經畧使徽猷張公所復也棠溪去城里
許而近勝概爲一郡甲校唐吳武陵隱山記辛宗卿
六洞說皆述溪潭可以方泳然歲久廢爲田尚可考
者特一潭二池池有菱荷廣不踰尋丈餘畫排稼之
壠矣初公游山中得二記按之以求後讀吳記至走
方舟泛畫鷁渺然有江湖趣則嘆曰鬱茲觀矣可謂
終風景者矣遂已默記厥山居山之麓衆泉所會中

俗謂之小飲下洞而歸夫桂多巖洞然三洞並豁亦足奇矣

王龜泉記

林邑

盤石之石相之奇石也盤石之泉相之奇泉也由東西往來者水浮湘江陸選盤石盤石之下亦有江流則螺江也螺江之岸修平如帶湘山石處岬嶸超突上步一巖五步一寶丹粉銀黃黛黑黛青皆見捷業者盤石之石也生于洞穴覆以欽嵌色青味甘響捷江潭者盤石之泉也于於政暇營造斯境喜而徘徊淪流尋源循崖導津有澗而澗有溢而沿有澄而泓

名山記

丁亥之十

五

覺粹精之混融飲一瓢以自適因舊址為亭據衝嶺要晴暉坐挹江光凝染石乳溜照相半左右拾驢吟於林密訪釣隱於烟波超然蓋逸興之四集也斯泉生斯石無一點塵雜又當楚粵之通衢漢谷井德毓山之趾出知所適三江會同森然湖海湘中號之第一此固余之所其愛而思與往來者其也

劉仙岩記

元 清仁

桂林諸山奇秀為嶺南最皆平地拔起望之亭亭玉立或森若劍戟而若穴幽邃冥搜莫極至雕鏤萬狀窮極天巧雖繪事不能得彷彿其最近可朝夕游者

則有若七星岩水月洞惟劉仙白龍一岩尤號奇此岩在城南七里今名升仙岩相傳仙人劉仲遠居此

踰道攀援而上石室高寒旁有窄雲仙跡憑使濟南宋公紹明按節廣右越仲夏初吉時雨霽靈風廓清相與同集岩下屏徒御攀危蹊瞰幽壑摩石刻以訪劉仙之遺蹤踵昔賢之芳躅暫日瞻漢之野而博茲排稼之民俯仰今古慨然興懷歸時自雲洞仰觀絕壁巔產神夷飛越是日樂其命員吏俞仁記之

游南中巖洞記

宋 羅大經

桂林石山怪偉東南所無韓退之

山如碧玉簪柳

名山記

本卷之五

五

子厚謂按地峭起林立四野黃雲直下平地蒼玉忽嶢峨近時劉叔治一環城五里皆奇石疑是虛無海上山皆極其形容然此特言石山耳於暗洞之瑰怪尤不可具道相傳與九疑相通范石湖嘗將焉燭盡而反余嘗隨趙季仁遊列炬數百隨以鼓吹市人多從之者入自會公巖出千樓霞洞入若深夜出乃白晝恍如隔宿異世詩曰○瑰奇恣搜討貝闕青瑤房方隘疑未舐俄敞外華堂玉橋巧橫溪變戶正當懸仙佛肖彷彿鐘鼓鏗擊撞轟轟左顧龜精右欲吹麗丹竈儼亡恙芝田藹生香博望下怪聚綢繡五色光

更無一塵泥但覺六月涼玲瓏穿數路伯曲通三湘
神鬼妙刻刻乾坤其混茫入如深後晴出乃微日光
隔世疑恍惚異境難描景

又嘗游容州勾漏洞大匹面石山間繞中平野數里
洞在平地不煩登陟外界故豁中一暗溪穿入因同
北流令結小梓乘燭坐其上命篙師撐入詰屈而行
水清無底兩所石如虎豹猿猴森然欲搏行一里許
仰見一大星炯然細視乃石穿一孔透天光若星也
溪不可窮乃返洞對面高崖上雙閣望見荷葉田田
然峻絕不可到土人云或見荷花則感必大甚

名山記

卷之十一

三

柳州山水可游記

唐 柳宗元

古之州治在潯水南山石間今徙在水北直乎四十
里南北東西皆水涯北有雙山夾道嶄然曰皆石山
有石川東流入于潯水因是北而東盡大壁下其壁
曰龍鑿其下多秀石可碑南絕水有山無麓廣百
高五丈上下若一曰龍山山之南皆大山多奇又南
且西曰駕鶴山莊雉環古占州治負焉有泉在坎下
常盈而不流南有山正方而崇類屏者曰屏山其西
曰四姥山皆獨立不倚北流潯水瀨下又西曰仙奕
之山山之西可上其上有完宬有屏有室有宇其宇

名山記

卷之十一

三

西奔二十尺有洞在石澗因伏無所見多綠青之魚
及石鯽多儼雷山兩崖皆東西雷水出焉蒼崖中曰
雷塘能出雲氣作雷雨變見有光禱用俎魚豆寢修
形將徐酒降虔則應在立角南其間多美山無名而
深義山在野中無麓義水出焉東流入于潯水

游潯溪記

董傳策

潯溪古奇境也孤標一峰迥然臨瀟湘而枕祁陽之
上唐元次山卜築其中屬靈武中則尤復兩京功最
大元因撰頌顏魯公為書鐫石乃後人高魯公風節
且尚漫郎文而潯溪之奇益著余嘗以八月七日

泊祁陽既登崖閣頌文摩其宇畫巨石嵯峨與文
俱絕世稱三絕者也旁有片石嵌壁間玄瑩可鑑了
了辨山川色詢之厥名鏡石相傳往代傳詩行在光
聯發還山乃復臺如舊云左逾渡香橋步出漫郎宅
遺跡前臨一臺豁然起劉令設樽醪置席焉上有
宋尊古製因就而酌酒既酌相與坐談店事追思魯
公守平原時已甚偉特後竟不屈賊而死真奇男子
也假令居無國難如魯公革終不死謝墨間耳然
曾南豐爲作祠記顧猶徒取其堅貞撼頓之節百折
不回而惟其學問文章間雜于神仙浮屠之說不皆

名山記

卷之五

三

合下與余以爲南豐之語疑矣夫仙佛家所稱引白
日飛昇歷萬劫而不壞者豈誠以爲莊語哉直寓指
云爾彼所謂傳道必得世間忠孝之上者有以也如
魯公舍生取義要於此中得力即其幻形雖死而英
聲義烈至今猶耿耿不磨蓋真勘破其教非雜之
也以是知魯公不死矣

末一段議論發所未發可謂見道

觀賀行

田汝成

十七日壬子遊盤絲石中空斗折石戶磴硤凌風逼
人炎暑屏息故又名風洞也綠止庄則江上諸山旋

簇如畫南麓聚景亭所見如北牀而昭曠過之遂繞
寶積山穿華景洞空明軒敞可布八九筵前瞰方壩
秋水澄澈後臨絕壁有平石可坐三四人爲飛雲閣
右崖固龍岡有諸葛武侯祠盤絲寶積二山皆在城
中其南麓大街山脊隱隱隆起有碑書桂嶺二字宋
所立也其時帥守監司過此即有任子恩然此不在
五嶺之數會給事中朱敬之廷臣以使事入省省察
祝光緒洪王方董約予酌朱君隱山予曰昨望廬山
有奇趣已神往矣姑畢我願乃追隨爾遂出北郭五
里許陟廬山謁禪廟廟後爲二妃祠祠後爲韶音洞

名山記

卷之五

三

南軒張敬夫所開築也入朝陽洞則朱君賢省寮廐
集矣隱山舊有六洞惟此可尋懸磴層起北戶絕壁
百尺俯視木杪洞中有磐石勒爲棋枰俗稱爛柯石
山下橋爲巨湖七百餘畝唐刺史李勃所開可以方
冰交荷煙雨絲鷄牙掩景物之美吳武陵記之甚詳
尋就堙涸宋經畧使張維復濬之瀉水淪泓增置臺
榭植竹藝卉侈於前觀元季爲田迄今荒壤蔓草狼
藉孤兔之居惟家溪鴻濩猶存一帶溪谷還易亦可
嘆也遂携榼而西穿回龍洞洞口廣坦可布六七筵
洞中所爲板橋渡之翠蘿陟陟有亭壘然時返照

射人涼應揚袂洪君曰板衣千仞同此其近之衆曰然遂揮翰揚之爲板衣字也循崖石轉扶竹欄而下過藥師寺謁慶元伯祠伯李氏 孝穆皇太后父也爲賀縣龍塘村人后初以女嫁人尙寔誠 徽皇甲寅偕諸僚友來敬之遊七星山去城東里許錯落如北山之形下爲玄風洞陰氣鬱烈盛夏如躡層冰寒不可久處傳曰空谷米風又曰盛怒上褒之口然諸岩洞亦有無風者豈地味左券與空室約蹶爲干言岩洞冬時溫如附火蓋陽伏之微也繞而西爲棲霞洞內極寬衍兩崖石乳凝結刻畫嶙峋蒼翠瀟瀟

名山記

卷之三

三八

若佛刹畫壁燦金鯉鱗星狎獵勢欲騰蹻稍深即窺黑窰炬而入所見益奇環瑋百態皆最肖者漁父施屨僊僕踏船彷彿若畫中多岐路云通九疑然未有探極者洞口有老君像傳唐明皇所置故又名仙李岩遂偕都指揮使顧良而以小船穿小月洞泊書家洲洲上舊有亭樹乃唐都督葉行立所營而柳子厚爲之記者今皆蕩滅而環山澗江今奇絕秀之景猶存嘗觀遊龍隱岩岩口臨江水深莫測仰視其上龍跡天矯長數丈跡痕宛然疑龍蛻去跡印泥曰久而化爲石也左有石屋寬朗可容百人頂鑄

名山記

卷之三

三九

元祐黨籍一通以司馬光爲首豈諸生削跡龍蟠於斯與綠燈而上舊有驂駕亭宋郡守范成大所創也今改怡雲亭稍北爲月牙岩門雖而上石磴數十級崖室半懸形如初月故以名也還舟過花橋泝離水纖伏波山入還珠洞詳見舍舟登道達拔字游陽山湘漓二水所自出也同源別流南北分瀉離水南下繞桂林合癸水漱伏波山下諺云癸水繞東城末不見刀兵丙辰拜表導出東門還集風洞徑山中有二穴高數十丈仰窺開然曰其豁惟物者耶披茅而上可四十步峻絕無蹊便索履躡之入初穴宛轉達於高層倚穴下瞰掉眩欲墜洞中有石板橫絕可容兩榻遂命之曰巢雲洞天巧有餘而人力不足移真蘇杭之間當絕品矣行七八里驕聞鷄山西濛倚竹一圍蒼翠可愛張君曰其下有君子亭舊年爲水推去予曰清陰若帳何以亭爲遂携榼藉草而飲移棹入南溪將泝曰龍洞曠不克登詰朝登馬岩崖牙豁巉岩龍隱其西爲劉仙岩異人劉仲達飛昇之所乳竇窈窕爽氣淒清旁有履痕若攀躡之狀俗呼穿雲跡也還舟逆發過南亭驛泝甘岩若若剖壁外窄中空輪廓似許以舸艘入焉西壁有泉側出湍瀝岩中

深可二夫下際沙磧游魚如指者三五百頭往來追逐若與客戲者大抵相林岩洞爽朗莫如龍隱遠奧莫如棲霞而寒剡寥寂兼山水之高莫如日月岩之勝餘事操君松邀予登鳳皇山三亭巖枕巨松環繞俯欄城闌時返照橫江淨若曳練少焉望月半露景益清奇癸亥歲平樂城東生許覽著繁淵魚版井廣夫餘汨沒草莽是夕宿龍城甲子過鮑淵復一從舟時江洄磯危舟行石罅下一灘激浪過頓履險不陷殆天幸乎庚○是夕宿上仰壁乙丑仲秋朔宿古樓堡二更至蒼梧丁卯辭軍門遂營水井寺有良止出

名山記

不棄之事

唐經畧使元結飲而甘之作漫泉銘隔江二里許爲火山故有火山無火冰井無冰之語未知州任詔砌爲雙井石清左濁至今存焉泰將高止之細談七星岩之勝七山皆骨立連綿一溪旋繞駕小艇沿洄面可覽山水有岩惟巖壑最勝戶牖辟豁防乳淋漓其底飛騰十數級有窓閉然容光拂射洞以多怪石玲瓏紋如刻畫其最高聳者謂之嶺臺低巖還舟潘生爲予言端硯近無佳者成化中鈴羊峽出奇石數幀如肪以刀刻之方圓隨製迎風乃堅有文成花卉禽魚之狀綵色爛然土人爭掘取之往往崩崖所壓

中臣封之今不可得矣按硯語論溪硯以予石爲上子石者生大石中色理瑩潤蓋石之精者也木間有嫩輒如肪者豈精粹之極始在髓與硯以注水不耗而發墨者爲佳鵲眼爲真今之有眼者不少矣而不耗發墨者難得也庚○辛巳發清遠三十里過中宿峽登飛來寺寺前山水迴帶竹樹陰森彷彿嚴瀨後倚高嶺石梯百餘級飛泉浙浙下叢薄中俯視江流僅牽一綫爾唐李綱詩云○一水遠赴海兩山高入雲許渾詩云○水曲岩千疊雲重樹百層者信也是夕宿大廟峽口壬午至瀕陽峽風雨不可度泊峽

名山記

不棄之事

壬午

口宿焉峽中有抄子灘伯牛石爲舟橋之尼故謠云過得伯牛抄子灘移書歸去報平安謁張文獻公余襄公祠戊子發曲江過帽峯山山圍如首有亭據其顛若簏簞之狀往嘗與吳汝璽登焉旋覽遠矚下有九成臺傳爲虞舜奏樂之所此去沅湘九疑之間尚六七百里山川隔絕安得有陟方之館哉壬辰鄭君邀予登北城樓爲予言去此三十里山中有楊歷岩奇峯怪石飛泉瀉空明可賞也甲午早發保昌過鐵杖樹隣時有斂力士者能操鐵杖四十斤日行五百里爲汝南太守群盜屏息故以鐵杖名之其子孫

尚有存者千度物領嶺南多古松合抱者云宋漕使蔡抗所植嶺頭正門對峙僅容兩驂漢初南越以此爲界史云越相呂嘉自封漢節置塞上即此地也自九齡既鑿而旅人遷客往來南游者悉由此行成化中知府張弼伐石堦路民益便之爲之狀曰撥嶺路二張闢前張張九齡後張張汝弼遂修嶺樓張汝弼所建以利器之故環覽郡城銳若魚形故名魚城也丙申暨汝賢遊東山寺寺去城里許石徑盤曲林木叢森趣頗幽雅山半有泉引爲石床九折流之作亭覆焉石○甲辰過泰和會知縣王春復縣廳有明德堂三字文天祥所書也連過峽江新金二縣去峽江四十里爲玉笥山道書所稱十七洞天八禍地者是也時月色晶輝平江玉瑩順流而下客思飄然初更過大洋洲東炬謁水神英佑侯廟俗稱蕭老官者是也蕭氏世家間封宋咸淳間蕭蘭芳者其父爲吉州刺史卒葬此洲因家焉已而蘭芳以神道顯於鄉曲奉爲水神永樂中喬孫蕭大任復以神顯啖白石一拳端坐而歿其後鄉人旅江湖者往往見之遇風波禱之即息時遣中官下西洋取寶物遂奉以行舟楫利涉文皇帝嘉之封英佑侯而景泰成化

中累有諭祭其遺骸以木桶盛之貯廟東廡江湖傍人無弗崇信之者子孫繁衍數百人云夫神佑之事孔子不語然不可謂絕無也若蕭侯者獨非神且怪者哉壬子至貴溪會江上春爲子談龍虎山之勝也峰巒削立高出雲表兩崖對峙虎踞龍昂洞中有房室窓牖床榻倉廩椳闔鵠犬禽魚之狀道書所稱三十二福地者是也乃漢張道陵修煉之所其子孫世襲真人之號云其南爲定谷山道家所稱十五洞天是也唐汝化爲子言少華山之勝巔麓相距五十里巒阜疊發狀若芙蓉登之可見彭湖也懷玉山亦其

名山記

卷之三

聖主

遊桂林諸巖洞記

明 董傳策

余閱宋范穆公成大桂海虞衡志見其評桂林之奇稱爲千峰巒然特立旁無延緣而玉笋瑤簪其森列惟且多若此當爲天下第一秘稿意其爲過言乃今來遊桂林觀諸峰巒巖巖從平地削出數百丈夫不

假織培而骨相新然玉立矧峙最態畢呈或半空開
竅其搜詎測或挺拔天表登煩無附其奇惟奪目驚
心殆不可具狀昔人所論列猶爲不及云

渡左江諸龍記

明 董傳策

九月十三日出茶棹登閱白鶴觀暮泊羅洲灘十四
日渡藤縣靈洲縣產仙蛇釀蛇酒隔江數里爲洲洲
有孤村其武探慈黃騰膏點火眼暮泊大灣自此入
大藤峽韓襄毅公征蠻時斷藤處也十五日渡白馬
十二磯暮泊白馬坐十六日渡黃婆五龍諸灘午抵
平南復渡大小黃岡諸灘暮泊牛石堡十七日渡銅

名山錄

本卷之三

五

斷續自出蒼梧過海潮其龍水多濁不類湘桂清流
至是水分兩大支一入左江一入右江云午抵潯州
王恭茂夏尹諸官人訪談銅鼓之險暮泊前村十八
日風泊十九日渡浪灘吳下選日到橫槎遽并力先
刺船去暮泊石門自蒼梧來鬱蒸不與盛暑至不可
衣車衣而提櫓人裸袒袒汗流浹背至是忽雷
聲震烈雨大作如注頓覺瘴氣疎爽入至穿夾襖子
云二十日雨泊二十一日渡大王灘時風雨猶颯颯
不止秋氣蕭然江中峭無行船岸多叢蒿其路通諸
蠻洞雖逆流不可挽纜惟以篙撐施中流焉暮泊石

龍岡猿聲清凄孤舟雨夜不能不憐離人臆也二十
二日渡貴縣馬驢諸灘暮泊六村埠二十三日渡大
急水小急水四層諸灘舟子云其境多剽掠暮泊鄉
江二十四日渡大銅鼓馬欄爲蠻龍門泥壁諸灘而
烏箭左險灘流駛處噴如匹練中突巉巖亂石作澎
湃旋舞狀迥邈幾二十里是日風順舟子稍努力撐
鐵頭篙雖陰霧中至汗透其衣自辰至申始克達云
灘上有漢伏波將軍廟舟過者必謹謁祀余作詩弔
之云○志託風雲堪躍馬身依日月尚還珠蓋難其
遭也於時鵲鵲倒掛諸異鳥啼聲徹耳老榕蟠屈河

名山錄

本卷之三

五

畔今人益增悲歌感慨之思焉二十五日渡黃泥苦
竹諸灘因憶鄉人贈行詩○落日玄俱啼苦竹秋風
黃葉下烏蠻實境語也午抵橫州晤吳子相與話橫
槎風景因入訪其旅舍署州陳節推君携酒過飲暮
泊橫江二十六日天始霽辰發橫江渡上下三十里
灘暮泊蕭李埠二十七日渡磨麴諸灘野泊二十八
日發數里抵火爐有雷埠磯風勁甚不可渡遂泊二
十九日風泊三十日晦晨發渡老鼠洞諸灘泊十月
一日朔渡永淳其令朱君挾鄭博士追送自此而上
水稍平二日風泊三日渡伶仃水入宣化界起視其

虞味荒落多出異竹木數十種至桄榔木不長作
奇野有胡蔓園陀羅草能毒人村墟市果菜及擔負
行者皆婦人蓋其俗如此

桂州警家洲亭記

唐 柳宗元

大凡以觀游名於代者不過視於一方其或傍蓬左
右則以為特異至若不驕遠不陵危環山洞江四出
如一今奇競秀成不相讓偏行天下者唯是得之桂
州多靈山發地峭壁林立四野皆之左曰瀾水水之
中曰訾氏之洲凡嶠南之山川達于海上於是畢出
而古今莫能知元和十二年御史中丞裴公來莅茲

名山記

本縣志主

甲辰

邦都督二十七州諸軍事盜遁奸華德惠敷施暮年
政成而富天子平淮夷定河朔告于諸侯公既施慶
于下乃令僚吏登茲以嬉觀望悠長悼前之遺於是
厚貨居毗移於閒壤伐惡木剝與草前指後畫心舒
且行忽焉若飄浮上騰以臨雲氣萬山面內重江東
臨聯嶺古輝旋視其宜常所未規條然互見以為燕
舞奔走與遊者偕來乃經工化材芳極相方南為燕
亭延宇垂阿張簷更衣周若一舍比有崇軒以臨千
里左浮飛閣右列閒館比舟為梁與波昇降苞灘山
含龍宮昔之所大蓄在亭內日出扶桑雲飛蒼梧

雲島霧來助游物其隙則玩月臨於迴溪出風閣於
簾中畫極其美又益以夜列星下布巖氣迴合遠然
萬變若與安則美門按於物外則凡名觀游於天下
者有不屈伏退讓以排高居者乎既成而臨懼極
而賀咸曰昔之遺勝樂者必於深山窮谷入冥能至
而如丘者後得以為已功未有治城拔闢闢軍興
步騎朝過夕視訖千百年莫或異顏一旦得之遂出
於他邦雖博物辯口莫能舉其上者

太極洞記

茅坤

名山記

本縣志主

甲辰

予放舟陽朔江上諸觀之其峯石皆拔地而突立最
高者四千仞有餘其次則足可三千仞又其次或百
丈或五六十丈最次則三四十丈焉止矣其色如畫
青深者如旋文如魚鱗總計一百八十里排衙列戟
目之令人神思飛越中流偶覽石壁奇瑰異常見伐
鼓鳴鏜而前行者忽焉而入崖忽焉而迴波以故追
踪躡跡泛漁舟探之乃得一洞可方十餘丈小可數
尺其岸儵稍稍見也俄而赤脚洗岸以入又得一洞
豁然當天而窺日光射入且穿上羅下焉方數畝水
可十餘尺而漁人網魚而出者盡滿囊也予前問之
曰是何魚之夥也漁曰茲洞既遠瓶人間絕故左右

之夷與關里兒童並不及過且水源深故所聚魴鯉
數多我輩得以數取之予同王使君拊掌大笑因名
之曰太極洞

名山巖洞泉石古蹟卷之十三

名山記

天長志

卷之十三

名山巖洞泉石古蹟卷之十三

吳興歸安山泉慎蒙編選

校正

陝西

西安府

終南山 乃關中南山西起隴鳳東踰南洛綿亘千
里有餘其南北亦然隨地異名總言之則曰南山耳
太乙山 按五經要義終南一名太乙太乙者猶曰
天下第一山也三秦記曰太乙山一名地肺皇甫謐
高士傳曰秦四皓隱地肺山即此王維題終南詩○

名山記

天長志

卷之十三

太乙近天都連山到海隅

樊川 三秦記曰長安正南秦嶺根水北流為秦川

一名樊川漢高祖至櫟陽以將軍樊噲灌陂丘功賜

食邑于此故曰樊川

神禾原 在鎬水東澗水西首起南山麓西至東交

河而止劇談錄曰晉天福六年原產禾一穗重六斤

故名

龍首山 一名龍首原長六七十里蓋山言其高峻

原言其高平其實一耳原起伏蟠曲貫秦漢南都唐

三內其西北高處則為秦長樂漢未央稍東附城六

坡則為隋城唐西內掘乾六爻之地其東則為唐
內興慶龍池之所其北則為唐東內大明宮含元
政紫宸蓬萊金鑾諸殿之所南內之東隋引澮水入
城則為龍首渠入東苑則為龍首池龍首殿皆以是
原得名原之所經在今城東南則為狗脊嶺東北則
為長樂坡東內前今北關外為龍首坡俗名三後坡
金鑾殿所則為金鑾坡其在南門興慶池西玄宗廣
邸所者為開元坡其在宣平坊者為胭脂坡在下馬
陵下者為翡翠坡二坡皆舊教館所也

臨潼縣

金山觀 在長生殿南三里按驪山東西長數十里
金沙洞 在長生殿南三里按驪山東西長數十里

其陽為藍田北山其陰足為溫泉其上為石魚巖有
老君殿又東南為走馬嶺其東為東繡嶺為石鏡谷
為鳳凰原為金斧山為新豐原為浮腫山皆驪山東
麓其西為西繡嶺其山畔有峯其形為驪山觀老母
殿唐高祖幸溫泉於觀側見白鹿遂名曰白鹿
鵝門坂 在縣東十七里漢舊大道北下坂口名也
關中記曰鵝門在始昌陵北十里即沛公會項處也
漢文帝指新豐路示慎夫人曰此是北走邯鄲道也
又亭尉呵李廣處

興平縣

馬嵬坡 在縣西二十五里即楊妃自經葬處今有
塚在村俗詩曰楊柳依依水拍堤秦脂那屋燕爭
泥海棠正好東風惡飛簫聲紅裙馬蹄後情字華蜀
迴過此人有詩曰馬嵬楊柳在休文又月鑾與幸
蜀歸泉下阿環應有語迴迴休更罪楊妃

藍田縣

秦嶺 縣東南詳見府志入商洛漢中者必越嶺而
後達遇雪則阻故韓文公至是困焉侍郎李遜學詩
曰河嶽英靈聚此身力恢吾道歷荆榛願高秦嶺
餘千載名重唐朝第一人

七盤山 在縣南十里通典云七盤十二紆藍關之
險路也舊道自藍谷入商唐貞元初刺史李西華始
開此道行旅便之

商州

南山 在州東南九十里一名楚山一名商洛山漢
四時隱此後人名其隱處為知亭山嘗作歌曰漢漢
高山深谷遙遙瞻瞻紫芝可以療飢唐虞世遠吾將
安歸驅馬高蓋具憂其大富貴之留人不如貧賤之
肆志乃共入商洛山以待天下之定韋蟾贈商山人

詩曰○商嶺東西路欲分兩間茅屋一溪雲師言耳
重知師意人是人非不欲聞

澤城縣

洗腸泉 在縣西三里甘泉南百步許俗傳晉高僧
弗國澄洗腸於此故名

韓城縣

龍門山 在縣東北八十里禹貢導河至龍門呂氏
春秋曰龍門未開河出高門東大溢是謂洪水禹鑿
龍門始南流禹按河水至此自山直下千仞濺沫如
雨濺聲如雷地皆震撼其下湍瀾驚波如山如沸兩

名山

秦之山

歷皆斷山絕壁相對如門唯神龍可越故曰龍門傳
記曰河魚至此非化龍而飛騰霄漢者莫能過流而
上三秦記謂大魚至是不能化龍者有暴腮之困謂

此
錯開河口山 此山在龍門山北其河口略似龍門
而未通蓋緣治水時所鑿尤載績用弗成者也今跡
存名錯開河口

平陸縣

太華山 在縣南十里即西嶽以西有少華山故此
曰太華山李白詩○石作蓮華雲作臺今觀山形外

羅諸山如蓮瓣中三峯特出如蓮心其下爲雲臺山
自遠觀之宛然青色蓮華開于雲臺之上疑山所由
名曰詩得之是山高五千仞片石壁立如削成有芙
蓉明星玉女三峰上有○八甘池○太乙池○白蓮
池○細辛坪○五粒松○玉女洗頭盆○老君洞○
仙基臺○清池○蘆葦池○二十八宿池及○蒼龍
臺○日月崖○仙掌巖石月之勝又有洞號曰洞天
山海經云華山有蛇名蜺蜺六足四翼見則天下大
旱宋寇準八歲華山詩云○只有天在上更無山與
齊衆頭紅日近迴首白雲低

名山

不義之山

石羊城 在張超谷之西乃黃初平叱石化羊之處
與兄初起俱仙隱于此又名仙谷

落鴈峰 在華山唐李白登之曰此山最高呼吸之
氣相通帝座矣恨不携謝朓驚人詩來以問青天耳
毛女峯 在嶽之西昔秦始皇宮人因秦亡入此山
服松葉飲泉體生綠毛故名毛女山

雲臺峰 在嶽東北兩峰崢嶸四面陡絕上冠雲臺
下通地脉巖然獨秀有若雲臺周武帝時有道士焦
道廣居此峰辟粒食霞帝親詣山庭問道因而谷口
置雲臺觀

焦公巖 在嶽東南真人焦孝龍隱此常餐白石後

遭野火燒其庵真人危坐火中火息徐而起又于

雪中單衾而臥顏色赤然如盛夏之狀

王刁三洞 在嶽東仙人王刁與友人刁自然俱于

此登仙故以名洞洞有三洞人莫能到中洞有飛

石遮洞門下洞隱居者多在其中

石仙洞 在嶽北兩半腹中其深不可測時出異色

雲氣洞中有丹石似仙人之狀故以名洞上有瀑

布飛流直下三千餘丈又名水簾洞

陳希夷庵 希夷名搏字圖南號扶搖先生唐長興

中舉進士不第因肆意山水後之華山雲臺觀古基

開荆榛而居之名曰希夷菴菴前有懸洞傍有無憂

樹後柴世宗詔見拜諫議大夫不受賜號白雲先生

宋太宗詔見延以賓禮禮之賜號希夷先生端拱

初命弟子于蓮花峯下鑿石室于張則谷中而化形

焉

喬公石室 在嶽之西北孤峰上可容十餘人費長

房從壺公學道之所東谷中即後魏道士寇謙之第

場西谷中即修羊公石榻穿陷之所

長春石室 在雲臺山側唐貞觀中道士杜懷謙居

之

車箱潭 在仙谷宋仁宗每歲遣使投金龍王簡微

宗封爲豐潤侯水府記曰天下一十八處水府華山

車箱潭乃第七水府也

渭南縣

倒獸山 一名玄象山在縣東南二十里十六國

春秋曰西晉王嘉隱於東陽谷鑿崖穴而居弟子傳

業者數百人亦皆穴處石季龍兵亂其徒衆至於長

安潛隱終南山結庵而止門人聞而復隨之乃遷於

倒獸山

武功縣

武功山 在縣南一百里北連太白山最秀傑縣以

此得名杜甫○逢驢太白雲喜近武功天

三水縣

黑石巖 在縣東五十里石門山之西其山石色似

漆壁立萬仞

同官縣

哭泉 在縣北四十里與宜君界相接虢姜女逢寒

水至長城負其夫骨至此道渴哭之其泉湧出至今

有似哭聲提學副使伍福有詩

鳳翔府

虎跑泉 在城東北一十五里大像寺

寺石

刻云元祐中東坡過鳳翔游大像寺詩

果湧

雪濤香酒作醖酬大地涼倒浸九天河

通百

谷海聲長傳來汲月歸靈石人到尋源宿上方欲續

茶經校奇品山瓢留待羽仙嘗

郿縣

太白山 在城東南四十里鍾西方金宿之秀關中

諸山莫高于此其山巔高寒不生草木上有鐵鑄山

神牌三曰大阿福二阿福三阿福有秋池雖三伏亦

疑水蓋山巔常有積雪不消盛夏視之猶爛然故以

太白名關中遇旱則登山取湫然山既高寒水雪常

凝身弱衣薄登山者多死俗傳以為太白神能留人

非也楚有鬼谷即鬼谷子授蘇秦樞機術處

五夫原 在城西三十里斜峪口即漢諸葛亮駐師

伐魏處元鄒弘道詩○南陽尚憶起龍蟠五夫星流

太將壇人仰漢儀應載觀天教王業只偏安圖分八

陣遺沙石表歷千秋見肺肝最是劍門旋旆日不知

仲達膽猶寒

達摩洞 在太白山下其石破之有松栢形色俗傳

達摩和尚傳神光法處

寶雞縣

石鼓山 在城東二十里山麓舊有石如鼓者十上

有石鼓文相傳為周宣王田獵講武時石蓋古無碑

刻凡文字勒諸器物而已武市以鼓進兵故勒文用

鼓詳見古跡

麟游縣

玉女潭 在城西南十五里俗傳唐武后避暑九成

宮時浴處

褒城縣

斜谷 在縣西北舊有棧閣一千九百八十九間板

閣二千八百九十二間土人云其間有一溪可行舟

褒谷 在縣東北十里出連雲棧直抵鳳縣斜谷七

百里郡國志云北口曰斜南口曰褒長四百七十里

同為一谷兩谷高峻中間谷道褒水所流昔張良說

高祖燒絕所過棧道曾掘出斜谷道要以臨漢中諸

葛亮由斜谷取郿皆此道也

連雲棧 洪武二十五年欽遣善定侯監督軍夫增

損歷代舊路開通修建鵝頭棧八十五間大小石洞

棧即今鵝頭關北橋棧三間石嘴七盤棧即今七盤

棧閣九十二間又河底七盤下橋棧一十五間獨坐橋一百四十二間

洋縣

子午谷 在縣東北六十里舊子午谷道在金州安康縣界梁將軍王神念以緣山避水橋梁多壞乃別開子午道即此蜀魏延請從褒中出秦嶺當子午而北不十日可到長安又張郃由子午攻漢中晉桓溫命涼州刺史司馬勲出子午道又楊貴妃嗜生荔枝詔驛自涪陵達州入子午谷至長安杜甫詩○百馬死山谷至今耆舊悲

名山

秦之志

十

寶簪谷 在縣西北五里舊志文輿可作亭谷中蘇子瞻寄詩○漢川脩竹賤如蓬斤斧何曾斂穠龍是日與可同妻游谷中燒筍晚食終幽得詩失笑噴飯

蒲茶

茶蘆洞 在舊郡圃東坡詩○長憶故山寒食夜野

茶蘆發暗香來

水池 在舊郡圃東坡詩○不嫌水雪遙池看誰似詩人巧耐寒記取羲之洗硯處瓊琉璃下黑蛟蟠

寧羌州

聖水崖 在州南三十里崖畔懸一石如龍頭滴水

崖下過客飲而甘之故名

嘉魚洞 在州南七十里西流河崖畔秋冬水涸則魚藏春夏水漲則魚出味美似鮓詩所謂南有嘉魚傳謂出自沔南之內穴即此

七星洞

在州北一百里崖畔有七孔如星

金牛峽

在州北五十里一名五丁峽秦惠王謀伐

蜀患山隘險乃作五石牛每置金牛牛尾下詭言能負金欲以道蜀王王負力而貪乃令五丁力士開

道引之秦因使張儀司馬錯引兵滅蜀宋胡曾○山嶺千重擁蜀門成都別是一乾坤五丁不鑿金牛路

名山

秦之志

十

秦思何由得并吞

滴水巖 在縣南六十里背道傍兩山峭拔其中有飛瀑自石下至山根

龍門洞

在縣西北百八十里舊大安軍有水自洞

中流出冬夏不竭宋趙清獻公詩云○蜀道群山盡可名更逢佳處愈神清初疑谷口連雲掩入見天心

滿洞明怪石磷磷踏虎豹飛泉落落碎瑤瓊東顧別

有神仙路又得攀躋向上行

三泉

在舊大安軍東門外瀕江蒼石上有三泉如

小車輪如古盤盞品列鼎峙

界陽縣

玉女山 在縣東南三十里山高千仞多雲霞映之不見其巔山半有白石如人冠冕坐於崖間前有白石數層如人侍立狀

羅漢洞 一在縣南七十里嘉陵江上靈岩寺南深十餘丈澗數尋後有深穴深不可測中有石柱承載

巖崖其左有藥水岩一在城北百四十里深數丈澗五尋洞前有巨石由傍入

金州

青碌洞山 在州西四十五里有古石洞二十處

名山記

心山 在州西北五里詳見牛山記

黃巢谷

在牛山詳見牛山記

洵陽縣

神仙洞 在縣西南一百五里有生成石蓮花

十九朵石獅子一洞門鑄紫蓋神仙洞天六字

紫陽縣

望夫石 在縣西南八里耆翼傳謂一婦以夫從戎

朝夕登望後化為石李素詩○望夫化石立山根何

市人問處處存漢廣汝墳風化遠乾坤留此媿孤衾

鷺落石 在縣西五里漢江濱有雌雄之狀舊在洋

東為壩順流止此漁人識之

平涼府

崆峒山 在府西四十里有問道宮黃帝問道子

廣成子蓋在此山又山有玄鶴洞廣成洞游師雄詩

云○崆峒一何高崛起乾坤間峻極倚蒼冥崢嶸亘

今昔勢將王繩奔佐據全野空

香爐峰

在崆峒山一名香爐峯游師雄詩○仰陞

香爐臺俯瞰倒插石謂云自香爐臺望倒插石上巨

下筑尤為奇怪

華亭縣

名山記

見子巖 在縣東四十里世傳人失其子數載至此

偶得見之因名巖內有大石佛像三小石佛像一十

九

金佛峽 在縣西北百八十里有金柱石佛像三

在石崖內峽長二十里峭壁對峙不見天日當河西

孔道

華昌府 西和縣

祁山 在城北七里有城極險峻開山圖云漢陽

郡西南有祁山乃九州之名阻天下之奇峻蜀志云

諸葛亮率諸軍伐魏攻祁山以木牛流馬運餉即此

仇池山 在城南一百里林木繁茂四面壁立峭絕險固自然有樓櫓形敵狀上有平地方二十餘里有豐水泉如湖可煮鹽自下而上有羊腸盤道三十六迴即晉楊難當所據處杜甫詩○萬古仇池穴潛通小有天

通雲山 在縣西一百四十里四山環合二水榮流有清水泉自岩竇飛落如玉繩奔騰境也

龍洞 在縣西洞口可容十餘人洞有字直下三十丈觀者縋而上下中有水不涸

雕窠谷 在州南麥積山之北有隄翼避暴宮故基

名山記

卷之三

十四

對石瀑布瀉茶壚間亦勝境也

鐵堂峽 在州天水磨縣東五里峽有石筍青黎長者至大小者可爲礪蜀漢姜維居此峽有鐵堂莊四山環抱對面有孤塚相傳維相坐也

馬跑泉 在州東四十里唐尉遲敬德追番將金于戰上卒罷渴無水敬德馬忽跑出泉三軍飲足

銀椿崖 在州東北五十里壁立萬仞崖畔石柱如銀色光映日傍有洞穴求真得入

仇池石 出仇池山宋蘇東坡得之以爲希代之寶

石詩

鷲山 在縣東十五里一統志古鳳州取名此山腰有登真洞傍有列宿峰石鐘峰朝陽亭碧桃軒并休觀下有分水溪

登真洞 在鷲山唐張果老登真之所洞高丈

深百尺有水自頂注下石池中傍有石板之有聲俗呼爲石鼓洞石有真武閣閣東攀石而上爲朝陽亭亭有石刻盤對奕在榻又東爲碧桃軒洞門列古

今名實詩刻

階州

名山記

卷之三

十五

五仙洞 在州東二十里白水江之南山半有洞穴深百餘里有黃蘗木樞又有鐵櫓橋下皆有流水如珮環之聲渡鐵橋數里有大風不可入微聞有雞犬聲不知何境界也入洞者多獲瑞及松脂小口晨入及出洞則昏暮矣洞中仙蹟甚多中有卧龍亭寬廣容數十人或云神仙栖止之地

臨洮府 蘭州

皋蘭山 在州南五里州之望山也高峻渾厚左右蜿蜒如張兩掖東西環拱州城延袤二十五里蘭州取此爲名山下地勢平夷可謂可守矣霜天彌望

州取此爲名山下地勢平夷可謂可守矣霜天彌望

州取此爲名山下地勢平夷可謂可守矣霜天彌望

州取此爲名山下地勢平夷可謂可守矣霜天彌望

何奴摩戰皋蘭山下即此地因謂是山為開元
蕭莊王詩○金城關上望皋蘭嶺勢根盤複連環

渭源縣

鳥鼠同穴山 又名青雀山在縣西二十里其鳥名
其鼠名鵲禹貢導渭自鳥鼠是也

慶陽府 真寧縣

三河靈湫 在縣東六十里顯聖廟後周一百八十
步餘魚不游浮藻不生水澄碧綠旱則不乾澇則不
溢遠

延安府

名山記

名山記

名山記

牡丹山 在府南四十里許有山曰花原頭一名牡丹

丹山多牡丹故名雅者以牡丹為新知府李延壽
游牡丹山詩○一株紫屋人爭賞寧似延安花滿山
遠近隨風香馥郁高低迎日錦綉

延長縣

錦屏山 在縣南一里屹然高聳四時花木蒼翠及

博寺廟樓閣青紅望之如錦屏然故名

玉蓮池 在縣境池有萬魚為一方之勝

邠州

石空洞 在州西南百一里有石洞深一丈五尺

內繫萬佛石像世傳以為魯班所鑿

綏德州

疏屬山 在州境內山海經式負之臣曰危與式負

殺窻窻帝乃桔之疏屬山枉其右足反縛兩手與髮
繫之山上木在開題西北漢宣帝使人祭上郡疏屬

山於盤石室中得一人徒裸被髮反縛械一足因問

群臣莫能曉劉向按此言對之宣帝驚異始重文學
鳴咽泉 在州南三里即秦太子扶蘇自縊處事見

陵桑唐胡曾詩○舉國賢良盡淚垂扶蘇屈死成邊
時至今谷口泉鳴咽猶似當年恨李斯

名山記

名山記

名山記

寧夏衛

賀蘭山 在城西六十里盤踞數百里倚以為固唐

韋諷詩○賀蘭山下果園成聚北江南舊有各

岷州衛

摩雲嶺 在衛西南去宕昌寨三十里湟野子有岷

州曲○一江白浪摩雲嶺萬樹青松閣井河常子枕

眠高卧處月明人唱定羌歌

魯班道 在衛南三百里兩崖懸絕有二靈柯插入

巖隙間俗傳魯班鑿山引臨江水入白水江以去壅
塞之患

甘州衛

馬蹄山 在都司城南一百里山巖名間有柳驢足在焉又有臨松青松丹峽三名

肅州衛

崑崙山 在衛西南二百五十里南與甘州山連其巔峻極經夏積雪不消世呼雪山

天生橋 在衛東北三十里水從地下流人從地上行然如橋不假人力爲之故名

蘇武山 在衛東南二十里俗傳漢蘇武牧羝處舊名山記

鎮番衛

有蘇武廟

山丹衛

焉支山 在衛東圍五十里一名山丹丹山漢霍去病將萬騎涉狐奴水過焉支山即此後漢匈奴失此山歌○失我焉支山使我婦人無顏色

沙州衛

三危山 州之望山在東南三峰聳出雲表故曰三危即舜竄三苗之地禹貢三危既宅

玉門關 漢列河西郡通道玉門障塞出長城外數千里是也漢班超在西域上書願生入玉門關即此

渥洼水 漢武帝得六馬于此水

塞外

天山 伊吾郡有天山高十五里廣六十里冬夏積雪不消一名雪山匈奴過之皆下馬拜漢遣二師將軍李廣利將三萬騎出酒泉擊右賢王於天山得虜萬騎而還即此

葱嶺山 西域三十六國而限以葱嶺其河兩源一出葱嶺一出于闐在南山下與葱嶺河合水經葱嶺高千里行十二日可至其頂此亦水之極異者

蒲類海 一名蒲澤去玉門陽關三百餘里廣袤三百里其水冬夏不增減一名婁潛海漢班超將兵擊伊吾于蒲類海是也

遺蹟

甘泉山明庭 在淳化縣北地理志黃帝治萬國朝諸侯乃作合宮顯明庭布政於甘泉

子貢遇夫人處 在漢陰縣境子貢南游於楚過漢陰見一夫人爲圓鞋鑿隧而入井抱甕而出灌用力甚多而見功寡子貢因與之論機械

戲亭 史記曰在新豐縣東南驪山半原蘇林曰昔幽王與褒姒游幸於此

幽王與褒姒游幸於此

幽王與褒姒游幸於此

幽王與褒姒游幸於此

幽王與褒姒游幸於此

阿城阿房宮 史記始皇三十五年營作朝宮於渭南上林苑中名曰阿房宮括地志曰雍州城西南面即阿房宮城東面也阿房者言殿之四阿皆為房也又曰阿近也三輔舊事曰阿房宮東西重南北五百步庭中可受十萬人車行酒騎行各千人噴萬人其外有城名阿城東西北三面有牆南面無牆

獸闕 烈士傳曰秦王召穰公于無忌不行於是朱亥奉璧一雙詣秦王王怒使賁少獸闕中亥驢視獸皆血濺於獸面獸不敢動

鑄金人十二 史記始皇收天下兵器聚之咸陽銷鑄金人十二 不孝之至 主一

以爲鍾鍊鑄金人十二置宮中鑄曰皇帝二十六年有大入見臨洮其長五丈足跡六尺

野人鳴 在鳳翔府城南秦穆公失善馬野人得而食之者三百人吏捕得欲法之公曰吾聞食善馬肉不飲酒傷人皆賜之酒其後秦伐晉三百人皆求從報德遂脫穆公於難

大魚御鉤 昆明池中嘗有人釣魚綸絕而去魚募於武帝求去其鉤明日帝游戲于池見大魚御鉤曰豈非昨所夢乎帝取魚去其鉤而放之問三日帝復游池濱得明月珠一雙帝曰豈魚之報耶

雲金藏 漢太上皇佩刀長三尺上有銘字雜識傳言殷高宗伐兗方所作也上章游興沛山中窮谷有人石鑄問何器工者對曰爲天子鑄劍慎勿言曰得公佩刀雖而治之即成神器可定天下昂星爲輔佐木衰公盛此爲異兆上皇解七首投爐中劍成殺三牲以饗祭之工即以劍授上皇上皇以賜高祖斬白蛇是也及定天下藏于寶庫守者見白氣如雲若龍蛇呂后名曰雲金藏惠帝貯兵器名曰雲金內府

凝碧池 在唐禁苑中王維○凝碧池頭奏管絃

御湯九龍殿 在飛霜殿之南亦曰蓮花湯明皇雜錄曰玄宗幸華清宮新廣湯池制作宏麗安祿山於

范陽以白玉石爲魚龍鳬鴈仍以石梁及石蓮花以獻雕鐫巧妙殆非人工上大從命陳於湯中仍以石梁橫亘湯上而蓮花纔出水際上因幸華清宮至其所解衣將入而魚龍鳬鴈皆若奮麟舉翼狀欲飛動上甚恐遽命撤去而蓮花今猶存又嘗於宮中置長湯數十門屋環回築以文石爲銀樓金船及白香木船致於其中至於機棹皆飾以珠玉又於湯中壘琴瑟及沉香爲山以狀瀛洲方丈津陽門詩注曰宮內除供奉兩湯外而內外更有湯十六所長湯每賜諸

御其修廣於諸湯不侔，甃以文鼎，密石中央，有玉
逆捧湯泉，噴以成池，又綖綴錦繡，爲鳬鴈，致於水中。
上時於其間，泛銀鉞，小舟以嬉，游焉。次西曰太子湯，
又次西少陽湯，又次西長湯，十六所。今唯太子少陽
二湯存焉，其窮奢而極慾，古今罕匹矣。

九成宮 在麟游縣西五里，本隋仁壽宮，唐太宗修
以避暑，更名九成宮。永徽初，又名萬年宮。後復舊有
歐陽詢所書醴酒銘碑，書法遒勁，爲後學所宗。

古蹟

郭子儀宅 亦在親仁坊，其西本千志寧宅，諱賓錄

名山記

卷之三

三

諱賓錄

曰宅居其坊地四分之一，通求巷家人三千出入者，
不知其居其里巷負販之人，上至公子簪纓之士，出
入不問，或至王夫人趙氏愛女方粧梳對鏡，往往公
麾下將吏出鎮去，及郎吏皆被召，公汲水持甕視之，
不異僕隸。他日子弟集列啓諫，公不應，於是繼之以
泣曰：「大人功業已成，而不自崇重，以貴以賤，皆游卧
內，某等以爲雖伊霍不當如此也。」公笑而謂曰：「爾曹
固非所料，且吾官馬食粟者五百匹，官餼者一千人，
進無所往，退無所跡，向使崇垣宿戶，不通內外，一怨
將起，構以不臣，其有貪功貪能之徒，成就其事，則九

族盡粉，噫，勝莫追，今漸湯無聞，四門洞開，雖說莫日
與無所加也。吾是以爾諸子皆服。

評

卽此識見，可謂超絕千古，可與權者

魏國夫人宅 明皇雜錄：貴妃姊魏國夫人恩傾一

時於宣陽坊大治第宅，棟宇之盛，世無與比。所居本

韋嗣立舊宅，韋氏諸子辛午方偃息，于堂廡間忽見

一婦人衣黃袍衫，降自步聲，有侍婢數十，笑語自若。

謂韋氏諸子曰：「聞此宅欲貸，其價幾何？」韋氏諸子降

階，言曰：「先人舊廬，未忍所捨，語未畢，有工數百登房

採其瓦木，韋氏諸子既不能制，乃率家僮挈其琴書

名山記

卷之三

三

諱賓錄

安於舊廬而嘆曰：「不才爲勢家所奪，古人之戒，將見

于今日矣。」與韋氏陳地十餘畝，其他一無所得，號

國夫人於此，蓋合歡堂所費二千萬。

曲江亭 在府城東曲江池西，南唐時宴進士處。

流杯亭

初說曰：興慶池北，衆樂堂後有宋太尉張

金紫所構流杯亭，砌石成風字樣，曲水流觴，以爲祓

禊宴樂之所。

韋曲 在樊川，唐韋安石之別業，林泉花竹，號爲勝

境。韋莊詩曰：「蒲茸鶯聲清眼，花布衣藜杖。」是生涯

時人若妻知，將姓韋曲，四頭第一家。

歷代石刻 唐石經唐明皇八分書孝經虞世南書
孔子廟堂碑顏真卿書顏氏家廟碑柳公權書玄秘
塔銘史惟則書大智禪師碑懷仁集字義之書聖教
序顏真卿書多寶塔碑徐浩書不空碑吳通微書延
金碑李陽冰書遷先塋碑及三墳記張旭草書千文
顏魯公坐位帖隋智未禪師真草千文碑王羲之筆
陣圖唐張長史肚痛帖郭國公修功德銘歐陽詢金
蘭帖李夜昌黎五歲賜辟雍詔華學御筆手詔重修
文宣王廟碑建學勅永興軍創修府學記京兆府小
學規模英書教與頌郭忠恕書三體陰符經興慶池

名山記

卷之十五

王西

王西

校晏詩碑虞英十八體篆郭誠書游師雄墓藏慈恩
雁塔唐賢題名凡十卷少陵樊察序唐人登科燕曲
江題名大名柳城題金潘師重修府學碑京兆津宮
修學記楊真書府學教養碑京兆府重修府學記元
重修文宣王廟記孔子加號碑劉三吾撰李季李得
成碑元勸慎刑文碑七賢堂記宋元路重修廟學記
唐懷素法帖真英詩仰止堂碑虞英家千文碑陽關
圖華夷禹蹟二圖歐陽詢書化度寺碑龐仁顯書護
命二經碑贈學田碑
竹留神 長安志中酒橋本名柳橋云云水經注曰

秦始皇造橋鐵鉞重不勝故刻石作力士孟賁等像
祭之鐵乃移動也橋之比首疊石水中舊有竹留神
像此神嘗與魯班語班令其四出竹留神曰我貌醜
卿善圖物容我不能出班於是拱手與之言曰出頭
見我竹留乃出首班于是以足畫地竹留覺之便還
浸水故置像於水中唯肯以上立水中其後魏武帝
重竹留之像因乘馬見之驚又命下之

儀方 唐史天寶四載西城胡僧請于昆明池結壇
祈雨七日縮水數尺有老人夜詣宣律師求救曰弟
子乃昆明池龍也胡僧欺天求雨利吾腦命在朝夕

名山記

卷之十五

王西

王西

律曰貧道持律可求孫先生去老人至孫思邈還曰
我聞昆明池有僊方若傳吾救汝龍曰此方上帝不
敢妄傳今急固無吝俄頃奉方而至孫曰汝還無慮
胡僧及至池水漲溢如故胡僧羞而去

段烈士廟 按三輔會要烈士段秀實廟在臨潼縣
西十里斜口鎮西南唐許渾題詩云〇徒想追兵綏
翠華占碑荒廟閉松花紀生不向榮陽死豈有山河

屈漢家
爭上樹 在高陵縣南八里俗傳西城鳩摩羅什悲
此獲其履土遂生茲樹二月間如楊花八月結實狀

如小栗穀中皆黃土

寧王獵鄆 唐天寶中寧王嘗獵于鄆縣界投林麓忽見茂草中一樞荷鎖其固王命務視之乃一少女也問其所自女言姓莫氏叔伯莊居昨夜遇賊賊中二人是僧因劫我至此勸姬含咽含悲生王驚悅之乃載以後乘時方獵獲一生鎗遂置樞中如舊鎖高而去時上方求極色王以莫氏衣冠子女即日表上之具其所由上令克才人經三日京兆奏鄆縣食店有僧二人以錢一萬獨賃店一日一夜言作法事唯昇一櫃入店中夜久腦膈有聲店主推僧人日出

山記

卷之五

六

七

不格門徹戶視之有能衝人走出二僧已死乃能傷也體骨悉露上知之大書報寧王云寧王能處此

傳也莫才人能為秦聲當時號莫才人轉焉

輞川別業 在藍田縣西南輞谷唐王維置別業於此其將止有孟城坳華子岡茱萸泝辛夷塢大蘭若等二十餘景

奉天城 在乾州唐德宗從桑道茂之言築奉天城

外象龜形內列六街及朱泚亂果幸焉

凌虛臺 在鳳翔府東宋陳希亮知鳳翔時建判官

蘇軾記在府治後堂

隴亭 在隴山官道傍唐時已有此亭董誥○秦隴無人塞草腥將軍一去空營漢家天子東巡狩行到江南又起兵

飛仙閣 即今武曲關北枝閣五十三間杜甫飛仙閣詩○出門山行窄微徑緣秋宅校雲閣千峻梯石結構牢歇鞍在地底始覺所歷高

石鏡 在蕭何堰石門之上可燭鬚眉杜甫詩○蜀王將此鏡送死置空山冥冥香骨提攜近玉顏

玉盆 在縣北八里泉水乃石生成不費斧鑿光潔如玉內有玉盆二大字

山記

卷之五

七

金華龍骨塔 宋修職郎游國佐銘○金華老僧顯公所居後洞獲龍牙角各雙并大骨數若干頰頰鰓鰓者十數枚其夕夢巨人縞衣告曰此山神龍所依樵牧觸穢龍且去矣今德人澄吾境山後清深龍當還來此其蛻也瘞之吉祥嚴公異之乃即洞旁大磐石上累甃為浮圖盡取其牙角骨等藏焉

天漢臺 故址在縣治北宋王中題天漢臺望京樓詩云○池上有臺臺上樓聊憑舊址一增修仰窺日月三千界平見江山七十州春檻牡丹乘露賞秋船蘭蓀信風游仰思東北祥雲際百拜真珠十二旒

遇猿道 即嶓冢山宋王仁裕嘗養一猿名曰野賓一日作詩放之後檢官蜀至此山有群猿連臂下飲清泉一巨猿出群而前從者指曰野賓呼之而應隨行數十里哀吟而去

玉林 在文縣境山有石狀如玉枕在嶓嶷壁間人跡所不能到但可望見而已有驛曰玉枕驛宋鮮于侁詩○群岡聳秀抱孤峯一枕依稀玉色同纖女不知機石墜婦娥翻覺海蟾空

東受降城 唐睿宗景雲三年朔方軍大總管張仁愿築三受降城敬宗寶曆元年振武節度使張惟清

名山記 以東城濱河徙置殺遠峰南

中受降城 有拂雲堆祠接靈州境有開唐憲宗元

和九年置

西受降城 玄宗開元初爲河所圯十年總管張說

於城東別置新城北三百里有鴈鵲泉以上三城俱在河外今廢

遮虜障 漢武帝命強弩將軍路博德築遮虜障於居延澤邊乃張掖酒泉出兵之要地也

記文

述征記

郭緣生

山下自華嶽廟列栢南行十一里又東迴三里至祠又西南出五里至南祠南入谷口十里又至一祠又南一里至天井出井如望空視明如在室窺窓出井東南二里至峻坂上又東至青柯坪則僕馬皆屏去無用上百大崖皆須攀絕挽爲而後行今有石磴鐵索攀緣而上其石磴止容一人縉紳欲登必須着布鞋窄袖短衣仍以帶索束縛踞磴攀索而上或膽氣不足而心多懼者登或可勉下則驚心視魂實難故韓愈既登此山及下時視其險絕遂心悸目眩發狂痛哭投書與家人未訣華陰令乃百計取之然後能下蓋如井綆汲水束縛而下垂之也其難下可知由是觀之則退之學力未至立處其心易動宜其遭貶輒有收骨之懼悅太顛而與之交也其答孟尚書張籍書亦下山後語耳或曰蘇軾屈險而止章惇則踰而不懼豈惇不動心而愈子愈耶曰惇所能者北宮黝之心愈所不能者孟之學後漢張旭華嶽碑序云山莫尊于嶽嶽有五而華處其一人士慶興必有其應故岱山石立中宗繼統太華授壁秦胡絕緒布五方則受其西列三條則居其中經有望秋之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也

登太華山記

明 李裕

太華山莫雍州爲西嶽削成四方其高五千仞石壁
堆疎群山奔附天順間余嘗巡按是邦道經山下仰
望芙蓉明星玉女諸峰竝立天南層巒疊障如屏如
幃彩翠雲濤競秀獻狀令人心目俱馳時王事靡盬
未獲寄跡其間成化辛卯正月十六日抵華陰同謁
太華祠肩輿出郭南行一里許驛目平原曲阜或凹
或窪而深溪鉅澗水流觸石若轟雷吼村落中無崇
林茂樹惟茅舍數家稍南渡澗折西而南四里即陳
希夷庵希夷舉唐進士不第遂辟穀此山恒閉戶卧

名山記

太華志

卷三

三

累月不起庵前有睡洞遺像在焉觀其辭召語云一
片野心已被白雲留住九重仙詔休教丹鳳嘶來襟
懷飄灑翛然神仙人也余復肩輿折衷而南二里至
山麓皆巨石平布不可踰緣溪小徑行三里至張起
谷是希夷墓所棺半露若腹隱隱見之忽雲起風烈
寒威薄人遂由山溪折西行五里趨靈臺觀

入華山至西峯記

王履

閑游者及青柯平仰瞻多自沮以故卒不敢往遣其
僕僦登者二人導予翌日業行近山口泉聲琅然稍
入駁角出灌木中僕曰此下泉院也至院外觀希夷

先生塑像熟睡如生立清樾中諸道士出迎前導侍
山對開神意飛動千時宿雲在巖群峭未出餘烟自
旁山上寒朝陽射其端壁立之外登岸可得風觸壁
鳴及聞其停滙處澄澈如鏡微建動搖日影上壁中
多紅白礫余盟頰清寒透骨試嘗焉其甘美勝吾鄉
陽山泉幾十倍澗北絕徑處處如杳者下垂僅越險
取食之壺口棄去西轉至小石洞洞外平石如枰中
可參坐坐其上書所賦詩而東巖方洞適與之對意
靈詭內潛遂相率以入僕曰此希夷匣爾蓋其墓處
也棘梗道不得近因疑匣爲函恐指所盛斃者而俗

名山記

太華志

卷三

三

謂之匣與及上方峰峰直立鐵鏤下垂望峰端漫不
可辨但峰腰雜樹倒懸斜倚而幽意可入鏤兩畔多
小坎從下達上深可二寸僅容履端蓋登則緣鏤以
託足者僕曰上有道士王友巖居惟玉泉一二道士
時褰幃往食之鏤盡處及石鐫號西玄門此峰蓋唐
玄宗妹金仙公主駕鶴升仙之地而門則玄宗覓金
仙而鑿焉者也從門入盤折數峰頂始及友巖所居
南望蓮山不知所止上無雜草惟細辛一方不多產
余維搖中而憚險弗敢進坐峰根安羅網下瞻峴者
久之由峰根北折度狹徑外則壑谷類也余問青柯

平遠近不對唯放歌倡答而去出樹外大石竈立中
路若斧劈然僕曰此第一開也鄉人避亂時每入山
過石絕此予視開內尚亂石旁聚無數開右二里石
虎踞因坐攀之忽不知四人所在厲聲呼不應跡之
半里所則皆坐澗邊澗外瀑布正懸南崖端下激樹
幹飛沫成雨因風容與久而後墜又百餘步則第
二開也視第一開壯雖不逮而險則過之開內陰風
勁甚不可留促步出返顧所來則一青霧耳復登頓
詰屈數百折見平綠藹然林端既至乃青柯平山恰
半從入山來悉崎嶇側寒夷者惟此草長過人岡之

李之圭

圭

祠西南則始攀鐵處也置杖草間開松風閣然此以
下皆雜木無松以上則純松矣蟬鳥遂絕詩人謂山
深無鳥語信然鐵曳危石上僕先進余亦樂過路繁
紆並石根極隘膝縮以行路斷接以木行則挫少進
一峰前障不甚峻上天下小所謂幽也無草樹黑黃
白相間上有赤白二圓形僕曰日月也復行餘二
百步直望嶺立有短壑閣崖鱗爲級如梯鐵旁垂間
之乃百尺撞也級屏腐或缺由級以上先輕蹶試之
然後實足過此有類是而愈長者千尺撞也既上凡
石之如嶠如窟如歸如巴山者夥視不可數抵前崖

徑忽斷崖峻削無可爲徑者即崖腹綴小木如竹當
絕谷之上凡三接始及從錄亦橫綴崖腹余曰馬耳
未及而先痿矣遣四人前度處過者後以脈也余聽
起握鏢寸進之聞聽堂視生歇下木伊札鳴東對登
閣尚稱脚脚陸陸吾今何猶哉曰自谷以親枝履
此險半時許乃得過問諸僕僕曰老君雖垢也信如
凡之隔如是復千折迨松林中騎不見日毛髮皆然
沈生謁椅山神祠惛惛能領之迅風也既至老木赤
立唯東南一枝僅存微有葉根亂布石上若萬小蛇
攢綴蠕動余駭焉貌其大較因思平日畫樹雖搜奇

李之圭

圭

微怪致巧寧得似此所謂畫不神於所倣而神於所
遇也然而望蜿蜒入雲勢未知何以處此當聞登者
言度嶺慎勿旁視視則惡風至危不可度嶺凡兩折
中突旁殺如背色正黑鏢當背上並鏢皆小坎亦猶
上方略所託足者二僕先示所以登固四布伏嶺背
竊窺其旁則深不見底但見松頭滅滅出沒蒼烟中
萬峰羅拱向背高低邪正起伏若翠浪洶湧相後先
秀不可狀風颯爾有聲衆鏢齊作杳渺奔激遠近胥
靡搖登者言遂臆掉股栗不能動去上折無幾視若
天淵然風稍止尋進而僕已過上折矣予勉強盡一

折行上折覺稍便漸熟故也自嶺下仰觀將謂頂絕無復過此及嶺端則峰頭插雲高未知有幾里僕輩弗喻促以西峰尚遠勿稽遂作以行至此則少上皆徑於石鑿從橫罕無鑿者又越五六險始及鎮微宮宮在西峰頂東諸神列坐不辯何神松鐸間金碧參差與日爭炫者微帝廟也及廟見道士王老師款坐廟之前則其居也憲在西壁隙有光開窓而其居則皮之懸崖之上俯瞰浚谷不見所極唯松頂麻萃斜距窓二丈許峰壁峻拔自浚谷直上霄外略無突陷真所謂削成者壁上一松寄之壘間根直下如懸死

名山記

卷之三

王廟

王廟

蛇枝梢正拂窓手可接松實鬚鬚余提以斷覺弗中墜下觸石且墜且觸聲如從甕中來良久始息至是則類陽向微霞彩漸發倚窓望西北平田無際荒烟莽然中有涓水委蛇如龍日光射水中金燦不敢正視居之南乃大岡頗類龜背色黑而粗澁岡下群峰如攢劍如束筍無一渾然者予將募之而嵐靄迷漫弗果東望玉女峰殿正在峰頂雪壁礫日殿旁有物似人非人往還松樹間遠不可辨岡稍南大跡一岡上深可三寸長四尺餘旁鐫巨靈足三字竊謂力能劈山其足跡僅如此得非不能載其形乎且東峰掌

形自峰端達峰底假使所傳果然則如彼之大手而配以如此之小足有是理邪東峰玉女峰昆季相倚唯兩峰巖焉獸除風怒號御袂猶冷視蒼龍猶裸體其寒暑之異乃爾哉

上南峰記

明一鏡

拂旦起王道士出華山記相示行二三里稍疲坐松根而四人已在石梁外高唱曰南峰至矣起而前僕曰此希夷遊詔巖也目昏不敢流盼竟不知已達巖底因仰首怪狀可愕巖上覆似蜂窠然頗類太湖石或類波濤蕩瀟所為淡黑津津焉余坐觀自謂不世

名山記

卷之三

王廟

王廟

奇逢西南角一罅明透可側身入命僮僕入之及半見罅外樹梢動搖日影流鏤中明闇稍分上滴瀝如雨陰氣挾鱗風撲人巾服皆潤下濕不敢進僮曰壁有鐫字四行不辯何字旧是自巖底北旋繞元中度小樞又度架枝代植者三若波舟之所搖蕩古松一根拔卧壘上開道勒窄踰松上過符真武祠從祠畔上磴扶石闌轉峰角皆石版布道闌外臨絕谷試微歇休然神慢閉目低首倚壁始定峰南上下壁削亘東西皆闌也異焉伏石版下視蓋巖壁成瑋以疊石置闌向之中窾石以入則所謂朝元洞也深可四丈

名山記

太華之室

卷六

廣近之高又倍焉純白如雪中設三清像余問主者
 獄師師曰昔賀老師營此四十年雖鑿焉而不敢碎
 石下墜墜則雷動龍潛故也自爾且鑿且運功未就
 而師亡繼以其徒甫就洞外西數步師又穴石版鑲
 以下達西轉則師之避靜處也沈生等躍然往觀予
 待二時許還曰穴之下則像雙龍蓋則版道也穴
 道相距不知幾十丈石代神以帝其中鏈鏤下至
 石代少息後鏈至版道又少息然後鏤西行數十
 步漸高又數十步始及避靜處回視版道則載之銅
 柱之上而銅柱則插之峻壁之中外雖有闌木又多
 腐以鏤是賴掩其振搖石代一銅代十七竟不知作
 時於何所置足闌之外下見松頂如灌莽在杳冥中
 師去此幾時其室其鑿所猶在然非恐上憑於硯石
 之突崖耳室之西則別巖也巖類倪首形連覆至上
 上鑄全真巖二字填之赤色然上下俱不可倚豈
 人屢虛而作之邪吾初躡版道知有版道而已奚暇
 他及既至而得其所以始不知止於何地我輩壯年
 恃力不少怯今情奪於此矣去洞沿故路東行降八
 九折緣磴復升巨石錯峙石分處如軌一視類井底
 點不見物然兩木倚石可下僕曰安真人肉身所沈

名山記

太華之室

卷六

中幸三人下觀及還談真人坐石龕不壞其衣履
 生人抑坐近處邪躋石以望見峰嶺群松如沃峰背
 類覆孟麗敵如礪可縱步四人爭先若飛余至此已
 勉甚足不吾許殆及領紐龍潭旁潭水頗幽潭有
 三深淺不等深者不過三尺淺者不過一尺此枯
 志彌頂有池生千葉蓮寬之不足不知當時騎茅龍
 天飛者其由此非與最高處一松子以余倚松望信
 手諸峰羅列似兒孫矣雲適生從王女峰東峰兩間
 出倚風作嬾態欬突然北涌似顛岸狀既而復還漸
 慢于松巔不動如懋而山北所見皆浸漫不可識意
 彼或仰瞻吾固在雲表也青蓮居士謂呼吸氣想通
 帝生非此而何尼父登泰山小天下彼果及此邪既
 下又東行五龍神祠祠之外小碑一辭翰具美有渙
 而為氣氣運而為精神變而為神神化而為靈等語
 因愛而再誦

宿王女峰記 明 王履

降而西二里許東折漸上至是無幾多倚木枝根石
 間代為級皮脫滑不可登五人相與推挽以進凡二
 十餘處則王女峰頂也嘗聞女冠楊氏各妓也少年
 入山食松皮八年始火食或曰腹生即大雲七日不

粒亦無恙竟曰夜弗卧因訪之石室中尸生如寐見
早起相揖笑曰此中罕聞人聲君何來之異耶余告
之故就問其入山時則三十有七歲今已七十有二
歲矣自云一生無病觀其顏雖非丹而精神矍然步
其健固知其有養也引余步松間風適來激峰壁直
下如箭尋穿松林度壑而去相與立懸端因指西峰
東向窅隆如蓮花謂余曰此正西嶽蓮花峰也安有
峰頭玉井之產予至玉女殿道玉女所由觀洗頭盆
蓋石上一員坎爾水紺碧不乾集仙錄稱有五岳不
知何據之殿石觀韓姑姑遺蛻遺像撤所障亂髮啓
名山記
卷之三
五

也游者抱樹轉數匝則獲福予僅聞即抱之轉不休
峻道乃止巖正當仙掌可察遂坐穩王涯仙掌辨謂
峰有五崖北壑破巖而列自下遠望偶爲掌形俗傳
則曰巨靈掌則掌跡猶存余因思涯之所辨似得於
傳聞未嘗如吾之近觀也殊不知吾出下壑溜以漸
淡黃微白間之黑壁中上則五岐下則片屬岐者如
指屬者如掌復有細溜無數維五岐間遠望之則惟
見其大者故五岐如指耳寧有五崖北壑破巖而列
哉且嘗所溜處比此皆有豈惟此掌爲然山石本黑
其或淡黃微白者皆青溜之色也此掌外惟日月巖
名山記
卷之三
五

年塵土騰胃吾塵土五十年不意中得此行雖遺一遺十而秀拔之神雄特之觀亦足以暢夫一主之拳踞矣 山峯極奇而險絕不知王公何以登陟文之

奇怪亦與此山相當

游華山記

明 邵穆

五嶽惟西嶽華山爲最高歲癸酉丁未使寧夏秋九月十八日出城南行八里至雲空觀中舊有孟東野留題宋建隆初希夷先生重建折而西一里至朝元洞洞本在華山南峰上此其下院中之洞乃鑿土爲之不甚深廣人遂日以朝元非也院有老君殿其前

名山記

不素之主

四十一

四十一

婆羅樹數百年物視其子類粟道士云灰之服以酒可愈心痛東行里許至玉泉院洞有希夷先生雕像黃衣束縵儼乎如生道士言聞之師像塑於先生存時元至正間宣撫王守誠嘗摹刻於石今樹洞中院東巨石如削刻宋陳古靈詩有亭名曰會真亭景殊勝小飲數杯石東北古藤繞樹屈蟠如龍蹠石復繞樹如故道士言緣險甚難遂易冠服出玉泉命道士前導東南數十步入華山神門二十步經總土地祠石有流泉自山而下淙然可聽自山入口旁山對開若與世隔予神思飛越與夫亦鮮子意疾行數十

步入五龍神祠按迥家書載希夷初隱武當有五大人來聽講易謂希夷曰吾輩日月池中龍也此非君所棲令其閉目凌空馳風及張目已在華山石上又謂希夷之跡乃五龍製法蓋此所授也以祠觀之其信然歟三里有大石突出崖際上覆如方又二里道多亂石遂扶攜以登石鮮時泉鐵鑄金色或黑如墨群游其中藏物之忽潛不見予題名石上不自步聞鳥聲不類或以爲猴也一里雙石並峙道士云此第一開內有古殿上崖刻第一開三天字下有小洞石滑不可登四里至方洞壁有喬尚書希大題名洞後

名山記

不素之主

四十二

四十二

懸瀑匯而爲池分漉下山右斗厓百尺希夷硤其上類穴乃希夷蛻骨所在舊有垂鎖道士言嘗繫以上見骨盛木函色微紅香甚後有人竊此骨以去道士憤之斷其鎖自是人不得上西折肆十步過第二關大石中分若斧劈者三里至婆羅平自入山五里即行石上崎嶇偈又登頓勞甚上曠而夷僅見此爾道士言青柯平亦然爾雅謂大野曰正以其夷而曠也平之西有八仙洞洞厓石壁立每尺許即鑿爲小坎深不可上令道士試之其行如飛傳像儼然然亦危矣從者有一二人見道士上亦隨而上而

知其習之熟也。涌過之。昊天殿南。挺然孤高。數千尺。者爲上方峰。由下及顛。亦有石坎。獨以峻絕。其鎮雨。番乎。豈惟不能登。昂首視之。固已目眩。而神驚矣。從。是而上。草棘蒙道。鉤人衣袂。隨披隨行。五里。厓腹。插。木。上布。以土。行。僅容足。越之。始知九萬回。顧大聲曰。此非連雲棧。和則皆大驚。二里。泉山。竄。間飲之。甘冽。名涼。水泉。衆。集。其少休。泉上。青柯。平道。十持。茗。來。嶽。一里。道。士詣。西崖。云。上有北。十平。紫微。洞。僅不能至。又五里。及青柯。平。入。通仙。觀。觀在。日月。巖。下。離地。數。丈。有洞。前爲。焚修。之殿。攀鎖。乃上崖。左。鑿。而高者。西。峯。也。相傳。自平。登。其巔。七里。石。爲。寥陽。洞。當其。前者。爲。混元。殿。遂宿。觀中。晨起。東上。四十步。有石。若怒。獸。張。腹。中。像。土神。名。土地。嚴。又上。六十步。石。側。讀。元人。重修。通仙。觀。記。其下。卧石。塞道。曰。回心石。中。隆。旁。殺。俯。瞰。斷崖。千尺。予。欲度。石。九萬。步。以。雪花。飄。墮。頗有。難色。而從者。亦皆。予。止。予笑曰。吾。回心。矣。各以。杖。扶。之。而下。數里。雨。間。作。衣。履。霑。潤。而。汗。流。浹。背。問之。青。柯。平。則。猶。雪。也。因。嘆。地。之。高。下。而。寒。燠。乃。爾。昔。之。人。謂。鳥。怪。不。上。青柯。平。非。以。其。無。食。亦。以。高。寒。而。然。也。或有。謂。予。好。奇。而。不。能。棄。鎖。以。盡。三。峰。之。勝。若。以。先。

名山記

大華之山

卷一

七

人遺體而嘆此不測我豈敢哉

許驛山記

都穆

驛山在西安之臨潼縣南半里。即抵其麓。經雷神殿。東折。門有緯。棧榜曰。溫泉池。過此有室三楹。啓其爲。即溫泉也。人呼爲官池。蓋非貴人不得浴此池。四周。堊石如玉環狀。中一小石上鑿七竅。泉由是出。相傳。楚王起。秦始皇其後。漢武帝復加修飾。或云。今之池。後周天和中造。又云。唐玄宗廣之。室之內有古。今石。刻歲久錯亂。弘治癸亥。知縣事者。聚之壘於門外。儼。若屏。障。官池之左有泉曰。混池。以浴小民。東行。即華。清宮。故址。上有三清殿。前卧一巨鍾。視其款。乃華清。物。又有二碑。右爲後魏溫泉。泉頗情多剝落。左刻金尚。元龍章。生其陰。刻劉子顯成道記。子顯山中道士宋。仁宗朝嘗召見。賜號。號真太師。三清殿後爲玉皇殿。面三清者。七星殿也。南上十五步爲玉女閣。下有方。池。即溫泉發源處。飲之可以已疾。毋秋暮人取未熟。柿投其中。經宿食之不澁。其左爲玉女洗頭池。沐髮。者多去瘡。蟲山之半平坡。朝元閣舊建於此。山左肩。曰東繡嶺。右肩曰西繡嶺。當時林木花卉之盛。類錦。繡。然故名。聞興華清之廢。皆不知何時其易爲道士。

名山記

大華之山

卷一

七

之房與後晉天福中也又上二里為老君殿舊云
寶七年一月老君見於朝元閣南玄宗於其處立降
聖觀塚白石為像今尚有殿壁繪唐從臣之像殆
當時人筆其西南有泉名飲鹿槽今涸又上二里為
老母殿老母即唐李峯所從受陰符者山之巔舊有
烽火檣昔周幽王欲媚聚奴與烽火以來諸侯之處
下山浴於官池其清徹底不火而熱支體融暢風病
頓快哉東行八里折而南二里至泰始皇陵陵內
城周五里舊有門四外城周二里其址俱存自南
登之二丘並時人曰此南門也右門石樞猶露土中
陵高可四丈昔項羽黃巢皆嘗發之老人云始皇墓
山之中此特其虛冢其言當必有所授也

蔣終南山記

明 都穆

癸酉八月予以使事寓秦會舊係田君有年約以中
秋既月終南山中出城南門而秀才蔣樟復陪以行
三十里經樊川漢將樊噲嘗食邑於此在唐為草安
石別業又名草曲岡謂迴繞松竹森映而水田蔬園
連絡乎其間秦中一勝地也杜子美○草曲花無賴
宋家惱殺人綠尊漬盡日白髮好禁茶石角釣衣破
藤枝刺眼新何時占叢竹頭戴小烏巾岡之上登牛

頭寺僧愚聞官人至悉避去予所以所攜酒共酌松下
寺舊有唐貞元中徐士龍撰御照碑師訓今不存所
存者仙人白長春詩刻拂塵讀之章曲之東有杜曲
乃唐相杜岐公所居當時語云城南草柱去天尺五
言邇京也岐公孫收自吳興守入知制誥蓋以修金
日治其野嘗曰富貴有數世得老為樂川翁有文章
數百號樊川集顧章本禽鳥亦無恨矣離半頭南行
四十里至終南山入首陀寺在山之崖息足磐石又
二里道益峻險遂舍肩輿蹣跚石肩懸崖屈曲而上
西有日月殿下刻篆書松泉二字又上至抱子巖

終南山記

宋 李士

經玉泉洞又有八仙洞在山之西壁限以流泉非跳
足不得入又有石巖若老嫗憑巖而休左右圓石
明可鑒物謂之仙鏡再上則激源池也池一名太一
漱其上環以群山雄傑秀特勢逼霄漢水廣可數丈
深丈許錦鱗浮游人莫敢觸鱗之大有三三尺者自
昔禱雨咸在於是其南則太一殿惟一道士居之
殿左有三霄雷神二洞所謂金華洞者在山之最
高處道士云洞有積水然不能至也田君與費生以
索繩卧三官洞于面池獨前下山徑至太一宮方舉

杯適長安令送酒飲與益豪題名壁上晚回至曹光
予欲說月一寺過門不入命與夫疾行上山道悉荒
以石而松柏梨栗夾植其旁遇險則趨別道已而復
故蓋五里而始至寺山勢高峻在太常寺南門外山更無
步出白石上生松青潤地微涼松林如雲有方池各
殿通達皆備城壁堅固解客數百餘人寺有方池各
曰仰天跨以石梁於茲宵旰月爲宜張延池上而浮
雲澤空衆頗弗憚丁戲謂之曰昔人詩不有絃管吹
開之句乎命小閣聚取笙簫雜奏之條焉雲開月朗
則皆大笑謂予言之不妄也十七日下山從別道回
二十里至興教寺內有三塔其中塔特高大爲唐三
藏法師玄奘瘞身之所尚書也田郎中劉軒銘左爲
慈恩藏公塔太子左庶子李弘度銘右則大周圓測
法師塔銘之者賁士宋復也寺之北舊有玉峰軒宋
元豐四年知永興軍呂大防建今廢惟長安令陳正
舉記石僅存

遊石龍溝記

明 都穆

郊西北多山之中有石龍溝者境號勝絕歲癸酉
秋八月四日予以使事道邠知州事古恒齊侯聞予
一嗜山水也請爲龍溝之遊翌日與鄉進士兩劉君
出州西門不百武入顯應禪院舊名善昭中有碑

乃金正隆間僧所撰院記侯舉酒酌客畢跨馬去予
與兩劉君尾之行四里渡河深可一尺昔漢武帝
祀甘泉至涇橋有女子浴於水孔長一尺臂中兒寬
曰天星主祭祀齋戒不潔則女人星見即此水也又
五里由小谷入山盤旋以上石壁十八殊形詭狀而
懸溜點滴需人衣袂緣行上視洞空目眩心悸側
身而進前後援之以人數百武至方龍神祠祠創於
唐大曆中久廢唯存元祐祐三年荷山有威碑近齊
侯亦以應禪重建祠焉所謂石龍溝者在山之巔路
斗峻人鮮能至曾有至者言過乃一大坎中刻石爲
龍形然不知埋自何時延祐碑謂禱雨以器取溝水
迎置城隍祠中雷即發殺起座隅久之大雨霽霽齊
侯之禱唯焚香瞻禮忽坎中出雲瀾漫山谷而雨隨
至可謂靈矣其飲祠下時日已陞西山圍石遶陰風
襲人衆衣薄殆不能勝命從者張蓋衛之予意祠之
創自唐逮今斷碑殘刻或有隱瓦礫者除之果得石
刻乃金崇慶二年靜難軍節度判官升張璋詩三
絕亦在唐爲靜難軍金之官崇慶唐制也詩前有小序
其一題昭慶院○招提高棟半山隈蒼柏青松頂上
栽日暮荒村無宿處上僧邀我寺中來其二題石龍

渴○深谷團欒渾似冢飛泉滴瀝不干雲此間其有神龍宅莫惜甘膏爲我分

開中三山志

明 何景明

終南山在西安府南五十里東自藍田縣界西入咸寧縣界石盤谷以谷水出南長安咸寧二縣分界要義曰太乙一名終南山開中記曰終南一名中商言在天中居都之南也又曰終南太乙左右三十里內名福地三秦記曰太乙在驪山西去長安二百里一名地肺山東方朔傳曰終南山天下之太阻也其山多玉石金銀銅鐵豫樟檟栢異類之物太白山按三秦記曰太白山在武功縣南去長安二百里不知高幾許俗云武功太白上天三百周地圖記太白山甚高上常積雪無草木山有積雪如瀑布則澍雨人常以爲候語曰南山瀑布非朝即暮水經注曰太白山南連武功諸山最爲秀傑冬夏積雪望之皓然古茂蘇則值亂隱於扶風南太白山中按太白武功二山在郿縣蓋舊武功縣地也今武功縣本無此山華山太華之山今在華陰縣西南山海經云華山之首曰錢來山其形削成而四方其高五千仞廣十里命曰西嶽又西八十里曰小華山又西八十里曰符陽

山又西六十里曰石脆山又西七十里曰茨山又西五十二里曰竹山又西二百里曰浮山又西百五十里曰峙山又西百七十里曰南山又西百八十里曰大峙山又西三百二十里曰嶧家山又西三百五十里曰天帝山西南三百八十里曰皐拳山又西百八十里曰黃山又西二百里曰翠山又西二百五十里曰驪山自錢來至於驪山二千九百五十七里按華山三峰中一峰東西二峯峙盤旋峻極不可窮覽何景明曰太華終南太白實一山延亘不絕太華在華陰終南在長安太白在郿各望其地異號命爾其

游玉華山記

宋 張岷

宜君縣西南四十里有夾道而來者玉華也其南曰野火谷其之如爨烟而莫知其自也野火之西曰鳳凰谷則唐置宮之故地也蓋其初有九殿五門而可記其名與處者六其正殿爲玉華其上爲排雲又其上爲慶雲其正門爲南風南風之東爲太子之居其殿曰耀和門曰嘉禮知其名失其處者一曰金殿門也過而覽之惟野田荒草而已其西曰珊瑚谷蓋嘗有別殿在焉珊瑚之北蘭芝谷昔唐太宗詔沙門

玄奘者譯經于此其始曰蒲成殿後廢而爲寺云中有石巖巖然天成下有鑿室可容數十人有泉懸旁若飛雨有松十八環其側皆生石上高可十尋端如植筆其西南有崖曰駐鑿其始入也雙壁屹然如削石而成既至其處若視甕側有泉飛而下如懸雨噴珠其名曰水簾稍北有崖與泉亦若是而崖小治平三年夏余與六人者來游乃相與坐石陰松聽泉而飲之已

游九嶷山記

明 喬宇

名山記

又卷之三

李

五月至涇陽王君應韶來會遂同由縣北往九嶷山謁唐太宗昭陵緣坡行二十里至焉其山周圍十里有廟額內有石刻青驪什伐赤特勒驤颯露紫拳毛騮白蹄烏六駿圖尚存即太宗平竇建德王世充宋金剛劉黑闥薛仁果及東都時所乘者是夜與應韶對酌而歌遂宿于齋所明日登山之絕頂浩然四顧終南太華遙拱于南鳳翔諸山聯帶于西其陽則秦川萬派流雲淅日邈邈歷歷一覽可既題名畢下山北觀昭陵從葬之墓其逼山者即所謂諸王七墓公主二十一墓妃嬪八墓皆無碑稍次即宰相房玄齡以下十三墓永昌唐儉以下五十三墓功臣大將

何史那忠以下六十四墓今皆孤居東旋紫雲峰崎嶇或崇或頽或稍而微或圯而夷或泉或澗其在當時雖有極房天潢之貴鑄鼎絕世之勳過類超倫之智今皆托體山阿身埃骨朽不亦悲夫遂與應韶陰長弔之以詩讀此記令人摩慮如冰

荐玉華宮記

宋 盛南仲

予幼讀杜子美玉華宮詩愛其諷刺深切元祐辛未得麾中部所謂玉華宮者在州之西南窮山之中既費州輟山圖疑未能盡狀其形勢一日王微之行縣鎮說玉華遺事將往觀焉微之亦善丹青者因別續名山記
又卷之三
草本而又得張岷所將述官記考其舊圖曾不與微之凡三往盡得其形容別作絹本今置於州之通濟亭好事者視其圖不游山而知玉華之爲邑境也予既解組東歸夜宿玉華微之又來送別得以窮視其間騎蘭芝谷駐鑿壚視野火坑觀其飛流噴布巖谷深險夏有寒泉地無大暑真野人所嗜之地也詩所謂遺槽石馬今不復有但十八松存焉昔唐文皇平定宇宙偏師一出則擣王城國如翻手焉貞觀之治幾于三代所不足者萬歲壽爾一日伐高昌得婆羅門合不死藥服之無驗而有內熱之疾以至服九

聖之居常遊著于空山作爲離宮屈指無百年而遺跡殆盡高宗之世賜玄紫翻譯而后爲浮屠居矣使後世英魂不得傳真于王革之中可哀也已子美詩云○不知何王殿遺構絕壁下其傷之意深乎哉

游南山記

明 王九思

正德庚辰春三月癸巳天復何子校士郭杜約子游南山丙申南行二十里抵金峰寺寺背山山下出泉鑿爲井乃伏流佛座下至院亦鑿爲井復伏流至門外達于平地爲溪院僧利灌漑則開井北口上水由泉西緣岡南抵山半樹木離列乃坐飲數觥下出寺

南山記

王九思

東行半里許抵化羊宮東澗水出焉適上引剡文經流庖舍後接竹入水于釜由宮後南行渡小澗陟岡其上平坦可數畝多檜東臨澗水坐飲移時甚樂也出宮門北望則嵯峨九嶂諸山隱隱若黛並山東行三里許抵重雲寺南向坐懸圭峰在前如人拱揖又東行七里抵棲禪寺即所謂草堂者也蓋姚秦時鳩摩羅什自西來爾時未有寺爲樹草堂譯經其中其後建寺始定今名而俗猶呼草堂寺云前殿書壁甚古西南爲鳩摩羅什塔塔有亭覆焉前朝詩刻甚多獨金趙開公詞翰爲盛明道先生詩註云寺在竹

林之心其竹蓋將十頃乃今根株盡矣獨寺後銀杏四株上垂霄漢亦百年外物也門外諸峰蒼翠如畫東南林薄中有唐圭峰禪師墓塔其西南入峪數里爲紫閣峯有瀑布景特奇絕又五日縣令王子明叔邀予西游樓觀比至則諸公已先在乃相攜至老君殿臺上席地對月坐飲于是德丞鼓瑟歌予所製越調曲感激憤厲諸公擊節嘆焉已又據席飲各倡和詩爲樂明日明叔陪予登紫雲樓樓兩層其上爲玉皇像北面其後灰壁南面爲山水人物畫蓋甚奇非今人筆也憑闌一目千里既下與諸公觀老子紫牛相相下石牛卧焉已乃南行四五里抵觀音巖屈而上絕頂爲宮三楹中塑老子尹喜像其四壁畫前朝君臣逸士像蓋有功德德經者前門內古柏一株俗說旣死而胸鍼之活誕不足信仲默于宮前碑側畫十六人者姓名邑里經游歲月云已乃坐後殿廊下飲明叔又請西游仙游寺于是下臺轉折西行既數里見山麓一塔巋然問之唐一行僧塔也又數里遇康子彭麓莊又西行數里轉折而南道路甚險東崖山西岸黑水下視毛髮森豎又里餘抵寺寺榜曰普緣蓋此地故有仙游宮俗亦因呼其寺二寺四

面皆山黑水經流其門蓋奧區也登鹿盧閣已乃觀
殿前石塔塔下空中塑一病佛側睡且死諸羅漢接
摩哭泣額禱備極情態康子戲曰佛亦有此無常邪
相與一笑已乃出門門西瀕水二石塔上刻吳道子
畫諸佛像有東坡題名北岸山上泉下瀉有聲其傍
石洞後漢馬融嘗居焉

仇池諸山志

明 何景明

仇池山在華昌府成縣西一百里懷宇記在成州上
祿縣其山高峯萬仞自利州來其東西一門盤道可
七里元和志載宋曹氏胡傳云仇池方百頃四面斗

名山記

卷之三

嘉一

絕高平地方二十餘里羊腸盤道二十六回山上
豐水泉美土成盤池牌後漢書河池方百里左右皆
曰曰馬氏家積山在華昌府秦州東南八十里去舊
天水縣東百里狀如來積為秦地林泉之冠上有梵
秦所建瑞應寺山之北曰鵬巢谷有隄鷺灘暑夏對
面瀑布瀉出蒼崖間又有魏乞弗後某鎮林峽在臨
洮府城南六十里曰史家灣洮水所經會澤之右即
南山麓路引一線穿麓入峽峽之阻諸峯聳嶺兩崖
懸絕故山通峽隘林木鬱森四封固蔽而無所通故
曰鎖林其桃源自昔覺戎界與岷江分派江東行者

北經岷州穿鐵城旋入萬山間凌波盤渦倒山埋公
而來遂受吞此峽適一登臨則衝波騰浪激盪險阻
突出峽口滔滔巨野逼府城而去龍山在舊天安
軍城五里去今沔縣南六十里官道之傍懸壁環合
上透碧虛中敞大洞下漱清泉宛然天造米簾懸夏
水柱疑冬宋文潞公宋景文皆有留題行三里又有
後洞蘇元老龍洞記自利至興行五百里幾半蜀道
而巖洞之可喜首莫如龍洞重簷度屋深不可測
如此險奧別是一番界

游牛山香溪洞記

明 劉開

名山記

卷之三

嘉一

全州境內多名山乃歲丁亥秋九日與白庵出萬春
堤三里所至牛山山之下有忠惠王祠唐刺史崔偉
能慈惠澤民中和三年黃巢作亂太白山人者踏門
獻計曰公毋恐二發牛山則巢城摧之得二石極黃
腰獸極之而置劍其上獸見劍自殺巢果敗公由是
得追宋嘉泰中封忠惠王元紅巾起樹陰旗殄賊相
傳所揭山在五里外此其行祠然山亦巖巖可觀
二里所至漢江之舟江源出岷家山噴至石泉紫陽
諸縣皆兩崖峭拔壁立水流其間數百里至鄭西始
見平原并中對酌聞高鳥聲雜出叢蕪樵歌與漁唱

名山記

卷之五

卷六

互客頗發吟興江中自安處石嶺沙嶺見則歲飢余竊竄之石嶺見波底傾謂白菴曰果然吾輩憂也罷酒升輿五里許至心山山有異草風吹之不偃無風乃自搖漢陽城守漢中過而異之棄官修仙此山復二里所至魏山三面險絕惟北小徑可捫葛而升晉呂岳督護梁州秦韋鍾來寇極嬰急曰岐山固三年不可下固知茲山之阻可憑也又三里度香溪溝入崇山中有石洞相傳曰洞賓郭尚灶傳道茲洞洞前有石棋枰及子人不取取尚書胡濙鑿石壁今從者其縣通道前後推輓二人並讀其顛山約數

名山記

卷之五

卷七

流二道人年可九十餘而色不槁問之曰採桃實自餘耳左右耳語曰道人頗豐積余因戲之曰問道入其說可餉諸兵一殄乎曰非都道不給其食其宅則可留宿明發人具折供二千人無漏者歸而復召二人皆不知所往矣夫秦政暴劣遠在關州且選亂入桃花洞況關陝近切湯火能無幽遺萬山如桃源客乎則燕嶺鳳山固有希心異人而求不死之鄉如老比丘道人者無疑不與之談接省尚多也乃與白菴遇高遐覽東則鄭襄諸山南則劬開子午谷西則終南棧道北則商顏秦嶺或第柏天表或丹青一抹撒旦積黛隱約蒼霧間目眈盈溢神情敞朗儻能標是組屨不借柳盡凌雲襪吊四皓諸葛武侯韓昌黎之遺跡已而歷青城峨眉籍葛陂之龍以與朱桃惟封君達諸公遊翔埃壙之外可乎白菴曰榮願系人遠心莫暢柯與喧啼者久之○太白山人獻計甚怪

與鄉中知舊 明 胡松

僕四月入關分守關西理在涇渭源離荒落陋瘠然所過西安所部平涼鳳翔則皆古賢聖豪傑誕育經緯之地固平生之所瞻寐快觀者遇行部必迂途往觀用以激昂砥礪試為諸君前焉方自雲間出

見與河迤邐從西北來切垣開麓而太阿三
峯峙東南歷如書乃實生所謂陵華爲城因河
爲國者今無宛然真稱天地之險使秦漢唐隋能
布張政教用維其人豈有敗與哉自開行六十里
至華陰縣縣正直太華西嶺前在縣中宏壯不可言
又六十里至華州遙隔驪山諸宮皆若培塿兒孫然
又五十里至渭南渭源出華門之馬泉同穴山迤邐
而東行可千餘里合汧漳鎬咸漆沮滹沱潏潏
諸水西至于華入河而斯邑適在其南又八十里至
臨潼所謂華清繡嶺僅存其名茫茫惟土至驪山亦

名山記

卷之十一

果

不甚高惟溫泉如昨然當年繁華侈盛俱隨浮雲流
水散矣爲題古今殿鑒四大宇於驪阜而去自是西
行則新豐鴻門灞橋皆在所歷過橋不三十里入長
安履任經長樂里登西南城望終南諸山高入雲表
張屏列障儼如卷畫橫帶會城周際而山之下周方
數百里多秦漢故渠膏腴沃壤古所稱天府陸海殆
調斯域外此則昔所謂稱未央長樂諸宮上林樂游
諸苑與昆明曲江棘門細柳雲陽豐鎬杜陵韋曲樊
川御宿歷歷皆在目眺指顧之前乃仙唐人所云宮
中下見南山盡者真實語也四月念日生長樂起過

原路當西出咸陽爲欲至終南游所謂祖塋樓觀者
乃東出長安門望鄠縣行可七十里鄠古崇侯虎國
也後文王奉天伐之作豐邑路皆廣原平陸中有渠
通長安渠上垂楊夾峙參天合抱長亦五六十里不
斷人行樹底殆不知有夏也鄠縣里許爲淡陂上爲
紫蘭峰峰下陂水澄湛環抱山麓方廣可數里中有
芙蓉島鴈之勝杜子美所云半陂以雨純浸山者也
恨不得岑參王維少陵其人載酒從之游又四十里
至祖塋元王重陽道場也有石刻遺像與其手書
亦飛動奇譎又一十里至棲觀觀蓋老子與關令尹

喜傳道處也上有說經臺臺在終南山腰松栢石徑
迤邐而上最上有洞可容數十百人非惟西北所無
殆非人境又二十里至盤屋盤屋形勝膏沃與鄠時
而長楊五柞舊宮皆在其境又七十里至武功武功
郿國后稷舊封禹貢所載棗棗物若秦嶺藍關於子午
谷諸勝皆在東南瞻望中又數里輿人遙指馬嵬坡
會日欲暮不能往然問俗所傳土皆成粉非實事憶
哲婦傾城之詠爲歎息又之又十里至乾州乾州
唐稱奉天從此地漸高寒有邊鄙意出乾州北數里
經乾陵則天葬處也所遺石翁仲人物雜卧土石草

樹間其鉅且衆則當其盛時雄鵬可想然行道之人語及盜賊亦多詢而指之其稱道最著若昭陵杯土漫然九峻山下之有耿光耶從此過求壽縣至邠州邠本稱陶玄宗開元間因鄆岐周府其幸其地以幽近幽字改今名稱至今入其境則陶公靈輿如見公劉時人而所云凌陰室履跡坪與其隘巷種種故在北望甘泉林光諸故址烟塢未滅而其泉則黃帝祭天雍時萬靈明庭處也西行百八十里至涇州涇以涇得名水切城麓詩大雅所謂密人不恭優阮徂其者皆其境內共即土人所稱其池是也回中山在其

名山記

卷之十一

六

名山記

城北一里許其下爲涇河洧水從西來屬涇城東南流數百里東至於華陰合渭而洧之源則出隴州城北弦蒲鼓詩言洧洧之即是也蓋關中山最多而水亦無慮數十其最大者爲黃河次則涇若渭其旁諸水數十則皆隨在入涇渭從涇而行日四十二里至平涼州涼州於春秋爲朝那漢析置安定郡故又稱安定軍城會盟驛在其城西北五里今惟名在西行可三十里至崆峒山問道宮在焉志稱黃帝問道廣成子於斯山而山高際天峰巒聳拔信是仙靈之宅又西行一里而表過蕭關漢文帝時匈奴入蕭關燒回中

宮即其處然宮址莽不可辨矣又八十里至固原原即詩所云薄伐玁狁至於太原者是侯服然地道北邊風氣高冽八月中雨雪者再秦文王所爲詛是於朝那湫者在焉然有二一在州東二十里一在州西三十里水各方數十里深不可測傳有蛟龍藏其中人莫之敢仰然歷世滋遠忘其本名土人但稱東西海子云而西海子水流百數十里經降德靜寧兩界即好水川也宋與夏人大戰塲在馬東望環慶延安境相銜接追憶韓范經營勞心力然卒圯底績豈自古豪傑功業之成亦籍天乎與國運耶乃若乎

名山記

卷之十一

六

名山記

涼東北百六十里則爲鎮原縣漢潛夫王符之鄉也符才足用世而限於衰季發倖寒金弗克行其志今讀其書甚可痛金泰定間州守種某嘗作思潛亭於其書臺舊址然文廢而土人莫之知余爲立石其處章表之此皆平涼東西北境也率以防秋之役行視焉又夏日出按鳳翔則由涇東南行百餘里至靈臺靈臺之名雖古然非詩所歌詠特以文王爲西伯征密須嘗過其境後人神明其地築臺以識遂名至今而古左丘明晉皇甫謐隋牛弘唐牛僧孺寔生其壤人其祠墓宅野巍然而存又東南百里至麟遊縣縣

三里九宮故址在焉祇存歐陽詞書云石而宇
多剝落不可讀所謂十二層樓殿死者惟翠嶺丹
梯尚無恙爾然古木朽樵半無枝葉欹斜偃側巖壑
無光矣又南八十里至鳳翔縣秦故都也秦雖起
西戎有非子者爲周孝王馬於汧渭之間馬大蕃
息身爲附庸邑之秦使續嬴氏之祀故今城中有穆
公廟三良墓余行過之則嘆彼綢繆之謬而重興黃鳥
之哀焉登城以望見岐及梁山奠其東北岍與吳山
亘其西南襟帶環合居然一大都會雖其雄偉廣博
差謝長安而聲明禮樂殆踰他郡又城東門外有東

本志卷之五

地理

湖即大旱不涸花木水竹之勝舟楫登臨之適無讓
江鄉而凌虛臺喜雨亭址在其北陬今則復爲荒烟
野草如蘇長公之臺記語矣從鳳翔西行七十里爲
汧陽汧於漢屬隴縣縣狀況嘗封于其邑又有唐人
段太尉秀實祠汧蓋其鄉也又西七十里爲隴州而
吳山在其東南七十里號西鎮然在周職方則稱岳
有義山所稱吳岳曉光迷翠嶺者是也巖石聳峭林
木秀阻屹岿離立如勢拔地而舊志第稱爲五峰余
爲數之實有九數已刻其說於巖壁豈帝命巨靈雕
刻鑿削特示王巧其勝乃若是耶又東南百餘里爲

寶雞大散關在其西南數十里路通秦宋與金人百
戰爭得之而石鼓山在縣南二十里陳倉山距縣東
南百十餘里志載山上有石類山鷄晨鳴山頭則峰
間數十里而縣因以名縣南十五里有曰益門山者
所從入蜀道也棧閣蓋寔自茲始縣東南八十里爲
磻溪溪流注渭旁有石室傳爲太公所爲避紂地東
坡爲鳳翔營書判官時夜遊詩有○夜入磻溪如入
破膽人炬火落驚猿蓋寶雞也而穆公女弄玉鳳女
臺元貞人丘處機清鳳臺皆在縣東南六十里外至
張三丰菴則在縣東三里焉志稱三丰洪武癸酉秋

本志卷之五

地理

七月念日自言當遊留頌以別邑人楊軌山等爲置
棺飲比茲發視之三丰復生後入蜀見蜀王又入武
當山或遊襄鄧間求樂中嘗遣使尋訪竟不遇爲官
以待之余他日遊武當親見成祖所爲招三丰手
書當不妄去寶雞東南行數十里爲岐山縣縣西八
十五里爲岐山中有周公太公召公三廟巍然並峙
而岐山之南數里而近則爲鄠太白山峙其東所謂
和尚原五丈原斜谷關者則分峙其西誦出師未捷
身先死之句爲之淚下若東南五十里則有橫渠先
生祠其北二十里爲郿塢漢高祖爲野金積穀微

觀富貴無窮者夫張祠董墓此祠墓而使人賤愛惡至與天地隔若此然則吾人百年易盡之身其惡可不過修厥德也歟又東爲扶風漢畿輔地其人則馬援傳殺馬融諸子望於其鄉又東則醴泉咸陽雖非余所守然往來會城必道焉咸陽故阿房宮址寨帷四顧但見蒼蒼雲木離離禾黍滌滌泉流彌漫近遠爾又北行以望周文武諸陵若漢高長陵祇遺數大阜近道側其餘環長陵者以百數繁錯落率如屋如鍾如釜如困如廩如棹不知其爲后歟主歟將歟相歟公歟侯歟祇增嘆息彼貪且惰者可以悟而省矣 此書有學識有經畧有感慨

東西女學洞記

唐 杜光庭

長安富平縣北定陵後通關鄉入谷二十餘里有二洞一名東女學一名西女學其東女學崖壁懸絕洞門在崖面踰攀不及夜往往聞讀書之聲其西女學約山有路可到洞門近門一石室可容一二十人其洞門時有人秉燭可入行一二十里兩面有五門皆各有題記或通達及諸仙仙境近年有石摧下遮閉洞門不通人人又由頂有一天井直下深二丈許有自然橫石旁出石下天井亦可二丈餘可通人過其

底旁有崖能梯磴而上屈曲甚廣竊內有通經數萬卷皆置於柏木板牀之上有一石人俯首凭按而坐形如生人天井之底有道門所投之簡委積朽爛不知其數其大順年中富平奉道人姓徐第七曾於洞內取養生經出外傳寫卻送山洞中又向北行二十餘里有三泉山谷中有石山嵌可容三二百人當谷內有三石盆其盆各廣丈餘制度光滑殆非人工三盆涌出泉水常滿餘水流出山外古老云時有仙人浴此盆大都此山有人觸犯即立致雷電損傷苗稼由是鄉里多隱蔽蹤跡難於尋訪山上有仙人關聖名山記

形勝記

漢 黃憲

大秦四塞之壤也雖偏鎮于西隅而國之形勢實爲天下雄固帝霸之業也若夫盤互而秀千南者則終南太乙焉崑崙平陸千西極而東望潼關者則華嶽焉東注崑陽則澧水之所其境有蘭池阿若之

官威陽之南周之鎬京也茫茫四陵南北相望秦宮
所營遷其鬱焉豈惟涇水之望陵哉西北臨平關國
而突突者其梁山也細縕而蒼蒼內有離宮別館昆
明西陂輦道紆曲而相屬者秦之上林也鬱然起于
鄠之東南者有紫閣峰焉其周之靈臺廢也久矣橫
截于西而如蛇之所開者其主門之關乎環于漢
陽而微茫者其爲京乎限於北漠之隅匈奴倚垣而
窺者此秦之長城紫雲也打蔽乎朔方而胡笳戰馬
之所集者其賀蘭之山乎墜下龍門景入太華而浩
灩者黃河也而瀑布之深溪者則太白焉荆山峙于
河則大禹鑄鼎之墟也若夫太液曲江之池樂游網
柳之原驪山之溫泉新豐之柳杜陵山之九坂長安
之章臺又有憫望西郊芙蓉未央長樂建章甘泉之
宮不可勝數其近而羅列者皆鍾秀于雍州其遠而
環帶者皆隱耀于關中也

名山巖洞泉石古蹟卷之十三

名山巖洞泉石古蹟卷之十四

吳興歸安山泉慎蒙編選

校正 鈔梓

四川

成都府

武擔山 在府治北蜀記武都山精化為女子蜀王
開明納爲妃不習水上而死江道五十於武都山橋
上爲塚蓋地數畝高七丈上有石厚五十徑五丈壁
梁號曰石鏡用表其門又傳成都內及置橋側有一
折石長三天云是五丁擔上擔也漢昭即位於武

鐵爐山

在府城南六十里五代之季日者占此山

當出異人乃掘羅氏之墓有松根纏棺狀若雙龍取
刀斷之流血不止

聖燈山 在雙流縣東南四十里一名普賢山世傳
昔有普賢聖燈出現蜀太后看聖燈○所恨風光看

未足却驅金翠入龜城

麗元山 在新都縣北八里平地特起高三丈有雙

石鏡廣五尺

玉女山 在簡縣東北二十里仙人李八百修煉於

此山東北有泉西北兩岸各有懸崖腹有石乳房十
七眼土人呼爲玉華池

逍遙山 在簡縣西三十里宋景德間有楊川駒者

隱居此山北有層崖有東西二室西室後有二
丹竈又有石窟壁上有漢安元年四月十八日會仙
文字

雙牙山 在簡縣東五十里山頂有古井山半有石
箱昔有兩禽爲害浴於井夜棲於箱人欲抽之遂飛
上山山化爲雙石對峙若齒牙然

玉京山 在資縣西南五十里峭峻壁立插天連雲

儼然在目上有觀曰太霄

倅影山 在內江縣西二十九里有二泉竇更流迭
止與曉朔之盈縮相應

商臺山 在灌縣西南七十里有晉時所立上清
宮夜間有燈火飛行或謂草木之精所爲云

青城山 在灌縣西南五十里唐杜光庭記峨山連

峯接岷十里不絕青城乃第一峰也前號青城峰後

名大面山山有七十二小洞應七十二候有八大洞

應八節道書以此山爲第五洞天乃神仙都會之府

九隴山 在彭縣北四十餘里一伏隴二豆隴三秋

隴四龍奔隴五走馬隴六駱馳隴七千秋隴八較車
隴九橫擔隴是也

夷除山 在綿竹縣東四十里上有石洞三宋初有

靈雲子者入洞中見樓臺金碧門者呵止之曰子
凡骨可承去不然及禍其人回後再尋石洞遂迷故

五塊石 在府城南石有方翠崗一丈餘相傳下有
海眼昔人嘗起其石風山景首

房湖 在漢州治南唐房瑒爲刺史日所鑿凡數百
畝洲島回環亭臺樹林甚多同州高適杜甫皆賦

味宋蘇轍詩○酒壓郾城憶舊沽花傳五老出新圖

此行真勝成都尹直爲房公百里湖

廉水 在彰明縣治北平地泉出宋明帝因言及貧
泉問梓潼人范恒年曰卿鄉土有此泉否恒年對曰

梁益間惟有廉泉讓水不聞有貧泉帝喜之即拜梁

州刺史又今漢中府亦有此二水

浣花溪 在府城西南五里一名百花潭按吳中復

黃國夫人任氏碑記夫人微時見一僧墜污渠爲濯

其衣百花滿潭因名其潭曰浣花唐妓薛清家潭旁
以潭水造紙爲十色箋李義山○浣花箋紙桃花色

即此又宋韓浦與弟洎皆自蘇州得曰亭之所
是造五鳳樓手浦行箋爲詩以惠洎○十樣箋出
溢州寄來新自浣溪頭七足得此渾無用助爾添脩
五鳳樓

躍龍池 在府城東南二十里隋開皇中欲伐陳際
大池以教水戰郡志曰蜀王秀取上築城因爲池有
胡僧見之曰摩訶宮是羅蓋謂摩訶爲人宮羅蓋
龍謂此池廣大有龍也

古蹟

廣莫亭 在灌縣舊朝天門宋呂大防記危簷飛檐
負城四出觀覽之勝甲於東南出金馬門過朝天寺
登廣莫亭憑欄下視一目千里

萬里橋 在府城中和門外寰宇記著諸葛亮送費
禕聘吳至此曰萬里之行始於此矣又唐史載玄宗
狩蜀過此問橋名左右對以萬里玄宗嘆曰開元末
僧一行謂更二十年國有難朕當遠游至萬里之外
此是也遂駐蹕成都

折柳橋 在簡縣朝天門外初名情盡唐刺史雍陶
易今名詩○從來只說情難盡何事教名情盡橋自
此改名爲折柳任教離恨一條條

清都觀 在灌縣西南六十里宋文彥博鎮蜀時
俞定交市觀側地以贈俞號白雲隱居

芙蓉城 蜀孟昶偕擬宮苑城上盡種芙蓉謂左右
曰真錦城也

花葉夫人宅 在灌縣宋陳後山詩謂費氏青城人
五代時以才色入蜀宮後主嬖之致主其作宮詞自
首國亡入宋備後宮太祖召使陳詞即誦云○君王
城上繫降旗妾處深宮那得知四十萬人齊解甲並
無一箇是男兒

石筍 在府城西門外寰宇記蜀之五丁斧一王死
輒爲立大石長三丈重千鈞以爲墓誌今石筍是也
又云南一北北筍長一丈六尺圍極於九尺五寸

南筍長一丈三尺圍極於一丈二尺蓋南筍公孫述
時折故長不逮北筍○杜光庭石筍記云舊傳石筍
之名有六曰石筍曰蜀妃關曰沉犀石曰魚鳧仙履
曰西海之眼曰五丁石門○成都記云距石筍二三
尺每夏月大雨往往陷作土穴泓水湛然凡三五日
忽然不見故有海眼之說唐杜甫詩○君不見城西
門陌上石筍雙高蹲古來相傳是海眼蒼鱗蝕盡波
濤無雨多往往得琴瑟此事恍惚難明論恐是昔時

卿相墓立石為表今仍存

八陣圖 在新都縣北三十里牟彌鎮路旁亮八陣

圖凡三在夔州者六十有四方陣法也在牟彌者一

百二十有八當顯陣法也其在基縣中者二百五十

有六上營法也

錢龜 在瀘縣江都堰元四川廣訪僉事王常普鑄

萬戶大龜以鎮江濤之險

保寧府

天目山 在府城東一百五十里相傳葛洪脩煉之

所山有二洞一日天目一日天溪唐杜光庭詩○盤

空驢翠到山巔竹殿雲樓勢逼天古洞草深微有路

舊碑文滅不知年一州物像分簷外萬里煙霞在目

前自是人間輕舉地何須蓬島訪真仙

離堆山 在南部縣東南五十里蜀有三離堆此其

一也唐顏真卿磨崖記見後

思依山 在南部縣西北一百四十里中有東西二

觀有峻仙洞搗藥臺浴丹井煉丹爐西觀有平仙洞

搗藥曰卓劍穴圍棋局相傳漢羅冲霄張道陵依此

山修道故名

雲臺山 在蒼溪縣東南三十五里高四百丈山峯

峻削插天一各天柱即漢張道陵昇仙處宋建末穿

覬有洞曰麻姑芙蓉平仙峻仙池曰浴丹玉蕊巖曰

松根蟠桃又有九轉亭丹竈尚存山多梧桐有一絕

者中空可坐數人旁有亭名魁拓

五婦山 在梓潼縣北一十二里相傳秦惠王遺蜀

王美女五人蜀王遣五丁力士迎之至此五丁踣地

入府五女並化為石故名

天嶺 在廣元縣東北三十五里山極高聳有大

天大小浸天唐羅隱○西去休言蜀道難此中危峻

上多端到頭天會者色爭得禁他兩度浸

靈城巖 在府城東六十里北他巖最深邃巖上有

滴乳為水珠石上有雙竹痕長尺許仰觀枝節儼然

停雲巖 在南部縣北二里宋李益詩○路轉層岡

二里餘武陵傳者亦難如昔年煉藥仙入室今日餐

霞道士居洞外蟠桃開錦綉巖前丹溜漱瓊瑤猗猗

靈氣為時雨可惜圖經開不書

龍巖 在劍州北七十里洞穴可坐百人蜿蜒如龍

盤之狀州治西亦有龍巖可坐百人

雲雲洞 在南部縣東北外遠中廣冬暖夏涼入三

浮踏之有聲如鍾叩之亦然

在梓潼縣北一十里相傳昔蜀五丁力

初隱於路隅化為此泉有碑杜若晦○五丁彈劍如虹斫破蒼崖萬仞峰實匪信難留異物寒泉終見表遺踪

浴丹池 在劍州普安縣唐杜光庭浴丹之所池中有魚赤鱗色如金飛躍其中人或採取必觸風雷之變

古蹟

劍閣 在劍州北三十里兩岸峻拔繫石架閣而為梯道連山絕險故謂之劍閣秦司馬錯由此道伐蜀

龍閣 在嘉陵江東岸佛崖視他閣最為險固柱甫○清江下龍門絕壁無尺土

筆驛 在廣元縣北八十里蜀漢諸葛亮出師嘗駐于此唐李義山詩○魚鳥猶疑畏簡書風雲長為護儲胥徒令上將揮和筆終見降王走傳車之句

玉女房 在蟠龍山南晏殊題要有一石長四十夫高五尺當中有戶及門扉若人之掩閉然

治平園 在府治北宋太守朱壽昌築內有即官廡三角四照紅藥之亭清風明月之臺錦屏閣花塢柳

隔池北十所文同嘗賦上詠石刻行

千年木 在劍州西八十五里古延福寺內嘗有古木一株甚巨二白羊往來其下近之則不見

順慶府

金泉山 在府城西唐仙女謝自然於此白日飛昇上有石像宋李宏詩○昔時謝女昇天處此日遺蹤尚宛然蟬蛻舊衣留在室龍飛靈水湧金泉碑古故事目於齋殿寫真容鎖翠烟薄暮松顛聽鶴唳猶疑彷彿是神仙

清居山 在府城南三十五里上有白雲光相汲江五友四亭唐姚昂○天設兩峰南北嶺地盤一水古

子仙山 在廣安州西二十五里秀屏山來岡相傳漢馮緄之子焉真人修煉於岳門山一旦辭父母謂當仙去矣來晨白鶴飛翔為候緄登此山望之已而果然故又名望子山

羊山 在岳池縣北三十里峰巒秀異山下有洞曰角竹樵牧每見羊自洞出叱之復回世傳梁天監中有居上於此棲隱講誦二羊跪聽因名

七碑石 在大竹縣西南一百里有十巨石望之宛然如碑

畫井石 在南充縣東四十里其石平如砥上畫八卦文相傳周柱下史李耳於此以足畫之足跡尚存篆水 在廣安州東北五里江中灘石縱橫滿流奔急呼爲三十六灘其間有兩棠相距二尺廣深半之可以流觴每歲冬春之交水落石出官吏士族多來賞於此

滴乳泉 在府城西二十里昔有道士何志全飲此泉年八十面如桃紅宋樊汝賢詩○雲液落山腹脉與崑崙通云何山中更八十桃顏紅

金泉 在金山山下相傳唐李淳風於此藏金化爲金山記 不食之而 泉宋江萬里書金泉一亭於崖上

古蹟

石織 在廣安州東五里江之中流有巨石圍圍二丈餘中高四垂狀若織蓋因名俗呼爲石穿織

石船 在大竹縣西南一百里溪中有巨石長三天許宛如石船

山燈 蓬州有山燈現凡五處初不過三四點漸至數十點高下相應離合不常在蓬山者尤爲靈異土人呼爲聖燈

叙州府

石門山 在慶符縣治南下瞰石門江其林薄間有蘭有春蘭秋蘭鳳尾蘭素蘭石蘭竹蘭在蘭花生葉下素蘭花生葉上黃庭堅蘭芳亭記一輪兩三花而香有餘者蘭一輪十數花而香不足者蕙一名蘭山凌雲山 在富順縣治西大江前僅一峰突兀邦人以爲登眺之地

瑪瑙山 一曰北巖上有羅漢洞內有石佛五百洞前有水簾廳

聖燈山 山之西有石峰峭拔高數丈如佛像俗呼爲聖佛傍有二石如侍者蓋天成也

平蓋山 在南溪縣西二十五里有二山九龍惟此山一峯特出頂圓而平故名一名牛心山一名瑪瑙山漢真人劉景鶴隱此煉丹有石洞深遠上有石穴

圓如蓋有水出焉徃時游人憩此掬水飲之取之不竭又有木葉紋如篆謂之符葉

桂輪山 在南溪縣西七十里石壁上有黃庭堅所書大桂輪山四字

櫻子洞 在長寧縣北三十里內乳結通洞如櫻故名又有朝真洞在絕頂樓真洞在山谷之物寧真洞左元爽有樓閣堂與之象

屋誰瀑布 在長寧縣東七十里自山頂飛流而下數十丈其下有潭怖心駭目俗呼爲一匹絹
清井 在長寧縣治北泉有二牀一賦一淡取以煎鹽其一則皆不流又謂之雌雄井

古蹟

鎖江亭 在鎖江側宋黃庭堅○鎖江亭上一尊酒山自白雲江自橫陸游○千尋鐵鎖還堪恨空鎖長江不鎖愁

味諫軒 在府治北宋岳珂程史云戎州有蔡次律者家于近郭黃庭堅嘗過之延飲小軒檻外植餘甘

子敦林因乞名題曰味諫軒後王子予以橄欖遺之庭堅詩云○方懷味諫堂中果忽見金盤橄欖來想

其餘甘有瓜葛苦中真味晚方回

重慶府

塗山 在府城東八里岷江南岸山之址有石中分名曰龍門其下水與江通左右石壁有鯉魚飛躍之狀山之麓舊有夏禹祠奎后祠故址然塗山之名太古漢先皆有蓋因其上俗相傳云

瀘山 在府城南一百二十里崖壁峭拔有四十八洞時有瀑布聲唐貞觀中置瀘山縣以此宋

鄧望之○山盤四十八面險雲暗三百六旬秋

純陽山 在合州北三里相傳唐女冠范志立得道處天寶間任安爲使至此慕之約期而會及往志立變爲男子宋劉儀鳳詩○誰家游冶郎門首闌闌聞但見臉如花不知心似鐵一夕變其態雲質映雲髮昔爲桃李枝今作松栢節

青台山 在合州西二百四十里昔巴蜀爭界久而不決漢高帝八年一朝登霧石爲之裂自上及下破處真若引繩於是州界始判

平都山 在酆都縣東北三里頭書七十二福地之一也前漢王方平得道於此後漢陰長生亦於此昇仙有煉丹古蹟及仙都觀觀有唐碑十段

洪崖洞 在府城西三里一名滴水巖中有巨石懸其下嵌空上有瀑布瀉出巖前上刻蘇軾贈任仲儀詩與黃庭堅留題

棲真洞 在府城西大菲峽內宋丁謂題詩于石壁白鹿洞 在忠州治東相傳昔有二獵人逐白鹿入洞失鹿所在但見二碧瓜食之得仙

桐崖 在南川縣東南一百里峭崖壁立上有洞洞門中有一櫃往歲時開斧斤聲有飛屑隨水下疑洞

中有神物也

魚鹿峽 在府城西北一百二十里涪潞水自中流出一石狀若魚一石狀若鹿故名

明月峽 在巴縣境祭李膺益州記石壁高四十丈壁有圓孔形如明月因名華陽國志廣德峽者是也溫湯峽 在府城西南一百六十里有溫泉自懸崖下湧出四時騰沸如湯

四十八渡水 在南川縣東三十里兩山壁立二水灣環其中凡四十八渡其門穴如戶牖野花葱蒨行平徑數百步湧一石臺水出其中有石龍二

名山記

不食之十圖

十四

鳴玉溪 在忠州西北二十五里有懸崖瀑布高五十餘丈潭洞幽邃古木蒼然

七門灘 在江津縣西七十里有大石橫江凡七處望之如門

古蹟

張飛祠 在長壽縣治西又涪州亦有廟宋大觀間於廟前得三印及佩鈎刀斗上鐫飛名張士環詩○天下英雄孰豫州阿瞞不共戴天雙山河割據三分國宇宙威名丈丈江上祠堂嚴舸佩人間刀斗見銀鈎空餘諸葛秦川表左袒何人復為劉

金注子 在江津縣北五里背有仙巖於此有鳥啼

僧衣袖牽而上見注子隱石縫中手不能及折石畔苦檀枝挑出之遺跡尚存

金釵影 在江津縣西一百五十里周溪上石磧中有淺水一斷周迴五六尺隱隱見金釵影海棠香國 在大足縣海棠溪無香此地產香獨有香舊傳治雨有香露亭花亭俱廢

江心石魚 在涪州鑑河上流江心有石刻雙魚皆三十六鱗一啣萱草一啣蓮花有石秤石斗在傍魚現則年豐

名山記

不食之十圖

五

白鏡 在合州涪江有石立水心正圓如月水落時出高可三丈俗謂石鏡

夔州府

石柱山 在大寧縣北二十里一峯削成如巫峽所望剪刀峰與道士峰相連皆奇觀也

西山 在萬縣西三里有絕塵龕宋郡守馬元穎魯有開元翰脩西山池亭種蓮栽荔枝雜果凡三百本景物清絕為夔路第一

蟠龍山 在梁山縣東三十里孤峙秀傑突出衆山下有二洞洞有二石狀如龍首尾相蟠

金鳳山 在梁山縣西五十里山之南半崖有罅然內皆洞明其石上有若鳳仙女狀面貌儼然時若搖動迨而視之則不見

瞿唐峽 在府城東舊名西陵峽乃三峽之門兩崖對峙中貫一江灩澦堆當其口唐杜甫詩○三峽傳何處雙崖對此門仰天猶石色穿水入雲根白居易詩○瞿唐天下險欲上信難哉岸似雙屏合天如匹練開

巫峽 在巫山縣東三十里即巫山也與西陵峽歸峽並稱三峽連山七百里累無斷處自非亭午夜分

不見日月水經云杜宇所鑿以通江水圖經云此山當抗峯峨峨嶺嶺嶺嶺疑結翼附並出青雲

書院峽 在梁山縣東五十里峽石市之北每風雨冥冥如聞讀書聲故其中有夫子崖子貢垣

岑公巖 在萬縣大江之南盤結狀如華蓋左為方池有泉湧出巖麓遇盛夏注水如饌昔岑公修道於此俄而仙去唐刺史馬冉○南溪有仙洞咫尺非人間

寶芝洞 在鳳凰山頂有泉水自洞出衝沙漱石散而為乳與上相雜積成山峯嶽等奇嶺自然天巧山

民斲掘得之以植葛蒲

灩澦堆 在瞿唐峽口江心突兀而出水經云白帝城西有孤石冬出水二十餘丈夏即沒秋時方出諺

云灩澦大如象瞿唐不可上灩澦大如馬瞿唐不可下峽人以此為水候唐白居易詩○見諸瞿唐店峽橫斜灩澦根難於尋焉道險過上龍門

黃雲崖 在瞿龍山崖高數十丈飛瀑傾注噴薄如霧宋張尚英嘗游此題云水味甘腴偏宜煮茗非陸羽莫能辨之范成大亦以為天下瀑布第一

丙穴 在達縣東北明通廢縣并峽中凡十六皆產嘉魚春社前魚即出穴秋社即歸其出也止於巴渠龍脊灘首有黑點謂照映星象相感而成長身細鱗肉白如玉其味白鹹蓋食鹽泉也唐杜甫○魚知丙

穴由來美

雌雄泉 在多喜山上有雌雄二泉名浴丹井春夏則左盈右竭秋冬則右盈左竭

天池 在府治巫山縣亦有唐杜甫詩○天池馬不到巖壁鳥纔通百頃青雲秋層波白石中

古蹟
栢柱 在白帝城西大十圍高三天世傳為公孫述

時樓柱斫之出血枯而不朽

燕子坡 在巫山縣與烏飛巖相對宋王十朋○坡名燕子燕思歸巖號烏飛鳥依飛

潼川

驚溪 在鹽亭縣西北八十里其地產絹宋文同○待將一片驚溪絹掃取寒稍萬丈長蘇軾○爲愛驚

溪白蘭光

火井 在伏龍山下地窪若池以火引之有聲隱隱

出地中少頃炎熾夏月積雨停水則煇生水上木爲之沸而寒如故冬月水涸則土上有煇觀者至焚衣

襪

古蹟

孝義臺 在鹽亭縣東一百三十里宋時邑人馮伯

瑜割腹取肝愈父疾縣令下詔爲築臺於此立石旌

表之又蓬溪縣西亦有孝義臺蜀孟昶時里人程崇

事親孝方冬母病思笋號泣林中爲生數笋縣令陳

元佐○載載蒼芽爲母生淚痕落處兩三垂

眉州

慕願山 在州城東七里自象山連峯壁立西瞰

玻黎江五十餘里至此磅礴踳踳形類慕願故名上

有澗丹泉山腹有穴曰龍洞唐朱有陽太虛爾朱先生得道于此輿地紀勝人目出東郊渡玻黎慕願眉之故事也

蛾眉山 在州城南二百里宋白○不知云處高多少只是星辰在下頭詳見記

龍鶴山 在丹棱縣北十五里有龍鶴觀乃成無

爲楊正見李鍊師三仙成道處宋李益少時讀書山

中築室曰巽巖子壁草亦讀書于此孝宗御書龍鶴

山三大字石刻尚存壁有詩○抽得閑身伴瘦筇記

敲清磬喚蛟龍道人掃徑收松子缺月初懸天柱峰

上巖

在青神縣東北五里上有垂拱寺相傳嚴下

嘗有龍聽僧講經宋范鎮詩○微雨晴猶滑溪泉直

後迂傾崖目眩轉亂石步崎嶇

中巖 去上巖五里許即諸距羅尊者道場上有喚

魚潭客至撫掌魚輒群出又有羅漢洞即牛頭僧以

木鑰扣石笋處

九龍洞 在丹棱縣柵頭村洞中有石欄石甕之類

上有峰巒如太湖靈壁之狀

玻黎江 在慕願山下即岷江也源出岷山望若玻

黎因名一名慕願津即唐田令孜沉孟昭圖處

古蹟

遠景樓 在州治北北堂上宋邵守黎錡建蘇軾記
大雅堂 在州城南五十五里宋門後初建黃庭堅謫戎州嘗曰安得奇士盡刻杜甫兩川及夔州詩使大雅之音復盈三巴之耳故素聞之訪庭堅於戎請攻堅刻詩作堂翼之庭堅乃悉書甫詩遺之因名堂曰大雅因為之記

石笋 在中巖山半三石突起其形類笋傍有詬詈那尊者古道場宋元徽初有異僧入牛頭寺主僧厚禮之別去贈以一鐺曰後欲見我當至中巖山見石笋扣之可以見我明年寺以低頭佛失珠主僧馳至石笋峯下扣以鐺峯裂為三乃見異僧曰盜取佛珠江瀨我得之矣矣主僧喜持珠而還

石倉 在彭山縣東北二十五里半山石壁間有崖寶如蜂房相傳寶中曾出米崖上刻石倉木洞四字

嘉定州

高標山 在州西一名高望山巍然高峙萬象在前舊有層樓境內風月之勝一目可盡宋范成大○若為喚得浩翁起題作西南第一樓
白崖山 在州北八十里山有清風白雲朝露三洞

昔徐庸先生嘗於此著書又我眉縣亦有白崖山下有龍池

龍門山 在我眉縣西二十里兩崖峭峙其形如削仰觀青天僅露一罅相傳孫思邈棲真之所所有兩王溪真人巖藥竈藥曰朝真臺養龍潭綠水崖虎踞石茶糜洞瀑布崖

中我山 在我眉縣南二十里又名覆蓬山劉向列仙傳周成王時焉由嘗騎木羊上此山有烏仙洞彭云得紋山一桃雖不得僊亦足以豪故亦名紋山元和志云有古穴初纔容一人行數里漸寬穴有蝙蝠

大山

大山

大山

小我山 在我眉縣南三十里一名鐔刃山與中我

大我山相連是為三我宋趙抃○蜀山天下奇三我壓峨壓岷右誰謂孤劍外名出萬華後

大我山 在我眉縣西一百里兩山相對如峨眉故

又名我眉山周廻千里有石龕一百十二大小洞四

十南北有臺重巖復澗莫測遠近李白○我眉山月

半輪秋影入平羌江水流謂此

化山 在夾江縣西三十里峯巒秀麗俯臨雅江蒙

宇記天下二十四化此其一也昔志云阿真入煉丹於

此

榮德山 在榮縣東北四十二里其高挿天一名老君山山有仙人修道石室二十四所其半有唐刺史薛高磨崖碑

治易洞 在九頂山郡守吳秘銘上有磨崖大字云

聖作易勝其數劉傳英識易祖蘇軾詩○自昔遙聞太守高明又象家曰忘勞洞中陳迹今如掃斯道何曾損一毛

方響洞 在州學前洞中有水冷然如環珞聲舊名

丁東水宋黃庭堅改名詩○古人題作丁東水自

名山記 在州學前洞中有水冷然如環珞聲舊名

古丁東直至今我為更名方響洞信知山水有清音

火井 在印縣西八十里博物記云井深二三丈以

竹木投取火後人以火燭投井中火即滅絕不復然

又蜀都賦註先以家火投之須臾光焰上騰以竹筒

盛之接其光而無灰也取井火還煮井水一斛水得

四五斗鹽家火煮之不過二三斗鹽耳

瀘州 安樂山 在合江縣西五里三峯奇秀隋劉真入登

仙於此上有延真觀及石欄左有石棋局金線泉後有僊魚影隱隱石壁中右摩楠木臺仙人室十二盤

至蜀刀峽德山有八洞通南巖有台曰許山瓢又有

芙蓉城滴水崖曰猿洞唐先汪詩○碧峰橫倚白雲

端代真人化蹟殘翠梧不凋龍骨瘦石泉獨在鏡

光寒一身迥向天邊立萬壑皆從脚底看莫道烟霄

無路上但存仙骨到非難

榕山 在合江縣南五里俗名谷子山宋嘉熙中嘗

於此築城山上有大符篆如荔支華而長有紋如蟲

無篆不知何本或以為劉真人仙蹟蘇軾詩○天師

化去知何日玉印相傳世共珍故國子孫今尚在滿

山秋葉豈能神

名山記 在州城西宋黃庭堅嘗經此書滴乳泉三

滴乳巖 在州城西宋黃庭堅嘗經此書滴乳泉三

字 先氏巖 在合江縣北六十里唐神童先汪讀書處

元京國公趙世延有記學士虞集跋云京國勲業譽

望著於天下又以文章學問為吾道砥柱讀吾巖之

記序其源委博瞻考據鄉里晚生後進益有不及聞

者吾蜀故家舊族若先氏之巖者多有之矣安得一

一表章於大臣元老之手乎

雅州 曬經山 在榮經縣北二十里相傳唐僧三

此巖

雅州去州數十里石壁一帶有筆鋒長短數千下有深巖懸石數百皆五彩瑋川文石青白紅紫燦爛奪目至此而精神爲之恍惚也

呼應臺 在峨眉縣西南相傳唐天寶初孫思邈導行雲至庭坪見玄宗求賜武都雄黃勅遣中使往賜至山中不知其棲隱處因置之巖上炷香宣詔俄見其形謂使者但爾雄黃自取之石上有朱書謝表旋錄旋滅

龍州宣撫司

牛心山 在司東南一百五十里山秀拔形如牛心

名山記

不奉之南

主清

昔李龍選葬於山側唐武氏革命鑿斷山脈水赤如血玄宗幸蜀有老人蘇坦奏龍州牛心山國之祖墓今日蒙塵之禍乃則天武曌所致玄宗即命刺史修墳如舊未幾誅祿山乃升州爲都督府賜號靈應郡

黎州安撫司

仙人洞 在白崖山止穴如車輪欲入者必匍匐方能過其中空洞行數十步泉聲琤琮石髓溜結幽致萬狀

乾蒸洞 在避瘴山有一洞一空潤高燥一有水出其中有床坐竈突之類皆崖石自生不假人爲几葦

欲動時飛鳥皆集此山巔也乃出上人欲知無瘴以爲爲候然爲出必在立夏前後古謂飛鳥得氣之先於焉亦可見也

梵音水 在司城南一十五里俗傳唐僧三藏至此持梵音而泉湧出故名色如米滯味甘宋政和間太守宇文侯過而飲之曰佳泉也易名樂玉泉泉南數十步有二巨石一號樂泉石五色相間一號聯經石皆三藏遺蹟

古蹟

三藏梨 在舊黎州治水磨處世傳唐三藏游西域經行植梨於此云他日州治在此後果遷如其言其後梨成株高五丈圍九尺宋天聖間州治火人取其枝以接他株

名山記

不奉之南

主一

平茶洞長官司

諸葛洞 在司治南石崖屹立像有石洞數丈相傳諸葛亮征九溪蠻嘗過此留宿洞中設一床懸栗一握以秣馬後遂化爲石床石栗至今猶存

成都府

通仙井 府治嚴真觀內相傳此井與廣漢縣竹縣有平宅井相通往歲有人淘井得銅錢三徑可二十

因恍惚不安復投井中又愈或謂此君平擲卦錢也
壯丹坪 灌縣西南八十里自青城之長平山捫蘿
而上由鳥道三十里許平阜數十里有高樹蔽天
深先花後葉狀若芙蓉香類牡丹譜定夫李浩隱其
中宋范成大○千丈壯丹如錦蓋人間姚魏敢爭先

夔州府

鳳山 大寧治東一名東山木石蒼翠景物幽絕宋
時邵中暇日窮討得月窟雲巖釣雪玉環浮玉寶華
之勝

二仙洞

大寧治東北一十七里溫泉側峭壁上有

石紋洞

如人相對起伏狀洞中有仙骨長丈餘洞前有

池不竭

三寶洞 梁山治西北三十里門外峰列若寶珠中

有石龍鱗瓜宛然

眉州

老翁井

在墓嶺山上一名老翁洞洞中有泉常有

白蟹現又爲四目老人真府唐末楊太虛朱真人
皆得道於此旁建洞有三仙石像四目居中蘇軾○
井中老人悟年華白沙翠竹公之家公來無蹤去無
跡井面圍團水生花翁今與世兩何處無事紛紛驚

牧豎政類易服與世同無使世人知有翁

嘉定州

千佛崖 夾江縣西八里數峰巖然崖石峭拔昔人

鑄佛母慮千數西岩瀑布響震林壑

第一洞天 州治西十里洞敞深邃可坐三四十人

弘治間提學僉事王敷伐草萊得之定今名以配峨

山之勝

爛柯洞 州治對江岩有東坡大書爛柯君洞四字

詩○但得身閑便是仙眼前黑白漫紛然請君試向

岩中坐一日真如五百年

名山記

夾江縣北舊傳字阿真人所遺宋人書其

壁○跨龍飲蟹泉原仙掌扣丹龍

思峨洞 在瀘州治西南二百里初入稍隘已乃弘

廣石髓疑結千態萬狀宛若堂亭

瓦屋山 在雅州榮經治北一百二十里或問禪惠

太師瓦屋何似木皮惠師答曰錦屏堂從機上織劍

門寧自匣中開

記文

我眉山行紀

宋 范成大

我眉有三山爲一列曰大我中我小我中我小我中

傳有將者今不復有路惟大我基高摩霄爲佛書所記普賢大士示現之所自稱成出西門濟與渡水洶湧其險此即雅州江其源自雋州印部合大渡河穿夷界千山以來過渡宿蘇稽銅過符文鎮兩鎮市井繁盛懸符文出布村婦聚觀於道皆行而鎮麻無素手者民皆束艾蒿于門燃之發烟意者惠後穰氣以爲候迎之禮至我眉縣宿祭已自縣出西門登山過慈福普安二院白水莊蜀村店十二里龍神堂自是觀路口榆樹壩兩龍堂至中峰院院有普賢閣回環

大藏之書

九六

十數峰繞之背倚白崖峯右傍最高而峻捷者曰呼應峰下有茂草尊者庵孫思邈隱我眉時與茂真常相呼應於此云出院過樟木牛心二嶺及牛心院路口至雙溪橋亂山如屏簇有兩山相對各有一溪出並流至橋下石壑深數十丈窺然沉碧飛湍噴雪奔出橋外則入峯蔚中可數十步兩溪合以投大壑淵潭凝湛散爲溪灘離中悉是五色及白質青草台子水色趨塵與石色相得如鋪翠錦非翠爲可具朝日照之前則有光彩發溪上倒射嚴整相傳以爲大士小現也牛心寺三藏師繼業自峨歸過此特開山而

石關溪上攬得其一上有眉目以爲寶瑞至今藏寺中此水遂名寶現溪自是登危磴過善莊閣當道有榜曰天下大義山遂至白水普賢寺自縣至此皆峻阪四十餘里然始是登峰頂之山郭月一日午泊白水寺謁普賢大上銅像國初初成都所竊有太宗仁宗真宗三朝所賜御製御書自餘奉土寶冠金珠嬰絡寶衣金銀鉞鉢食罐匙筯果鼎銅鉢鐵鑪香塔芝草之屬又有崇寧中官所賜錢帛及織成紅幢等物內仁宗所賜紅羅紫緇紫紫上有御書發願文曰佛法長興法輪常轉國泰民安風雨順時千戈永

大藏之書

三五

息人民安樂千孫昌盛一切衆生同登彼岸嘉祐七年福寧殿御札記次至經藏亦朝廷造尚方工作寶藏也正面爲樓閣兩傍小樓便戶釘釘皆以鍤石極備奇靡相傳純用京師端門之制經書造於成都用碧瑤紙鎔銀書之卷首悉有銷金圖書各圖一卷之事經兼織輪相鈴杵器物及天下太平皇帝萬歲等字於繁花寶華之中今不能見此等織文矣○次至三千鐵佛殿云普賢居此山有三千徒衆其住故作佛鑄甚朴拙是日禱于人士焉三日好晴以登山乙未果大霧遂登上峯自此登峯頂光相寺七寶殿其

高六十里大畧去縣中平地不下百里又無復踐踏
斫木作長梯釘巖壁緣之而上意天下登山險峻無
此比者余以徒卒挾山梯強登以山十二三里大
繩行前尾之同行則用山中梯橋出白水寺側門便
登點心山言峻甚足膝貼於胸云○過茅亭嘴有子
雷大小深坑駱駝嶺發店凡言此者當道板屋一問
將有登山客則寺僧先遣人煮湯於店以俟然坎又
過峯門羅漢店大小扶拐錯喜飲木皮中胡孫採雷
洞平凡言此者差可以託足之處也雷洞省路左深
崖萬仞踏道缺處則下瞰沉黑若洞然相傳下有淵
名山記 大華之語 云一

可勝數山多風木不能長枝悉下垂古皆如亂髮
繫挂木上直至地長數丈又有塔松狀似杉而葉圓
細亦不能高重重偃蹇如浮圖至山頂尤多又斷無
鳥雀蓋山高飛不能上○自安羅下過思佛亭軟草
平洗脚溪遂極峰頂先扣寺亦板屋無人屋中有普
賢小殿以邪初登山至此已中後初衣畧給薪高新
寒到八十四盤則最寒此及山頂亟挾纜兩重又加
崖納驢茸之裘盡衣筒中所藏繫重巾蹣跚靴猶禦
慄不自持則熾炭擁爐危坐山頂有泉炙米不成飯
俱碎如砂粒萬古米霜之汁不能熟物余前知之自
山下携水一年來竟自足也○移頃冒寒登天仙橋
至光明岩炷香小殿上木皮蓋之王瞻叔泰政嘗易
以瓦爲雪霜所薄一年輒碎後復以木皮易之翻可
支二三年人云佛現悉以午今已中後遠巡忽雲出
岩下傍谷即中雷洞山也雲行勃勃如隊失既當岩
則少駐雲頭現大圓光雜色之暈數重倚立相對中
有水墨影若仙聖蹲象者茶頃光沒而其傍復現一
光如前有頃亦沒雲中復有金光兩道橫射岩腹入
亦謂之小現日暮雲物皆散四山寂然○乙夜燈出
岩下徧滿彌望以千百計夜寒甚不可久立丙申後

峇岩觀望岩後岷山萬重少北則左瓦山在雅州少南則大瓦屋近南詔形狀宛然左屋一間也小左屋亦有光相謂之辟支佛現此諸山之後即西域雪山崔嵬刻削凡數十百峯初日照之五色洞明如耀眼光中此雪自占至今未嘗消也○山綿延入天竺諸番和占不知幾千里望之但如在几案間鬼奇勝絕之觀真冠平生矣後諸岩致倚俄氛霧四起混然一白僧云銀色世界也有頃大雨傾注氛霧辟易僧云洗岩雨也佛將大現梵羅綿雲復布岩下紛郁而上將至若數大輒止雲平如王地時雨點猶餘

飛俯視岩腹有大員光像卧平雲之上外量三重每

重有素黃紅紫之色光之正中虛明凝湛觀者各自見其形現於虛明之處毫釐無隱如對鏡舉手動足影皆隨形而不見傍人僧云攝身光也此光既沒前山風起雲馳風雪之間復出入圓相光橫百數山盡諸異色各集成采峰巒草木皆鮮妍絢爛不可正視雲霧既散而此光獨明人謂之清現凡佛光欲現必先布雲所謂兜羅一世界光相依雲而出其不依雲則謂之清現左難得食頃光漸移過山而西○左顧雷洞山復出一光如前而差小員更亦飛行過山

外至平野間轉徙得與岩正相直色狀俱變遂為金橋大畧如吳江垂虹而兩紀各有紫雲林之北自午至未雲物淨謂之收岩獨全橋現至酉後始沒○丁酉下山始登山時雖躋攀艱難有繩曳其前猶險而不危下山時雖復以繩繩輿後下輿大雖著脚既險且危下山漸覺暑氣以次減去綿初午至白水寺則絺綌如故聞昨暮寺中大雷山峰頂夕陽快晴元不知也○食後將黑水過虎溪橋奔流激湍大畧似雙溪而小不及始開山僧自白水尋勝至此溪漲不可渡有虎蹲伏其傍因遂跨之亂流而濟故以名溪

黑白二水皆以石色得名黑水前對月峰棟宇清潔

宿寺中東閣秋七月戊戌朔離黑水○復過白水寺前渡雙溪橋入牛心寺雨後斷路白雲映水方漲碧流白石照入肺肝如層水積雪中藍輿下行峽淺處以入寺飛濺濺沫襟裾皆濡境過清毛髮盡疎寺對青蓮峰有白雲青蓮二閣最佳牛心本孫思邈隱居相傳時出諸山寺中人數見之小說亦載招僧誦經施與金錢正此山故事有孫仙煉丹竈在峰頂又至淘米泉在白雲峽最深處去寺數里水深不可涉獨訪丹竈傍多奇石祠堂後一石左佳可以箕踞安坐

名玩月寺有唐畫羅漢一板筆跡超妙信口津津
欲與人語成都占畫皆像最多以余所見皆出此
下蜀畫胡僧惟盧楞迦之筆為第一今見此板乃知
楞迦源流所自餘十五板亡之矣此寺即繼業二歲
所作業姓王氏權州人隸宋京大寺院乾德二年詔
沙門三百人入天竺求舍利及貝多葉畫畫預遣中
至開寶九年始歸年所歲滯盤經一函四十二卷業
於每卷後分記西域行程雖不甚詳然地里大畧可
考世所罕見錄于此以備國史之闕○業自階州塞
西行由靈武西梁甘肅瓜沙等州入伊吳高昌焉耆
于闐疎勒大石諸國度雪嶺至布路州國又度大蔥
嶺雪山至伽濕彌羅國西登大山有隆壇太子枝崖
銅虎遂王健陀羅國謂之中印上○又西至底流波
國及左欄陀羅國有一寺又西過四大國至大曲女
城南臨昌半河北背洹河塔廟甚多而無僧尼○又
西二程有寶塔故基又西至波羅奈國兩城相距五
里南臨洹河又西北十許里至鹿野苑塔廟佛蹟最
夥業自云別有傳記今不傳矣○南行十里渡河河
河南有大浮圖自鹿野苑西至摩竭提國館於漢寺
寺多租入八村隸焉耆僧徒往來如歸南與林山相

直隸峰巒然山北有波羅多山又北有北山
南百里孤山名雞足三峰云是迦葉入定處○又西
北百里有菩提寶座城四門相望金剛座在其中東
向又東至尼連禪州東岸有石柱記佛應事自菩提
座東南五里至佛菩行處又西三里至三迦葉村及
牧牛女池金剛座之北門有師子國迦藍○又北五
里至迦耶城又北十里至迦耶山云是佛說寶雲經
處又自金剛座東北十五里至正覺山又東北三十
里至骨磨城業館於歸彌寺謂之南印土諸國僧多
居之又東北四十里至王舍城東南五里有降醉象
塔○又東北登大山細路盤紆有舍利子塔又臨瀾
有下馬迎風塔度絕壑登山頂有大塔廟云是七佛
說法處山北平地又有舍利本生塔其北山半曰鷲
峰云是佛說法華經處山下即王舍城城北山址有
溫泉二十餘井又北有大寺及迦蘭陀竹園故迹又
東有阿難半身舍利塔溫湯之西有平地直南登山
腹有畢鉢羅窟業止其中誦經百日而去窟西復有
阿難證果塔○此去新王舍城八里日往乞食會新
王舍城中有蘭若蘇漢寺又有樹提迦故宅城其西
有輪王塔又北十五里有那爛陀寺寺之南北各有

數十寺門皆西向其北有四佛座又東北十五里至烏嶺頭寺東南五里有聖觀自在像又東北十五里至伽藍彌羅寺寺南距漢寺八里許自漢寺東行十二里至却提希山又東七十里至有錫寺西北五十里有支那西寺古漢寺也西北百里至花氏城育王故都也○自此渡河北至毗耶離城有維摩方丈故跡又至拘文那城及多羅聚落踰大山數重至泥波羅國又至磨逾里過雪嶺至三耶寺由故道自此入階州太祖已晏駕太宗即位業請闍進所得先夾舍利等語擇名山脩習登我眉北望牛心衆峰環列遂作名山記

本山記 卷之十 遊峨眉山記

峯之前入新峨眉觀自觀前山開新路極峻斗下冒雨以游龍門場屢數里款至一處澗溪自雨山石門中湧出是爲龍門峽也以一葉舟棹入石門兩岸千丈岩壁色如碧玉刻削光潤入峽千餘丈有兩瀑布各出一巖頂相對飛下嵌根有盤石承之激爲飛雨濺深峽舟過其前衣皆沾濕又數丈半岩有圓龕去水可二丈以木梯升之即龍洞也○峽中紺碧無底吞雲水清非復人世舟行數十步石壁益峻水益湍亟回棹舟人六兩更爲以雨大作加飛急湍焉

肌起栗骨驚神變凜乎其不可以久留也○昔嘗聞峨眉雙溪不減廬山三峽前日過之真奇竒及至龍門則雙溪又在下風蓋天下峽泉之勝當以龍門爲第一然其路嶮絕亂石當道將至峽必捨輿躡草履經營頗步於槎牙兀嶮中方至峽口蓋大峨峰頂天下絕觀蜀人固有罕游而龍門又勝絕於山間游峨眉者亦罕能到非好奇喜事忘勞苦而不憚疾病者不能至焉

游峨眉山記

明沔陽陳文燭

晉蘇子瞻言天下山水在蜀蜀山水在嘉州非謂峨眉山哉余少讀定成大峨眉山記比長管子建初惠余峨山圖欣然神往萬曆甲戌奉命督學事冬試嘉州會意關中南叔後約余同游雪大不果乙亥再試少鑿石首王引贈修撰富順李元甫使蜀三人雅善訂其游焉乃壬午奪千公期而余獨往時九月朔日也嘉守鍾玉甫別余郭門行二十里至蘇稽渡即長公讀書處也行十餘里憩德山寺望三峨插天雲氣如赤珠如白鴿如行人鱗鱗不可名狀讀宋吳宗御製別山碑別山者開山寺僧自經行者題聖積寺登老寶樓覽蓮鶴山峨嵋山境四字

實亦宋僧。別山者流有東明沙門年九十。擁鋤而迎。素與新都楊用修。青城余懋昭游。藏二公詞翰。余爲老僧像贊而出。出過解脫橋。懸華嚴寺。南水紹興碑。發涅槃之蘊演。勿照之明。今人炎然至楠木坪樹如寶蓋。葱菁十餘里。見溪下一石類舟。人云此普賢船也。至大峨石上有陳圖南偈壽二字。石前有流盂池。余爲神水贊而去。去登歌鳳臺。卽楚狂隱處也。懸中峰寺。玩孫思邈藥典。丹竈其形甚古。懸牛心寺。寺下爲雙龍橋。兩水分流石梁。跨之。蓋天成。公道梁渡溪。懸後牛心寺。玩唐三藏取經時所遺真錫。非人間物。

名山記

不棄之

去

國初高僧寶雲圖叙于此。或言高皇帝同時僧廣濟。避居峨山後宮中。聞龍躍聲。詔易前林。莫可考耳。由四會亭經南戒名宗坊。投白水寺宿。馬訪唐海師彈琴處。壇城也有鎮南沙門。與之語。合言師別傳年七十。游南海三十年。前種樹千百。今鬱鬱蔭此山矣。出內江學士趙孟靜表於讀之。謂充其心則宰。衡吐握一代人才可種也。深酒指迷千載。人才可種也。余味其言。書短歌寄焉。越二日鎮南隨余登頂心坡。坐荷輿用布懸引而上。經息心所。大一小深坑。有長老坪。老覺平坦。喬木千章。下雲摩蒼交。

錯糾紛。古蘿蔓延下曲。人云此普賢線也。行至普飛岑。嶢屹迢迢。殿上胡孫梯。斷霧絕宇。咫尺莫登。過梯千坡至雷洞坪。有禁人語鐵門。恐風雷忽震。由此轉折八十七。絕最上婆羅坪。蓋有婆羅化云。們石穿林。黯黯不見天。日巖下。磴磴多。千。千。千。雲水氣。皚皚射人。已入天門。石度天仙橋。授光相寺宿。長老僧取水炊飯。爲言頂有池水。無泉脉。可給千人炊。米數沸。中食過百沸。則心結粉粒。及不可食。則必累縛坐。必執鑪其寒慄異常云。越三日沐浴禮普賢大士祈家。按察公壽舊有銅鐵錫三殿。今存鐵尾殿云。有通

名山記

不棄之

去

天沙門年八十。薙草開林。表一小刹。不下山五十年。自言此山無豺虎。草木皆香。西域寶掌千歲僧也。名此爲震旦國第一山。四顧遙指其近而倚者曰。瓦屋羅回其遠而望者曰。青城玉壘。其最見者曰。雪山。晒經而火。焰葱嶺與諸蕃之果。俱在經緞。其餘萬山真如培塿。青衣洋濱三江。繁然如匹練。使余應接不暇。少頃。雙轡。希兩人復歸。稱另有披髮道人。衣樹皮。不言姓名。坐風雪年餘。余招之來。杜口。握手。意在服食。咽氣。與通天意有所託。而迷焉者也。長揖別去。余就枕。越四日。再登浮雲忽開。太陽吐扶桑。和如豔陽。

步觀佛臺有小鳥如鸛鶴，伏人而來，鳴曰：「佛現，佛現。」視之，閃閃成暈，青黃紅綠之色，圖繞數重。初見若車輪，既而圓徑漸廣，跨過山足，觀者如對蛇，惟見已身，雖並立者不見人。云此普賢身也。有龍風亦來，親人或言：山有雲霞氣，印映之則光，鳥鼠亦忘機者，通天飯余，揮楊枝，余養生之秘，坐更餘，一僧報曰：「聖燈現矣。」疾走現光臺，始見其一如火，漸至數百，時隱時見，僧云：往吹入殿中，信手撥之一木葉耳。理或有焉。余就枕，越五日，又登絕頂，日大明如昨，一僧携放光石，如水晶大者，徑三四分，就日照之，成五色如虹霓，望

不山記

卷之四

卷一

嚴君平之九州游八也，乃佐理此山，舍此山將何所藏哉？鑑鑑指龍門洞，二峨三峨諸勝，莫能窮也。大都廣園千里，高百三十里，余得其聚幕宿峨眉縣，越八日，王季二君書來詢游狀，余報曰：茲山善畫者莫能圖也，果右軍之綠讀太白之歌，勉旃哉！以五七言古十四章絕句二章復焉。

昔楊用修評字內諸名勝，其言某也玲瓏剔透，某也巉差窳窳，某也綿衍麗魄，某也俊峭巧麗，雖皆可入圖畫，然特各具一體。至峨眉則兼有之，所謂集山之大成者也。予讀宋范先生日記，其道路之遠，近山巒登陟之艱難，可謂詳且明矣。及未軒方先生寄五岳陳公所記峨眉之遊，則又廣大悉備，與所接方外瀕流不一而足。益見山川之深奧，可以棲息視范，益詳可謂發所未發矣。而文之奇古尤為過之，然則晉江林君所云寶刹飛岑，歷歷如畫，而所接崇明鎮南若與異人者，游後之攬斯文者，將駕茲山於匡羅天台武夷之上，匹五嶽而六之，不待披圖周覽而始見者，信不誣也。予故喜而錄之，以廣其傳，將與范公之作並垂不朽云。

萬曆八年庚辰春吳興歸安山泉僧某記

名山記

卷之五

卷一

建浣花草亭記

陳文燭

浣花草堂杜工部舊居也楊文忠公記之詳矣余入蜀游焉因歎曰有唐至今赫赫聲名何無以茅爲亭者乃鍾祥劉公庠安陸楊公暉番禺王公原相餘姚周公思充肥鄉張公思忠長洲杜公詩平定魏公敬命經歷王忠創爲之而題曰乾坤堂堂伴當年所營茅屋千載如新也坐其中見層軒所向即百花潭水而幽澄入戶足消客愁者又鸛鵲飛鳥時相上下風月之夕則檉林翠竹作鳴鳴聲如垂老之別無家之歎忠臣義士聞者淚不可禁亭外老樹飽歷霜雪其參差之狀若俯視之之乎而小之流落異光感在草中假令子美有知當驚二三公知已于百世之後矣嗟乎祿山之亂遠依嚴武在唐上元間公有大不得已者方其茅屋爲風所破歎曰安得大唐厦更被天下寒直壯士哉可以許稷契矣後世奈何以詩人之雄槩子美哉記之俾修亭者無忘誅茅之意云

序事簡古詞旨鏗立

重修瀟西草堂記

陳文燭

昔人謂杜子美夔州以後諸詩蓋最工云考先生自成都下瞿塘浮湘望洛而寓于夔門其居三徙有瀟

東有東屯而瀟西尤著地多平曠田可水稻先生出峽卽易其主而所手書募宋元間得而珍之後日荒圯萬曆改元夔守郭君某訪遺址慨然卽令羅縉藻新祠事肖先生像太守能文章有記述而又請余碑

揚余幸

天子聖書教化例得在揚古今忠義之士徘徊祠下不覺泫然也憶先生獻賦時玄宗大尚之命宰相試其文拜左拾遺乃高自稱道先世以來多以文獻君藩楊雄校皇天爲者其於誕一時有祖膏言之風會祿山亂輦轂入蜀避走三川肅宗立往救房琯至

名山記

卷之四

五

不省錄嚴武節度劔南後依馬表爲籌謀檢校工部員外郎先生久于夔及茲堂主之建其時有足悲者而史稱先生挺節不污所謂詩歌善陳時事于稷萬族兼而有之忠君愛國每飯不忘當時韓愈氏高其文章光燭至長萬丈也真知言矣語曰生無一日歡死有萬世名先生之謂乎先生瀟陽人與孟浩然友善襄陽舊有孟亭不存而岷山祠先生者亦荒今瀟西更新比于同谷浣花可謂無闕世教哉予因記之以俟來者

右三記宜刻之于後因皆陳先生所作故彙刻之

牛頭山工部草堂記

明 陳文燭

潼川蓋唐梓州境而牛頭山在郭門外杜工部嘗登其上所云三載客蜀郡一年居梓州是也。參知梁尚賢憲使王元德分鎮劍南捐金度木命刺史張紳南爲草堂于山巔余試士過焉刺史之令記之嗟乎公遭祿山之變飄零于蜀或自綿而梓或自閬而梓坎壈之狀千載流涕而誦其詩者與思君愛國之思卽公在梓州詩如王侯與蟻蝶同盡隨丘墟願聞第一義起向心地初于瞻歎其以詩入道猶庖丁以牛入也輪扁以輪入也蘇氏知公乎是公詩多于蜀而妙

名山記

卷之十

三

鮮于氏離堆記

顏真卿

閬州之東百餘里有縣曰新政新政之南數十步有山曰離堆堆入嘉陵江直上數百尺形勝巖巖壁峻巖上崢嶸而下迴泐不以衆山相連屬是之謂離

堆東向有名堂焉卽故庠兆尹鮮于君之所開鑿也堂有室廣輪奐丈廊豁洞敞虛周江聲徹見人群眾人村川堪若指諸掌堂北磐石之上有一九曲流杯池焉懸源峭壁噴噴鶴味醴泉股引迴生學淵若有良朋以傾醉酌堂南有草齋焉游於斯息於斯聚賓友於斯虛而來者實而歸其蕭壁間有詩曰吾君勇義作郎嚴從君甥殿中侍御史嚴從之等天君考槃之所作也其右有小石廬焉亦可陞而踞據矣

新都縣其多山題名

漢 張飛

名山記

卷之十

三

唐人刻石龍多山

此山高明竊深變態萬狀下視涪水如帶煙雲出沒山之偉觀也

三游洞記

明 林俊

西陵迴峽二十餘里攀斗磴而上徑險處腰折挂成數十武乃至洞空窈窕玲瓏上覆如屋外幽內敞可坐百許人一石上懸扣之如鐘推其地逢蓬然所謂天鐘地鼓者唐曰氏兄弟元微之同游名三游求蘇氏兄弟黃山谷又皆至焉予足迹半天下名區奇境雖險必至是洞與微之東坡齊名幽絕東坡必富比而

焉

少岷山記

明 呂坤

少岷山者蜀故安樂山也在合江之西三峯削立十有二盤絕巔如雲門又如雉堞古木蒼藤樓閣映日其南也為榕山二石聳峙其巔翠微蒼白竄奔之溪自仁懷山來榮少岷而東下與月臺溪會其前而入下汶江汶江即岷江也自茂州而來乃過少岷山蒙泉在少岷山中無水雪則復水復水則雨延其觀在山畔居縉流可以憩焉初地官曾瑛讀書安樂嘗出游大岷登青城天鼓覽觀七十二洞歷汶川八盤

名山記

卷之五

四

龍泉慈母連上雲山數乳川白狗之峰西望龍氏東瞰江流朝宗下海嶼峙壯觀顧瞻龍首返曰岷下山莫如吾安樂故改安樂為少岷山思終身焉渥野子曰昔漢逸民肥遯西充肆今充有南岷山東石之志柁故知之豈惟何生哉其使少岷與大岷齊名萬載乎夫大岷連峰千里江水山焉東潤荆楊吳越北與崑崙黃河爭功海內少岷之志其在斯乎

曲水留題

宋 朱熹

或言雲安西三十里許有自然曲水閏月甲午朔泊丹橫石灘上携子屋及劉甥步訪之水極峻急不可

流觴巖顏有水和三年及六年刻字十五六行刻落已不可讀細辨其文但昔人捐金以事仙佛識金數千石爾殆非禊飲處也好事者因年號遂增飾之當時必置屋廬象設今變成無餘然水石要可喜姑取酒酌其旁賞晤良久乃去

附龍紀行

宋 閻蒼舒

余初自宣威懷府送李長奏事北闕入道山為學士後三年余始彼命造朝遂玷論思之列今巧祠得請而歸會李長謨漕變門相與道舊故握手驚嘆蓋潤別已十年矣同游卧龍山松風蕭爽雲日蔽虧千載英靈恍若來下晚趨躍馬城赤甲白鹽峽極天半晴光返照瀟瀟帖伏慈明行酒道韞誦詩至大醉而去不圖天涯為樂之至於斯也

香山寺行記

宋 黃庭堅

太守高仲本率南昌黃魯直望江潭處道同來遠水喬木僧房高下景物清絕為夔路第一建中靖國元年二月庚申微雨中來

卧龍行記

宋 王十朋

永嘉王龜齡少城周行可海陵查元章載酒來游時陳雨初霽風日清美山谷明秀照入道傍綠花盛開

盤輿徐行應接不暇寺有茶寮羅絡松上如積雪崇
蘭數百本秀發崑石間微風透香所至芬郁東榮往
丹大叢雨前已開道人植護持留以供客飲罷縱
步泉上淪茗賦詩而歸

卧龍紀行

宋 黃人傑

帥帳踰崙損之繡衣具茨王球聯聯卧龍置酒
高會賓客從者十有六人是日金虎嘯風丹雲蔽日
涼生導組典在江山獻酬康唱之餘挹大士泉訪海
仙像塵慮息而神氣清書漏垂盡乃去真勝游也

游漱王巖記

宋 喻汝蘋

名山記

卷之五

三

余飽聞閩中奇山川而賢士大夫最多亦復把酒自
慰一日登錦屏翠舟嘉陵江步至占星巖徘徊縱觀
倚老松卧怪石往往摩腹一咲然是三境之游須臾
吾一日糧惟毋立氏漱王巖近在牆壁外乘輿步履
從小奚奴直謁賢主人脫衣散髮坐巖復酌酒賦詩
相與作物外笑樂酒醉發狂即呼天大叫曰天乎真
不負喻汝厲矣吾嘗謂富貴之士不能放意於江山
松竹之樂而山川怪奇烟雲竹石詩酒風月唯遺逸
未遇之人始得兼而有之故天地間雄偉不凡之處
天所以資賢人而舒其憂愁之思者也吾來落荒山

無聊賴有錦屏嘉陵之雄偉占星漱玉之勝所
謂閩之四奇者吾皆得而有之他日解官視吾破囊
無復新井縣一物驅老鬚獨負四物以歸朋游故舊
從吾見閩中土物吾則與飲酒取吾詩而歌之則是
四境者不移足而在几席間矣

麻姑洞記

唐 杜光庭

紫陽山麻姑洞即三十四化之第一陽平之別名也
在繁水之陽因以為名本際經云天師張道陵所將
太上說經之處在成都府新都縣南陵江十五里衆
山連接孤峰特起是也神武皇帝潛龍之時光化二

卷之五

三

年己未五月四日丙申山土摧落洞門自開縣吏時
康鄉所由楊靖道士張守真等以事申府云自洞門
開後每日有百姓往來者府差縣典楊澤盡工任從
同往檢覆畫圖申上稱把燈燭入洞看檢其第一門
對北高二尺濶三尺五寸入至第二門約五尺以來
第二洞門方一尺六寸入內並是黑處長一丈二尺
闊六尺有石窟兩處在東畔并西南有洞門兩路商
畔一路圓闊一尺六寸入內長一丈二尺闊一丈高
四尺南畔有窟三處西畔兩路入內通達門圓闊一
丈七尺內各闊五尺高六尺以來門相去一丈門星

一所高五尺闊四尺從內往來有刻料棋甌瓦約山
作石日月兼作曰字同字隔于房一所闊二尺五寸
高一尺五寸刻料棋甌瓦石甌一所高一尺闊一尺
五寸門闊五寸石甌三處各闊七尺又西入洞門圓
潤一尺七寸彎曲入向南門至一所高六尺闊四尺
從內往來有石料棋甌瓦又有甌樓兩所共一牀高
一尺闊二尺三寸門闊八尺有石料棋甌西北角又有
一門方一尺六寸四方二丈以來南畔西畔北畔各
竈一所南角又有一洞圓闊一尺六寸以來將燈燭
近前有黑氣出燈火即滅更入不得其洞連接繁陽

溫湯洞記

唐 杜光庭

本山相去三里以來其山據詔鄉張生張翥等狀稱
繁陽是古跡山每佳勅祭祀其洞亦是元有往往閉
塞元和中南康王韋皇蒞蜀洞忽開時人咸云洞門
開即年豐物賤尋又閉塞至元復開其後果豐稔其
洞本名麻姑洞山側有麻姑宅基蓋修道之所也

入壑之奇

異人

繁陽

豆圖山記

唐 杜光庭

數輩鍾傍有小徑高六尺以來行三天稍潤有石
碑巨龜負之自然而成但中無文字碑側有巨屏上
與甌相連下一穴側身入可一二尺許自是廣潤中
路徑平坦與常無異路左右滴乳爲石羅列衆形龍
麟鸞鶴顧雲霧山如林如杜似物似龍飛下傾千
形萬態不可殫紀僅一里許傍冰連臺周迴數步高
三四丈層級重疊皆可攀躋旋生乳石如臂如指者
以燭照之通透瑩徹隨折脆斷及出洞門外得風皆
爲白石矣自臺側三四十步步有蓮花羅布於地傍
有甘泉水色溫白游洞者汲之烹茗前自有橫溪滿
波甚急其聲喧洶流出洞外溪上有橋長二三丈潤
一丈許非石非土功甚宏壯過橋得黃土坡高四五
丈道徑險滑行者累息方至其頂坡上有巨堂四壁
平靜中高數丈壁上多游人題記年月堂之極處曲
角有一穴高四五丈廣三四尺去下丈餘踏攀莫及
相傳云昔有游入板棹而入累月之後出於巫山洞
中自後無復敢入者 此洞可謂極奇

名山記

不遠之奇

異人

台笋如圖中崖中斷相去百餘丈躋攀險絕人所不
到其頂有天尊古宮不知所製年月古仙尊作繩橋
以通登覽而繩竿朽絕已久里中有言○欲知修續
者脚下自生毛相傳如此咸通中山下有毛喜歡者
幼而爲道常持誦五千言者嶠布褐於市乞酒醉而
登山攀緣峭險以絕道爲橋山頂多白松樹聚之繩
橫亘中頂布板梯繩上苦男女隨而度焉數年繩朽
樹壞無復續者咸通歲令與賓客酬山於西峰時展
禮主師他游入謂令曰此峰之側有小徑抱崖緣通
人近無所攀援意欲常游此而去逾旬不出令疑其
隱在穴中座內有廣陵郭頭陀者令請由此徑往探
求之頭陀久之驚胎不能語而後言曰此徑去約三
十餘丈然後到穴口纔三五尺下去平地猶數百尺
穴內可坐十餘人中有巨木屢鎖板固意欲讀經
處石面平滑有足膝之痕而經卷在焉不知意欲之
所其家有一妻一女而已疑其得道者也意欲每多
持燈拽度繩橋山側居人視之以爲常矣山多毒蛇
猛虎里中人莫敢獨往意欲夜歸亦無所畏焉常有
二鴉客將至必飛鳴意欲整頓筇階坐榻木屐客果
至矣

青城山記

杜光庭

壬子歲七月十三日青城鬼城山因滯雨崖崩瀑水
大至在夫人觀後高百餘丈毀當其下將委摧壞俄
有墜石如岸堰水向東竟免漂陷觀中常汲溪水以
供日食甚以爲勞自此瀑水出處常有流泉直注厨
內其味甘香冬夏不絕東往西村金州之北乾元之
南六十餘里地名東往西往衆山連接參差秀異鄉
人云有山自南而來北有巨石如柱山穿柱過因以
爲名又東有數峰峭拔一峰最高云是蒲仙上昇之
所蒲仙山下側延崖上及溪澗中有石版象文凡六
十處人多不識往往亦可尋見

熒陽洞記

唐 杜光庭

熒陽洞古老相傳在陵州陽山之上從來隱蔽人莫
知處乾德三年辛巳正月十六日并監使保義軍使
大保馬全章中夜一人囊衣來帶魏冠古服狀若道
流揖之俱行崖壁所告之曰此熒陽洞也閉塞多年
能開發護持可以福利邦國又指其地近開小徑亦
斷之勿使常人踐踏言而去及旦全章往尋其所果
見土勢微陷以杖導之深不可測即命本軍節級候
廣之勾當人無斲掘漸獲蹤由相次開掘見三重石

門其內並是細砂一無蟲蟻他物其洞自東及西深
三天九尺濶五尺三寸洞皆是石洞門第一直高六
尺濶五尺二寸第二重門高五尺五寸濶三尺七寸
第三重門高四尺七寸濶三尺五寸第三重門內從
頂至底一向高六尺一寸其三重門去各口鑿壁精
巧迥非人力第三重南畔石洞濶七尺四寸高四尺
八寸深四尺二寸其後別有一小洞元有一片石遮
掩其門傍通一縫以燈燭照之深不知其底此畔石
房深四尺二寸濶七尺三寸高五尺其房內有石牀
一所西畔小石房深二尺濶三尺五寸高二尺一寸

名山記

不棄之而

其

西北畔石牀長三丈八寸濶二尺八寸西北畔寬橫
長二尺三寸門額濶七尺寬深八寸周圍三尺五寸
從洞門向東一直至壩井回相去四十一丈八尺洞
門面正東全章名得當井監天師院見有元和年刺
史李正卿著大師聖德碑云張天師以東漢建安三
年自沛游蜀占乾為分野見陽山氣象指謂門第十
日此門山直下有鹹泉焉今驗此洞正當井上即是
燭陽洞也洞內有房有竈有床可以言怪

入蜀記

宋 陸游

六日過荆門十二碛皆高崖絕壁巖岩突兀則此

之嶮可知矣過鵲臺五龍及鷄籠山峯我正如夏雲
之奇峯荆門者當以險固得名臨上有石穴正方高
可通人俗謂之荆門則妄也○晚至峽州泊至葛洲
峽門在唐為硤州後改為峽而印文則為硤州元豐
中郎官何洵直建言峽與陝相亂請改鑄印文從山
事下少府監而監丞歐陽發言湖北之陝州從阜從
夾從陝西之陝州從阜從夾從偏旁不同本不
相亂恐四方謂少府監皆不識字當時朝士之議
皆是發而卒從洵直言改鑄云○至葛洲記歐陽公
撰黃魯直書七日見知州葉安行以小舟游西山甘
泉寺石橋石磴甚有幽趣有靜練洗心二亭下臨江
山行路法堂之右小徑數十步至孝婦泉謂姜詩
妻也氏也泉上有龐氏祠然歐陽公不以為信故其
詩○叢祠已廢姜祠在事迹難尋楚語訛又此篇首
章○江上孤峰蔽綠蘿初謂孤峰蒙藤蘿耳及至此
乃知山下為綠蘿嶺也○又至漢景帝廟及東山寺
景帝不知何以有廟於此歐陽公為今時有所雨文
在廟中東山寺亦見歐陽公詩距硤州門五里寺外
一亭臨小池有山如屏環之頗佳曉時群集於楚臺樓
遍歷爾雅臺錦障亭亭前湖泉二本亦百年物雨湘

臺者圖經以爲郭景純作爵牀於此○越八日乃過下牢關夾江見千峰萬嶂有競起者有獨拔者有崩欲壓者有危欲墜者有橫裂者有直圻者有凸者有窪者有錯者奇怪不可盡狀初冬草木皆青蒼不彫西望重山如闕江出其間則所謂下牢豁歐陽公有詩○入峽水轉曲轉離山更多即此也○登三游洞躡石磴二里其峻處不可著脚洞人如三間屋有一穴通入過然陰黑峻險緣山腹僂僕自岩下至洞前差可行然下臨溪潭石壁千餘丈水聲恐人又一穴後有壁可居鍾乳歲久垂地若柱正當穴門上有

石山記

卷之十

刻云黃大臨弟庭堅同辛紘子大方紹聖二年三月辛亥來游旁石壁上刻云景祐四年七月十日夷陵歐陽永叔下缺一字又云判官丁下又缺數字丁者實臣也字元珍今丁字下二字亦髣髴可見殊不類元珍字又求叔但曰夷陵不稱今洞外溪上又有一崩石偃仆刻云黃庭堅弟叔向子相姪微同道人唐履來游觀辛亥舊題如夢中事也建中靖國元年三月庚寅按魯直初謫黔南以紹聖三年過此歲在乙亥今云辛亥者誤也○泊石牌峽石穴中有石宛如老翁持魚竿狀九月過廟下峽重山相掩正如屏風

廟疑以此得名登蝦蟇碣木品所載第四泉是也蝦蟇在山麓臨江頭鼻吻顛絕類而背脊肥處尤逼真造物之巧有如此者自背上深入得一洞穴石色綠潤泉冷冷有聲自洞出垂蝦蟇口鼻間成水簾入江是日極寒岩嶺有積雪而洞中溫然如春碣洞相對稍西有一峰孤起侵雲名天柱李自此山勢稍平然江岸皆大石堆積彌望正如磨渠土狀○晚次黃牛廟山復高峻村人來賣茶茶如柴枝草葉苦不可口廟靈威神封嘉應保安侯皆紹興以來制書也其下即無義灘亂石塞中流望之可畏然舟過乃不甚覺

石山記

卷之十

蓋操舟之妙也傳云神佐夏禹治水有功故食于此門左右立小石馬廟後叢木似冬青而非葉有黑文類符篆然葉各不同歐詩刻石廟中又有張文忠一贊其詞○壯哉黃牛有大神力第聚巨石百千萬億鉤戟齒牙礪硨江側壘激波濤險不可測威協舟人駭怖失色割羊醺酒千載廟食張意似謂神聚石壘流以脇人求祭壘蓋過論也夜舟人來告請無繫更城云廟後山中多虎聞鼓則出○十日早過鹿角虎頭史君諸灘水縮已三之二然湍險猶可畏泊城下歸州秭歸縣界也與兒曹步沙上回望正見黃牛峽

廟後山如屏風巒巒戟棟天第四疊上有若牛狀其色赤黃前有一人如著帽立者昨日及今早雲冒山頂至是始見之因至白沙市慈濟院見主僧志堅問地名城下之由答云院後有楚故城今尚在因相與訪之城在一岡阜上甚小南莊有門前臨江水對黃牛峽城西北一山蜿蜒回抱山上有伍子胥廟大抵自荆以西子胥廟至多城下多奇石如雲壁湖口之類○十一日過達洞灘離縣乃陸行過灘離多奇石五色粲然可愛亦有文成物象及符書者猶見黃牛峽廟後山太白詩○三朝上黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺變成絲歐陽公○朝朝暮暮見黃牛徒使行人過此愁山高更遠望猶見不是黃牛灘客舟蓋諺謂朝見黃牛暮見黃牛一朝一暮黃牛如故故二公皆及之歐陽公自荆渚赴夷陵而有下空三游及蝦蟆碚黃牛廟詩者蓋在官時來游也○晚泊馬肝峽口兩山對立修疊摩天峯如廬山江岸多石頗礙牽白丈○土日過東瀟灘入馬肝峽石壁高絕處有石下垂如肝故以名峽其旁有獅子泉冷冷自岩一小石蹲踞張顧碧草被之如青獅子泉冷冷自岩中出溪上又有一峯孤起秀麗客如小孤用○晚抵

新灘十三日舟上新灘南岸曰官溝岸北曰龍門龍門水湍急多暗石官溝差可行故舟率由南上然石多銳易穿舫故為峽中最險處必空舟乃利往舟人利重載鮮不及也○浙江濱北廟前正臨龍門下溫泉出石隙常不涸一村賴之婦人負木盆汲長二尺三足以杓挹水即倒坐旁石束益於背而去人抵峽中多役婦負物不獨水也有婦負酒沽如負水狀呼買之長跪以獻未嫁者率戴高二尺同心髻棟銀釵多至六後棟牙梳如手大○十四日留驛中晚渡江南登山至江濱南廟有碑前進上晉華旦撰言因山崩石墜焉舟害於是皆令自十月至二月禁行冊知歸州趙誠聞十朝禁行舟跡鑿鑿之而灘害始上皇祐三年也蓋江絕於天聖中至是而復通然灘害至今未悉去若乘冬春間水落石出時可併力盡鑿去銳石則灘害可除然灘上居民皆利於敗舟賤賣板木及滯留貨實或賂石工以為石不可去須斷以必行乃可成又所之所以敗皆失於重載當以大字刻石置驛前則過者必自懲創矣○十五日過白狗峽泊舟與山口有輿將玉虛洞去江岸五里許隔一溪所謂香溪也源出昭君村水味色碧如黛已登載水晶

過溪入主魚洞門小纔乘夫既入則可容數百人宏敞壯麗如入大宮殿中有石成幢蓋簾旗芝草竹筍仙人龍虎鳥獸之屬千狀萬態莫不逼真其絕異者東石正圓如日西石半規如月生平所見實無及者有熙寧中謝師厚答石起題名人有陳旌客所作記叙此洞本末云儼者得之山中 ○十六日到歸州館於報恩光孝寺距城一里許歸之爲州縱三四百家負卧牛山臨江前即人鮑堯城中無尺土離聲常如暴風雨至隔江有楚王城亦山谷間然地比歸州差平或云楚始封於此山海經夏啓封孟除

名山記

卷之四

寺

迹蓋五代時歸峽皆隸荆渚也故前有栢數百年物觀下即叱灘亂石無數飯于清泉寺遂登舟過業灘亦名灘也水落舟輕俄頃遂過 ○二十一日舟中望石門關僅過一入行天下至險也晚泊巴東縣江山雄麗大勝秣歸但并邑極峭險邑中纔百餘戶自令解而下皆茅茨謁寇萊公祠堂蔡秋風亭臨江山遠登雙栢堂下舊有萊公所植栢今已稿死然南山重複秀麗可愛白雲亭則天下幽奇絕境群山環擁層出間見古木森然往往三三百年物欄外雙瀑瀉石澗中蹴珠漱玉入肌膚其下是爲慈溪奔流與江會平自吳入楚行五千餘里過十五州亭榭之勝無如白雲者而正在縣解廳事之後 ○二十二日發巴東山益奇怪有大子洞者一竇在峭壁絕高處人迹所不可至然髮髯若有欄楯不知所謂夫子者何也過三分泉自山竇中出止兩派俗云三派有年兩派中熟一派或絕流饑饉泊疲石 ○二十三日過巫山疑真觀謁妙用真人祠真人即世所謂巫山神女也祠正對巫山峯巒上入霄漢山脚直挿江中議者謂太華衡廬皆無此奇然十二峯者不可悉見所見八九峰惟神女峯最爲纖麗奇峭宜爲仙真所

名山記

卷之四

寺

託祝史云每八月十五夜月明時有絲竹之音往來峰頂上峰頂上猿皆鳴達旦方漸止廟後山半有石壇平曠傳云夏禹見神女授符書於此壇上觀十二峰蛇如屏障是日天宇晴霽四顧無纖翳惟神女峰上有白雲數片如鸞鶴翔舞徘徊久之不散亦可異也祠舊有烏數百送迎客舟自唐幽州刺史李貽範已去群鳥罕跡矣近乾道元年忽不至今絕無一鳥不知其故○泊清水洞洞極深後門自山後出懸閣水流其中鮮能入者歲旱祈雨頗應○二十四日早抵巫山縣在峽中亦壯縣也市井勝歸峽二郡隔江

巫山記

卷之五

二

三

傾前欲壓字纔半存○二上白入瞿唐峽兩岸上入霄漢其平如削成傾祝天如疋練然水已落峽中平如油益過聖姥泉蓋石上一罇人大呼於旁則泉出屢呼則屢出可怪也○晚至瞿唐閣唐故夔州與白帝城相連杜詩○白帝夔州各異城並言難辯也閣西門正對灩澦堆堆碎石積成出水數十丈土人云方夏秋水漲時水又高於堆數十丈入謁白帝廟氣象甚古松栢皆數百年物有數碑皆孟蜀時立庭中石節有黃魯直建中靖國元年題字○又有越公堂隋楊素所創少陵爲賦詩者已毀近所築亦宏壯自關而東即東屯少陵故居也○二十七日早至夔州州在山麓沙上所謂魚腹永安宮也今爲州倉而州治在宮西北甘夫人墓西南景德中轉運使丁謂薛顏所徙比白帝頗平曠然失關險無復形勢在瀼之西故一曰瀼西土人謂山間之流通江者曰瀼云州東南有八陣碛孔明之遺迹碎石行列如引繩每歲江漲積上水數十丈比退陣石如故

巫山記

卷之五

三

四

吳船錄

宋

范成大

石湖居士以淳熙丁酉五月離成都泊舟合江亭下合江者乃岷江別派自永寧離堆入成都及彭蜀諸

郡合于此下新津綠野平林烟水清遠極似江南之上曰芳華樓多梅蜀人入吳者皆從此登舟其西則萬里橋諸葛孔明送費禪使吳曰萬里之行始於此後因以名橋杜子美詩○門泊東吳萬里船此橋正爲吳人設也○六月己巳朔蔡家屬舟下眉州彭山縣泊驛轉城過東北門又轉而西自侍郎堤西行走岷山五十里至郭庚午至永康軍崇德廟在軍城西門外山上奉太守李冰父子廟食處也○辛未登城西樓其下後皆西戎山矣西門名王壘關將至青城當再渡繩橋長百二十丈分爲五架橋之廣十

名山記

不索之南

名山記

峰之頂以板閣排石作堂殿下視夫人峰直瑤瑤耳岷山數百峰悉在欄檻下如翠浪起伏勢皆東傾一軒對大向山一上六十里有夷坦處曰芙蓉坪道入千彼種茅非留旬日不可登且涉入夷界雖羽衣輩亦罕到者雪山在西域去此不知幾千里而驟然見之則其峻極可知上清之清真天下偉觀晝夜有燈出四山以千百數謂之聖燈所至多有說者不能堅矣或云古人所藏丹藥之光或謂草木之靈者亦有光或又以謂神靈山鬼所作其深信者以謂仙聖之所設化也甲戌下五里復至夫人觀二十里早頓長生觀范長生得道處也○乙亥十五里發青城縣丙子二十里早頓周家莊十里至蜀州郡圃內西湖極廣菱荷花正盛呼湖船汎之繫纜修竹古木間景物其野爲西州勝處湖中多小菱菱至此始見之○丁丑三十里早頓江原縣四十里宿新津縣成都萬里橋之江與岷江合派下此已卯以小舟至彭山午後至眉州城外江即玻璃江也冬時水色如此方夏潦怒濤漲皆黃流耳壬子登眉州六十里午後至中岩號西州林泉最佳處相傳爲第五羅漢所居那道場又爲老慈姥龍所居凡五里至慈姥岩前即寺也甲

名山記

不索之南

名山記

名山記

卷之五

五

申早出山至嘉定曰未曉自宿至嘉百二十里中其半塗也壬寅發嘉州僅行二十里至王波渡宿蜀中稱尊者為波祖及外祖皆曰波又有所謂天波曰波月波雷波者皆尊之之備此王波蓋王名或王翁也宋景文嘗辨之謂當作嵇字魯而該治州列第自號清醕或從其俗云○癸卯發王波渡四十里至羅城鎮自里至犍為縣過縣二十里至下坦宿甲辰發下坦自里至叙州宣化縣百二十里至叙州總亭午叙古戎州也山谷謫居在小寺中號大死禪後人遂作祠堂○乙巳發叙州十五里南廣江來合江通

名山記

卷之六

六

治州排亭之前波濤大洶湧如屋不可惜船過州入黔江泊此江自黔江來合大江怒濤水色黃濁黔江乃清冷如玻璃其下志是石底自成都登舟至此始見清江浩難不與蕃部雜居情亦夷俗號為巴人者謂華人巴人及稟君與盤瓠之種也○丁巳發治州百二十里至鄧都縣行仙都觀數十里至竹竿宿發丑發竹竿七十里至忠州百十里至萬州宿甲寅發萬州六十里至開江口水自開建來合大江四十里至下岩四十里至雲安軍又十餘里泊舟宿乙卯行百四十里至夔州余前年入蜀以重午至夔魚腹方漲八陣在水中今來水更過之六十四絕不得得見頗有遺恨○峽江水性大惡飲輒生癰婦人尤多前過此時婢子輩及江而飲數日後發熱一再宿項頸腫起十餘人悉然至四川月餘方漸消散丙辰泊夔州早遣視瞿塘水僅能漫灘瀨之頂盤渦散出其上謂之灘瀨散髮人云如馬尚不可下況散髮邪是夜水忽驟漲湍及排亭及明走視灘瀨則已在五丈以下或可以僂倖入峽而夔人猶難之丁巳水漲未已遂決解維十五里至瞿塘口水平如席獨灘瀨之頂猶渦紋濤瀾舟拂其上以過搖櫓者皆汗下死心面

無人色蓋天下至險之地行船最危之時旁觀者皆神驚余已在舟中一切付之自然不暇問陳胡床坐招頭處任其盪兀每一舟入峽數里後角方續發水勢怒急恐猝相遇不可解拆也師司造卒旌一旗次第立山之上下一角平安則餘旗以昭後船舊圖云灝瀨大如襍穽塘不可觸灝瀨大如馬槽塘不可下此俗傳灝瀨大如象臂塘不可上蓋非是也後人立石辨之甚詳○峽中兩岸高峻巉壁斧鑿之痕皴皴然而黑石灘最號險惡兩山東江驟起水勢不能平余來此水勢適平俗所謂茶槽者又水大漲淹沒草

山記

不卷之五

五

五

木謂之青草齊則諸灘之上水寬少浪可以犯之余之來此水未能盡沒草木但名草根齊亦不可涉然犯難而行不可回首也十五里至大溪口水稍潤亦差遠夔峽之險也○七十里至夾山縣宿縣人云昨日水大漲灝瀨恰在船底故可下夔峽平峽則不能却湏水退十丈乃可是夕水驟退數丈同行者皆有喜色戊午乘水退下巫峽灘瀧稠險湍流洄洑其危又過夔峽○三十五里至神女廟廟前灘左洄怒十二峯俱在北岸前後峽帶不能足其數十二峰皆有名不若切事不足錄所謂陽臺高唐觀人云往來鶴

山記

不卷之五

五

五

峰上亦未必是神女之事據宋玉賦本以渢渢上世不察一切以兒女褻之今廟中石刻引塘城記碑娜封妙用真人廟額曰凝真觀廟有馴鴉各舟將來則迂數里外船過亦送數里上人謂之神鴉○二十里至東奔灘高浪大渦巨觸掀舞不當一葉或為渦所使如磨之旋三老挽招竿呼力爭以出過二十里過歸州巴東縣九十里至歸州木至州數里曰此郭其險又過東奔連接新城下大灘曰入歸州巴東泊歸州八月戊辰朔發歸州五里至白狗灘二十里至新灘此灘惡名案三峽入十里至黃牛峽上有名

峽紀行

明熊相

正德丙子秋九月奉命之蜀道夷陵歸州巴東巫山以抵于夔歷驛棲鳳黃牛屈溪建平巴山萬流高唐遂逾四百餘里水急如射挽舟上者曰不一舍

下者頃刻數程中間若十二背向陽背夜又背雨正俱滑石而浪生洶湧不可楫以維匪僞即入背之故曰間也又曰與舟相背也有曰峽者狹也又曰山夾水曰峽蓋水行山間隨山以曲折在古統謂之西峽黃牛巫峽而已今則岐之爲則梓石碑馬肝石門翁彈穿扁擔黑石風雨黃傘鐵鎗之類仰視之懸崖絕壁萬仞千尋如覆屋如峻削如斷截如連綿如半穿凹如駝峯凸如聚聚如色斯斯如土如練如草木葱蔥如鹿豕濯濯如猿猴之聲慘如藤蘿倒浸齒寶飛泉左環右抱如出無門間有烏道緯者萬盤日午

名山記

不卷之四

六

方見而天之多斯昭昭然就曰杜宇所鑿是皆成於混沌俯視之深潭莫極潏潏流沙溶溶滾滾如釜之水如冶之金如珠之滅如花之蕊小而洞波大而盤渦如洞窈然如砥礪然如風之旋油然隨闊隨舟連之者鮮有出焉俗謂荆棺兵書風廟皆古人遺蹟予不敢信其他即物以狀因數以稱者固有謂也又有曰難離從水從難蓋水之難行者深淺不一轉徙無方蒼蒼惟石鋒利牙交平者鋪彈險者截江奇者可愛惡者可憎所謂鐵積劍排狼頭鹿角景景然牛馬飲於河者不足以模倣萬一水波摩激日夜不停

滾滾雷吼涓涓金鳴花噴若雪沙滾若奔騰之近岸而多敗船曰喜曰登曰清曰棠曰倫勞務園馬鞍無義大小蛇翳棟通靈錫齒石門牛口青溪蓮花三灘茲其大者也予過之舟行則畏途步無從乃嘆曰蜀道之難信矣若南沱過龍沱平善烏桕壩山十坪柵水源流稍緩而可泊南津香溪口東西穰口勢空闊而可游碑石梢公石蝦蟆石灘瀨台天工之妙不假人爲十二峰孤峭拔空左爲奇絕梯歸則屈原所生白帝則子美所戀魚腹沙孔明之圖攸在黃陵廟大禹之功未磨乃若高唐觀陽雲臺之雄據上流凡山

名山記

不卷之四

七

之蜿蜒峻嶒杖屨翠峯樓張筵蓋倚圭橫者憑闌間一目可盡固楚襄之所流連而宋玉之所賦者也何景不可賞何古不可吊而以閼爲哉

三峽

盛弘之荊州記三峽七百里中兩岸連山峯無闕處重石疊嶂隱天蔽日自非亭午及夜分不見日月杜修可曰峽程記云三峽謂明月峽巫山峽廣澤峽其瞿塘灩澦之類不係三峽數

紫府飛霞洞記

吾舊生越萬間按越舊爲郡居天下之西南角得坤

之用。在漢時戶僅十四萬其俗多營窟版屋而息如上古穴居埜處之世其地則多土廣岩穴接黎之叩祚都雅之靈關道自唐大斤土宇包夷荒而郡縣之民不堪地越徂遂與中華壤斷上隔真人亭祭殿共息民執王斧而割棄大渡之外越萬遠淪嗚呼吾將安歸當以黎雅爲鄉也黎之叩冰開有靈應洞乃古之變化所惟古蒙舊屬漢嘉之青衣其俗醇厚簡古如周民好善堯民可封其地襟帶岩巒如大華之磅礴岷峨之嶙峋吾常愛而居焉近奉帝命往來全蜀至則寓之以行化恨榛莽掩翳如小有清虛之所吾

名山記

卷之十

三

黃庭堅

必父留臣下荷沐父子念此甚久吾知而直命之乃忻然於吾殿後斬荆棘去茅簷爲一洞天費僅二十萬錢屋穴皆備吾揭爲紫府飛霞蓋本班固賦西都據坤靈之正位做大紫之圓方與王勃記滕王閣彩徹雲衢震驚齊飛之義上以示吾不忘故鄉之意下以期有志於攀鱗者休哉蒙山之下亦有變化之所矣後之人有能自勵而期爲汗漫游者乎然東山舊祠興自紹興丙寅逮今年丁卯始克有洞穴而洞穴不成於他人而成於荷沐父子亦有數也一日荷沐欲紀年月日此事非神其誰宜爲吾亦爲忻然視昔

于石開禧三年六月十八日

西山南浦行記

宋 黃庭堅

余蒙恩東歸道出南浦太守高仲本置酒西山賓與其從事譚處道俱來西山者蓋郡西渡大谷稍陟山半竹栢蒼蔚之間水泉潄爲太湖亭樹環之有僧舍五區其都名名曰勒封院樓殿臺觀重復出沒烟霏之間而光影在水此邦之人歲修禊事於此凡夔州一道東望巫峽西望郁郅林泉之勝莫與南浦爭長者也寺僧文照喜事作東西一堂於茂林修竹之間仲本以爲不啻不陋冬煖而夏涼宜於游觀也

名山記

卷之十

三

黃庭堅

將安樂山記

宋 黃庭堅

建中靖國元年正月晦合江令尹白宗愈率江西黃魯直李舟泛安樂溪上劉真人山同來者臨穎索繼萬黔安文輝主簿郭中以疾初起不能來尉周世範以支軍廩不至安樂山真人飛昇之宅也真人諱琬字善慶初上居此山曰雙道平山泉變而不清江安方山氣濁而不秀求山而清秀唯安樂山耳既定居泉源發甘虎豹服役晦日之游雲霧晦暝將出山晚晴諸峰皆出

陰南道中行記

宋 黃庭堅

紹聖二年三月辛亥次下牢關同伯氏元明巫山尉
辛紘傍崖尋三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍
號大悲院才有小屋五六間僧貧甚不能爲客置茶
過大悲遵微行高下一里許至三游間一徑從閣繞
山腹下視深谿悚又一徑穿山腹豐閣出洞乃明洞
中畧可容百人有石乳又乃一滴中有空處深二丈
餘可立嘗有道人宴居不耐久而去壬子堯夫舟先
發不相待日中乃至蝦蟆碭從舟中望之願領口吻
甚類蝦蟆也予從元明尋泉源入洞中石氣清寒流
泉激激泉中出石腰骨若虬龍糾結之狀洞中有崩

名山記

不羣之志

十一

石平湖可容數人宴坐也水流循蝦蟆背垂鼻口間
乃入江耳泉味亦不極甘但冷熨人齒亦其源深來
遠故耶○壬子之夕宿黃牛峽明日癸丑舟人以豚
酒享黃牛神兩舟人飲福皆醉長年三老請少駐乃
得同元明堯夫曳杖清越間觀歐陽文忠公詩及蘇
子瞻記丁元珍夢中事觀雉耳石馬道出神祠背得
石泉甚壯急命僕夫運石去沙泉且清而冽陸羽茶
經紀黃牛峽茶可飲因令舟人求之有媼賣新茶一
籠與草葉無異山中無好事者故耳○癸丑夕宿鹿
角灘下亂石如園廩無復寸土步亂石間見堯夫坐

石據琴兒大方侍側蕭然在事物之外元明呼酒酌
堯夫隨磐石爲几琴牀座夜闌乃見北斗在天中堯
夫爲嬾霜烈女之曲已而風激濤波灘聲洶洶大方
抱琴而歸初余在峽州問上大夫夷陵茶皆云摘瀝
不可飲試問小吏云唯僧茶味善試令求之得十餅
價甚平也携至黃牛峽置風爐清樾間身候湯手搗
得味既以享黃牛神且酌元明堯夫云不減江南茶
味也乃知夷陵士大夫但以貌取之耳可因人告傳
子正也

名山記

不羣之志

四

名山巖洞及石古蹟卷之十五

吳興歸安山泉俱蒙編選

校正

雲南

雲南府

碧鷄山 在府城西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈

綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣

帝時方士言益州有金馬碧鷄可祭祀而致遣王褒

往祀至蜀而卒顏師古謂金形如鷄碧形如馬未知

果否元張雄飛詩○北闕辭丹鳳雲南看碧鷄紫苔

移玉座瑤草漏金泥雨霽龍歸洞風生虎渡溪尋梅

穿竹逕採藥臨松梯

滇池 在府城南一名昆明池一名滇南澤詳見

龍泉 有四一出南山下秋傍有祠祠西有亭扁曰

第一泉東有龍泉觀一出城西勒甸村山中小分青

白色下有祠一出碧鷄山下洞內有金線魚故又名

金魚泉一出楊林縣西

古蹟

諸葛碑 唐廣德初鳳伽異築拓陳城故有諸葛亮

石刻文曰碑即什蠻為漢奴夷畏惡常以石指指

大理府

點蒼山

龍興和山 在雲南縣治西北其山高大如扶風太

乙之狀巖然高峻與雲氣連結固陰近寒雖盛暑不

熱廣志曰五月雪霜皓然

西洱海 在府城東古葉榆河也

古蹟

鐵柱 在白崖城蒙氏建極十三年四月所鑄名曰

建極又鑄鐵箠覆於頂土人號天尊壯歲貼金其上

祭之邀福俗以為諸葛亮鑄者非

地符石 在雲南縣西二十五里石上有篆文如印

人不取踐

南詔碑 在大和縣蒙氏羅閣鳳坂唐歸吐蕃揭碑

國門明不得已而叛若唐使者至可信碑泐校吾罪

臨安府

判丈山 在府城南二十里

登樓山 在寧州東南二十里高可千丈袤八十餘

里登之則遠近之景舉在目前昔蒙氏封為東隅之

神有祠在焉

碧玉峰 在寧州北五十里巖石磷磷下瞰撫池湖

波光浸沒如碧玉有神玉神袖傍有石如懸鍾又
名石鍾巖

火井 在阿迷州東北三十里其水溢出于田常有
煙氣投以竹木則火燃後則有光

楚雄府

玉壁山 在定遠縣東六十里高可千仞望之色如
玉壁其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峰皆丹
崖壁之高出群山之表

敘江府 古蹟

盟石 在府城北二十五里路傍昔蒙細奴邏與
名山 在府城北二十五里路傍昔蒙細奴邏與

樂進求通相讓位細奴邏拔劍斫石曰如我當爲劍
入此石遂入三寸形如錫焉

景東府

蘭津橋西岸峭壁竦立高廣千仞方削雲屏平懸天
鏡上種齊漢依映滄江而飛泉急映復懸危峰森羅
上下信微外絕絕之觀也蜀人張竹南題在焉此地
南北隔絕無路可通以鐵鎖繫南北爲橋漢明帝創
造末樂初曾脩不知當時空中何以着力疑是神運

廣南府

玉泉山 在富州西北七十里山頂有泉飛流如素

純下有石池清碧回旋溢流于西洋江

北勝州

東山 在州東三里石壁間刻釋迦觀音二像題曰
唐吳道子筆

麗江軍民府

雪山 在府西北二十餘里一名玉龍山

占蹟

雪山門 在巨津州東北舊名越城根開當吐蕃
此之界極爲險峻

記文

一統志雲南山川

玉泉山在雲南府城西二十五里一名列和象山秀
麗多泉石有基盤山北平坡中有三泉如盆池郡
人春日遊賞于此山中有玉泉蘭若金馬山在東二
十五里西到碧鷄山中隔滇池山不甚高而綿亘西
南數十里上有長亭下有金馬關碧鷄山在西南二
十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫
絕頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州有金馬
碧鷄可祭祀而致遣王褒往祀至蜀而卒顏師古謂
金形如鷄形如馬未知果否元張雄飛○北關

丹鳳雲南者碧鷄紫苔移玉座瑾草濕金泥雨霖龍
歸洞風生虎渡溪尋梅穿竹遠採藥踏松桺太華山
在碧鷄山西北較雲山在高盟州東四十里世傳蒙
世隆征烏蒙得四女歸至此山四女遙望故鄉俯仰
歎息忽山顛霧結三峰蠻謂三爲較注爲雲其山酋
率獨峻登眺則雲南悉在目中又名峻應山真池在
府城南一名昆明池一名滇南澤周廣五百餘里合
盤龍江黃龍溪諸水匯爲此池中產木鉢蓮花盤千
葉葉分三色下流爲螳螂川中有大小同納二山史
記滇水源廣末狹有似倒流故曰滇漢武帝欲伐滇
國於長安西南穿昆明池象之以習水戰灑布泉在
府城西二十里寶珠寺後崖高十餘丈泉自上注下
噴珠濺沫清激可愛點蒼山在大理府城西高千餘
仞有峰十九蒼翠如玉盤亘三百餘里山頂有高河
泉深不可測又有瀑布諸泉流注爲錦浪等十八川
蒙氏封爲中丞本朝洪武中沐英征大理出點蒼
後立旗幟以亂之遂克其城即此山也元高昌雅○
水繞青山山繞城由來人傑地靈靈水光萬頃開天
鏡山色四時環翠本朝張羽○三山標游喬五
薇名中州安知金馬碧鷄外乃有點蒼千仞之仰丘

愚公有力不得移至今鬱鬱盤荒岷陰崖猶遺太古
雲石一化三千秋鳳羽山在浪穹縣西南三十里
舊名羅浮山相傳蒙氏細奴邏典時有鳳翔于此故
名鳳羽後鳳苑每歲冬衆鳥來吊其上故又名鳥吊
至今土人於鳥來時舉火取之鳥見火輒赴火自死
凡曲山在洱河東百餘里峰巒嵒嶺狀若蓮花九盤
而上又名九重巒上有石洞人莫能通西洱河在府
城東古集榆河也一名潏海又名西洱河源自鄧川
合點蒼山之十八川而匯于此形如人耳周三百餘
里有羅筌濃末赤厓三島及四洲九曲之勝下流
合于漾備江濃末島形如几案故又名几案山判史
山在臨安府城南二十里高千餘仞中有三峰削出
如筆架昔大理段思平外舅樊判居其上因名有祠
在焉本朝王景章判山詠月歌判山山上秋月明
判山山下秋水清道人持盃待明月氣壓泰華吞滄
海姮娥靚粧倚碧井照見琉璃幾千頃典來吸盡金
巨羅舞袖徘徊弄清影碧玉峰在寧州北五十里巖
石磅礴下瞰撫仙湖波光涵浸如碧玉上有碧玉神
祠傍有石如懸鍾又名石鍾巖下壁山在定遠縣東
六十里亭可千仞望之色如玉壁其東有鳳羽山南

有易者山北有絕頂峰皆丹崖壁立高山群山之表
雪山在麗江府西北二十餘里一名玉龍山條岡
里巋巋下峰上極雲漢下臨麗水山巔極高經春不
消嚴崖澗谷清泉飛流蒙氏異年
景山○麗江雪山天下絕精玉堆瓊幾千疊足盤厚
地皆摩大衡華真成兩立墜平生愛作子長游覽勝
探奇不少休安得東風凌絕頂倒騎箕尾看神州九
降山在司城南七里山有九嶺又名九坡鎮沙河源
出於此相傳昔有一婦名沙壺旋絮水中觸沉木有
感因孕產九男后沉木化為龍衆子驚走惟季子肯
龍而坐龍因識其背鱗語謂肯爲九謂生爲隆故名
九隆長而黠遂推爲酋長山下又有一夫婦生九女
九隆兄弟娶之種類遂蕃皆刻畫其身象龍文於衣
皆着尾世居此山之下諸葛亮南征時鑿斷山脈以
泄其氣有跡存焉蒙半山在司城東二十里本名安
樂夷語訛爲泉半絕頂有一石如人坐懷中有二穴
名天井上人於春自視水之盈涸以上歲之豐凶至
者見水溢以爲占兆穴下相通取左穴水則右穴水
涸取右亦然又山下有一石狀如鼻泉出焉一溫
一涼號爲玉泉故又名玉泉山傳兩山在永平縣西

南四十里一名金浪顛山一名丁當丁山極爲險隘
乃漸蠻出沒之所昔南詔遣將軍延綢四師多齊金
寶經此山遇盜將軍死之後立祠曰金浪顛山神祠
北麓有泉流爲花樹河洞窟江經司城東北八十五
里羅岷山下漢明帝兵開憐南行者悲怨作歌○漢
德廣開不寬度憐南越關津渡洞窟爲他人渡處舊
以竹索爲橋後廢本朝洪武末鎮撫華岳錡三鐵
柱於兩岸以維舟方丈山在鶴慶府城南一百里貌
然峻拔山半有洞中有池深不可測水滴巖下如方
響音昔蒙氏羅閣鳳球觀音像於巖故又名觀音山
南詔名山九十七此其一也蒙樂山在景東府北九
十里一名無量山高不可躋連亘三百餘里有石
洞深不可測一峰特出狀若崢嶸蒙氏封爲南嶺其
南有泉爲通華河其北有泉爲清水河俱東入于大
河爲蒙山在祿勸州東北三百里一名絳雲露山北
臨金沙江山有十二峰聳秀爲一州諸山之冠八九
月間常有雪其頂有烏龍泉下流爲烏龍河蒙氏封
此山爲東嶽高黎共山在司城東北一百二十里一
名崑崙岡夷語訛爲高良公山極高峻介騰衝臨江
之間冬月潞江無霜其山頂霜雪極爲嚴冽蒙氏封

爲西嶺其頂有分泉水泉極清冽行者咸掬飲之卧觀山在法寶山之南五里以形名高百丈餘袤二里其山俗名卧獅崗其下有洞曰芭蕉廣二尋而楸之入深百五十步其中石孔燦爛有如蓮如鍾如傘之異故又名石花雲巖山在城北二十五里高二百丈餘盤迴三里許維木陰森巖石深自步中有石橫卧于下長丈餘好事者鑿而爲佛建寺以覆之扁曰雲巖卧佛其左有洞洞門高三尺深十丈餘寺外築臺建門臺下有池東望沱濠足爲佳麗羅眠在城北八十里即蘭滄江西岸高十丈餘延袤四十里舊傳蒙氏時有僧自天竺來者名羅眠常作戲舞山石亦隨而舞後沒于此後人爲之立祠祀之巖下時陰飛石過者驚趨俗謂之催行石接飛石本巖上野獸拋踏而下相傳有人於將曉時見石自江中飛上霧中甚多羅眠之南爲險山勢峻絕逾年循鳥道關及路以通往來行人便之易羅池在龍泉門外瞰九隆山麓泉由地噴者九竇濠濠湧出不含晝夜郡人神之因名曰九龍池周遭築以磚石內有荷花夏月盛開西岸有二亭其一舊名觀瀾御史陰汝登重建題曰龍池春曉其一跨沸泉之上舊名箇樂副使郭春震重

建題曰九龍清派泉石澄清迸入絡繹足爲一方形勝

遊點蒼山記

明 楊慎

嘉靖庚寅約同中谿李公爲點蒼之遊二月辛酉自龍尾關窺天生橋夜宿珠海寺候龍開曉月兩山千仞中虛一峽如排闥然落月中懸其時天在地底中谿輒予各賦一詩詩成而月猶不移真奇觀也下山乘舟至海門閣小飲壬戌復行入開由混泥亭而升覺嶺北折入谷口觀寶林寺山茶因叩圓海寺瀾名泉泉坐千萬松之陰已乃拄杖下北澗度石關至鶴頂寺松竹蔭軒洱波在席相與趺坐酌酒時夕陽已沉西山缺處猶露日影紅黃一綫本細末寬自山下而直射洱波僧曰此即鴛浦夕陽也餘波皆碧獨此處日光湧金時有鴛鴦群落今則網罟太密此景時有時無不常然也予曰但觀湧金流采已自勝耳癸亥北循山坡至金相寺廢址有唐碑爲高僧講經處盤山脚而西至松蘿崖石洞幽勝相與酌酒賦詩暮投感通寺樓簾燈夜坐聞寺僧誦等字中谿曰六書中轉註實非考老而宋人妄擬後世學者遂沿而不改此不可無述願公任之予遂操筆書轉註之例

約千餘字彙為一編中題其額曰為韻樓寓此凡二旬日而後去茲寺有

高皇詩十八章鐫碑山門院凡三十六今存者僅半耳三月乙酉北行五里有寺曰玉局內有昭文祠土人祀唐御史杜光庭之所西南有一溪嘗導承流水色瑩徹其中石子都鄰青瑩瑩如寶玉之麗其名曰青碧溪緣山麓北行二里至玄臺有諸葛武侯畫卦石土人於石上建八塔以識侯之蹟云東行一里至弘聖寺有浮圖高二百尺規制嚴整考之野史為隋文帝時勅建者或曰阿育王北行二里至點蒼

名山記

卷之十一

十一

神祠即唐書載使臣與南詔設盟處也翠微有岩異香酷烈乎二人不能令人候之果然廟後有間俗亭俯瞰城郭樓觀海波萬頃洞豁瑩瑩嚴雪映日酷酒更酌村人薦米饒食而甘之既醉既飽下山北行二里抵三塔寺宿寺有七樓八鏡其中綵重加脩建者中綵有書樓在焉因留連累日苦鞋絮杖相與入瀑布溪縣流百尺其水流處有石如盤盤中有一石為瀑流所激跳躍如馬聲如雷鐫石壁上有朱字詩為濺沫所塗遠不可辨憶當時題刻懸構千仞之上非大力不能也壬辰登帝釋寺松溪蒼翠因止宿焉

夜中靜默聆一東林琅如琵琶笙簫又如瑟瑟有頃而寂舊聞茲地夜聆天樂故名其峰曰應樂中谿曰登山腹空洞洞萬竅通響耶子曰如此則不應有作止也偈曰世傳空中閨上有帝釋像今所奉者是已帝釋為天主中最尊故有天樂隨之子曰六合之外聖人存而不言此亦世外事不可以臆見度其是非也祭已北度兩湖乃至無為一有汝南王碑銘如玉聲清越可聽因以木擊之歌步陵春山相求之詩聞北岡有元世祖駐蹕雲後人望之方至其處大雨忽至遂趨屋下避雨軒窓洞豁空濠潄目則見蒲川烈

名山記

卷之十一

十一

曰慶人刈麥子曰異哉何時雨相善也中谿曰此點蒼十泉之一所謂晴川秋雨者是已每歲五月溪上日有雨田野時時放晴故刈麥插秧兩無所妨世傳觀音大士授記而然西上里許有寺曰救疫山泉其冽疫則飲之可以已病寺因得名北去四里登鶴雲寺寺有僊女池池畔舉石相與坐嘯久之又北六里至石雲寺沿溪而西過獨木橋升寶華寺其地多花卉紅紫膠輻乃移杖輦以息中谿弟仲春叔期季和預羹鐫酒於叢薄中忽從流乳巖傍出泉不覺驚焉拍手大笑曰引滿盡醉是夜卧草菴殊覺快適甲午

同上悉達場邊見瓦屋懸構於松樹之上偏日中窺小隱時已入夏猶圍火而卧展起窺石洞綠細路下臨百仞北歸頗有番望之傍出山內以相規云丁酉至陽溪歷遺愛寺觀舍利塔入溪三里有一石門如圓月者羅刹洞也世傳觀音大士閉羅刹於其中云又西行八九里至出佛洞巖壁幽絕可以結廬又西六里為洞天山層巒疊嶂望之蔚然頓逕路崎仄且空山無人乃旋轡出谷宿遺愛寺中窺謂予○不見廬山真面目只因人在此山中必須東泛汜河水卧數溪峰度盡點蒼之變耳已亥由上關水月樓放舟

看山記

入華之一

十一

恐不能復來勉從入舟則天光澄淨波紋云云遵崖壁而南壁下石窟有深潭有淺皆漁家婦孺之生事蕭條又南至鐵雨崖云是羅刹欲背盟逃遁大士再鐵以止之是其跡也崖面如蜂房蟻窩大者猶鵲巢小者果蝠鵲開舟人喧驚出而辟飛又南至赤文島云是大士實地券字如蠶篆不可辨識噴色欲求河水浮綠乃舉棹西向汨水龍祠辭舟登閣自念放逐以來得此佳遊真如隔生事矣

泝花甸記

明 李元陽

看山記

入華之一

十一

岡以白國道人隆祐禪得名世傳禪在此岡修煉騎
白鹿仙去即其地也岡東里許兩山如壁中夾一川
袤十餘里廣僅百一武耳其間雜花秀木千巖萬壑
石色蒼然窈窕修迥若門其北谷遠與公境稍絕矣
按野史謂此中占有四村曰黃龍窩曰狼吞曰杉樹
曰乳牛數當是避世高蹈者居之在晉時爲吐蕃峇
地遂無人居北行里許至銅屏山山下有南詔潭水
如盤墨其深莫測岸有蒲草軟厚可坐方解鞍樹陰
見子壽與一道士華鬢婆來僕夫吹笳與樵歌牧笛
遙應互答諸人擊節相快頃之潭陰雲起一衆悚然
乃向白鹿岡下誅茅闢火而卧壬戌登岡頂摘東西
岡而問焉其西岡之名曰望海曰香栢嶺曰石鼓巖
曰分水嶺其東岡之跡曰羅漢堂曰禮拜石曰石鼓
寺曰盤斗壇曰伏猿巖曰寶光石曰洞簫巖曰祈年
石皆在指顧之下予不能徧歷乃分遣從游二三十
往觀其崇頂之分遣者各陳奇勝而分水嶺則觀音
大上竺巨石離水西注颶羽鄉灌田百餘頃改無益
就有益誠神功也飯罷別了詩馬上作花句行寄之
將出旬諸人倚馬回望白鹿不勝戀戀出溪至弘圭
峭坐觀洱水萬頃澄波少焉月出東山之上客有歌

○太湖三萬六千頃月在波心說向誰予疊而和之
東月下阪渡溪與春江別枝張氏莊宿焉癸亥過
教寺村老携酒松苑拾松乳煮鐫壁間讀占碑字有
鐵畫蓋法書也僧曰夜來塔放光今日客至願留題
因書壁而去

梓青碧溪三潭記

明 李元陽

溪在點蒼山馬龍峰之南予深窮其源源出山下石
間而沸爲潭深丈許明瑩不可藏針小石布底累累
如卵如珠青綠白黑麗於寶玉錯如霞綺纔有陸
到潭面鳥隨而去潭三面石崖其平如拭纖塵不
覩玩久之乃側上左崖石罅中避雨而坐俯觀潭水
更互傳杯不覺盡醉右崖有禹穴二字楊公所刻出
潭東行見石上流泉漸靡成渠最滑不可看足有經
蹶者輒失脚踏中潭深二丈許以水明見底人多狎
易之不知其巨淵也下潭水光深青色中潭水光鴉
碧色上潭水光鸚鵡綠色水石相因水光愈淨石色愈
麗予每一至溪上輒紋壁影印心染神出溪雖深塵
事而幽光在目累月不能忘緣溪而出水之所經因
地賦形圓者如鏡曲者如初月各有姿態皆可亭以
賞此溪四時不竭灌潤千畝入稱爲德溪云

三潭水色每潭各異亦水之極奇者

游石寶山記

明 李元陽

四日丁巳過劔川侵曉入山風威凜凜逕路峭峻或騎或步日至西山頂遙見層層疊疊如板屋如樓閣者石寶巖也着底有鐘鼓洞從游之士窺而擊之乎二人從洞外聽之宛如鐘鼓聲也寺門在望近不可即二僧來迎挽而上歷巖洞壑一步一坐且駭且訝升階謁佛殿折北升石梯至觀音堂又折北登險捫蘿而上山頂有聖泉從石孔涌出不溢不流時從者皆渴爭先挹取飲百餘人而水不減升菴曰真聖泉也予二人各飲泉一面殊覺爽健遂由故道下至僧夫舉酒相勞各賦詩盡醉而宿五日戊午出山南行望飛崖如廓廓然心甚奇之路人曰此中巘也崖額離錢石佛菩薩之像皆精巧奇特山石皆如巘狀聞西澗中亦有巘洞及石羅漢然榛莽塞路不容移步悵然久之遂于馬上哦詩而回然常懷西澗未曾覽歷每以為闕至壬戌孟春予偕弟元和子丈張斗友人楊和泛舟西河河踰象嶺觀鶴林寺歷烏弔山遂乘輿復至石寶此行由間道宿村舍路人多不相識一泉一石隨興坐卧殊覺暢適既別石寶將由故

道向中巘忽有樵者指曰由西涉澗所見左勝遂如其言而行二里許見一石山藍碧如染逼而觀之宛然一獅子也掉尾低頭如奮迅之狀一行人皆譁呼驚詫獅背可坐十餘人復由獅腹下穿出石澗遙見西溪窈窕崖岸如削立石如屏方石如屋可以結茅而居計簷景且逼空山無人竟不能往東行一里石上雕一波斯人雖出人為然亦前代工也又半里石崖隱處有一石如象折南而上有玉女泉方尺清冽可飲又南行三里有方崖層疊儼如經藏溪中水石轉轉兩岸怪石如人如獸如城如壘風行其中有介冑聲令人慨然

遊石門山記

明 李元陽

石門山在點蒼山之背嘉靖甲寅春首予約雪屏趙中丞史城楊江津遵洱河歷天橋出宿浪潭村舍翌午至金牛屯飯當孔道有石如牛村因得名騎向石門亂石荆榛且行至則兩壁壁立蒼蒼萬仞有若門焉予竊其中萬松參天高巘蔽日陰森窈窕深十餘里窄處如鐵峽廣處如挑源兩岸石苔不可着足南崖峻削石色蒼然北崖亦斗絕然石上真土松嶂之際可亭可廬流泉牙石往往成渠靜默有頃但聞水

關倉江內則關倉江之爲黑水無疑矣地理志謂南
中山曰見彌水曰洛山海經曰泝水西流入於洛故
關倉江又名洛水言脉絡分明也元史至元八年大
理勸農官張立道使交趾並黑水跨雲南以至其國
觀此則關倉江之爲黑水益章章明矣若三危山即
不在麗江當亦不遠古今山川之名因革不可紀極
夫不可移者山川之蹟也隨時異稱者山川之名也
不據不可移之蹟而據易變之名亦未矣大都爲論
傳者未嘗知三省地形但謂隴在蜀之北蜀在滇之
東北而禹貢言黑水爲梁雍二州之界又入南海故
不得不疑其路河知路河非理又不得不疑其澤涸
曾不知隴蜀漢三省併足而立隴則西南斜長入蜀
滇則西北斜長近隴蜀則尖長入滇隴之間正如三
足旌然黑水之源正在旌頭故稱以黑水爲西界對
西河而言也梁以黑水爲南界對華陽而言也蓋各
舉兩端若曰西河在雍東黑水在雍西華山在梁北
黑水在梁南云爾故曰梁州可移而華陽黑水之梁
不可移也 此辨可謂博而精

點蒼山志

明 李元陽

點蒼山在太和縣治西五里凡十九峰連脊屏列內

抱如弛宇然峰各夾澗自山根懸瀑注爲十八溪翠
巒條分青嶂並峙如大鳥之連翼將翔也山色翠黛
殷潤歷秋冬不枯高六十里接連雲氣滇西山川聯
絡拱揖若將翼之蒙氏竊據甘爲中藎漢書曰邪龍
雲南註山似扶風太乙之狀上有馬河周迴萬步五
片積雪皓然即此山色也唐書貞元間使崔佐時入
南詔盟于點蒼山即此山本青石山腰多白石穴之
賦如切肪曰質墨章片琢爲屏有山川雲物之狀世
傳點蒼山石好事者並爭致之唐李德裕平泉莊醞
酒石即此產也夏秋之交山腰橫雲截如玉帶頗號
奇觀昔人詩云○天帶玉帶封山公言天設也○
承流崇岡數雪四時皆吐鶴雲松檜椅椅生芝錦陽
多山茶其陰多丹桂又有木蓮躑躅花樹並高數丈
春日紅白錯雜被于谿谷中巖號雪山世傳爲佛苦
行之地草石皆作旃檀香氣叢林列剎諸峰相望蓋
舊在天竺幅員之內爲阿育王封故國有三千蘭若
茲上得其半焉今存者什一耳前襟榆水碧澗萬頃
皆漾水連絡爲帶榆水東百里則有鷄足山百里有
甲鉢羅窟遺靈蹟偏在茲區即林阻谷奧而無猛
虎毒蛇冬夏氣候調適暑至於溫寒至於涼而止故

四時無日無花信福地也宋太祖按地圖以玉斧畫大渡以西棄而不有故宋臣作洞天福地記南中見遺接一統志記其峰溪自南而北一曰斜陽峰陽南溪二曰馬耳峰羣真溪三曰佛頂峰莫參溪四曰聖應峰青碧溪五曰馬龍峰龍溪六曰玉局峰綠玉溪七曰龍泉峰中溪八曰中峰桃溪九曰觀音峰梅溪十曰應樂峰隱仙溪十一曰雪人峰雙鶴溪十二曰蘭峰白石溪十三曰三陽峰雲泉溪十四曰鶴雪峰錦溪十五曰白雲峰芒湧溪十六曰蓮花峰陽溪十七曰五臺峰萬花溪十八曰蒼琅峰霞移溪十九曰

名山記

不棄之

生園

山之奇麗云

西洱海志

李元陽

葉榆水一名西洱河出浪穹縣龍谷山下數處涌起如珠樹世傳黑水伏流別派也自大和縣西北來匯於縣東爲巨津形如月生五日遠縣西南由石穴中出盤迴點蒼山後是爲潯水與漾水合又會蘭倉江而入南海蘭倉即黑水也不經曰龍谷山洱水出焉

又曰益州葉榆河出其縣北界註曰縣故滇葉榆之國也縣西北有山每歲八九月衆鳥千百爲群集于山下嗚呼啁嘶俗言鳳凰死于此山故衆鳥來弔今在點蒼山之西北弔鳥聚集如明益信水經之不誣也左思蜀都賦曰諸葛亮之平南中也戰於是水之南即此水也水有三島一在點蒼山之南二在羅荃山之西南島上有石刻硃字文如古篆父老云世傳是大士觀音實地券今莫辨也通紀曰邪龍既爲大士所除其種類尚潛於東山海窟惡風白浪時覆舟航有神僧就東崖創羅荃寺服之誦經其中

名山記

不棄之

生園

夜忽聞大震動聲僧鳴之見百十童子遠曰師在此壞我屋宅吾屬不安請師別遷僧厲聲曰是法住位有何不可遂失童子所在明日寺下漂死鱗百餘自是安流以濟僧隨遷化榆水西北岸各有水神祠神狀牛首人身或虎頭雞喙皆大石自地湧出實非人工也山海經曰西荒之山有神獸而人身其說蓋與此合東岸有分水崖儼如金割流入謂自崖下水爲兩成南爲河北爲海鹹淡不類河魚不入海海魚不入河魚遊至此則返魚族頗多視他水所出較美冬鯽甲於諸郡魏武帝四時食製曰湛池鯽魚至

冬極美蓋謂池之在真者美鯽也海首有石穴八九
月產油魚入謂水鹹故肥河尾產細鱗魚皆魚族之
至美而河海鹹淡亦頗微焉八月望夜河海正中有
珊瑚樹出水而漁人往往見之世傳海龍獻寶內典
云珊瑚捧月此世外事不可以意見度其有無也冬
月海風水面起水高數丈莫知其故易象曰澤中有
大革海賦云除火潏然豈其事與水中有巨島曰金
梭曰赤文曰玉兀水涯有四洲曰青莎鼻曰大貫洲
曰鶻鶻曰馬羅汎曲曰蓮花曰大鶴曰蟠磯曰鳳翼
曰蘿勝曰牛角曰波坪曰高崑皆可田可廬而大鶴
洲隨水升沉如世稱鵝鵝洲然水東石壁上刻○此
水可當兵上萬昔人空有客三千不知昉於何時出
何人手其諸禽鯉鱗介蓴交蠶蛤之產民生資之榆
水之於西服為利溥哉

游雲龍山記

明 王景章

踰家自三十里而遠四山蟠束如轆若蒼虬行天百
靈景從蜿蜒飛舞可愕可愛所出數白里林木蒼鬱
拔起如畫路人指曰是名石室中可坐千人又前數
十里石巖嵌上而削下有峰數萬營戶其陽土人利
其用旁有石洞一轉磬踞上其內平經行者夜宿其

中足容百人云有虎豹之窟
雲表隱若城壁風松語天半可望不可即一逕遙遠
側入使有百人守之虎士數萬未可傍也其中皆山
簞廣數十丈表數里兩峰石筍如束草木連蹊雲氣
出其間如白練奇形詭勢鬼鑿神局不相連隔如覆
盂如巨牖如虎噬如龍翔鳳翥如玉女靚粧勇夫卓
旂千變萬狀不可殫紀遠睇其中回峰盤固翠雲相
盪琅玕琪樹瑤草文鹿出眇入忽意者必有安期委
門往來其間非人世也不然則山精木客之窟宅殆
有神物為之啓閉世有謝安靈運刊木通道奇秘當
不在十大洞天下日身絕壑火光毒發疑為鬼燐策
馬疾馳宿小雲龍山下馬牛為摩尾擊無算兩山萬
石林峙雕玉鏤雪白光摩夾甚怖上人鑿山為峽騎
可通南即大雲龍從絕頂鳥道斗絕雲霧間踉蹌數
里不敢俯視一峰束轉屹若屏障可數十仞峭峻左
基倚不得展進寸退尺而大雨如雪穗霧不可禦馬
瘡僕痛水壁琅琅山禽鳴岡竹間若為予言行不得
者地主皆上酋通羅鬼窟上毛倍千小雲龍而奇觀
不及焉嗟夫昔漢武聞西南夷議者以為勤兵千遠
以事不毛之地今觀山川之勝土毛之富得於中土

宜乎王者之無外也

游點蒼山無為寺記

明 汝南王

葉榆多山峻地峭壁相拱林立其紫城西北有曰銀溪山者蓋蒼山名峰之一其麓有溪出自峰之北壠其淵約二十弓計東流入洱湖寒泉清冽可飲可濯時雨乍晴飛瀾走瀾冷然可聽溪之旁多秀石香草翠肌而玉脉碧華而金花好者往往取去為軒窗之玩由溪而入榛莽蒙翳路若窮然思欲刪枝忽聞絕壁峭巖之間有人聲知為兩勝之所遂披藤捫蘿且歛且進歷幽壑躡石梯倏然若飄浮寥廓則身已在雲頂雲上矣流野容與愈進愈佳松濤響空蘭氣襲人乃忘其向之疲也行可數里兩山豁然奇秀迭出中有龍象之宮數緇衣導余以入燒枯松煮寒泉有名龍苑菴者構於風簾雲木之杪又能象尤勝之所因而登之海霞島雲來吾目中大風虛風牽衣縈髮余即床跣趺對僧無語不覺時移而夕陽在木之末矣

大理行記

元 郭松年

中慶距大理城西顧里有千原府治一曰威楚州四曰安寧鎮南雲南趙州縣三曰祿品安遠曰品皆三

府支屬鎮南而西有岷嶺即大理之境出行七十里
有甸焉川原坦夷山勢回合周二百餘里乃雲南州
也州西北十餘里山麓間有石如鏡光可見而故舊
名鏡州張氏進來時州北龍興和山忽五色雲起廬
索輪囷終日不散人以為祥州居雲之南因改今名
又西行三十餘里至品甸按唐史嘗置波州亦名清
了川其川澤土壤不減雲南而民種時為不及爾甸
中有池名曰清湖灌溉之利達於雲南之楚湖西宮
道中有石焉紋如古篆號曰地符行人謹避莫敢踐
之又山行三十里至百當甸其地形南北袤大小畧

雲南

大理

卷一

與雲南品甸相埒居民輳集禾麻蔽野縣西石屋新
絕其色如雪故曰白品赤水江回環曲折經於其中
甸西南有古廟中有鐵柱高七尺五寸徑二尺八寸
乃昔時蒙氏第十一主景莊王所造題曰建極十三
年壬辰四月庚午朔十有四日癸丑鑄或以為武侯
所立非也又山行四十里至瀾州甸即趙臉也山形
四周回抱有藏風蔽氣之勢川澤平曠故家倚木猶
有存者神莊江貫於其中溉田千頃以故百姓富庶
少旱雲之災出州治十五里路轉峰回茂林修竹蔚
然深秀中建峰神廟在焉凡水旱疾疫祈晴有徵州

人賴之州之北行約數百步地極明秀蒙昭成王保和九年有高將軍者即此地建通知寺其殿像壁繪於今罕見意非漢臣名筆不能造也出寺門東北行一里餘有高原號澄城其地空而不畊乃世祖駐蹕之所也川行三十里至河尾關即洱水之下流也架木為梁長十五丈餘穿形飲水視而視之如虹蜿蜒然順流而下約一里許有石門巨石橫槽號石馬橋為群波爭道之地懸流奔注雲濤雪浪聲聞數里河尾橋之西有關焉北入大理名龍尾關即蒙氏所築西阮者山東屬洱水其高壁危構巋然猶存入關十五

名山志

王

里山終焉焉之蔚然前陳者點蒼之奔衝也諸峰羅列前後兼從有城在其下是曰太和周十有餘里夷語以坡陀為和在城中故謂之太和昔蒙歸義王皮邏閣自蒙社徙河西乃築此城後閣羅鳳以張虔陀繼據乃殺之陷唐鮮于仲通兵因自結于吐蕃受鍾王刻石記功明不得已而改號蒙國大詔立德化碑使蜀人鄭回製文其碑今在即唐代宗大曆元年也又北行十五至大理名陽昌城亦名紫城方圍四五里即蒙氏第五王神武王閣羅鳳築昔鍾三年甲辰歲所築時唐代宗廣德二年也自後鄭道

楊段四氏皆都其中是城也西倚蒼山之險東挾洱水之扼龍首關於鄧川之南龍尾關於地隘之北昔人用心自以為金城湯池可以傳之萬世及天兵北來一鼓而下豈非在德不在險之明效大驗歟攷大理之民數百年之間五姓守固值唐末五季蒙亂之世嘗與中國抗衡未與北有大敵不服遠界相與使傳往來通於中國故其宮室樓觀言語書數以至冠婚喪祭之禮于戈戰陣之法雖不能盡善盡美其規模服色動作云為略本於漢自今觀之猶有故國之遺風焉若夫點蒼之山條岡南北百有餘里峰巒巖

名山志

王

岫紫雲戴雪四時不消上則高河漢海泉噴湧水鏡澄徹纖芥不容佳木奇卉垂光倒景吹風噓雲神龍所宅歲旱祈禱靈昭著派為一十八溪懸流飛瀑瀉於群峰之間雷霆砰轟烟霞掩靄功利布散皆可灌溉洱水則源於浪穿涉歷三部潭瀆紫城之東北自河首南盡河尾波濤二開之間周圍百有餘里內則四洲三島九阜之奇浩蕩汪洋煙波無際於以見江山之美有足稱者然而此邦之人西去天竺為近其俗多尚浮屠法家無貧富皆有佛堂入不以老莊手不釋數珠一歲之間齋戒幾半絕不苟葷飲酒

在蘇畢乃已沿山寺宇極多不可殫紀中峰之下有廟焉是爲點蒼山神亦號中嶽中峰之止有崇聖寺中有三塔一大二小大者高三百餘尺一十六級棟製精巧即唐道大匠本韜徽義所造塔成賴義乃歸中峰之南有玉局寺又西南上山寺凡諸寺宇皆有得道居之得道者非師僧之比也師僧有妻子然往往讀儒書段氏而上國家者設科選士皆出此輩今則不爾其得道者戒行精嚴口中一食所謂經律一如中國所居灑掃清潔雲煙靜境花木禪房水號號循堂尉至其處者使人名利之心俱盡此大理之大名山也

不卷之五

卷一

卷一

觀南將則永昌騰衝北走則鶴慶麗江周行數千里

皆莫若此也

白崖畢鉢羅窟志

明

李元陽

畢鉢羅窟一名廣波羅窟在白崖川西山巖壁聳拔千餘丈其下林麓蒼鬱無路可由南詔時有杜老蠻者即崖而寺之門摩崖壁上有獨木橋十餘所木大如指長三尺或五六尺蟻險不敢着足樵子僂疾者履之而過亦不損折其木非常見之材每月十五夜換橋一次不知其因十六日但見橋製更新無從舊木矣世傳神仙所爲因謂之仙橋昔寺僧畜犬仙橋

遂斷後屏人僑復完成化間壁間見詩○懸崖萬仞沒躋攀樓觀參差香鬘間一派水流蒼石隙蛟龍噴白雲間堪嗟蕭史乘鸞去定是玉禽駕鶴還唯有雲橋高料棹幽禽惆悵對空山不計姓氏然其地文人所不能到竟不知誰爲也按西陽雜俎曰畢鉢羅樹即菩提樹出摩伽陀國在摩訶訶言提字蓋釋如如來成道時樹一名思惟樹草幹黃白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過已還生至此日國王人民大作佛事收葉而歸以爲瑞也樹高四白尺范石湖吳船錄所載耀州沙門取經至天竺所歷鷄足山與在賓榔羅窟謂經百日而去

不卷之五

卷一

卷一

游鷄足山記

明 謝東山

予少時則聞滇中有金馬碧鷄足諸名山爲西南壯觀金馬碧鷄乃漢人之所望祭而鷄足則釋迦佛大弟子迦葉之所兼修也然金馬碧鷄在昆明池上凡至滇者此得之指顧間惟鷄足僻在一隅非有事迤邐不得將又山距大理百餘里非其閒暇亦不得往予始至滇中適有詔催徵取礦甚急即行部迤邐至大理而故人戶部主政野亭羅君自姚安至相携爲鷄足之游已而問左右所從往曰山海則徑由陸

則注亭曰登山而不觀海非勝許也戒舟楫十月十六日早出郭瀟望皆良田直抵海上而點蒼之麓又往往多水泉下注田間入于海行六里至紫市又一矢至海神祠前有閣曰瀾然惟時天風拂拂高浪洶湧拍堤一小舟捷曳浪間低昂數尺許令人股慄移時風止水波頓息洶湧澄渟乃登舟頗巨而朴堅綵幔蒲帆皆具旌旗鼓吹各一舟稍前從者行厨各一舟翼巨舟而行少焉海氣上騰旭日東升霞綺綵光絢爛奪目昔人泛海詩○茲將奇絕冠平生今日近之矣野亭因問洱海所由名予曰因水影如月抱瑀

不棄之室

三十一

故名宋人○聞道梓江空抱瑀是以洱海為梓柯江也然梓柯發源四川烏撒府東南流去洱海千里而遠安得混為一耶又有以洱海為黑水者不知洱海之源其近而黑水出羅西西流又折而南流復東南流出永昌而洱海則西南流與黑水合又同入於南海則以洱海為黑水者亦非也舟行約二十里抵東岸地名彌羅居民數百家登岸行一里許曰將夕乃止一官舍明日發舫擢傍巖多土屋土人皆衣白老弱出田間聚觀如堵山行二十餘里至下舍兩崖對峙石勢窄隘如欲墜狀傍有小澗藤蘿覆之惟聞水

聲潺潺行一里許路險且狹舍輿而馬馬上行一二里益險益狹舍馬而步又一二里稍平乃坐輿道傍多矮屋踰澗上者則水磔也又數下步夾澗皆平田循澗行一里有村人家夾道居如市廛又一里寶川具午飯道傍坐客松棚下飯罷行二十餘里至白接橋又三里至白石崖崖畔有庵曰白石草樹迷藏不可見又二里至洗心橋又一里至沙址村時已薄暮又二里入山前後持炬火穿林薄間予聃頤與中忽聞水聲從空中瀉下如鼓雷鳴問左右曰此瀑布泉也嘆息不及白曰看玩以為恨已而後聃頤如前然

不棄之室

三十一

則土人所稱此中險難者九澤轉者十八半從夢中度矣醒後過白水庵又一里至石鍾寺乃止宿焉明日寺僧曰西下二里許有大龍潭潭中龍吟必有老僧入滅者予與野亭步往觀之潭在巖前幅員百餘步二面刻樹如援潭邊淺草茸茸水平布草間僅寸許彷彿若對田子試踐之浮浮欲陷下僧急止予曰昔有道入見潭畔有異草前往取之忽水湧高數尺道人幾不免予曰是真有物潛伏不可犯耶近潭多古松一株山高不聞鳥聲忽格磔數聲出松間問僧何鳥曰此松鷄也地上多松毬纔如鷄子而色青

僧曰此即松鶴所啄而墜地者行二里至龍華寺大
道皆古木木杪有絲飄蕭下垂如絲髮長數尺許上
人謂之樹衣登山者多取而佩之入三里至雲湖庵
又一里至龍祥寺又二里至湖會庵入一里至玉皇
閣又五里至迦葉殿上人及僧皆稱袈裟殿以其
聲相近而訛也殿西數十步有盤陀石上可坐十數
人東有楊真人洞洞在巖畔斗絕不可至出殿後東
行一里許穿深谷而上緩步支離行二三里凡數憩
而後至梵華庵又二里至銅佛殿乃近歲所增修莊
嚴甚麗時天未曠乃同出殿西之高臺憑欄送目指

名山記

卷之三

七

點西巖幽絕處已乃登觀音閣視野亭上所獲踏閣
前虎石俯瞰懸崖嘯味又之而散明日出殿後一里
許為胡孫梯石芒齟齬偃視石罅落手技足始得
進步如此二三里至土主殿則山之絕頂也絕頂有
塔予問僧放光否僧曰聞始建塔時諸檀越置寶
其下以此當風雨晦冥之夕時有光見予笑曰然則
乃多寶之氣非佛光也已而達塔四望見是山之形
前出三丈後出一支誠若鸛足四趾然西望點蒼隱
約與是山高等而點蒼實高蓋彼有積雲而此無之
是其證也西北望見一山純白色狀如屏風高際天

橫亘數十里予指謂僧曰豈非雲山耶僧曰此山去
此將千里在麗江境內山純石而石色純白非雲山
也然據古滇志麗江西北有白龍山一名雲山其
四時玉蕊萬仞千里望之若在咫尺與於諸山相
接豈予所謂雪山者固是而僧未之知耶還下上主
殿一僧各陽人留供食所具饌頭松雞松仁菜栗皆
佳品予謂野亭曰此伊蒲饌也為之一飽乃行還山
之後趾行一里至虎跳洞又一里至小虎崖又一里
由西巖穿石峽而下巖畔有仙人石棋枰三十二子
亦具峽徑多流石歷落擁足下步欹側不能自持又

名山記

卷之三

七

一里至禮佛臺至此上下皆絕壁橫通一徑予與野
亭各手一節杖側足而行下臨大壑紆餘十數里曰
桃花箐望之若平蕪不見樹木以問僧僧曰此中萬
木森羅惟其櫛比雲屯無有空缺故望之若平蕪無
所有耳又一里許至曹溪庵惟老屋三間二僧居之
中有佛像石禪榻左爐竈予與野亭並坐榻上一僧
取曹溪水煮茶一僧立榻畔說因緣茶罷行一里至
入功德水又一里至華首門則迦葉安禪處也蓋石
壁深入丈餘高十餘丈廣如高之數又其上石出二
大許如飛簷故謂之門正中中有佛像左右磨崖字刻

二處遂不可辨問之乃石玉溪上卓峰二公所留題
云又一矢許遂至銅佛殿直下石閣乃折而西行
十餘里至三角坊亂桃花溪乃遵山足右趾而行又
十里至傳衣寺釋氏書稱稱迦佛一日拈起一花示
迦葉微笑遂授以正法眼藏并袈裟鉢此寺之所由
名也又十里至福圓寺未至寺一里許崖畔有泉地
勢峭窳不能為渠直達寺中寺僧剝木為槽橫樹松
上接聯引水入香價厨幅員視他寺尤為宏麗僧寮
不減自餘獨近寺松身被剝削者十二三蓋寺僧既
衆又主居民漸近取松明者無虛日以是獨罹其災
昔人咏道傍松○不以險自防遂為明所誤亦可為
處身之戒明日下山三里至河子孔上有龍祠山
中大龍潭桃花箭諸水皆會於此又三十里至賓川
明日至下閣又明日至大理寺惟昔釋迦佛生周昭
王之世而迦葉為之大弟子是時滇中為西域之境
未與中國通也故迦葉得以占鷄足為道場及二十
八傳而至達磨持迦葉所傳之衣鉢以入中國六傳
至於盧能則唐之中葉也而其時南詔尚建號稱王
與中國抗天下雖知有鷄足之名然以限隔之故賸
欲游而不可得方今華夷一統南詔為衣冠文物之

區國家財賦之府四方游鷄足者踵接而至吾輩守
官於此又得甚暇之日相與振衣蹠屐窮極幽遐之
境斯不亦大幸耶

游太華山記

明 榮佳胤

許溫泉之明日發安寧東踰嶺鷄關循山徑南行徑
左右多花竹流水藤樹交映至領滇池焚葦霜枯如
黃雲布碧漢中稍下為高叻村枕橋鱗次蓋賈人買
用處中有海庄一區昔楊太史謫謫戍居此垂四十
年卒余作詩吊之人南行西陟支徑至華亭寺臺殿
鉅麗林木蒼莽故多僧近苦差賦盡逸去寺亦稍稍
就圯僅有山鳥送客爾出寺里許由大徑登太華迴
折數盤兩僧持茗碗立亭右遇少憩寓目萬頃河波
行於木末文轉攀磴道長松茂草蔽藤參天散步綠
陰瀟然如畫至寺僧鳴鐘磬禮空王出視兩坪山茶
樹八本皆高二丈餘枝葉團扶萬花如錦雜以黃楊
繞以松檜紅綠爭奇光彩奪目無佛宇聲飛金碧輝
映勝地良辰將人之稀覯也由殿右登石磴上一殿
巋然岩欄繚繞萬象畢呈最為勝覽復下磴道歷左
廊觀沐氏世像轉入聚泉堂有修竹數竿舞雉石上
可喜堂後為叢林蒼閣閣前老槐圍二丈蒼陰入雲

蓋千餘年物石依山接竹引泉入厨甕中飛流直下
不煩汲取出堂飯畢過殿右東入一樓隔云一鳴萬
頃憑欄視樹杪可手巖巖清林茂徐徘徊而湖水
空曠四際烟渚時夕陽既下太華山影蓋落湖中波
光潏潏千峰倒映無何昏鍾鳴余返於堂問衆所携
榻香閣上是夕松濤四起寒月凌亂宿鳥驚棲喧
忽寂至一鼓蒲林大響如百萬楚師夜鳴乃半鐘
嚴空乃披衣坐榻上呼僧問之僧曰每鼓林鳥叫號
互移棲所夜凡五起山僧視為更候是夕余不能寐
驗之果爾枕上口占四詩內云山中無玉漏自有碧
蘿峰舊謂是也偶見東方生白髮啓四窓科頭倚欄
見晨霧騰皇宛如銀色世界朝霞漸升射以赤氣晶
光澤泓不類人間此又第一奇觀非信宿山閣難言
也櫛沐後下閣飯罷由寺右小門出沿山麓手勝友
徑柳蘿登降上懸嵌石下臨湖水更步險約行五
里至北谷由朝天橋入雲官殿右登石磴至佑聖殿
再上至上皇閣勁風亂颭飄花如雨箕坐石欄中小
酌見巨浸浩淼皆出膝下又折下過南麓路皆沿崖
上覆若屋仰視朝天橋石梁垂掛巖上回思過橋時
禦德生栗道右一碑刻漢王下淵祠金馬碧鷄文隸

法雅有漢體蓋揚太史移錫者稍行至龍王祠祠下
一洞泉涌澎湃又東行連過三佛舍像製妙麗極宇
炳煥三帶飛壁峭崿峭天蟻叫多結構痕間之乃梁
王避暑閣故址又稍東至雲臺深處負嶺自小石室
中塑趙羽士像前一石塔藏羽士骨羽士不知何許
人有僊術茲山乃修真所是日晴雲曠遠無適隨意
命福爽然自得下山登舟乘風相席行黃華中可二
十里至省卅中回視華亭巨剎荒落生悲太華峻起
翠微地形人力政足相雄南北二菴奇景天造無論
太華平瞰湖勢瀾漫數百里北浮省城東浮晉寧昆
陽諸郡邑前渾太華山復從海口背繞山後由堂琅
川逕富民會金沙江下流數千里合岷江入海昔人
議欲從海口疏鑿達蜀江誠制滇之一奇竟以費巨
寢矣又據晉常道將南中志謂滇池所出深廣下流
湓伏如倒流余觀之信然至謂滇水多龍駒今不復
見矣

將安寧溫泉記

明 張佳胤

嘉靖丙寅十二月念三日余校士安寧畢將欲觀湯
池先遣一力挈舟堂琅川上厥明還盤井觀之鹽官
令龜丁以皮囊汲南水據晉常璩南中志云連然縣

有溫泉近志乃謂唐武德間因阿寧始掘地得幽者
非是觀畢屏與從出界料乘舟順流北行一里東望
龍寶寺隱叢竹中亦蕭遠可喜舟子報郡吏馳騎半
鼓吹追余座遙去舟中望一山峻插東北隅兩峰如
削凹其中如筆架形土人因以名山一名岱晨山一
名坎山昔僧張善信有異術除妖坎山即此又北行
五里逕石淙渡故郡人楊少師一清祭精舍讀書處
詩文且集中一時名家則李長沙東陽陸上游深半
北地憂陽最稱傑作沿兩岸土人引水溉田堰壩鱗
次舟過若決呂梁水車高翻蹴珠成雨似瀑水飛灑

入峯之志

四一

空中又北行五里木回折作曲窺形堂琅川多直北
流至此週繞二里逕龍山下山川窈窕松石參差最
為佳景東岸一帶巖石砢砢錯錯曹溪夜月四字猶下
紅石削起鑄赤壁天成皆楊太史慎題也行半里上
洞臨水飛巖峭立五彩絢雜洞口重石大似雕藻再
行半里至溫泉乃巖舟登其亭飯罷觀溫池而浴之
池水皓潔纖毫不可隱四圍壁起不煩蘿薜中二石光
膩勝玉碧色奪目華陽志云水神祠祀亦有溫泉額
祠今廢矣浴罷風乎亭上一峰對峙命舫相瞻覺兩
腋間習習風舉余嘗浴驪山香陵渝峽諸泉類多穢

氣逆人鼻楊太史品茲泉為海內第一湯似非溢美
時日且午聞西岸有聖水一名湧泉湖應子午那
酉之候亟渡而西登陸陳其所占木參雲水自資中
出盈盈滿湖土人謂此午湖至遠名曰聖水三湖不
云四者子夜故不及見爾余曾觀泉華清宮下水左
右二竅應朔望不爽自是造化氣數茲泉無足異者
又披荆榛南行一里至曹溪寺寺在龍山之麓土人
一名忽山草逕盤崖肩輿上無甚斗絕郡志云高八
百丈週遭七十里詠矣寺殿因山層構中有楊太史
碑文不滅王簡栖題陀之作第四級殿宇閣麗佛像

入峯之志

四二

莊嚴前行十許一樓顯敞右植木蓮花樹青葱可
玩類視堂川青碧如帶稍東一園鑿山石作几形桃李
薔薇屏架繁雜道下藤地菓數石余呼僧咲曰僧家
有是哉僧叩首若請罪狀余曰昔支道林好養鷹駉
惜爾無大類也觸出寺右一泉游游鳴吼茶間循泉
散步南行一里許下有龍洞造其門下視深黑不測
寒氣逼人投石其中達達成響七八疊而後止又西
南步行可三里至龍潭乃水源處有二穴口多小魚
山樹蒼蒼如蓋坐樹下飲水甘之類職平疇如波文
可愛指顧太華衆衆入皆遠近奇峰錯列林樞下昨

之類皆夷名甚厚摩茲山也由東南下山復登用逆
水夕陽既下萬峰盡紫西望虎丘山寺與太極諸
山基布相屬復紫角登岸里許至寺襟帶堂垠枕藉
虎丘信一靈境前殿傍曰妙果禪院殿制古麗書壁
精工非時師可及相傳為唐敍余觀之多元制也出
山門南望郡中烟樹萬家暮靄如屏遂從陸歸時臘
炬在門矣

游阿盧僊洞記

明 解一經

至大洞口有大虎石當門左旁有廊一連四隔頗露
其奇行數步有小洞口止容一人匍匐而入亦有大
虎石當門又數步路甚狹若人咽喉然行數步其路
宏敞深遂不辨東西南北也又下雕欄一週行數步
下有彩雲一段左旁有大傘蓋一柄又行旁有龕二
女供炊行數步旁有寶塔一峰行數步旁有獅象狻
三獸固無全形皆顯其首行數步懸石甚多鳴咽各
異以石扣之其聲有加大鼓者有如洪鍾者婆娑隱
隱足聲聽聞行數步水洄有燈盞圓深可愛行數步
有峯天王柱高三丈許身披錦繡挺然獨立直抵于
山頂真天下奇觀也行數步有水田一段牛眠其內
行數步有龕一座

橫簷結棟雖工于畫者不能模寫其妙矣行數步石
旁陡下有水其深莫測夫允此數事特括其有名
者也至于上則層巒倒掛呈奇而嶽巧下則群峰突
起闢麗以誇妍千態萬狀莫非天造地設之景象神
便養道于斯所謂洞裏乾坤大壺中日月長者是已
太守賀公有詩○雲散芙蓉露下巔四時花木自爭
鮮煙霞古洞蒼苔合僊境分明不浪傳太守郭公有
詩○誤入陰洞宮裏行恍然飛渡到滄瀛春游白晝
如長夜延賞渾忘寵辱驚太守朱公有詩○黑霧空
濛白石尖曾聞仙子洞中沿公餘有客同清賞坐久
能消六月炎三公但誅其意而已余固悉之以見其
勝山左猶有二洞亦可觀韓文公有云每見山之奇
異竊怪造物者不為予中州而列是夷狄徒勞無
以售其伎或曰以慰夫賢而靡于此者文公之言未
為信

游臨安三洞記

明 張佳胤

臨安吉州府治在溪之巽方勢最下達交廣界僅
四百里氣必煥初春衣不能袷望望里旱郡治博大
而夷墟西北有水雲萬象南明三洞者傳奇久矣余
友賓嚴何君海峰朱君日猷與余往余先往畢試

遲之乃丁卯花朝也繼得二君書不果來欣明與
山盧君出東門北渡瀘江橋還南營哨填文諸山從
右起連峰競秀環郡點黛行約兩舍至南明洞洞前
亭三楹頗瞰群峰足供杯酌與盧君握手步洞門門
僅容二人似卑淺從右小石門俯倭入稍進四顧高
敞白石勝玉鍾乳懸注物象求諸巖畔若出旋狀者
不可殫述爰有天窓接啓不假炬光日射石室萬形
可辯與盧君坐石上各數觥罷至洞底巖高四尋許
上露大數奇樹婆娑舞影落洞中又南明第一觀也
出洞從左登降巖壑可二里至萬象洞洞口半規懸
壁巉崖若磨厓與盧君倚騎奴肩下磴憩其門酌罷
乘炬入百武許垂乳萬狀十倍南明中惟石輪藤特
異則雕刻不能到傍一小池如芙蓉容水數升余飲
之甘清涼驚腎自是從者各半飲其中不竭蓋天漿
乎稍進一里攀磴上下亂石鈎木前令數童子擊石
鍾石磬余倚壁聽之聲受受繞萬竅此又南明所無
再進一里許多支擎危石橫道深黑難測傳聞此洞
查不可極石路硤研躡躡甚艱乃出洞陟磴道踰踰
深沙中命二吏從前後曳擔始就平遂席地坐與盧
君相對張吻作錦木聲少息復北行折而東沿山麓

行十里道若之玄復下山從西澗沿瀘江入水聲傾
澗流轟雷轉約三里至永雲洞洞舊名巖洞外巖索
不稱余易今名云洞門峻峭雲壁判大石掌交翼顯
巖寨匹垂乳如林難以辭叙稍進則飛龕丹盤懸舉
秀發曲折其中如遊兩掖其石扉高雄吞東長津上
垂石簾數丈若有天帝端居清虛之表令人正襟而
立再進則秉炬登一竇迺江水奔流處不可逕矣余
顧盧君謂茲洞明豁閑傑勝萬象南明遠甚異足樂
也將理策返左右曰此前門若觀中洞更奇余與盧
君撫掌曰有是故遂由北行山逕羊腸舍輿而步可
三里至中洞甫至洞口見飛巖截雲似墜復倚一石
柱從右攀挂甚奇與盧君刻席坐沙上仰對蒼壁下
臨江水蓋瀘江從前門入者伏流至此素湍淥潭迴
清倒影持可稱心時指揮王擊石命漁者取魚數頭
跳梓水中今庖丁擊之佐觴焉觴數行畢由左渡橋
入時日射洞水巖懸萬類上下搖動最爲佳境稍入
深黑前列大炬松燈百餘枝驅鼓吹十餘人傳響前
導攜從者暨遠近旌倪來觀者幾五百人稍進一里
許顧四圍石形玉立上縣下踞左說右奇不可窮詰
又進數百武翠屏石柱龍透藻麗文踰刻畫如是者百

餘處游入穿屏柱左右隨意雜踏此中敞曠不止容
數萬人見空中四垂如蛟龍倒飲如幢幡標建凡宇
宙水陸動植物象洪纖悉備兩壁間下門萬戶不惟
足跡難遍如昔人所謂日不周詭情不給實者矣又
沿水行一里部吏好事者用木屐上作梯花空百餘
蓋浮水中點點星流參差相望不立橋上顧諸邊白
石笑對盧君曰昔人探半午宮取支機石者豈足多
哉復沿水行半里隱隱見一人立水中亟索長炬照
之乃白石丈餘類大士像下有石鸛鵲似傍大士而
鳴從者皆呼此水觀音合掌禮之又渡橋行二里許
至山脚

金華之志

里七

甯求自得過陟且水落可梁非奇遭耶然三洞鼎峙
五六里內同穴異戶靈秘相通分勝則南明透露色
色可喜萬象窟窿奇險過之水雲前門峻麗中洞宏
瑋羅括二洞之有煥發二洞之無千里長江束之如
帶水勢隱見穿織雲根下雁交廣入于南溟嘗謂懸
乳垂象凡洞皆然惟深廣難即深廣得江水蜿蜒又
難使進入入則驚喜間作出則顧戀忘返予旅食四
方州涉其八目所親記蓋未嘗有以對盧君亦如是
云爰思六合之內遠苞玄毓萬類淵遐奇絕難狀僊
蹤不及自非乘風雲轍駟駿龍迹則三洞者僻寄南
裔草莽前代筆自絕古顯於今日其亦斯地之幸哉

不食土之

里八

三洞奇詭曠麗天下所稀有而此記亦蒼然形
狀讀之如入洞中景物得於親見真傑作也

南明洞天記

明黃中

句町之山多洞壑率幽深窅突非列炬不可入茲洞
盤旋屈折不能二百步而仰開三竇天光晶晶可別
巒眉蓋他洞所絕無也當口處僅一竅大如甕荒榛
野蔓又從而翳之雖土之人無知之者今年秋予按
郡臨安公暇偕大衆芹溪沈君兵憲虹泉蔣君游萬
象洞天過而疑焉命從者從巖旁擊之聲蓬蓬然中

若有應之者知其洞也遂羅而門焉直窮室隙窺
曠衍可容數百人氣候水沐脰靡凝結奇形詭狀紛
錯空寂令人心驚目眩應接不暇昔人謂仲仙之所
窟宅非歟即予謂茲洞自開闢來便有之顧今乃始
見知予人豈造物者顧自秘物不輕以示人耶抑亦
待時而後顯也因名之曰南明洞天而系之詩云

九頂寺記

明 李元陽

九頂寺在雲南縣西北二十五里其山有九頂故名
世傳唐代村人於九頂上闢空中天樂累日不休乃
相與尋常山巖巖有九洞一洞有石佛像五軀因建
寺焉朝代幾更古瓦猶在清川僧明寂游訪至此佳
其巖洞奇絕重為修復嘉靖辛丑經始十年結構庚
戌明寂坐化其徒真悟謀於江右人華真空大羅百
戶羅冠各捨田貲有差一方善信隨力施予因得成
明寂之志而終其所事蓋至丁巳而后落成其寺飛
樓棧閣皆穴巖而構凭檻窺窓下臨無地信奇觀也
梯磴窮窅夜附多依石屋有泉在寺左十步許雖大
旱涸猶足以作百人之供南中隱居之佳無與比者
已未真悟來道其始末遂為操觚記之

雲南曲陽府志

真峰山在府西南三十五里峯巒秀麗多產花木其
山南聳北伏狀如駢驥堪與家山為大馬山陰有觀
音洞深數里許有清水龍潭水出石隙淅淅瀉瀉遠
山旋樹穿簷透屋雖大旱亦不涸山俗為安國寺
址之下為大壑號普賢洞深入三十五步再深為石
筍琳瑯室巖難測澗如磨屋洞口則根花喬木竹障
藤蘿水石交雜迤邐天之處境耳石門在陸涼州西
平壤石筍森森周匝十餘里大者高數仞參差不齊
望之如林仙仰側直千態萬狀東西行者穿其中故
曰石門又東出數百步有離石焉狀類西嶽三峯百
寶生綃似難圖畫

黔南道中行記

宋 葉庭堅

紹聖二年三月辛亥次下牢關同伯氏元明巫山尉
辛紘傍崖尋三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍
號大悲院才有小屋五六間僧食甚不能為客煎茶
過大悲院微行高下二里許至三游間一徑棧閣繞
山腹下視深谿悚又二徑穿山腹巖閣出洞乃明洞
中畧可容百人存石乳久乃一滴中有空處深二丈
餘可立嘗有道人宴居不耐又而去壬子堯夫舟先
發不相待日中乃至暇舉碁從舟中望之順鎮口吻

扶類蝦蟆也予從元明寺泉源入洞中石氣清寒流
泉激激泉中出石腰背若此龍紳結之狀洞中有崩
石平潤可容數人宴坐也水流循壁巖皆垂鼻口間
乃入江耳泉味亦不惟甘但令製人齒亦其源深來
遠故耶壬子之夕宿黃牛峽明日癸丑舟人以豚酒
享黃牛神兩舟人飲飽皆醉共年三石請少駐乃得
同元明堯夫度杖清樾間觀歐陽文忠公詩及蘇子
瞻記下元珍墓中事觀隄耳石馬道出仲祠皆得石
泉甚壯急命僕夫運石去沙泉且清而冽陸羽茶經
紀黃牛峽茶可飲因今舟人求之有溫黃新茶一籠
與草葉無異山中無好事者故耳癸丑夕宿鹿角灘
下亂石如困廩無復寸土步亂石間見堯夫坐石據
琴兒大方侍側蕭然在事物之外元明呼酒酌堯夫
隨盤石爲几案狀座夜闌乃見北斗在天中堯夫爲
履霜烈女之曲已而風激清波灘聲洶洶大力抱琴
而歸初余在峽州問士大夫夷陵茶皆云楠澁不可
飲試問小吏云唯僧茶味善試令求之得十餅價甚
平也携至黃牛峽置風爐清樾間身候湯手拂得味
既以享黃牛神且酌元明堯夫云不減江南茶味也

顏洞記

臨安府去城數十里有洞曰顏洞嘉靖中蒙自縣丞
顏宏所開也其地兩山夾峙水從洞入洞口白石一
柱如玉垂水中開然莫測深淺放舟然公而入窮其至
極然後知洞有三層迤邐盤旋而上入深四十餘里
廣處可坐千人高不知其幾何洞水出阿迷州下洞
一龍仰附於洞前二足捧頭而下鱗角眼爪纖悉具
備中洞獅象相峙於口內則飛走之禽器具之物不
可枚數若白鷺青魚黃羅傘紅草圍僅種色相宛然
而鐘鼓二石叩之聲切肖也入深觀音牛身面如傳
粉唇若顰蹙頭一髮左右有青石爭飛石有白石鸞
鷗蓋則石牀一張上下四柱菱花片壁耶人間之拔
步耳上洞一像一道躡蹠相視若漁樵問答之狀極
後洞門坐一老翁戴東坡巾但少生氣耳又普安進
山四十里有珍瓏石樹二株一則綠幹紅花之桃一
則青幹白花之李非若繪畫于壁者也瑛疑洞中皆
形之物或前代好事者爲之陽曰假若人爲自與天
生者不同而觀音一面果當時顏公槌成則黃鸞于
洞自昔至今不知幾百年矣近日方開豈能尚如初
壯之色二樹之妙又豈人力能爲之耶因相語曰天
地精華之氣中國萃于人而邊夷發于山川也

此洞亦惟異奇麗之極天下所無者

名山藏洞泉石古蹟卷之十五

山藏洞泉石古蹟卷之十六

吳興歸安山泉慎家編選

校正

貴州

宣慰使司

石門山 在宣慰司城東六十里絕頂二石對立人行其中儼如門焉

養龍坑 在養龍坑長官司兩山之間泓渟淵深靈

物藏其下常春初和暢夷人立柳坑叫擇壯馬之貞者繫之已而雲霧晦冥類有物蛇蜿蜒與馬接其產必

龍駒 本朝洪武四年為夏明昇降虜良馬十其一

白者乃得之於此首高九尺長丈餘不可控御詔祀

馬祖然後勅典牧者囊沙四百斤壓而乘之行苑中

父漸馴習後將行夕月之禮於清涼山乘之如躡雲

一塵弗驚賜名飛越峯且命繪形藏焉翰林學士宋

源為之贊

黎平府

銅鼓巖 在府城東北二十里有洞前大如屋深遠

可三里有溪水橫流

羅國洞 在府城東北一十五里洞門寬廣傍有石

磁如床可容二百餘人

普安州

三一溪 在州治東其源有二一出沙莊一出雲南坡一出目前山三流合一入于城南水洞洞外狹內曠其頗有通明處其中懸崖怪石狀若人獸清奇可翫

全筑安撫司

天生橋 在安撫司北三十里石壁千仞環繞如城水流其下人行其上坦平若橋

分表

朝鮮國

鴨綠江 在國城西北一千四百五十里一名馬營水源出輯錄之長白山水色如鴨頭故名西南流與蘆灘水合南入於海濶三百步朝鮮恃為天塹

琉球國

澎湖島 在國西水行五日地近福州泉州興化漳州四郡界天氣晴明望之隱然若烟霧中

落奈 元史水至澎湖漸低近琉球謂之落奈奈者水趨下不回也凡兩峰漁舟到澎湖遇颶風作漂流落奈回者百一二

西蕃

崑崙山 在朵甘衛東北蕃名亦耳麻不刺山極高峻雪至夏不消綿亘五百餘里黃河經其南

哈密衛

馬駿山 在哈密東南境近有望鄉嶺嶺上石龍有李陵題字處

大州

靈山 在土魯番西北石皆黑紋如毛髮又白石堆石骨堅潤夷呼為十萬羅漢削髮涅槃之所

丁谷山

在柳陳城北中有唐時古寺及碑刻無量

不遠之十六

書窟塔宋史高昌傳云佛寺五十餘區皆唐朝所賜

額中有大藏經唐韻王篇經音等

蒲類海

在土魯番西南一名塩澤又名婆悉湖周

四百里葱嶺干闥以東之水皆注於此漢張騫道西城度玉門見二水交流發葱嶺越海閭匯塩澤伏流

千里至積石而再出

安南

佛跡山 在交州府石室縣上有巨人跡下有池景物清麗為一方勝槩

崑山

在諒江府鳳山縣上有清虛洞山腰有額玉

橋白雲庵林岫之勝亦奇觀也

安千山 在新安府東潮縣一名象山漢安期生得

道處宋海嶽名山圖以此山為第四福地

艾山 在嘉興州家縣向臨大江峭石環立人跡罕

至相傳上有仙艾每春開花雨後漂水群魚吞之使

過龍門江化為龍

環交州等府東南唐沈佺期渡海詩○嘗聞交

趾郡南與貫習連四氣分寒少三光置日偏越人遙

捧翟漢將下看鳥北斗崇山掛南風漲海牽別離頻

破月客鬢難催年虛道崩波淚明心不應天

龍門江 在嘉興州蒙縣漢書封谿縣有隄防龍門

水即此源出雲南寧遠州至此橫截江流中分三道

飛湍聲聞百里舟過此必昇上岸方可復行傍有穴

多出鸚鵡魚色青綠口曲而紅似鸚鵡諸相傳此魚

能化龍云

占城國

金山 在林邑故國山石皆赤色其中產金金夜則

出飛狀如螢火

柯枝國

鎮國山 永樂十年詔封其國之山為鎮國山御

製碑文賜之命立碑其上

捷報

狼居胥山 漢驃騎將軍霍去病出代二千餘里所

匈奴左賢王接戰得胡首虜七萬餘人左賢王將遁

乃封狼居胥山而還

燕然山 去塞三千餘里後漢車騎將軍賁當率羌

胡兵出塞與匈奴戰于稽落山大破之斬獲甚衆憲

遂登此山勒石紀功今班固銘曰鑠王師兮征荒裔

勒凶害兮截海外襲其遼兮巨地界封神兵兮建隆

碑祀帝載今振萬世

不花於此因

名永樂八年車駕征虜至此製銘勒石曰瀚海為鐫

天山為鐫一掃胡塵永清沙漠

凌霄峰 未樂八年車駕征虜登絕頂望漠北頓侍

臣曰元盛時皆民居今萬里蕭條惟見風埃沙草耳

虜勢衰弱若此尚敢倔強果何所持哉

立馬峰 未樂八年車駕次玄石坡製銘勒石是峰

之石曰惟日月明惟天地壽勒銘玄石與之悠久

宣慰使司

開陽洞 在治城東北六十里廢谷龍長官司側其

中可容數百人懸崖滴乳千態萬狀極其巧怪間有青綠傳於崖石殊爲奇絕遊觀者多品題焉

白龍洞 西北五里崖石玲瓏巧於追琢深入數十丈乃假燭導入半里許一水冷冷莫究出沒爲竹橋其上人可並行又深入有鐘乳數株大如櫛扣之嘎然如鐘其他冰花瑤草如珊瑚靈芝者又錯置雜陳使人應接不暇誠奇竟也

西峽諸山 自鎮遠勇溪西至偏橋兩岸山多如樓臺如鼓角其崖黑曰相間如銀牆如鐵壁其勢上下相承如神工鬼斧砌築而成有瀑數處掛崖石而下

其狀如輕綺如薄霧如撒珠璣其近瀑崖石如倒肝如懸芝怪奇特甚 二洞及諸山不特奇而且怪

觀音巖 在鎮遠縣西四十里巖高數十丈屹立江上其址有洞渾浸清漪可比船而入洞半有竅如窓上有石磊磊如佛像洞頂色碧石紋隔起如龍蛇然大洞 在鎮遠縣東五里分水嶺上俗呼七間屋蓋夾山多空此其最大者中有石乳滴地如鐘斗好事者多游焉

呼應泉 在龍里衛城南九十里俗名叫水泉脉淤濇不見呼之則湧出僅足掬啜後洞雖曰百呼皆應

亦其真矣特以僻在夷境名不世顯耳主事於混混靈泉主者誰隨呼隨應事堪疑傳施素有澤却在行人小器窺

清虛洞 在舊定衛城東南三里東巖山畔洞之前危峰削壁遙遞不斷其洞有二一明洞在山南洞寬廣若堂宇一暗洞在山北門僅通人內廣袤不可測洞中有白石滴乳儼若人物雲龍獅象之狀天生池 在永寧州城西北六十里四面山繞水積于中不假穿鑿故名

朝陽洞 在安南衛城西南一里許石巖乎入竹樹

森列清蔭蒙密日出則光彩明媚中產異石奇形怪狀猶鳥獸拳蓋或如擲筌器物者又有清泉從石隙流出澄澈如練○巖前花發春正穠柳搖黃金來暖風柔絲欄路挽不斷怕有俗子相交通當年老叟圍棋處猶有筭後掛高樹花謝花開春又春幾載遷秦不歸去紫芝瑤草變蒼苔碧桃紅樹成蒿萊市朝遷轉居人易興亡兩事俱哀哉我向洞中訪陳迹神仙遺石壁如碧持得歸來售市人皆過市人皆不識

記文

游雙明洞記

徐堪

予行抵洞蒼然兩山夾道下有泉泉注為潭潭恰然
予懷從者曰未也白石壁立半折崖側下有通蹊蹊
實闊如蒲月奇哉斯之謂洞也從者曰未也緣門以
入小徑夾崖前峯兀聳蒼碧淵流穿石折而西則又
一方渚磷磷有聲雲氣拂面靜觀日色山影沉澹如
東西風日相射南北繞遶石盤如蓋衍土一區可
坐可話往來百步餘而興入風景雲壑之外矣顧崖
間石笋數尺形類裝點佛座虛可容背傍婉曲倚童
塚立者可數人俯皆平石余欣然據笋而坐其顛時
流泉而莫測其往莫子歌伐木節以聲水石冷然徐

木衣之

六

注

月潭公館記

明 王守仁

興臨之南有寺曰月潭其巖壁立千仞層崖數百尺
其上傾洞玲瓏浮者若雲霞亘者若虹霓豁若樓殿
門闕懸若鐘鼓編綴幡幢綬絡若搏風之鵬翻作

鵬翻之糾蟠探視之駭踴奇怪變幻不可具狀而
其下澄潭邃谷不測之洞環秘回伏喬林秀木蒼陰
蔽虧鳴瀑清溪潭洞映帶入下之山萃於雲貴連亘
萬里際天無極行旅之往來日攀緣上下於等崖絕
壑之間雖猛有泉石之癖者一入雲貴之途亦皆踣
困頓厭非復風好而憊至於茲巖之下則必皆洒然
開豁心洗目醒雖庸儻俗侶素不知有山水之觀者
亦徘徊顧盼相與延戀而不忍去則茲巖之勝蓋不
言可知矣巖界與隆偏橋之間各數十里行者至是
皆頓轡輟卒宜有休息之所而巖麓故有寺附巖之

一

二

三

戊卒官吏與凡苗夷種化之種連屬而居者歲時令
節皆於是焉釐祝寺漸無廢行禮無虧衆方以為病
今按察使真南朱公文瑞時以江備紹使按部至是
樂茲巖之勝憫行旅之艱題捐資以修葺其寺於巖
之右以為釐祝之所又因寺之故材與址架樓三楹
以為部使者休息之館不兩月而工告畢於是茲巖
之奇若又增而勝也夫當法網嚴密之時衆方喘息
憂危動虞牽觸而獨能從容於山林泉石之好行其
心之所不愧者而無求免於俗焉斯其非見外之輕
而中有定者能若是乎寺始於戊辛周齊公成於若

僧德誠增治於指揮劉常律李勝及其屬王威韓儉之徒至是凡三葺而公館之建則自今日始

序事中有議論有類推有抑揚真見道之文也

飛雲巖記

明 吳維祺

興隆東行三十里有月潭寺寺左為巖榜曰飛雲距地百餘尺中虛而下欲其夜融結於巖狀如蒼生轟懸者玲綴揚者萬狀者數百計其巖漫巖欽徂徠聯極意所懷遂洞豁舒而宜既其巖注而前繞舊即巖麓稍右構樓攬覽瞻臨者惠而飯焉貴州寔殷周見方羅漢地秦漢以來間稱靈都舊廢未改草昧至我昭代開藩樹文武官弗始稱屏維變據之鄉今檢圖誌歸巖殊秘洞靈淵所至有之若登泉噴折匿見怪石嶙峋林立在大部名區得其餘溜斷碑亦足以誇巧而競于人者然道往往是焉而茲巖之奇又最也

陳氏蟲斯塘公樂園記

明 陳珊

歲乙亥孟春予築河西蟲斯塘引水灌田堤成予往閱焉隱隱望西北崗上石嶙峋於是沿溪而上溪九九曲東界大路水發路傍石壑中莫窮其源也折而西止溪北高阜突出二石左如龍昂其首右如虎

蹲踞而伏心頗奇之約二石之隙僅容亭即以念八日戊辰基其地二月辛未草構方亭扁曰出潛義取見龍兆文明側郊外荒僻亭不足居謀建草堂堂成扁曰收春予自經始日出借日出入借入方搜諸景半屬隔溪爰伐木得梓株為石節橋以渡溪傍有石類鳳方春水迴形體全露西南一石孤高壁立與鳳石對彷彿十洲三島所稱鯨嶼特大小殊爾環繞兩峰鉅門戟戶雨旛雲窗層見疊出轉瞬應接不暇後循巖峰而北有地一區平衍如掌與出潛亭相峙地脉從東北三台山降岡巒拱衛勢來形止堪輿家謂全氣之地庶幾為惜多荆棘人跡罕至予始芟刈周遭審察宜建八角亭樓閣郡山川盡在目瞻不特收春堤之勝已也大坪之北西岡之麓俄聞水聲潺潺予復令童子引手步入後洞洞陰而深泉水四出有正有隱有懸有穴爾雅記滋濡沃沍是也澮而為一飲之味甘出洞遵古溝南行探水所委則衆壑橫簇絕類灑瀾堆狀水灌其中予逡巡躡之石竇生成宛陶台所製自九月至三月其內可席而坐深僅五丈崖覆者三之一餘吐日吸月天光掩映惟陰雨則巖溜浸滴上車亭可蔽之洞前石壁夾峙兩柱于雲傍

左一池如硯，當時不竭，予笑曰：其殆張芝洗墨池乎？
仰首則天一文筆二峰若相拱揖，因憶「已仲冬望
前之夕曾夢二洞，一正南一東南，不數日有授產者，
予貪莫能應，為其強也，翌午率諸妹往觀之，與夢中
景象不啻毫髮，水出山腰，逾洞頂東注，洞如簾懸，
日側景且向正，南予喜始售，以值時乃城西北石屋
有三石下，垂姑名曰洞，以應厥夢，庸知東南之洞實
潛於此，其上左右二石，形若鼎，則謂昔鍾鼎之題，
豈偶然耶？夫以丁巳入夢，乙亥成之二洞，相距曾未
二里，洪荒迄今為草莽，故窮不知幾千萬，樓下一夕
而得予，腹闕北征金陵，胡秋宇時在翰林，繪圖鍾鼎
井贈長句，清平孫淮海已已撫鄂，臺舊有鍾鼎，是
樓小洞天，之什可徵也，剛出洞口，則溪之四曲，以至
七曲，一望草木蒙密，亂石雜遝，高者類笏，卑者各成
形質，八曲內一石高廣方平，可當砥柱，姓游林陵，觀
方印南屏不足多也，遂鳩工合四曲大闢一池，與舊
池聯接，盛夏狂瀾藉斯石障之役，砌闢為防，以通舟
楫，水洞則閉水溢則啓，南湖相望三翼，游翔王子
安謂列岡巒之體勢，窮島嶼之繁迴，借彼喻此，殆非
假托而溢美矣，方臺樹草初猶憾諸勝盡屬溪南一

曰：草堂四顧荆榛漸闢，迤西有大石壁，乃斷壁而
下，北望石洞中，秀巖森列如筍，謫仙諫言大削出玉
芙蓉，近之最北有天生橋，稍狹，洞水從橋下過，則溪
之降大路，第一曲也，橋南數步一石，面南者甚奇，其
上可亭，美蓉石之左有泉，自峽湧出，流為方池，擬大
書玉笋仙班龍泉紫氣，刻諸石壁，友人劉小江謂西
南接二曲處，宜築一堤，塞之中，建小閣，手可掬水，主
人老於斯者，如言泉源出大江，由地中行，至埧地，岡
清水井，每江水泛溢，井與地莫辨，直接後洞，然其洞
也，洞水復得之老人，又謂九曲各有泉源，諒故其不
不至此

龜斯塘原是一洞天，特嚴於草莽，沙石自此公
發其秘藏，不可以園名也

飛雲巖

陳應和

翼州省城之東有興隆街，去興隆二十里有月潭寺，
寺左為巖，巖曰飛雲，旁通一徑，有石級可涉而上，巖

內石壁陡立高約幾二十丈廣半之上覆如屋中虛而下嵌其質純白如粉間有紋理望之若白雲堆積然上有尖石下垂若懸筆者三下有圓石時立若石柱者四巖之前松杉蔭翳若不知有洞者上則喬木森然青翠滿目登巔下瞰真有飄然絕塵之意然既乏亭榭之布列與夫名賢之題詠而天然佳趣殆非人力所得而與焉

吳記文而此記實故後錄之

水雲洞

陳應和

晉州之外衛曰晉定者即古羅甸國也衛南十里有洞曰水雲焉崇山峻嶺環其盤據遠而望之若無路可入行漸近則見巨石橫列如屏似以障蔽洞口洞之內地平如砥且曠可容千餘人旁有潭水下注淙淙有聲不啻晝夜水流山下三十里直入普川匯為巨津約行百步陰暗晦冥如入鬼域遂列炬前導未及里許則朗然如晝心目為之一豁仰觀之則西有一大竅其圓如鏡日光穿射閃爍異常紅黃白黑諸色咸備居人稱之為四景蓋以紅為春黃為夏白者屬秋黑者屬冬也然以意測之日光正射故紅紅相對故黃近紅者光減而為白其幽邃者光阻而黑焉

特隨目之斜正遠近而色因以變遷理固然也洞高十餘丈廣半之其西南隅最高處一石直立真若觀音佛手提驚器東南一白石甚小若鸚鵡延頸伸喙然者雖巧於增塑亦莫之能過也東北有石蓮花形色種種西北特出一石柱龍鱗櫛比人稱為石龍要之石髓淋漓積久所致者下有石池蒲葦封埭苑若田制以其在石龍之下故又稱之為龍田云

月潭寺記

寺在興隆衛城東二十里東坡堡側正統八年捐募常智建寺後山岩石乳玲瓏如雲象極其巧異為東甌佳麗界秦松南...
中得不殿貴州宣慰司學教授王訓記貴與楚隣...
當其疆之界曰東坡山道左入躡攀林麓僅百武有...
飛岩倒懸崎嶇巧怪垂珠滴乳盡態極奇若神蛟之...
駕秋雲靈鳳之鸞晴漢又如千乘萬騎浮空以驅仙...
子靈妹御風而下雖以五丁之力吳剛之技追而琢...
之不足以方其妙蓋天成也傍有崆洞遠不可入而...
一泉清冷自半岩亦流於野居人飲焉其佳勝殆無...
與此惟在夷區古所弗治故輒跡罕焉
名山巖洞泉石古蹟卷之十六

天下名山諸勝一覽記十六卷

兩江總督
採進本

明慎蒙撰蒙字山泉歸安人嘉靖癸丑進士官至
監察御史是書以何鏗所作古今遊名山記重複
太甚因刪汰繁冗而增入通志及別集所載記文
凡十之四視鏗書頗爲簡明然文有加減而事不
增損仍無資於攷據其記文之末各加評語亦不
出坊刻積習自序稱其書名天下名山諸勝一覽
記而第一卷首又題作游名山一覽記第二卷以
後則題作名山巖洞泉石古蹟殊不畫一蓋明代
文士往往急行其書陸續付梓至書成後始有定
名而已刊者遂不復追改故名目往往錯互不獨
此書爲然也

名山游記八種八卷

〔明〕王世懋撰

上海圖書館藏明萬曆十三年刻王奉常雜

著本

附《四庫全書總目·名山游記

一卷》提要

名山游記

吳郡王世懋撰

京口遊山記

京口諸山若北固金焦名特著余行役皆一再至焉客數津津誇招隱之勝恨未一當吾遊

曆癸酉首夏三日余謁選北上將至京口與客謀爲招隱之遊悉屏騶從治野服同遊者周徵君公瑕尤子子求李子時養陸子楚生曹子子念暨余從兄瞻美從子一龍凡數輩皆簞筍輿

本遊記

一

魚貫而行南折數百步入山麓間田疇相望舍桃錯植已循一大樹行可五里許則兩山對削中厓容徑徑稍紆盤漸入深窅余從輿中望見山從面起廻抱逕絕乃招隱寺勝旁出林間余亟下輿呼諸君前公瑕故嘗遊招隱者揮手止母入寺觀銀杏樹婆娑奇甚相與蔭其下圍抱竟五人寺僧云是齊梁以前物意且千年矣從大樹稍折而東南觀虎跑泉泉滙爲二池有亭界其間池之外爲流觴數曲池之溢而出山處

也又稍左而上爲鹿跑泉泉視虎跑稍清而按地特勝其亭後臨泉前視大江漫漫若湖卜可楹無易斯亭者公瑕云度嶺稍下爲招隱洞余聞銳欲覽勝輒偕健足者躋焉涉頂四望則金焦諸山培壘並出矣稍下並岨而行得所謂招隱洞者洞可坐廿許人坐頃之公瑕以二童子掖而至至則憊矣第手指他洞及題石處余復從吏同遊者往探之岩石稍稍異態以洞名者無慮六七大都不能甚奇而嵌空平屬竅若關

京遊山記

二

轉亦一勝覽也所顏玉蕊等名及磨岨字讀之皆弘正間人筆耳覽竟從它道返入泉亭命酒脯觴數十行起入寺已登小閣下別山僧將取道京口入舟顧曰尚中謀所以竟日者僧指輿者言今小紆道張王東嶽諸廟可遊也遂促與行西北久之出山觀路旁有寺曰鶴林廢不可遊張王廟者俗稱張大帝蓋水神也廟旁居民爲優賽神囂不可近顧餘瀝在楹無所席飲而廟左有酒家可場而坐當鑪者出應客亟命溫

酒過觴進之從兄以歌者二人從公瑕命歌數闋頻十餘觴往來者莫測爲何人楹告聲大咲而去復稍東折見一高阜東嶽神廟焉廟甚宏整瞻謁而出意覽勝止此矣出廬東北行數武見長堤橫亘里許大江近若來撼江上諸山羅立東望鐵甕城萬井鱗鱗烟日晃蕩百雉爭出諸君共譁言最勝地也游人士女往往席堤而飲徘徊久之命輿而去迤邐入舟日猶熒熒在岨岨相顧遊且未倦而餘酣賈之促命更其散

京遊山記

三

酒步而行江千里許至蒜山山在淤如中不可登時潮落網懸風日澄鮮隔江樓櫓舳舻歷歷可指金山正當面峙繡碧相向若褰裳可往稍進窮渡頭折而登銀山山跨出江中古殿顏剝可怖余攀磴行據殿後危石而坐下瞰江流齧石作汨汨聲須臾日隆波間江光縹碧紫烟忽籠其上顧望久之數觴而下歸途持觴者不卅步輒一觴比近舟則燈火滿街廬矣因訂明晨爲焦山之遊公暇素怖水謂諸君毋相遲僕

且從象山渡余業知其不能矣听然哭別計平生登覽歎有窮日力如此自幸不爲俗吏所縲歸舟對妻孥猶津津道不能休也

京口遊山記下

以遊招隱之明日理楫遊江上山同行者子求夜別去公暇入城益以周子伯中附舟徐王二生兒子騶從其師周子行始入舟風蕩舟檣危動從兄瞻美立渡頭逡巡竟不敢下余與諸君謀所先舟子來告焦山便金山不便余雅意在

京口遊山記

四

焦山亟領之比挂席行駛若馳駿安若就衽瞬息抵沙岬矣嫩葭黃麥錯雜錦色俄觀碧柳盡挿波間連卷異狀巨石偃仰映柳中出余時已大樂之登岸入寺寺僧出迓不記余爲舊游客也首問郭次甫道人所在答以淮陽之役爲之悵然已復嘆曰有焦先生在何所事郭生入方丈啜茗少憩即循崖登山道人庵在翠微金山當其面出庵若相賓主息足庵中已稍折而上爲佳處亭有楊石淙閣老碑記公瑕篆書題壁

間山多密篠蒙茸徑側攀緣而上遂涉山巔巔有亭角其四周形似浮屠僧云廢浮屠也言或有據云東望海門與天上下圍山或爲有無金龍若拳西浮水面不當一柱矣迤邐欲下以未探三詔洞更取它道瞻謁而返九上下所得磨崖字無慮數十百剔辭讀之多兩宋人名次亦國朝名筆也下水晶庵始命設罇疊庵當南面最勝坐瞰江流象山近若可梁檣帆往來必出其下坐頃之見隔江綠楊萬樹中一絳衣女

京口遊山記

五

子掩蓀斐疊稍稍遂臨渡頭若將渡者已復穿綠楊去子念從一少年望若不勝情戲爲呼白浮之飲竟謀歸余奮曰游焦山不成宿那得成遊亟呼稚子携吾枕席來諸君皆響應促以舟往旁院僧舒庵者頗解事將與窮山麓之勝因拉之行始過一院幽闌無他奇獨藤花翳牆香氣鬱勃可愛已復下循東麓而行歷僧舍盡爲北麓兩小山並峙江中若雙闕然清流細石相戛爲金玉聲則余向所濯足處也從茲以西

陞石林立奇瓌競効人從石罅中行尋華陽瘞
鶴銘讀之尚班班可識其半或云好事者贗爲
之銘故在水中然亦奇矣石之大者若皇小者
若室偃者若釜立者若屏若缺而完若剖而連
據石仰望上爲三詔洞諸岬陡削數仞枝蔓綠
綴皆奇觀也日已垂墜虞淵復入方丈飯僧齋
畢始訪舒庵院旋汲江泉煮新茗啜之而出一
鉤新月已微抹樹杪如霽如靄佇望久之見餘
皇數十乘風快過鼓吹間作蓋圖山軍帥也目
送須臾盡若去鳥暝色漸甚微茫中一短帆來
向迫視故向所遣舟也業已得矣憫樽酒繼至
乃復歸方丈爲夜飲二歌者故在其一能以蘆
管諧歌蓋絕技也客徐生者不善飲而憨態子
念與時養故矍之酒輒大醉乃已就枕畧臥預
明而起逕趨東麓視日出久之始上亦不能異
尋常晨食畢舟人告潮生比入舟則循沙岸而
牽盡沙復張帆向南所百丈牽水中難甚稍抵
北固灣時養請復爲北固之游余時火發於滕

作楚強燹而從竝柳所南行里許至山北不可
登復進而南爲閱士場魯將軍方大閱伐鼓淵
淵兒子輩多趨視余扶掖登山禮新鑄大士像
畢復折而上盡級少憩念酒盡無可爲歡頃之
見三肩輿冉冉至時余從子亮佐亦續至京口
心念此三輿得無公暇暨晤美兄將從子來乎
又安得以槥從也稍上迫之良是惟呼就揖若
別經年顧二榼纍纍從行殊濟吾事時養衆中
獨色喜甚謂不從吏茲遊者當令此三君子失
所來因與登眺南爲甕城東爲焦山西爲金山
爲瓜洲一覽盡矣已轉入一新祠檣櫓華整視
其額御史陳君祠也出祠返大嚴魯將軍以卒
來令汛掃便客坐即其處傾榼焉城內外綠楊
映帶樓觀四聳足稱佳麗之區公暇復道孫劉
斬石在山下好事者亟往觀焉亦渺渺不可爲
算余時子岸航立檣上望軍伍坐作擬金屢歷
而散從子亮佐尤善飲沃之酒則立罄乃各散
去是夜置酒舟中與公暇晤美兄別舟至京口

始立樁風不便輒止不行而余以其隙得遍遊諸勝處無簡書嚴程之苦而及有故人子弟之樂即岩居穴處畏糧而爲京口遊所得無踰此矣是行也唯金山不登諸君皆數遊者而余與子念三人明且掠江而渡金山在肩睫間過遊於是乎無憾因爲之記凡得上下二篇若三山名蹟具前人所爲志中茲不當道

游匡廬山記

匡廬山傍歷彭蠡湖豫章北戶也其高大絕無與此山之陽曰南康從湖中望山根下插虞淵上障碧空爲濃淡兩天其陰曰九江九江瀕大江去山二十里而遙從東林寺入山紆行且三十餘里然以孔道故客多游者南康則分守治寄焉東去開先寺瀑布水可十里北去五老峰白鹿洞可十五里余坐小樓中則五峰隱稱其後而瀑布灑灑傍隆然爲吏虞妨務重煩人不得以無事數游萬曆丁丑春直指使者巡九江余以爰書即訊從竟二月不能至所謂東林天池者已歸南康始以故事當釋奠先師爲一至白鹿洞從諸生講說間道歷棲賢橋覓金井玉淵而返首夏入豫章道瀑布下入寺始獲觀龍池望香鑪峰文殊臺扶掖積級而登將憩黃崖寺以窮瀑布之勝中驟暑病甚不能至此入省則兩臺極以入賀余時已有乞休志不得已爲一行卽可於道引疾乃歸治裝將復受檄豫章

擇日且發歎曰是役也吾不還矣卽歸而吳中父老好事者間詢若所游匡廬何狀則縈曷以對有如異日裂裳裹糧而行游能復至故所治從人物色乎立問騶者何所可至天池應曰度棲賢橋而上爲含鄱嶺此走天池道也是可半日第鳥道不任大輿卽籃輿時樵步得至耳余自度力可辦乃謀以五月之望別吏民信宿白鹿洞而行先一夕雨潺潺及明弗止將午雨小疎鄉大夫憲副熊公祖道城西門小坐雨止別

朝先師廟者率一登眺視昔游加詳覽畢入堂堅辭二別駕及縣令先歸守廬君貳王君獨留主洞學者蜀熊君故讀書中秘以謫闔幕來廬君博士時第子也先一日自豫章來余邀之同爲天池游逡巡謝曰甚願第與一少兒偕來勢不能獨令兒留余業不可強遂已至是與三君夜坐余顧三君僕且去願少縱談毋尚微纒俗吏爲語小劇熊君故豪忽起自贊曰請以兒付廬先生而跳身從明公三日游余及二君皆大喜乃以質明屏騶導廬王二君暨熊君從從沮如田間行可七里至棲賢橋橋跨絕澗度其上若坦衢下至澗邊仰而視橋石兩兩鉤連勢若危動始爲目眩舌吐上有紀歲月名姓宋時石工爲之真般僂流也澗皆深微二丈許而橋之下爲金井尤澗洞不可測俯視盤渦足幾不自持橋之左顧尤奇饒書石間所謂小三峽也其右指則大石障焉石四面削成若人輦置而非力可辦傳云水昔衝橋欲崩有異僧出叱石止

焉今觀謂觀音大士遂命其上云已具酒脯復
還橋上立見五老峰森然足垂巖額三君言曰
此老人濯足能無千載骨寒石皆味色瑛狀切
笑撐拒種種變相積兩建瓴迫不得快狂怒惟
號雷轟霆擊卽子瞻獻吉極力摹寫猶謂未竟
鉅麗也大都澗之勝自天而位置若盡人巧橋
故人力也而構若天成棲賢之勝以此時白鹿
洞諸生從者四人曰請爲公導而之玉淵蓋循
澗行不半里而至玉淵水從翠微落左折而投
棲賢橋懸崖噴雪聲似小三峽而勢過之水作
深碧色土人云投綆至底可十八丈金井涓涓
易盡矣其傍巨石半浸水中上有玉淵二大字
偉甚宋張孝祥筆也徘徊命酒恨其沒於窮莽
廢寺之間乃呼四生各酒之人盡一器而別仰
望含鄱嶺蛇行一線直入雲表業且解衣就籃
輿獨廬王二君別去而獨以熊君從且輿且步
昇夫蹕膝時在領下歷級百千度可半嶺以上
回身懸立下視彭蠡銀海瀾漫南康在其濱浮

烟一點青耳已而白雲四起瞬息奔湊下界若
失迤邐更上旁睨諸峯白雲瀾出如絮恨不一
至其處不知身故繫中人也自下至頂皆巖
石骨幾無寸土嶺之上若天設一關度關而北
平土漸出截然二界矣乃知文廣分茅未是絕
異自此可輿走二十許里始抵火廬寺僧出迂
設茗就之小憩俄而天池寺僧亦至問以所經
歷諸勝處母令以遠漏游僧屈指皆十里內度
日未亭午易壺也乃從導者徑至天池天池在
九江爲最高矣然吾輿自含鄱嶺來時俯而下
趨者十七望天池仰而盡級者不能十之三故
知廬山高當在南康也天池者巔小池也不涸
不盈石楚之池之來舊矣而寺新於我 高皇
帝答神祐也旁建一閣曰凌虛華訃部雲所創
以居游者先是余兄元美自楚歸過九江同程
生姚生等登天池題名於閣而姚生者余客也
至是亦從凡兩登矣感宦游之不常題一絕句
於側乃與姚生飯而熊君輿稍後尚未至飯畢

出過四僊祠祠所謂周顥僊人天眼尊者徐道人赤脚僧也又稍折而右爲文殊臺臺下臨無際平疇謁謁若浮水面泉從灌莽中下墜鳴聲日夜不絕鐵船九奇諸峰爭奇競秀爲一寺勝處云問所謂聖燈者僧云歲一二見如火毬纍纍而至若現若滅有緣者遇之立久之返闕而報熊君至乃相與約以大歷覽諸勝處出寺首從馳道行可二里許至御碑亭碑石穹窿形裂瓌偉其文則我高皇帝親御染焉大都迷周

卷五

五

五

顥始從洎後奉藥事甚神相與歎息自古淫辟傲相覲終身一遇而不可得真主肇宇禁殺遏絕而神愈至我聖祖豈唯功德是報殆以寓叔皮王命之意焉其山陡削卓立外絕無障振永肆覽長江縈抱如帶上下二湖渚田間蓋盡若沼真窮千里目矣下御碑亭行里許過一山石壁幽雅稍衍其前有鑱於壁曰古竹林寺僧指謂余曰此聖迹也指其前兩小峰左右峙若雙闕者曰此竹林寺鐘鼓樓也蓋以形似傳會

云而竹林者竟不知其何始大率如五臺所謂化城耳踰竹林復一里許至佛手巖巖之旁有寺寺有僧寮可坐以無奇弗爲止徑趨入巖巖高可二丈中容數百十人其端橫撮有類六士接引指相故以名巖石嵌空碧色暗泉滴瀝清涼境也余所游名山獨太和時時有之餘亡及者因亟命酒脯卽巖中設坐與熊君酌焉熊君知余以姚生從也請得與偕余固辭而君固停匕以待乃亟趨之來則相與盡數白而行謀復

卷五

五

往觀所謂寶樹者樹在上大林寺去天池輿行可四里而遙幾及山麓矣樹有二其一亭亭道傍扶疏四垂妙好端正若浮屠所畫瓔珞琪樹者相傳一異僧自西土移來近忽出一癩作人狀僧輩以爲大士像云其一生澗旁枝葉覆蔭根出石間泉流其下樹之美故讓道旁者而所據勝不啻過之度澗而北爲寺寺故燬於野火僧募復之外設離落內爲板屋雖朴若邨居入其堂與如也余絕愛之將就宿焉徘徊少

參鹿從者置酒脯於澗石余三人各據一盤石而坐美葉差其上清泉穿膝踵間過寺僧復以山筴佐醴酒至輒饒不知瓶之罄也從者以告余亟呼取酒領去天池尚遠而日且晚黉熊君趣行不得已復返天池就閣中小憩復爲具召熊君歷敘游蹤縱及詩學久之將候月出以盡文殊臺之勝竟臃腫不甚辨稍出至臺望下界空洞黝深惟空灘下瀉聲如梵唄而已微茫中倘覲所謂聖燈者度一覲焉度不可得乃返就

濟廬記

十六

枕質明而下山丹梯峻甚倒昇却行凡御碑亭竹林寺諸山背皆當吾面步步惜別而九奇峰迤邐下垂尤可人意計每至一亭輿夫輒就懸馬至錦繡澗泉石尤奇飛梁跨其上佇立不能去自此而下大都莽莽無奇觀矣惟泉聲時咽依依猶似相送者是時九江之候吏俱至稍紆入東林寺九江倅宋君司理馬君皆以同鄉來迓且送爲具東林寺余復邀熊君過焉相與眺香爐之峰跡虎谿之笑尋遠公之故事依稀若

有遇者而白蓮池已不可復蹤矣熊君故善飲以巨觴觴之別去夜抵圓通寺而廬山始去吾目王子曰余讀桑先生廬山紀事甚夥而三疊泉最勝最難至余所歷不能半然自南康度九江其大要可覲記已山之在南康者石九之士一之故其山骨削泉都作雷霆聲在九江者土石半故其山膚秀泉都作松濤聲其大要如此蓋余常游太華及太和皆登其巔巨麗極矣而茲山在南康者頗似太華削成在九江者太和南巖諸處近之皆具體而微云至瀑布水谷簾泉百丈懸沫彭蠡湖萬頃下浸茲山擅之大抵於游相甲乙矣

濟廬記

十七

東游記

萬曆丁丑秋閏八月王子朝於京師歸竝故道返於閭井中間忽念生平之游缺焉於懷者三而茲行可一舉盡也泰岱爲五嶽宗客歲登太華巔顧獨於岱宗一屐齒是恡將爲青帝所誦釋褐且二十年不識關里暨林作何狀其若在三之義何又故人李于鱗物化八載難酒之醉弗躬喬玄當令阿瞞腹痛失今不假傳一行病夫業且歸臥轅不北矣恐遂爲終身悔乃自奮

東游記

木

曰卽病必淫而會同事中亦有先我行者傳車至德州問道於州之守耿君耿君曰從茲入平原竝禹城濟河而南之長清此走泰山道也是稍東當故道不能迂百里余曰以行李累東諸侯奈何曰等費耳且以蘇孔道便浙之叅政者曰舒嶺之叅議者曰陳兩公有先公一日行矣余喜而從之于鱗家歷下而齊河去歷四十里而近業欲拜于鱗墓不可令兩臺使者知乃計爲羸服間行而先一力聞之于鱗子駒駒報曰

先人墓在長清道中毋煩間行也余益喜過望遂發齊河稍折而東幾迷失道會候者至云墓近矣請小憩民家以待駒駒至卽與偕行墓所僅一尺土丘中耳無周垣封樹非得駒不能識也問之云將卜遷別葬耳佇立凄然具酒設拜焚所爲文及詩雨泣而別日曷抵長清聞舒陳兩公尚留靈巖寺亟以一力先約之共游亡何陳公以刺來迎乃趣復前侵夜抵嶗山鋪宿夜大風寒晨起躡霜而趨舒公刺迎者亦來知兩君子能爲我留甚幸入山行可三里許始爲馳道陡壑中斷石梁跨之甚雄遙望諸山圍列鱗次天設屏障梵宇浮圖湧出翠微間眞天下奧區也入門禮大士畢卽往舒陳二公所口占一詩謝其見遲二公已設素食相留矣飯畢具軟輿二僧導而前凡山所名勝處率一至焉靈巖下垂一石人立而向者朗公石也石沼渟泓亭而覆之涓涓出於佛足復匯爲外沼而漫流山麓間已忽伏而不見者泉也別院曰達

東游記

九

摩旁湧起一鐵金塗之高可四尺濶殺其一背
僂面拘天爲紋縷作水田狀者鐵袈裟也已稍
捫歷而上至一亭而止度其上不可登仰視絕
頂下有平壤草木陰映絳宇出焉有廬其傍者
一僧一行居之時上下取水如是者五寒暑矣
意其人脩頭陀行者恨不一見瞻眺久之而下
時舒公小劇頓泉亭相待予與陳公迤邐下從
之返舍視僧房竹蒼翠數百竿山以東所無也
小憩復出講堂前摸宋碑數通讀之步入香積

東游記

三

廚見復沿一泉盎而不溢其旁瀧瀧細流環之
問之僧云又一脈也廚之後復有來鶴二泉盎
如廚泉而細大都茲山以泉勝其泉或盎或流
或伏或見或交或斷僧亦不能盡名也寺當天
下四名剎像構宏麗閣三重峙其前浮屠七級
標其右余與陳公據閣巔而望焉浮圖不盡四
級而止其山四圍故不能遠眺也下浮圖而南
爲魯般洞洞上緣傾崖周甃以石而成二石門
內捷不可入似爲開山僧埋骨地云於是山之

勝幾盡獨所謂通明覈者未之見僧云出山二
里外傍去不數武可望而窺也余兄元美嘗爲
余言靈巖是泰山背最幽絕處處游泰山不靈巖
不成游也問山僧余兄所題處得碑二碑皆手
書詩皆十二韻凡經再游而得者去今二十年
矣是夜飯畢各就寢余因得排律一首韻如家
兄數晨起書石付山僧而去次日與舒陳二公
魚貫而行午舖後抵泰安州州守迎問登山期
余輩以晨發告而東嶽神廟乃在城中得以其

東游記

三

隙崖謁焉廟制宏敞城其四周前爲門者三中
爲饗殿後爲寢宮儼然帝居也穹碑古栢森嚴
布列前除怪石基置視其題刻皆宋元間人浮
海來獻者予與兩公拜畢循覽四顧而下則州
守已張具別館矣雖饌皆素品而設樂爲禮甚
都力強之陪乃坐余甚愧其厚爲坐久之起更
永見頂山如在檐楹間可俯而窺也凡山以夜
色視則卑皆兩公所未試者聞余言以爲奇漏
下二鼓而散次早戒行舒公以服藥請後從予

與陳公兩有興先發至更衣亭始屏騶從易軟輿而上是日氣朗風恬游意甚愜見兩山液抱骨削流泉下注陡壑時爲號瀉聲仰視中峰雲氣瀾漫其上始覺泰岱爲高顧輿夫力疲下就一壤憇焉望汶水如帶諸山培塿獨徂徠當其前如大賓無少降意予與陳公歎賞其雄已復就輿歷

橋而上左三石墳起細泉漫流其上而出逶迤墮右澗則所謂水簾也石卑而泉涸不能奇已又折而前見所謂馬棚崖者屏立

東游記

三

道右稍當奇觀歷磴久之地忽平衍可三里許土人名之曰快活三余昔游華山備歷艱阻亡論此山平處卽大崎嶇不能當華山之三因戲題一絕云曾爲太華峰頭客是處堪名快活三非謾語也又前爲廻馬嶺蓋自此始不可騎云行久之抵玉皇閣石關當其前茲山一隘也從閣折而西盤紆直上二天門出焉其下兩崖削立樹木蒙茸泉如建瓴下巨石怒撐瀉作潺湲聲穿隙而墮坐石弄水仰視御帳崖真爲勝絕

處御帳崖者宋真宗駐蹕地也今爲憇客亭傍植二松鑱石其下謂秦所封五大夫云松故立隴間常木耳爲之失笑飯畢更上見三天門縹緲雲霧間雙闕天峙兩峽束之十八盤鱗鱗萬梯昇夫喘汗數易仰視峽口忽遠忽近殆神仙徑也且輿且步至天門則蕩然平壤矣爲市而廬者可三十家盡廬則碧霞元君官焉前爲焚楮地廣畝許火日夜不息金鋪朱戶櫺櫺儼立天關福地似非偶然予與陳公小憇公署卽具

東游記

三

吉服瞻拜焚施而退考道書元君卽華山玉女也不知金支翠旗中能識舊游玉井客否相與迂舒公久之不至乃拉陳公縱游諸峰巔巖障羅立鐫題百出至不暇酬接其最稱鉅麗者爲磨崖碑唐玄宗八分書東封頌也崖之半爲蘇許公書隱隱尚可辨已爲俗子書四大字蓋之矣稍上而北絕頂峙焉石湧起爲小阜屋其陰而垣之前跨高標秦皇帝無字碑也碑形廣厚四勻上爲幢蓋余斷謂非碑蓋旣封而標識其

巔耳獨其石臙白而堅非山所產不解何力致之乃知驅石事故當不認覽竟復步而南眺所謂日月吳秦諸觀捨身石梁諸崖與古封禪臺宋東封玉簡流出處皆巡歷指點所至徘徊盡與南望汶水遠從萊蕪至徂徠障之北來諸流併入螭屈蛇騰西流無際羣峰蹲伏拱列青烟數點時爲聚落日力所至乃過徂徠南境茲山僅當門戶一巒非復向時相賓態矣西顧日色黯黯雲靈時翳遠水燦落映日如星細視久之

東嶺記

三五

始別爲水最後望極天處一圓光耿耿欲墮非先所見幻態衆譁視之星也蓋辰星先日而下居恒不辨見之耳上下稍劇余與陳公據石而坐見山陰萬壑環坳中陡起一山梵宮翠色隱隱旁抱周廬意其奧壤可游也問之羽人曰尼僧所托故無他奇遂已於時纖塵不起煥若春和竟迂舒公不至遂就峰之別館憩焉則日已崦嵫亟呼陳公憑垣而望熒熒半規漸沒虞淵亡異尋常見也獨已沒再吐若瑪瑙盤絳紗蒙

之真從水底見其浮沉故是人間一大奇觀耳時舒公正禮元君畢余二人望肩輿冉冉而至則陳公爲主將入坐陰風四起手足忽在層水間亟起易衣呼酒敵之已乃向舒公詫諸勝游舒笑曰卽讓二君顧茲山第一奇不佞先之矣叩之則李斯斷碣舒公署中物也爲之撫掌酒罷散去約以雞鳴登日觀峰望日初出未晨余先二公往則屏障酒果俱從頃之二公至了不辨色雖居室中剛風從背入厲甚亟蔽以屏

東嶺記

三五

陳公擁毯而坐猶戰慄不能當乃呼太白連浮之身稍得住已而霞光漸起才可辨色見一大赤丸半露雲海間亡異沒時再見者已復不見良久始復出則已爲陰雲所翳無他奇矣余回署中書紀游姓名紙上將勒之石袖腕僵不能出須火乃成書高寒異下界乃爾書罷涯舒公所觀李斯小篆石石函巖壁間尚餘數行可讀天護神物也其旁爲玉女池碑紀之亦一勝云舒公將續昨游予二人復從之徧歷諸勝處乃

復就別館張具余爲主人猶素食以二公有事
科難也飯罷二公往焚香余無事謂可亟下先
之曲阜也天忽作霧撲面如絮下至御帳幄則
舒公兩以僱人力挽蓋舒爲石經峪主人也余
不得已停石經峪待之峪去道傍不半里石可
坐數百人上勒八分書皆佛經俗傳王右軍書
非也書不能唐定宋人筆耳石之上幄高二四
尺許泉奔瀉直下侍郎萬公大書水簾二字鐫
深寸許泉嵌入字中殊有勝態萬公又爲石亭

東游記

三

臨泉旁亭之左磨幄高二丈公鐫記其上頗當
下方絕勝處余坐亭中臨流獨酌久之二公乃
至張樂小室中天已向暮坐盡一鼓而下燈火
夾道迎邁入城漏下二刻矣頗患以供億累州
民一切謝遣之擬以明晨間道走曲阜陳公欲
往寧陽有所會約余二人停曲阜以待次早遂
行並徂徠而南未百里曲阜之候騎悉集暮
渡洙泗令尹來迎孔氏世官也入城觀閭井蕭
條甚而供億不廢余甚愧之晨起與舒公具吉

服代謁闕聖廟制巨麗甲於天下瞻仰遺像讀
述而德婆娑杏壇追存聖澤下撫庭柯皆合抱
千雲材也獨所謂手植檜者大不能抱枯幹無
枝縷紋左向色理甚古讀其碑始知再崇異代
生現猶存爲之吐舌予不語怪胡此變相無殊
二氏耶漢碑皆列植儀門外都不甚剝蝕形製
奇古行天下所見太學石鼓文及是耳覽竟聲
折而去可百武至顏廟制視闕里而事事減殺
肅拜而出門之右梵一大井爲亭焉碑名其里

東游記

三

曰陋巷此當有據然不可考矣過衍聖公門公
尚臥未起乃復與舒公出北城謁孔林林距城
五里而近馳道如弦檜相夾道周甚偉林東西
設兩觀門南入門聞笳吹聲驛報陳公至矣余
與舒公迂之門即與俱入墓所候陳公更衣共
拜亭及饗殿俱蕪壞不治余謂此衍聖公責也
何必待官家循殿後行子貢所植楷在焉大倍
他植枯而不蝕真古木也稍北而西曰子思墓
又北曰伯魚墓稍折而西北庭除漸廣則夫子

墓也旁扁一廬云子貢築室處夫子墓特高廣拜畢余登其上草木蒙茸多不可識已復出拜二墓循覽墻內果無荆棘斯之謂異矣其地平衍無大原隰山皆鬱鬱遠綴嶧山南列翠屏似爲之案余不能名其鍾秀也出林望東南一隰殿設碧瓦周文公祀焉復往瞻拜聞其地爲魯靈光殿址云故知今城不能當魯半也出周廟遂從東城入懸公署頃之衍聖公來自病狀予與兩公答拜具少費公爲具款馬告以將之

東游記

末

鄒別去是夜抵鄒明過嶧山旁意忽之且倦游矣然猶不能忘懷至臨城范大澈鴻臚偶會余告以勝游范曰曾登嶧山乎余曰未也范慨然謂余君奈何釋此奇觀其石皆嵌空瓊瓏第稍難陟耳余爲悵悵不能已抵家久之將握管紀勝會故膠倅呂君相過道泰山事曰恨公不能游山北隈均間石大奇勝非山陽比問其地正余所指尼寺也因歎茲游得假傳車乘簡書之隙扶病登拜頗愜生平願然猶有遺憾若此因

併識之以告後之游者

東游記

末

游二泉記

余既以未登文殊臺迫視瀑布泉爲病而三疊之勝寢與志之顧詠於衆說或曰標道路遠近且有猛獸毒虺虞非多得嚮導不可往或曰往返不可日計深山絕澗中無民廬舍難可盡日力或曰春夏草樹蒙翳決不可入以初冬時往雨則滑而艱步不雨則澗而無奇觀然余意雅欲究之不爲憚止九月朔方伯靈壁劉公罷官歸約過余爲白鹿聞先游余喜默自幸瀑布之

游二泉記

三十

勝可窮亟呼婦飭酒肴具以遲越五日劉公夜至開先寺宿報者至晨起亟披衣往從之游公謂余龍池勝易竟業不能待子請與子登文殊臺入黃嵯寺可乎余即從憑之登劉公時已謝諸迎者獨請以南康守盧君從而劉公携少子偕來併爲四人游出寺行田間里許易梵輿而上屢陟隘口舍輿而徒見清泉豐草輒就憩焉迤邐再上至昔人避兵寨意即所謂黃岩若者寨漸近香爐龜背犀牛諸峯俯視姊妹石娟娟

下作危墮勢蛇行轉上里許路稍寬衍文殊塔出焉塔據一峯峯拔地削立數千百尺下臨不測即所謂布水臺也丹葉翠篠蒙嵯谷可愛循嵯東行數十武至塔所以石甃其四周風高防敗也然亦漸廢不治矣塔前一石橫出數武險絕難上惟寺僧習而登焉山疏謂之定心石或謂四望石云一名險一名景也其南望正與瀑布泉對懸涯萬尺轟轟下瀉墜珠飄練澎湃百狀當泉所注石都作異筋理蜿蜒蜒龍爪

游二泉記

三十一

擊攪洗削萬古如新真茲山勝絕處云時秋潦方收從山下望僅如一線不登茲臺焉觀所謂瀑布奇哉盧君方施榼塔下予與劉公銜杯諦視久之復返故道從南上入黃岩寺寺據雙劍峯下四面皆峯巒林木拱護中有丘田泉出其傍亦一奧壤也僧廬湫隘無當勝處乃循澗而上求所謂黃石岩者岩石大可三楹下空洞可屋昔有道者盧馬緯蕭麓巒居然坐臥處也已下而就澗石選勝班荆復設酒脯兩劍峰崢嶸

繞出嶄嶄來逼人即所傳老龍洗潭處遠不得至而瀑布泉水已潺潺在吾杖底矣遂巡不欲歸下方久之始下飯寺中顧日尚有餘晷因復迂行至萬杉寺觀刻石而還劉公出鉉金命僧修文殊塔顧余盡共此勝事余諾如所施云以次日後從公爲白鹿棲賢之游上含鄱嶺遇兩宿櫛筆峰下晨送至上大林寺婆娑二寶樹迫先忌別公而歸歸可十五日幸勘簿書之累乃心未嘗不三疊也先是兩數日微霽已大晴太守盧君司理丘君入見言次稱大夫亡意爲三疊游乎予曰幸甚誰與先者二君曰已今人微知道路難草萊竟日力可往返予喜謂即今日可行乎曰可亟發教往縣尉懼弗備白請以明日行余曰即弗備固亡害奈何重失佳日遂簡車徒士皆裹糧而從余先之盧丘二君蹤而後始由九江通道度中館舖五里許別入觀山下望五老峰近可握衣已稍背而北從榛莽中至一民舍憩焉二君薦餅餌畢請易筍輿行行百

武即竝澗澗水建瓴下入草間已作潺潺聲山依澗而上漸高若設屏障傾欹奇意即所謂屏風雲錦也已渡澗而北稍上更折而南巨石縱橫澗中水勢瀾漫鋪瀉石磐懸注旁灑已覺應接不暇乃下梵輿立石間賞歎久之自此徑从石磴漸不可輿矣蛇行數百步間皆巨石前拒水不得下迴流怒擊澗湃欲倒而澗傍故道前視亦盡障塞疑便與人世隔絕稍進迫視一罅天啓中洞可容數人劉世揚所題玉川門李夢陽所謂白鹿洞也人皆僂僂而過輿不能從過是又作別境矣兩崖鐵色壁立數百千丈峻水森束轉急仰視不寒而慄徑皆蒙茸細草或滑橙但容一趾徑窮輒渡澗澗石亂搏水中猱接騰踊下上僅免濡履喘吁相屬幾不自支前覺有異衆譁謂三疊泉也乃稍定氣徐陟至則山岓四面陡削樵徑絕焉澗隨山止而三疊泉從山南最高處冉冉盤空而降初級如雲如絮噴薄吞吐流注大磐石上水石衝激乃始淙澗

作態珠迸玉碎復注二級石上匯爲巨流懸嵒直下龍潭飄者如雪斷者如霧綴者如旒掛者如簾散入山足森然四垂湧若沸湯奔若跳鷺其聲則轟隆之候風掀電馳震霆四擊轟轟不絕又如昆陽鉅鹿之戰萬人鳴鼓瓦缶相應真天下第一偉觀也潭中流峙一巨石屹然砥柱好事者嘗勒名其上俯視目眩予乃隔潭據一大石呼盧丘二君箕坐敲石煮松溫酒浮白酬之坐去瀑布二十許丈泉濛濛時灑人面先是

游二泉記

五

日午煖甚捫歷流汗已坐稍稍涼既而嵐氣襲人背矜驟單覺闐然幽境凜不可留而意苦不能釋去二君告日盱乃起今徒隸扣掌嘯呼山谷響動泉若加駛下視兩峽天闊日光晶晶下散平湖覺此身如在仙都鬼谷迤邐亟下出洞門就梵輿步步惜別至山下始就民家露坐而飯日昏黃矣是日也誠不自意獲此奇觀自謂生平一大快云大都茲山以泉勝而泉之勝以從峰頂四下與他山泉出山下者異未登文殊

臺言蓮諸詠便謂溢辭况三疊泉環偉奇麗偉在鳥道太白子瞻元晦所未探之奇其深縉紳士衆老死所未識之境一旦余以守吏賈勇而登覽之獨非幸歟余懼夫入開先而遽返者薄廬山爲常觀而妄肆譏彈故記其大略以示游者爲茲山一吐氣焉

游二泉記

五

遊鼓山記

鼓山東障大海其高蔽虧日月蓋福之鎮山也。由東門行至鼓山寺可三十里而近。由寺登山至半山寺可五里而遙。由半山登絕頂數如之。始余爲督學使者時左伯陶公景熙屢約爲鼓山游弗果。已量移左叅政丙戌春正月來自莆中右伯陳公玉井以政暇倡爲游憲副錢公恭卿徐公克賢僉憲劉公質之暨余實從之。聞帥盧金陳三君因請具醕糒以從。卜月之十有七日昧爽往。右伯未起余整冠而待門者報臬三公行矣。頃之右伯行余踵而從。時天大淞霧既行彌甚。田間幾不辨咫尺。無論鼓山所在。行久之霏微中忽有山家知招提近矣。更前見繚垣頗峻。山僧出迎。寺踰出馬門徑幽。窅有泉如綠。紫石梁跨之。梵宇之後爲方丈。甚宏敞。三帥席而待。入揖問臬三公所在。亟從之。僧察花木頗深。三公遲余二人不至。方設象戲。余拉之出就

三帥飯。謀以軟輿登山。須臾霧屏日荒。茱白矣。山徑皆施石磴。諸軟輿魚麗而登。行里許見巨石立道側。篆刻游人名紀。年至正蓋元人筆也。更一里得一亭。輿人憩焉。側身回望白雲都在下界。羣峰綠屬各擁青螺髻。方山一臺僅吐尺許。意象超忽不似從人間行。茲山第一觀也。山多石面泉從半山墮瀟瀟瀉瀉石間作涓涓流。恨泉脉稍微無廬山棲賢橋下聲耳。更上一巨石宕端冕而立不知何人。大書其上曰高山仰止。越巨石行又二里許爲廢亭石碑猶立蔓草中。稍折而南入一隘門卑僅容輿兩畦。削立爲磴數十級而下。劃然中啓靈源洞。在焉。靈源洞者四面皆石壁中裂一澗深可二丈許。其端有宕洞者故以洞名。澗上爲石梁甚鉅可席而坐。橋左築小菴兩楹於澗上。道者居之。三帥將以楹就菴而飲。湫不容膝乃復出飲橋上。橋左右皆動游人名字多篆隸古雅可愛。最前者朱嘉祐

間知福州燕度偕其僚佐來游字作蔡體罷後者爲我月屠尚書僑張尚書時微時爲藩臬同游字殊不逮最鉅者澗下一石高正得二丈鐫一壽字榻工方施紙就榻焉澗形勢甚偉而酷恨無泉山志云五代時僧神晏誦經惡水聲叱之遂西流故又名喝水巖大爲游人減興今安得復喝之來也問泉所在導者左折循崖而南鑿爲龍首有泉吐焉梵石爲池盎而不溢伏流下墮草間即寺前所見水源也余愛其清駛掬水而濯徘徊間爲右伯諸公促行乃復從隘出循大道而上更歷廢亭一山忽可田見短垣中數樹桃花人家歷落間之乃半山廢寺僧寮也寺枕大頂峰下聞甚宏麗爲野火所焚門之外故有羅漢泉門址尚存行數級輒得一遺址如是者三四歷而後爲方丈蓋煨燼之後山僧結茆而廬三帥復傾榼其地錢徐二公銳欲陟山巔而帥陳君復盛言望海可窮羅源連江

境遂亟登輿山僧昇夫俱有難色蓋自此上大頂峰皆仰面行蒙茸間無復石磴矣陳公與余與最先山高風漸厲而日更朗潔久之始至巔多積石其均處甚累似曾亭之爰爲海屋所敗矣亟問僧晦翁先生所書天風海濤何在乃刻一臥石上書指而逾稍不似平日書因歎自有宇宙便有此山而誇詡勝事使人欣然願往則以先生石間書故士安可不自豎立陳公稍倦登降坐石間遲諸公不至欲返余固挽之小立則諸與冉冉至矣因復與窮四面之勝其南則方山削成平田盡見伏而不敢稱賓南臺西峽二江分流忽合脉絡明甚諸小浦紆回儼若游螭注于大江西則南臺石梁虹臥江上歷歷若有度福州城垣枕山如帶平原江右抱而來無所不見北指連岡重疊漫行海波穿入其中皆羅源連江二縣境也東望大海兩江北匯是名馬頭稍北而諸溪盡化爲戲海矣猶恨諸山

包絡其外未究大觀惟正東日出處隱隱見
降者紅霧數十里暮之間僧云是春花所
面大海又云紅者是海中大沙然不能盡解
也余與錢公正談久之興盡而返下至半山
陳公息僧房聲公至拉之出浮數大白而行
日已西矣於時纖雲不與大江來薄吾胸浩
然生白而獨日所射處閃閃作紫金光亦一
奇也入寺餐三帥宴飯而亟易興行日在嶺
巖十里曠色城郭生烟比入城元宵燈火光
照乘矣大都茲山以峻名以登眺勝靈源而
外奇懸無聞而右伯及諸公猶以登頓爲勞
眺覽亡奇爲恨第吾輩日坐堂皇理簿書日
境不四游一旦以公暇聯錄登高山望大海
循覽名賢書蹟俯仰今昔亦足舒其逸矣何
必更希奇麗爲觀邪或曰登鼓山須秋氣清
小琉球隱隱可望云以俟左伯景熙時而語
之

游鼓山記終

游石竹山記

石竹山高亞鼓山而奇不能當凡經湖然傳
有九僊靈蹟山巋然峙宏路驛遺傍可順道
往無遠遊微發之費懷之久矣余遊鼓山同
游者盛言石竹之幽勝余時以正月之廿六
日卜返莆中檄傳吏廿七日止宏路就石竹
山宿焉是日乍霽生雨甚虞霖霖之虞遊日
方中至宏路司理劉若時視福清篆循故事
出迎余微言雨怯前途而石竹近可遊劉若
言業已除衛具辦矣願昔卒不雨亟入而飯
出而就輿視石竹肩睫間物耳然歷數嵒巘
循無患溪行可十里而迄始至其麓山形甚
陡不可與乃易小兜行山故多石而窵樹
皆不植而蕃路交徑紆昇夫杖柱跳澗都不
成步仰視蒙茸中巖巖骨露稍迫翠微旁標
一石云別一洞天至此巨石齒錯稠木交加
扶屈屈詰綴若連理堯中應接不暇矣積雨
之後雖蘚磴加滑點蒼滴翠彌助其幽左望

游石竹山記

一

積石平上如臺石或人立樹多則生則所謂
僊人坪也鳥道所不除稍折而右觀音巖出
焉巖石上覆長廣數丈而下爲徑路甚狹柱
而飾以椽栢中設大士像兜輿度其前容足
而已由巖而左迤邐更上石壁圍環如削鐫
書其上多今人詩也三石攢立中若有窩曰
化龍窩石紋如鶴晴明見之曰鶴影石最上
一卵石若碑而立不知何人草蓬壺二字度
蓬壺爲紫雲洞劉君已先至山迺余下輿捐

游石竹山記

上

問所之君請入洞洞廣不盈丈溪倍之上歷
巨石若礮而砥左折得門兩石隘之劣可容
身偃僕而過稍得平壤九僊閣託焉由閣而
左復得一楹山僧所奉大士羅漢閣也余易
服禮畢載返九仙院將有所禱劉君已爲余
具牲醴予拜且默禱自以學道無成強起兩
載未知稅駕之所初不萌異望也真畢解帶
與劉君凭闌下望閣去地可二里餘無恙溪
從西北來合小溪蛇行山麓群峰奔突四起

游石竹山記

三

危石

一小山樹籠其上昂晉銳尾宛似一魚橫
斜相向則所謂仙鯉山也蓋土人以九鯉僊
故傳而神之然亦酷肖矣由大士閣更折而
左爲僧居及香積其前可望龍江浩渺接天
與九仙閣各具一勝覽云由香積而下面一
石嵯岈上有圓竇曰出米石相傳竇初生時
僅容粒米出不竭可足一僧飯爲貧者導之
稍廣俗怒而止米其說殊荒唐下香積復躡
而登石壁屏立中闢可坐磨嵯而詩者上爲
龔侍御王總戎下爲王僉憲二王皆大不利
豈以斧鑿爲山靈所惡耶從石壁右而登數
級得人石焉曰醉石云是九仙醉臥處去醉
石數武而卓立嵯上下臨不測一石曰摘星
臺據其上而二石梁之以度危視太和之捨
嵯岈稱絃山奇絕云立久之更上一石屋空
其中僧云是僊人丹竈醅無他異不知何所
據而屋之丹竈而上遺稍稍窮復返至九仙
閣劉君言山多租公遠以吏卒從諸祖爭夾

望果餌大呼擊之乃去先是憲副錢君爲
言山有兩蒼狙巨甚携二子挂樹間獸余不
見當是爲人逐耳揖劉君少退憩芻斗室
中從者謹言狙公見余出就視兩樹可得六
七枚其一坐樹杪最鉅即錢君所見也劉君
以楮具告選勝須九僊閣前而隘不可席乃
之太士閣強劉君爲賓主酒再行而下界忽
黯不辨色空濛中但聞哀灘聲飭疑薄暝已
知爲雨候也旣而烟霏驟開白練自吐明滅
倏忽皆成瓊觀縱談良久侵夜而別返臥室
中灘聲甚厲石牀清冷久不成寐因占一律
已而交睫得夢甚奇晨起稍爲劉君述之不
解何祥也因索紙筆書所占詩付山僧而去
山多幽石灌木傳以靈蹟雅勝鼓山而恨眼
不見流泉問僧云有洒耳泉從左下可數十
武而汲今所飲是此水也秋冬泉涸無雨至
下山汲溪流飲之僧又云山之下尚有虎跡
仙井仙苑石其巔有狀元峰螭房殼濟貧

筍僊棋盤僊履跡諸勝處大都不能勝所見
云

游九鯉湖記

閩山以水稱奇勝者即三如九鯉湖且著夢
靈宦遊者多禱焉余始爲督學使者迫試事
不得往已晉叅政守莆竊自喜爲地主乃先
檄僮遊令延莆山人黃天全志鯉湖山人字
全之年且七十能詩文余舊知也度山人往
可一月許而余始謀爲九鯉游二月朔雨甚
而余亦逡巡有所待者王生湛未至湛字汝
存余督學時所取好古士也四日雨良已五
日湛至六日昧爽成行湛以鹿車從出莆西
門循城北行已折而西入山霧滃九華嵐巘
幽沒長松夾道都着黃花香來襲人與中得
二詩行三十餘里聞澗聲甚厲憑軾寓目怵
石林立躑躅亂開一佳境也四十里得民家
飯焉已乃涉澗望雲際高山當懸綬而登昇
夫喘吁相屬如是者十里而至頂頂以西萬
山綿亘前旌皆度翠微上路僅左擔下臨不
測如是者又十里而近湖祠之羽士來迎知

游九鯉湖記

前四別

游九鯉湖記

二

靈境不遐矣地稍稍闢爲石田可耕可廬其
陽碧水湯湯初不知爲九漈上流也橋曰鯉
湖度橋而登一嶺可半里許盡嶺而滌見聲
始喧目不暇接已爲昇夫送置迎僮館館即
余宿處也入門更衣仙遊令謁畢次黃山人
來接以賓禮還問令祭品具者當米言今白
具辦盟而往可數十武而至水晶宮則鯉湖
正當其前水晶宮者九仙所宅也余時意交
於神甚虔拜而命諸生讀昭爲祝詞畢復嘿
自禱大都如石竹山告而語加詳真已出就
湖前小亭荅山人拜復召王生偕還吏謝令
暨諸生使君且與二客袒衣遊毋相迫余乃
易衣起羽士前爲導山人選竹爲杖而從山
人故善談而勝具不衰又雅愛山中事余倚
爲游宮之西石壁巖巖佳植籠映勒天子萬
年四字甚偉宋人陳謹筆也壁下一巨石如
鼓屹立湖傍一人撼之輒動又一小石曰玄
珠湖水溢則與俱浮皆號靈蹟云覽竟稍左

折而北得古梅洞入焉洞故有梅生其上
名者遂以古梅名今無存矣洞之右地稍斥
而可廬九仙閣峙焉前植老梅亦綠洞意也
余三人登閣徘徊望鯉湖水如玉雪可餐而
橐中偶携吳中天池茗來命汲水烹茗色味
俱絕再啜而下始謀選勝以觴山人云此去
而南為瀑布泉為龍擦石山之第二濬可席
而游也於是復循洞出行可數十武而至山
人已先諭諸候吏布席以待至則三人鼎足
就坐焉余時猶齋素而獸不能卻酒以塊壘
須澆諸瓊觀非是莫領也問橐中有携樽在
亟呼之煖而進其地北對水晶宮水從湖中
穿龍擦石下瀉危石長如匹練故以瀑布名
龍擦石者紋縱橫若鱗日晃之光來射人怒
流爭汛聲若雷霆又如數部鼓吹而石間紫
蹕踴盛開彌益其態王生故所未覩大呼絕
倒謂不從先生來者幾虛此生盤中山藪甚
廉顧流目快心杯至輒嚙蔬不暇佐山人又

盛言珠簾玉筍之勝當倍瀑布與茲勢不可
遏輒奮衣起從此而下徑益傾欹以兩人掖
而行幾五百步而至是為第三濬稱奇絕矣
泉自瀑布濛洄而下墮不測其右一石削成
數十仞水從上垂垂而挂可數十行綴若流
蘇晶若聯珠是名珠簾山人所誇最勝處也
顧余所獨喜者水激濤湧噴薄飄空細者如
霧如烟粗亦如霰如雪粉珠屑玉簾外都無
勺水誰謂南中不雪耶予從石上望前一樹
樅枿未斬稍為礙目亟呼力士斧之為游人
除障斧之奇果益出而意猶銳觀第四濬問
羽士可更前乎辭以滑不可下意未已更以
侍童往須臾返命曰此以下磴絕矣須人著
草橋行山人曰往吾繩而下者數十丈捫葛
躡僂而行者幾數里乃得窮玉筍之勝玉筍
水自盤龍山來與濬合勝不能過珠簾玉筍
而下羽流絕跡使君似不室往余與王生相
視而嘻既已無可奈何乃就山人選石箕踞

布席復飲於時微日射水閃忽作五色光對視鳳臺岡其上灌木萬章其下鐵色萬仞仰面望九鯉湖瀑布俱不可見但觀銀濤潏決皆從樹杪下令人毛骨清徹顧謂山人吾老是鄉矣坐太泉數武而飛瀑霏霏若來沾拂巾舄坐久之酒益進體頗益寒余與山人俱御衿視王生色慄起睨路旁一石高可丈許中爲半觥若洗若削山人賈勇而登余與王生繼之政得坐三人中施榼焉天若爲余輩設坐者於是王生坐逾穩余戲謂此生翠雲裘耶坐高而後殺目與珠簾辭而前望飛鳳盤龍兩山愈親遠水蜿蜒上映刺天石壁又一奇觀也匡坐且談從者以瓶聲告度日且晡乃徐步而返立水晶宮前亭四顧皆穹山稠木中闢爲湖下無片土豈非天爲神仙造此境耶出亭而東爲蓬萊石屹立雷轟濤溢之右旁施小閣步閣而南巨石數十丈偃臥潞中江督學以達所謁詩處也余方欲更步而

歷遊令及師生輩皆跂館門以待乃辭全之汝存往別令肯已薄暝矣閉門靜息嗽少粥而臥中夜得夢似不如石竹而殊有綢繆桑土意人云潄水震撼祈夢者多苦不得熟眠余違此亦良幸矣晨起復謁而謝九仙拉山人請與俱東山人告未飯余復還館以待已遊也余復易衣而行先視所謂丹竈者竈無慮百餘處蓋石嵌空似竈耳水漫流其上遇竈色如澄而垂綆有至數十丈者或云與下四潄通理未可測也又東而近石梁巨石傾仄不可步下藉以草數人勾連而行梁之上已施坐設食矣梁廣六尺脩倍之四旁若斷上平如砥左顧則雷轟濤溢建瓴而下右盱則九鯉湖下墜如弱水於時陰霧霏霏別爲空濛景余乃擘脯浮白以禦嵐氣不覺陶然將別山靈命鼓吹振於石間水若加駛復舉數酌與山人長揖而別王生從余躡行二里許

而飛鳳山更出吾南余復停輿與王生睽視
久之乃去余於泉石癖蓋天性也顧於泉恨
所出處多無奇即有奇巖絕壑又每恨水不
得注茲山故饒奇石然山所出泉僅古梅洞
邊一縷耳湖水乃從永福萬山中來所歷無
慮數十百里而九淦之石造與遇合相得爲
奇麗觀快心醒目自匡廬雁蕩外不多見也
窵其爲神僊所窟宅云何仙兄弟九人乘鯉
事頌杳冥又與淮南八公異顛末卽夢奇中
等經湖記

余未敢信然要是地靈所鍾世有神仙定
當顧而樂之雨時淋瀝不可遊遊不雨後水
亦微減勝余幸以積雨後霽而遊遊而竟日
夕亦自沾沾謂有薄緣於山靈矣歸而述之
以記得題名若干字詩若干篇

游漂陽彭氏園記

元東既以八月十四日爲滄中之游則謀於次
日聯舟而游二洞玉潭凌晨發舟道經漂陽城
下私心念今夕中秋節遂無勝地時元東從兄
思善以計部郎居憂城中余往弔之思善時病
初起請爲具余辭不可思善謂非敢滯君行色
有彭氏園去城五里而近此走善權道也蓋姑
寓目焉以當中秋之勝集乎余始領之而行是
日酷熱如伏抵園必就泊日過午矣肩輿半里
許而至曰此園便門也余循之而入數武得一
橋又數武得石門一狀如關又如梁制甚朴野
過此相屏蘿逕又十餘許武折而得大除山堂
峙焉堂甚宏麗前鑿方池周以石欄芙蓉葉終
其中後則洞庭奇石積植高下逶迤如螺而上
略似吾兄弁山之一余以爲即奇弗能當弗視
也獨池之南皆高岡茂竹長松四五株挺立竹
中望皆合抱一亭踞之正與堂對相去可十餘
丈思善坐亭中呼余上余循左除躡級而上岡

高不能二丈亭所踞視它所特高因就魁馬俄而元秉偕諸客俱至亭小能受客十許人而秋暑方熾然松陰竹色蔽虧陰映岡前後皆水氣入亭覺意界俱涼矣思善願謂侍童以棹來小飲須臾酒至佳甚思善曰此吾得之鄰人者酒數行思善請它往余意謂此亭可不負中秋何必就廳事鉅飮諸史氏咸笑謂君樂此竹樹乎是方始耳余始異之姑遂導者穿竹西行度一橋望其下即向所入門也嗣是迴環歷亂不

二

可窮詰或入松林或下竹岡毛立基布畫如真山或樹杪見水剗然游空或徑窮轉徙偷然別構所歷亭館無數都不甚宏鉅閤堦架水點綴清華而已如是者半里許始得回橋而魁馬橋跨一溪其前澄潭天鏡曠若半頃灌木周遭如卷如畫橋設朱欄碧油幔其上客皆魚貫列坐酒炙亂陳余客姚生者後至呼之聲響相答迷道竟不能前以主人導者掖之良久始至時余族孫定鼎携數童自隨能爲新聲思善所夙好

也歌數闋思善叫呼絕倒浮白亡算盡失病起態矣酒罷復循南所行見山花燭子道周紫微烘於木末真令人應接不暇稍折而北更得一潭竟不辨所自來但觀水際大松十餘株秀色參天老藤纏之臃腫支離與樹無別蟠若潛虬怒若攫龍掛若飲猿蓋園景勝處也松間一亭軒敞特異彭氏別設盤食以待物皆精好余與諸君坐亭中望隔河崔葦深若無際歎賞久之天忽作雷雨垂下思善亟邀予起赴其專設

三

余乃扶雨疾行客皆踉蹌而從更數十武得亭止焉則思善盛設其中亭所臨即嚮所游澄潭北面也對望南岡竹樹蔥芊烟水下上又別是一境矣羽觴遞進飛雨驟過沈雲仰詩小池殘暑高樹晚涼之句未足喻其快也雨止飯罷尋出山之路漸就平曠小亭曲砌細草幽花曾與初徑絕久之始得園之正戶出而四望白榆高柳列植周行杭稻菱荷雜披掩映前瞻則遠山隱約後盼則松竹拱抱亡論園中所有即此亦

人樂而忘返矣時漸昏黃甫辨人色思善

余入堂登山山多迴廊曲磴迤邐而登絕

頂是一平臺青油幕之亦是佳境然雅非余好

也餘客別踞一峰而坐各觴一二亟趣之下就

堂更飲久之出步庭際則微雲漸開規月半出

荷氣甚鮮歌聲互答舉觴歷之是真不負中秋

矣遂典思善別而登舟大都此園之勝在長松

脩竹廣陂高嶺以地近山宜松故而主人自其

祖進士謙兒時已有茲園園可百許畝且七十

餘年祖及孫世增脩之則園之松又以年勝即

貴介王孫傾鉅萬賞爲之不能驟致宜余之噴

噴于茲園也然園之名不聞天下則以在僻壤

而彭氏子孫又以僻能久有茲園也夫

名山游記一卷 兩淮鹽政
採進本

明王世懋撰世懋有却金傳已著錄是編一曰京

口游山記分上下二篇一曰游匡廬山記一曰東

游記一曰游二泉記一曰游鼓山記一曰游石竹

山記一曰游九鯉湖記而附以游溧陽彭氏園記

末有世懋跋一篇蓋爲鼓山以下三記作後合刻

諸記仍以綴於末也

王太初先生五岳遊草十二卷

〔明〕王士性撰

上海圖書館藏清康熙三十年馮廷刻本

附《四庫全書總目·五嶽遊草

十二卷》提要

重刻五岳遊草序
天地至大也事物之變至
無窮也而人以渺然七尺
之軀塊處一室眼如針孔
乃欲縱談古今懸斷天下
事勢必不能故古來通人
達士每喜言遊莊周著書
首以逍遙名篇其言鵬鷖
之運自南海以出北海屈
原作騷雲車風馬略扶桑

而盡崑崙言遊者莫侈焉
岱皆非耶明代聞人如都
然特空語無事實至司馬
白巖王太初王崑崙皆嘗
相如子長李太白杜子美
遍遊寰海皆能以文詞發
韓退之蘇子瞻陸務觀之
流則真足跋遍天下而其
著則有五嶽遊艸先生風

二

文辭亦遂雄奇跌宕超越
千古遊亦何負於人而儒
嫌於玩物喪志至有官衡
陽而不登南嶽者然則大
禹之升岫嶠孔廟之登泰

植靈根下筆言語妙天下
興寄高遠超然埃壑之外
生長臨海台蕩括蒼自其
家山從給諫出參粵藩副
滇臬典試已蜀視學兩河

三

諸岳鎮而外如峨眉太和
白岳點蒼難足諸名山無
不窮探極討一著為圖
記發為詩歌刻畫意象能
使萬里如在目前蓋天下

之宦而能遊而能載之

文筆如先生者古今亦無
幾人嗚呼名利之毒中於
人心爭錐刀而競尺寸如
鼠入牛角如蠅鑽紙窓正

由不知宇宙之廣日月之
大使能置身物外曠觀遠
覽則諸累可以冰釋太初
為言官而不阿權貴歷方
面而清白著聲擢開府而

堅辭卧丘園而自得非唯

天情曠達蓋亦山水之助
為多焉今遊草一編具在
人於塵勞輟輟之際試一
展卷披尋未有不豁然心

開悠然神往者天機深而
嗜慾自淺以是為解熱之
清風療煩之良藥不亦可
乎余雅好遊而其慕太初
先生之風流頃來台求其
遺集不可得少司寇馮公
再來偶得是編重為擇行
屬余序之其廣遊記廣志
繹諸書則將續購焉馮公
官三事而勇退以山水文

平海游草

潘序

章自娛蓋深有意乎先生
之為人者也

康熙辛未孟秋松陵潘來

書於東湖寓園



平海游草

潘序

七

序

余同年友馮公再來重敘王太初先生五岳遊草郵致見示余得受而卒業因歎海內山川名勝皆造物所紀惜自大禹輜櫓所至探其險怪辨其物類而鑄為鼎伯益復因之而著為經是開闢以來第一部大文章後世

五岳遊草

卷序

乙

雖有善遊總不能躬歷一隅而抒寫其大畧惟是古今能文巨手又往往藉山川奇勝開拓心眼毋論籃輿屐屐能盡與不能盡皆可即意中所激發著為文章踰蹕百代龍威丈人所謂天地大文不可舒亦以此為造物所秘惜耳非專為登涉之難而言也

太初先生諸作雖為五岳寫照但其文之沉雄古宕逶迤參錯蓋將畢生精神與疊嶂層巒扶輿磅礴之氣相遇沐浴吞吐于寤寐間故能落筆樞五岳若此今復得再來為之表章重經煨秦灰同一扼腕非文章有神獨

五岳遊草

卷序

二

往獨來于兩間必不容磨滅者乎再來以詩文鉅手所著如滇攷及見聞隨筆天台記贊后刻諸書博綜山川人物皆可傳之無窮與太初先生宜其後先輝映讀書人即著書人為作為述又非偶然也余與再來生年同而嗜學亦同今老矣抱病又無不同

計自茲以往皆未必復從事于筇杖
使造物不能秘惜為太初先生之續
猶幸得讀是編以當宗少文卧遊亦
可以擬天下之大觀而無憾至于文
章一道再來尚有餘勇可賈乎余也
請從而後也 皆

康熙壬申歲春仲望日閩中後學林

五書卷草 卷序

雲銘謹題于西泠旅次



上太初先生自序

余行遊海內五岳舉矣作蓂莢于句
龍溪之游計了真雲遂息足焉客有
濯纓詣余溪頭爰問余曰子好遊乎
夫遊亦有道耶余曰夫太上天遊其
次神遊又次人遊無之而非也上焉
者形神俱化次焉者神聚形留下焉
者神為形役然卑之或玩物高之亦
采真客曰其人何如曰若士汗漫于
九垓是天遊也軒轅隱几于華胥是
神遊也尚子長勒斷婚嫁謝勿與置
身丘壑是人遊也夫玄關寂寥天神
遊矣子鼓與二子余曰一丘一壑良
吾願也清溪鑑我心矣抑尚生云婚

嫁既畢五岳必遊余髫髻之子視吾
年不十四焉根云婚嫁姜也就木矣
若余則烏能待哉若余則烏能待哉
然則子遊其天乎曰唯唯否否余未
能莽蕩其馬支離其御余遊四荒之
內未能觀六合之外余人之畸也請
言其人曰夫遊淺之乎人也然亦難

五岳游草

自序

言矣思夫馭迴九折踵乘百仞鳥道
羊腸蛇退猿飲幽壑無底顛崖半欹
履險心憚手足為痺彼無其具猶弗
遊也抑有益州張老牛山歎遊觀遊
不常河清難俟澤啄王雉樞伏灰驤
白首青山意興盡矣彼非其時猶弗
遊也若夫石室再開酒壚寧若七聖

踏迷三山風却陰晴未定僕馬告痛
涕笑澀迨萍梗參差彼厄之緣猶弗
遊也然則孰與子曰茂陵雖渴不余
憊矣少父未老蜀事臥矣九州已十
弗類此子矣昔人一泉之旁一山之
阻神林鬼塚魑魅之穴猿猴所家魚
龍所宮無不託足焉真吾師也豈此

五岳游草

自序

三者于余獨竊嗜與不嗜爾請言子
之所嗜曰心志不分者神凝耳目不
眩者慮定故大人之承蜩也若或掇
之也夏侯氏之倚柱而書也雷霆而
嬰見之也余之嗜遊類有然者夫遊
必具賓主戎車徒提筐箚語云良辰
美景賞心樂事所以試也余遊則不

釋是當其霜雪慘烈手足皸痲波濤撼空帆檣半覆朝畏嵐烟夜犯虎跡無堂不坐千金誰擲余不其然余此委蛻于大治乎何惜遇佳山川則遊抑或王程有嚴星分夙駕受命大吏弩矢是荷風波眼底縹緲滿袖迂迴間道動稱掣肘余不其然余此鷄肋于枕上乎何有遇佳山川則遊又或百憂慙心萬事勞形死生離別默然銷盡雲陰月黑風雨連旬追權買咲強顏掀唇余不其然余此即當舞袖一付傭師氏之手遇佳山川則遊吾視天地間一切造化之變人情物理悲喜順逆之遭無不于吾遊寄焉常

其意得形骸可忘吾我盡喪吾亦不知何者為玩物吾亦不知何者為采真語未畢客乃起曰夫遊道則盡矣予之遊踪類可述乎曰可請嵬畧而言之神州赤縣五岳為尊太玄帝時作配自今瑤池寶軸用秘真形誰其竊之負局先生述五岳遊齊魯雍冀賢聖之鄉太哉禹功明德未央金堂易水俠骨生香梁園鄴下秋圃檀場次大河南北諸遊岷汶萬里其委三吳再起天目滙為太湖蒨氣千年作帝王都嗟嗟乎邯鄲乎臨淄今之武林姑蘇次吳遊若夫山川詭幻兩越為多天台雁宕余即而索東海三山

一華可跋洞天福地越待十二次越

遊青神故壘白帝舊城雪銷水漲一

日江陵瞿塘劍閣自昔不守蜀道雖

云難登天亦何有次蜀遊六千大楚

是稱江南茫茫洞庭七澤注焉江漢

好遊沅湘習然指雲雨兮堪疑望蒼

梧兮不見次楚遊粵土踈理四時多

五岳游筆 自序 六

暑高風揚塵漠漠境咸春碧簾玉芽幻

出桂林蒼洱昆華無產奇珍次滇粵

遊披圖九曲是為武夷幔亭雲氣恍

惘罪微莽莽窠區縱余所如嗜而未

食惟闕荔支俟將以閑遊終焉客飲

祗而謝曰有是哉是不可以無記遂

記之昔萬曆纔十有九稔記者滇西

隱吏天台王士性恆叔也



五岳游筆 自序 七

七

重刻五嶽遊草序

嶽之有五天地巧於結構以成千古大文章有人焉抱不世才舉險峭幽奇種之莫可名狀者以三寸管羅聚几案間升又萃天地之大文章以自成其文章者也顧海內不乏能文家求其足跡遍天下題詠滿名山者未易多觀

五岳游草

序

豈選勝無具歟抑或蓄於遇也吾鄉王太初先生夙負萬才于書無所不讀以名進士歷官數十年宦轍所至遍五嶽因得登峯造極各窮其奧作五岳遊草大而躡厚地矗蒼昊奇而摩巨靈劇六甲秀而降帝子夢朝雲幽而藏僊都營佛窟一經點染覺神

工宛斧玲瓏嵌空悉奔奏于毫楮是

嶽瀆神靈即先生精魄而先生是集莫非岳瀆英華供其揮灑而縱橫也先生之遊誠壯矣哉予幼讀是書竊心慕之然獲遊者不過吾越諸山而已及筮仕以來始而滇雲繼而嶺表亦僅得擬先生滇粵一遊他若西北諸巨鎮

五岳游草

序

或一過之而迫於王程白雲馬首不遑盤桓焉信乎遊五岳之難也先生之遊不特其才為之寔其遇使然向非奉使西南握符東北往復其地即有百斛之才千秋之志亦何由吐其珠璣為山川生色則是先生此遊誠壯且難矣惜是書兩經剞劂藏板俱失間有存者止

簡殘編不幾令先生奇才妙筆漸
至湮沒而岳瀆神靈亦黯然已乎故
於休沐暇特為修輯去其魯魚亥豕
重付之梓俾後之君子披覽是書或
有才而盡於遇歎遊未遂者不出戶庭
展卷如對即有一二高賢能如先生之
遊亦將問途於已經神交於異世共信
焉
王去澤堂
序
先生當日萃天地之大文章堪與五岳
並壽而余亦得附名於不朽也夫
康熙辛未孟春同里後學馮魁題于雙
幘峯下之知還堂



太初先生五岳游覽目錄

卷一

岳游上 附圖

嵩游記

華遊記

恒遊記

卷二

大河南北諸遊上 附圖

西征曆

謁關里記

遊茶城白雲洞記

卷三

吳游上 附圖

吳遊紀行

遊武林湖山六記

卷四

越游上 附圖

越游下

岱遊記

衡遊記

遊西山記

遊吳記

留都述游

入天台山志

遊鴈宕記

台中山水可游者

卷五

蜀游上附圖

入蜀記上

入蜀記中

入蜀記下

遊峨眉山記

卷六

楚游上附圖

太和山遊記

楚江織行

遊廬山記

吊袁文

卷七

滇粵游上附圖

桂海虞衡志續

游七星岩記

汎舟昆明池歷太華諸峰記

游九鼎山記

游點蒼山記

游鶴足山記

卷八

岳游下

登岱四首

泰山行

登太華絕頂四首 太華山

贈華山玄嶽道者二首

與錫元承登華山入自桃林洞因宿玉女

峯冒雨上三峯絕頂

賦得祝融峯

大河南北諸游下

覽古十一首

兼臺

銅雀臺

燕門山

金谷園

北山

新堂

驢山

陳思翁招飲太白樓

馬嵬坡

雲中謠

晚過牛仙臺

秋日登玩花臺

冬日真陽道中

早發羅山

夜宿繁臺

過夷門

秋雨沁陽道中

與尤子輝宿懷隱寺

殊夜再泊朱仙鎮

雪後憶銅子玄然芝樓

憶遊中泉寄銅子三秋日過中陽北門

北印寒食郊竹見醮丘墟者

卷九

吳游下

夜下剡川

越王臺

西湖

嘉禾烟雨樓

虎丘

慧山第二泉

金山

牛首山

王各港車

月集

燕子磯

采石

謝家青山

白岳東天門

羅漢洞

太素宮

五老峰

釣臺

歸天台

西湖放鶴亭

賦得大江行

六和江行見金山雪霽

金陵懷古二首

王將軍回亭

白下興湯義仍集家弟主叔宅

再宿王將軍石室四首

除夕泊舟吳閶門寄懷王承父伯仲

春日別周公瑕王百穀張伯起幼于諸君

錫山人日別陳穉登

陳從訓茅卒仲飲于京口舟中語次有懷

張助父綠波樓 廣陵曲

賦得紫霄崖 臨黃說仲遊雲間

越游下

泊郭江

登雪竇寺

余公子招飲湖庄

九日候濤山望海

王各港車

月集

禹穴

過樵夫亭

兩登巾山兩懸景高亭

桃源行

上華頂

宿石梁

遊仙岩謁文信國公像

蓋竹歌

元夕宿精進寺四首

登金鰲山

黃尚仲讀書委羽洞

華頂太白堂觴別王承父

行至華濤憶王承父錦益王

施源道上別甘使君應濟

入教皇懷顧廢士歡故居

慈溪道山聽猿聲 詠明若

七月三日過盤山 過石門

宿重岩寺 舟次海口

七夕宿江心寺 鴈山雜詠八首

同清去華何貞父登玉觀峯四首

卷十

蜀游下

五丈原

連雲棧

谷口

五丁峽

琴臺

支機石

浣花草堂

君子堂卜廬

薛濤寄

巫山

黃陵廟

白帝城

澧源

江樓八景

余得調去蜀入粵叔明程先生亦自蜀來

共話山川凄然興感賦以短章

江樓歌

楚游下

夢遊楚中因鐸為楚歌四首

寄題九疑山 過洞庭五首

與劉元承入蜀至荊門執別二首

滇粵游下

桂嶺守歲效李長吉體

謁柳州祠墓 吊劉恭軍蕭墓

蒼梧道中 栖霞洞

黃化之招遊端州七星岩

五岳游草

目錄

還自粵途中即事二首

昆明池汎舟夜宿太華山縹緲樓上二首

點蒼山霞歌 行定西嶺即事

與鄒憲使質之浴安寧溫泉

九日同吳原豫張養晦二憲丈登九鼎山

贈無心 贈月輪

迦葉殿謁尊者 將入滇寄子行

史侍御招飲龍池 再至龍池

携兒須遊還寄子行

卷十一

雜志

卷十二

雜志

目錄終

五岳游草

目錄

八

王太初先生五岳遊草卷一

章安馮甦再來重輯



○岳遊上

記五首

嵩游記

蓋余少懷向子平之志足跡款適五岳乃今始得自嵩始云時歲在辛巳六月余以朝陵余滿秩錄宛赴汴跋足可得皇太少二室乃以日壬戌過登封界入界步騎上下山坡錄鳥道中出江北多土山並峙有河清而無澗溪獨此石棧峽峙而劍立草木雖披繁溪水其下恍惚如行天姥嶺亦嵩山首途一膝也未至登封二十里遙望臺嶽如蹲虎豹意奇之問牧者云此名御寨即少室是夜入縣宿風雨驟翻盆下牀不見山嶺明稍霽起出戶視之則嵩山兀立縣城之北而少室從西峙二室皆白雲示其半余乃策

出北門時細雨猶拂人衣而先錄山東崇禎
宮之稍東為啟母石之正方三十尺而厚稱之
余笑謂塗山即示化當不至膨脹如是宮後奕
基博諸二亭俱廢止存殘礎遺石轉而西二里
入嵩陽宮外立唐鉅碑之後植漢封三柏其景
大者南枝一節瘡甚後者指此木瘡也室其中
余遂別處注酒滿引之畢入拜二程夫子像復
西五里法王寺之前石池丈許紫金蓮開中秋
一月云神光說法時從地涌也土人往往移去

五岳游草

卷之一

即驚惜不及其開時見之日午寺僧以生蒲度
法曲餘畢出山門後西二里會善寺為岳神
受戒于珪禪師處後立為戒壇今亦廢惟餘四
天王石柱門外樹李學士溥光茶榜竿陳如列
戟復西二十里少林寺之極樞殿日龍象如山
長夏無暑碑刻種之蘊子藤樹益類草其尤者
殿前檜栢入霄漢問秦封樵則風摧二十年矣
今寺東一槐亦可數百年點僧往往認指以誇
遊人無辯者寺四百餘僧曰唐太宗退王世充

此碑
未及
世世

賜崇宗官僧各習武藝俱絕奇為跋陀所創後
四十年而達磨來自西竺跋陀翻經處天降甘
露而有甘露臺是夜宿方丈聽律師大千為眾
僧說法推極禪宗聲至愉快也明日詣初祖
庵行里許入謁祖白皆脩眉鳳目僧言此太子
東渡像也後居東土嘗六毒面雖猶赤然非今
所傳巨眼胡僧云庵前三花樹蓋凌霄藤附檜
而生者花正開深紅可愛自達磨來至時有之
左一柏高與花樹並云盧師鉢盂中帶至也余

五岳游草

卷之一

影石稍高可三尺隱一僧坐石中此丘無言
指石曰公知祖之苦心乎昔魏末世人脩齋誦
經佛正法眼藏失故祖不立文字以九年穿坐
見性遺影而示之教所謂金石可貴也余曰唯
唯弟此跡還當掃却榜伽四卷何必非文彼其
三國渡海髮以指迷不則頑癖枯僧墮落外道
又映胡引之也為書偈曰活人做死事難向一
切說打破這片石方許見如來無言肯肯久之

此碑
未及
世世

相携登五乳峰。蓋山形為飛鳳。又若五乳然者。時白雲渡澗。起山腰。咫尺不見人。雲隨六里。許雲過處。則以袖藏之。至洞。揮袖。片雲從掌畔飛出也。洞在右乳。入洞。則寒冽。果起不可禁。俯臨一隙。無底。俯云洞初為大龍居。祖至。從此中。去也。下山。轉而南。十里上二祖庵。前岩壁。繡綴井四。為祖卓錫而成者。泉相去丈許。味各異。南上一里。為祖煉魔之亭。登亭。則伊洛二河環遶其下。河外印山。橫亘山外。復為黃河一線。西

東河北。又見中條諸山。逶迤不絕。二百里內。皆一日盡之。卓然觀也。此去少室絕頂。不遠。款遂登之。以時大雨。後山澗流水急。沒人腰。且山陡。無別道。故不果也。下山。再宿。次日。轉而東。十數里。至岳廟。亞少林。壁畫中。甫二像。大樹林立。多糾纏東轉。如手執之者。或云。此即岳神為珪師。一夜移而來也。廟在黃蓋峰下。仰視東峯。凹處。是稱嵩門。乃由黃蓋峯上。扼盧岩。瀑布。不啻龍湫。此去黃頂。不數里。亦以雨。不果行。而嵩岳

之遊止是矣。山亘數百里。大都皆岩石蒼翠。相間。峭壁環崖。而立如芙蓉。城列抱于上。太室其大者。少室鉢盂子晉諸峯。皆然而三十六峯。則如吐蓮。遠望之。共成一山也。其寺皆隋唐以前建。而法王一剎。則漢永平佛法初入時。在達磨四百年之先。其碑刻。穿窬數十百道。多古今名賢手筆。而唐碑皆刻佛像。無數于上。亦與今製異。其樹多檜柏。即秦五品漢三將軍外。古木。燕天亦多。與寺俱起。經千百年。此宜他寺所不得。伯仲也。然余所推。宇內名山。亡倫。峨嵋。屋即余家。萬八千丈。下猶窮日。乃陟其巔。二室頂。不三十里。而遙而以為神州首。數至詩。稱峻極于天。何豈以此山隱。麟。崖。岬。突出于平原。大陸內。以自軒翥。特標所勝。為奇耶。抑戴日至下。為天中。鍾。顏。蒼。最清。泚。之。氣。以總領諸岳。而然乎。或謂山高。為崧詩。稱岳之崧。高。非嵩。嶽之。高也。蓋堯時止有四嶽。余聞于楊用修之言云。

岱游記

五岳通言岳而岱嶽稱宗蓋訪于有虞氏之書云開常閭道藏稱天帝之孫群靈之府主世界人民生處貴賤是又宜焚香炙額呼聖諦以邀聖者士女間騁于海內矣余戊子北上京師以二月望日登濟寧陸與陳思俞飲于太白樓思俞以登岳悠思甚力是夜遂趨曲阜信宿寧陽時少女風送暖四郊麥青雉鳴馬首見萬仞達嘉天蒼翠半出重雲上意樂之以目下春不果至乃宿太安州次日肅入謁岳廟之鉅如王

王寺

卷之一

六

此未登丹
了如掌
而事如
之龍

而石腹相加水從天紳岩來駕石如明珠而射者水簾洞也自洞轉數里右崖屏立旁竇足覆馬脊者馬棚崖也越崖上摩空閣凭之路僅一綫從此兩山夾道謝土而石之登蓋峻峭無馬足置履游人或脫騎披鞍而前者迴馬領也迴馬而上僧童多擊鼓彈箏于道以邀游人之賞登其巔既登而望內外望則遠見三天門尚在雲霄之表而此為寧陽道中向所見在雲上者乃五岳之外郭所謂黃現類也進嶺西行折東北上而下復下復上者三乃泮地夷曠三里為快活三也夷地窮漫猶壆上視上益斗健所謂六中望天窓者其下水石相擊作建鼓聲猶石嵌之仰見鉄嶂青群真可驚尋是為二天門也入門過御帳宋真宗東封所露宿處帳前雙松老幹拳曲勢欲飛舞然可數百年而人輒神之為秦物者五大夫松也併帳內畢更上有丈崖崖有石屋當十榻寂寂據石而喘聲從谷間

卷之一

七

出而果山公為朝陽洞也復過大小龍塔石鐫
 吐水如龍多口然自此上盤道十八折雙閣梯
 天而峻之仰視益人奇與者至此前人與後
 人頂踵相摩應那所謂盡重累人者三天門也
 入天門左折馳道如砥廡而市者可三十家廡
 窮而梯換立金鋪朱紀堤環人目樹以貝闕承
 以文石前為楮池廣畝而四時之火不絕者碧
 霞元君宮也元君即天孫或云華山玉女也禮
 畢北上而謁青帝宮凭三觀以望三觀者秦觀
 五岳海草

以望上安觀則以望雄湯觀則以望吳門線也
 宮後峭崿十仞刻大小銘字大字其下漸就
 銷泐者唐磨崖碑也右為關人刻削以四大字
 龍其上者燕許公宋封頤也又右為孔子瞻復
 升為玉皇殿以前磐石輪圓聲啞如截切雲之
 崔嵬者各頂也虛其頂四望無所不際天為集
 龔半覆之左右上誦杜陵齊魯青東了因今黃
 冠一之指之白雲東來辟事盡失非惟非霧隱
 隱蕩蕩在雲下者大海影也西南瀟湘如綫乍

明乍滅者波流諸水也往來素稱賓于岱至此
 亦拱伏如見孫其它整敷滿地烟火聚落目力
 所不能竭者龜蒙崑崙諸山也頂前立石如圭
 粗理而玉管或云內有碑面之或云止建標為
 識然非太山石意當時輟鐸致之則秦無字碑
 也從殿後眺桃花洞其右蒼顏屹立千尺不動
 者丈人峰也又東北望黃華洞即玉女修真處
 與仙人石間咸杳眇不見時呈風烈甚吹足起
 寸餘幾墮復轉而前視左右二峯若為岳頂之
 五岳海草

卷之一

輔者東日觀西月觀也余款宿日觀望日為遲
 晨夕翳睦故諒與余家華頂未明視海底不殊
 乃誦東望日本西俯河源八字神機舞視觀
 右一臺顏者為秦封禪臺也葛天氏以下封秦
 山者七十二君蓋洪荒半矣非秦漢始志稱秦
 碑梁父漢封石閣黃帝禪亭云今秦臺右
 日觀存其名非故址也轉而下石益湍風益怒
 過一崖巨石以屹下視無底吹萬城谷中而起
 者捨身崖也又過一壑四石如累九支撐兩崖

開鑿室不落者仙人橋也入公署視玉女池連
實未消池頭立石高五尺餘摩之止得唐斯以
下二十九字則秦李斯斷碑也下天門入廟
拜呂仙像傍樹兩天下三字石碣者自雲洞也
與入自此成縫而下沒過萬老橋入一峪平石
百丈隸金剛經字大如斗萬侍郎恭為刻水巖
二字于垂流間景勝則石經峪也出峪始見一
山張拱當前如不欲為太山下者粗疎也山雅
純石其石巨而奇者惟岳頂與朝陽洞也此山
五岳溝草

卷之一

十

上而視之則奇為仰石峽而登如出天關也下
而視之則大為野曠俯東時侯一日而盡也記
畢下山麓晚仙人影探王母池呂公洞而歸守
劉君道逢余曰依言止此余曰依之游止矣
曰未也依之陽則曲阜焉其林先聖之所藏總
也陰則靈岩焉其寺宋天下四大刹之一也一
不至依不成游余曰唯乳林則余謂矣靈岩
未也乃以次日復循依之陰至靈岩沿澗入夾
道皆上澗脫膚而北節入山門紅鶴滿林為州

山師法定雙鶴之瑞定師佛圖澄于石趙間初
寺無泉則見雙鶴棲山麓遂卓錫而視鶴立與
錫卓處咸湧二池為雙鶴卓錫二泉殿製三層
工十八角中須彌南觀音北藥師東釋迦西阿
彌各以其方鎮之為寺正殿右一古柏不知
種於何年折栢西有石甕于地下門前不開為
魯班洞比數十武浮圖高十三級下与洞通為
辟支塔龕龍藏折而北過千佛間片鉄高七尺
作水田狀或古佛所遺求身也為鉄象篆香積

五岳溝草

卷之一

十

尉東石龜高六尺室其中以盛甘露泉之脉近
塞而龜遂裂好事者引別流以存故實為甘露
亭又北踰而上後倚獅子岩前對雞鳴山缺峰
正方如削下藏一洞之下標一耳環四山而立
夕陽之景收一寺盡矣為抱靈亭遠望東岩縹
緲有石如人立為朗公山寺碑不下數百惟蔡
卞書大碑一幅橫經四片為佳刻寺南一山有
穴穿見南天乍視之如明星惘然冬日之年正
有寺對為通明竅王生曰余讀閬經地志齊州

小成起而北而岱為中龍之委蓋黃河昔挾濟
流直沽入海云隋室引河入汴南行不遠稅者
謂不無斷地脉我而岱宗屹立自雄孕育千年
不少替豈帝自出震無所假靈于西北耶然則
岱獨稱宗非偶然矣

華遊記

余友人陳貞父以忠艾澤卿穆嘗過太華登絕
頂為余道其勝津津念何得一飛越其間歲戊
子適余與元承劉君有西川之命乃訂事約焉

平陽營軍

卷之一

上

以閏六月二十日道出華陰余刻若水頗修禱
杭州故事亭臺棹碣無所不景徽以侍遊人余
與元承日午至岳廟讀李藥師祝文與唐玄宗
諸鉅碑讀已登麗譙坐對三峯奇峭通入王維
馬遠所不能圖也余神已先往矣已至縣遂望
雲臺觀而趨道中多顏垣人穴其中云古長城
也秦始皇踐華為城唐此斗里至玉泉院院有
石洞貌希夷瞻像者為山羅庫據磐石上前對
二古樹纔以藤蘿纏陰可入水聲出自石瀑

小情
通林
諸之

也茶器南向行兩山夾湖以入如屏復如掌後
山未盡前山復迎馬頭彷彿余所居桃源遂脉
然有李愿採風之想五里至第一閣過閣為桃
林坪數折而至希夷峽絕壁刻入成窟高百餘
尺希夷羽化其中守者嘗出其巖以求施後乃
具衣冠葵之余笑謂此希夷所悅也即蟬過窟
貌尚不顧而俗華以人道事之此似之而非矣
峽畔有泉自石中出漚為泓盤渦轉欹以下是
第二閣也又數里為紫雲坪對坪為上方峯兩
五岳將軍
卷之一
上
鐵鐐下垂一石池仰出其巖三月遊人至閣浮
巖附上游受寒不可辨又數里至十八盤盡
翠綠巖如抹名青柯坪諸羽士具笙簧法鼓出
迎曰遊人止于此也余問不止則何狀曰自坪
至頂二十里磴為遂絕木惟法始生路僅徑尺
臨萬仞絕處則繫石度以木棧嵌上今春雪
者以經度之下則留經于後其名為懸汲遇險
甚則如猿升木手足相裨不能全用足行也余
願元承曰毋論其勝即此險吾輩可弗一嘗元

承笑領之是夜宿坪中意外雨忽霽。至明不休霧瀟瀟布山谷已稍薄見遠山如黛躍而起則益凝合咫尺不辨人黃冠向余曰高山霧重則寐不可登也元承請稍俟之余旬付與山靈十年之約今日過其下不登則不答矣乃更強起之曰霧厚則不見陰正易登山耳遂奮而拉元承為樵人裝揄衣于視易芒鞋曳杖頭作玄鉢後隨崎嶇三里至回心石元承見雨優然下微視余心不回矣則起來懸黃冠授經繫

五岳游草
卷之一
上

北撞為鉅而峻過之又轉二石壁而百尺始盡乃過二仙橋突石橫三丈為半規形稍錯寸趾成步下蹶無底絕處則布石為橋度橋又登頂數里過雲臺石取石作蓮花雲作臺之句又盤旋詰屈而上為車箱額蓋又數折為白鹿龕石寶處舊有白鹿臥其下又再折而至老君犁溝則片石直倚拂天亦又臨絕壁杳真不知其際中裂一縫如犁而成溝也好事者必易犁溝為深垢真成藥語講長與撞稱而陰過之撞有石

殺而溝上下皆懸絕僂僂登且半風駛余並呼黃冠努力縋汲之元承為書登天二字溝絕處常轉身則以片木度三步最危既度又數百步為膝耳若臨絕與溝橋而壁峭直又過之步闊四寸許余舒兩手磨石坎面壁而足瑟縮以移踵半垂外真伯察督人之射哉又數十步當陝崖處翻身向右折而上為湖猴愁自撞至此皆南登也又南為登岳正道旋而北一山如鹿頭長里許名白雲峰有石落覆山頂余為書巖

遷千字入道房，餘已入數十丈，雲倚雲亭，則峰之巔也。此望蒼龍嶺，多奪魄，余預喜，霧不見矣。出而南走，則過閭王，邊遊者，與其名，易以仙人。及徑臨險，如行二仙橋，九里許，始盡玄，蘇曰：此谷閭王真不遠矣。余曰：尔亦畏耶？坐久，喘息始定，復此行數十丈，一崖巖然，視犂溝更險。第稍短，春時溝崖一切垂鍊，可攀，但夏道士收其鍊，余止攀石坎而上，故危較倍。崖頭一洞，雷擊其半，欲墮，洞門紅白二圈，名日月壠。又南數

五岳游草

卷之二

五

里，得一掉，便為岳岳，御道則蒼龍嶺云。嶺一石，山側立深谷中，大都深百餘丈，荆五尺許，南高北下，左右斬然如走劍脊，上一無所依，餘過諸險，雖悚神不動，至此消然浮之，而矣。乃无坐不敢正視，第竊窺先行者步，一歎，隨因憶陳真父筆記，經七死乃免，蓋登華惟不墮，則皆萬仞，故千尺攬枯枝折而墮，一墜，一失，墮二，擦耳崖手一脫，次墮三，閭王與佳神筆，眼花而墮，四，蒼龍嶺，過風松而攀，諸嶺外以墮五，嶺口

五岳游草

卷之二

五

御下基，賀老遊靜處，崖滑欄折而墜六七，余慶四死矣。此其難哉。第欲退亦無路，益又奮曰：蘇子瞻謂食河豚美，且當一死，矧余得當太華哉？死生命耳，余生度險多矣，乃握念開息，仍曳繩而寸升之，匍匐至其半，據一石稍憩，黃冠漸曳余至頂，于時霧卒，余目不辨下方，第見晦冥內樹杪明滅，在腰脰間，故不震，路斷又攀一石，激轉身傾仄而過，為鷄子翻身久之，元冰亦至，黃冠曰：此升岳第一險也。過此當無難，又行里許，至五將軍樹，怪松也，兩驟急，疎松不能蔽，復促行數折，上下踏成絕，而巖危石攀之如跨鞍，而過名騙馬石云。倚石望東峰，巨靈掌真成人手，然乃當時墮石露膚色如此也。謂五崖破裂，此膏潤石豐者，其懸斷正等過此，入通天門，為入岳咽喉，數步至宗上祠，然後為華岳之麓，猶非岳也。祠後分兩路而行，而後入鎮岳祠，上西峯，東行則入玉女峯，上東峯，余乃由玉女峯入，既至一石如龜甲，覆峰頂，腹下皆宜道人界二

石室居之背為洞。玉女余與元承前後至。宿
洞中。是夕。靈風起。俱收青翠。方瀉向之。如
螺如鬘。如中笏出。沒於烟濤者。今皆環侍。几席
不動。余注目久之。度石梁。視玉女洗頭盆。五箇
咸歸。謬為爾矣。款我一石于玄宗地蘭處。一羽
士住此三十年。不知也。後過細辛坪。一里而餘。
上東峯頂。石滑無坎。踰而竹至頂。見黃河東
岸。三門。殿上似有聲。中懸彩色。遂接太行。與之
蜿蜒俱去。東海微雲。極日上。在隱見間。如隔絳
紗。那令人不費狂大叫也。東下半里。為衛叔卿
下基處。石山突起。籠以銀亭。一極石臥斷崖上。
余憐不能踐。命羽士為取一基子而還。下至昭
陽洞。門前三日。觸而洞中。鍾自鳴。道者雲。堂
絕。謂曰。周知公必來矣。余謝不敢當。坐而觀。鍊
事。更勝。峰頂也。雲堂復謂余。南峯不可登。登後
遂窮。長過人。猶多缺。而無踪矣。余意不然。之遂
登。遇荆棘刺面。且被。日行。衣復冒。而卻前人行。
遂窮。後人不見也。東南走石室。視安真。人肉身。

僅頭顱。骨骸耳。再上八仙炕。右轉為朝元洞。
尺石成橋。檻折不能度也。四至環翠。岩望之
則洞當峯南面。正所謂削成者。其下何啻千萬
仞。一路如線。僅容趾。環抱而過。則足無外如
擦耳。若洞前望賀元希。避靜處。無路矣。乃有鐵
棧十餘。押懸崖坎中。布木板于上。攀攸兩行。坎
盡掛兩鎖。鐵鎖盡復。自迭步餘。始達避靜處。乃
見全真若此。不待見也。不知當時。抑我運筆時。
足踏何所。真神仙留此異蹟。即禽鳥可飛度。而
亦無所。是余視之。理墮貞父所稱。一死信矣。
復北轉。環石卷而過。路斷。久以橫木附之一岩。
昂首欲飛。擊下成峽。引而過其巔。一穴。宣明若
洞天。狀室其。瞻其。傷見天如井。處亦可跌而露。
坐得三丈木。余且梯而至之。惜鮮哉。則希夷。避
召岩也。此丹青所窮矣。又轉而上。為仰天池。
邊有摘星石。吳伯与舊書。大華絕頂字。余又為
題。縹緲其祠。全天像。希夷處。為校大夫。毀之。
去至此。披襟振衣。萬里無雲。回鑾四合。盡襟襟。

以朝三峯而三峰交峙如削屹踞天表余
然梯米卓立南巔北望秦川黃沙數野溟濶如
臺東南俯少華三峰張拱肩腋三神碑常容當
前鬼工天巧極目遠其時金蟾浮涼衣袂
盡舉真自絕俗個大飄飄欲仙矣昔人謂帝座
可通肯哉至此視東西峰不啻又在膝下低數
千尺已而黃冠顧示余前為松檜峰後為落雁
峯東為毛女峰為王刀三洞西北斗坪歷之可
數兩且沾滴乃下至希夷先生鍊丹處與東華
五岳將軍

卷之二

君祠所亦皆石山巔絕天下下視巨壑足可三
尺也復上祭西峯一橫石覆頂為地師余燕壁
帚題名其上又稍北則西峯頂長安城隱石山
下不見者更益遠為武功太白諸山矣下山
至半則玄鉢石洞在焉蓋惣太華則三峯如蓮
房諸峰片之裹之其絳也蹴稱西峯則又自為
蓮華而洞當華心處余乃為題三蓮房三字洞
無泉靡地而餘已下觀玉井僅容尺耳殊無
所謂十丈蓮者泉景甘冽共二十八坎連下之

為二十八宿潭盡則入洞而出為水簾即
柯坪所見者也復回宗土祠令執經者得余
留之從舊路歸尚懼蒼龍嶺不能下意當覆而
如升時狀以足次第退至則更挺身直走即步
覲不憚惟回頭視未下者渺然雲際若迅風必
移之猶為他人汗怖不止耳下溝壑連峽尚半
覆半挺而行甚者仰臥森縮為坎不能容足故
也至回心石始解經此入青柯坪元承已至久
矣始整衣履乘輿而歸說者謂此山高五千仞
五岳將軍

卷之二

余固不能以何計第始至青柯坪指而峰之麓
近矣北至白雲峯而望谷能領猶在天也迺
息將軍樹板王女近矣而望三峯猶在天也至
王女驛三峯之麓矣而望南峯猶在天也此至
南峯安得不至石世界哉大都上青柯坪非復
人境故遊人每至坪而止若自坪而上者止時
一於見險面正崖而行鳥睹所謂絕勝者耶惟
下視三峯則四山爭相獻奇一望千里溪原草
木如畫間一回首又戀戀而不忍下矣若余之

上而霧下而霽。藉賜山靈。充非淺鮮。乃為詩四章。記之王士性曰。余睹蒼龍嶺。石欄綿亘。誌者謂為漢武帝唐玄宗升岳之御道。二君故自臺舉。裁蓋余家東海上。嘗問四明上。雁湖過白岳。歷萬少觀封泰。岱宿太行燕山。以西已而噬。噉嚼。尋真玄岳。吾行已半天下矣。得為岳者。四其他山川弗論。既至華山。而後知天下無後陰。亦無後勝云。

衡游記

五岳游草

卷之一

李

衡岳周迴八百里。大小七十二峯。首起于衡陽之田。益而尾。長沙之岳麓。餘則滿地皆堆阜。如田塍方就。耒耜故湖南。郡國小皆稱衡也。七十二峯。非連峯也。八百里。非盡高山。巨壑也。巖。衡提攬。登祝融。則一日盡之。大約自岳廟後。拔地而起。二萬丈。前後而疊。左右中三環抱而下者。為正岳。為古今遊觀。棲祀之地。余與翰卿沈洞庭。湖沅湘而上。登陸則行古松三十里。蚪枝龍鱗。蔽虧天日。皆數千百年物。大風時鼓。海雲

山。俗偉哉觀也。掛窮而岳市見。入天下南岳道。肅謁岳祠。立七十二楹。象峰數。神像就石。筍出地。刻之雲。登皓盱。與岱稱。四宿界中。葉岳頂微雲。翳翠明星。爛然大快也。巖起梯冰。兩觸石出雲。諸峯乃乍明滅。余轉西橋出廟後。從山之中。支以入山麓。東向為胡文定公書院。增城港原明。渡卜舍其左。各有像。謂畢乃度小額。至絡絲潭。水激微見底。溪深。溪亂石中。絕躍而來。注之如瀑布。謂絡絲者。聲固有然。形亦似之。再

五岳游草

卷之一

李

過主板橋有亭。巽然為竇。善山房。溪山房。上十餘里。為半山寺。入寺過雨。新涼生微風。吹片雲。隱峯腰。漸露其頂。左翼一萬峯。龍洞。露如隔。綠紗。為芙蓉峯。東南一峰。新翠。欲滴為紫蓋峯。右翼一峰。屹立無雲。乃為烟霞峯。西南一峯。高與紫蓋並。為天柱峯。四峯據前山。為半山四隅。半山前一峯。造寺。膝為香爐峯。道人又指西南孤石。矗天如舍。固然為石廩。俯為赤帝。嵐光乍開。游雲後。來據之。不甚了了。登高。望遠。則

繇半山後爲湖南寺。已又過一敗刹。失其名。尚
未親視。雖前蓋此皆前山也。度橫嶺。方爲衡之
後山。過飛來船。一石自空而至。如船形。乃入上
封寺。老木交柱。僅二三大堆像存。右轉三里許。
上山之巔。則視融峯也。俯瞰山。雲出合成大
銀海。不擬下方。一石室祠赤帝。乃西北向。峯頭
有石闌干。碾研面正南望。與嶺。與岱宗頂石開
奇。余謂當移赤帝祠于上。而亭祠之遺址以覽
湘北佳也。已乃雲幕不散。寺僧請先抵會仙橋。
五岳游草 卷之一

度惟整衡岳視融。猶地半視南海丹穴。見南極
老人星。爲前無障礙也。余心脉。欲俟之。而是
夕露氣重。月星盡隱。乃悵然返宿。上封址。風怒
而撼枕。上不得臥。晨起。沒凌風上觀。日臺見東
海。金縷萬條。扶員魄。上大奇。然天台華頂。岱宗
日觀。余皆假宿。觀出日。比衡岳較大。數倍。豈衡
去海而遂乎。觀已下山。二里入員明洞。攬千手
觀音。連岩接棟。麗于上封。登樓對烟霞之莽。青
蔥蕩蕩。深淵鳴玉。亭其西于佑石。竇立中。走獅
伏象。極小可壺。與嶺鄉。悔不夜宿茲樓也。復踰
額度前山。經湘南岐路。過祝雞庵。至覺華寺。
前有池。廢以修竹。然衡岳土成疎理。溫泥第皆
雷耳。八門有石書。懶殘岩。詢之。非錢居也。前爲
陳王叔山房。寺後則余從父樓亭。先生會靈精
舍。出寺循天柱。板南臺。歷高壁數級。乃至面視
天柱。版下之山。僧云雲密峯。亦名金簡也。余憶
神禹發岳。夢方展淪水使。者授以金書。王簡意
此。哉。今禹碑埋沒。僅一刻于峭壁。及訪魏夫人

宅與鄰僅隔隙所棲適倍皆崇無以對蓋千年
 事往無憑為家久矣此去海六十里有峰
 如蓮華重之苞之中為方廣寺最遠宋朱張二
 子講學之所以目瞽不獲參乃南行數里過飛
 來石下退道坡一百二十級一石鑿為之中隱
 隱有金牛跡下坡盡復宿署中王子曰余鄉應
 先生良遊衡山記衡所自起謂自峽嶺漢貴歷
 廣石象郡之北桂林之西經武岡寶慶又自南
 趨北湘江與鎮靖江夾浞而來至衡陽漸起均

五岳游草 卷之一

嶽者峙為岳然後散而為湖南諸郡國以
 止於洞庭云然漢武南巡尚以道隔江漢望祭
 于廬江之滿山而舜狩乃崩蒼梧葬九嶷然乎

恒游記

北岳廟規曲陽城而半之粲麗作關余過其門
 見巨石肺覆云自岳頂飛來依以祀者因憶岳
 在渾源之南或以如所謂行宮者公爾已聞我
 國家秩祀不于渾源而正望燦于慈宮蓋已自

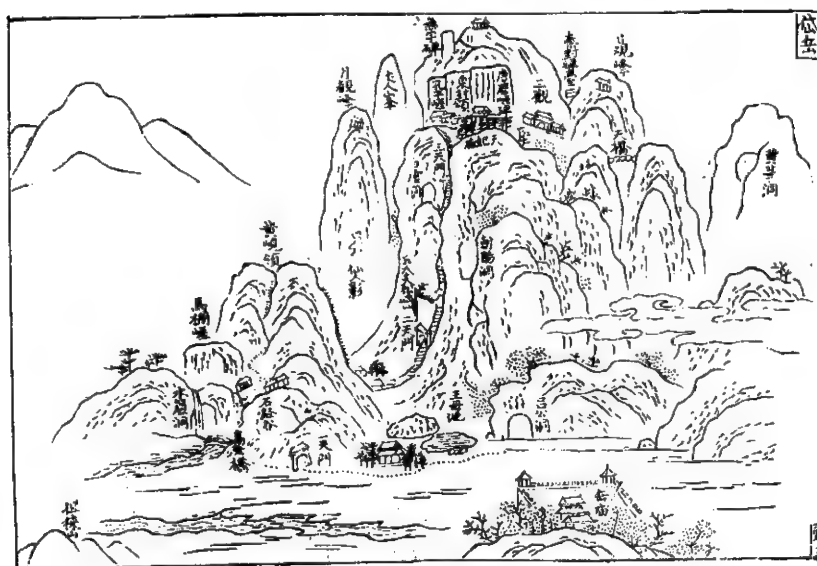
宋而然則意宋失雲中軒輜使不至而做飛
 以文其陋寧渠一至渾源以得當所謂真者
 歲乙酉余以次當宣冊代藩真且遂注焉值母
 氏戚不果入歷三冬試命西還乃得取間道
 出關而西岳居州之南二十里日哺抵州樵燕
 以入時暮色扶寒氣為底陰風怒號同雲布山
 谷一無所見第仰瞻其嶺崎嶇森星漢與人
 拾級循小東北麓而上高或峻峭盤則紆轡上
 下遞相囑于七里跨虎風口樹木多輪菌戢幹

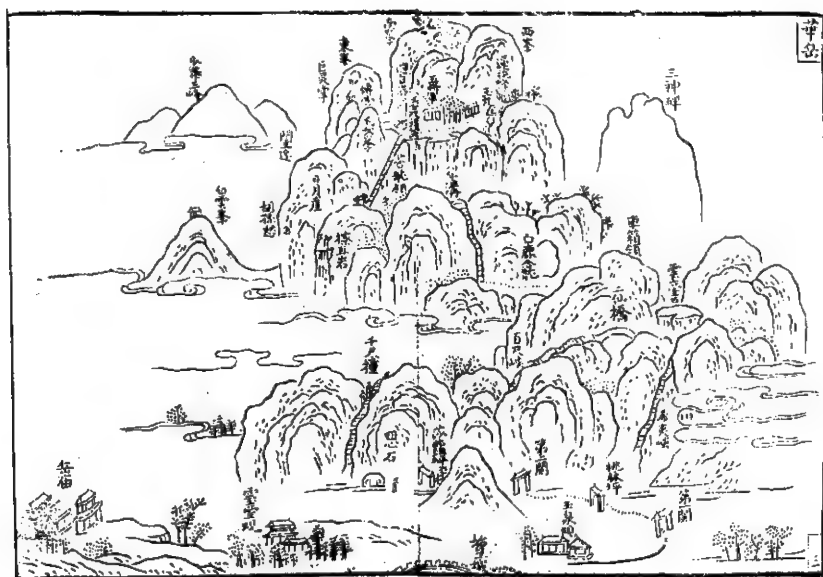
五岳游草 卷之一

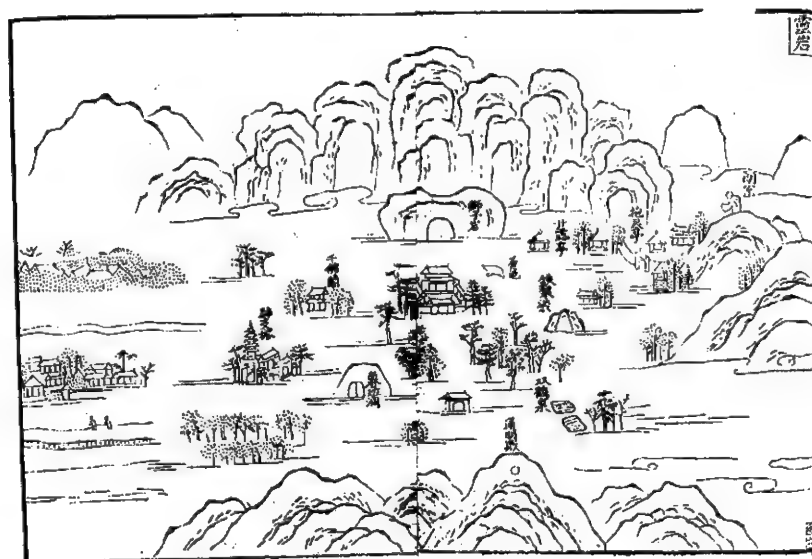
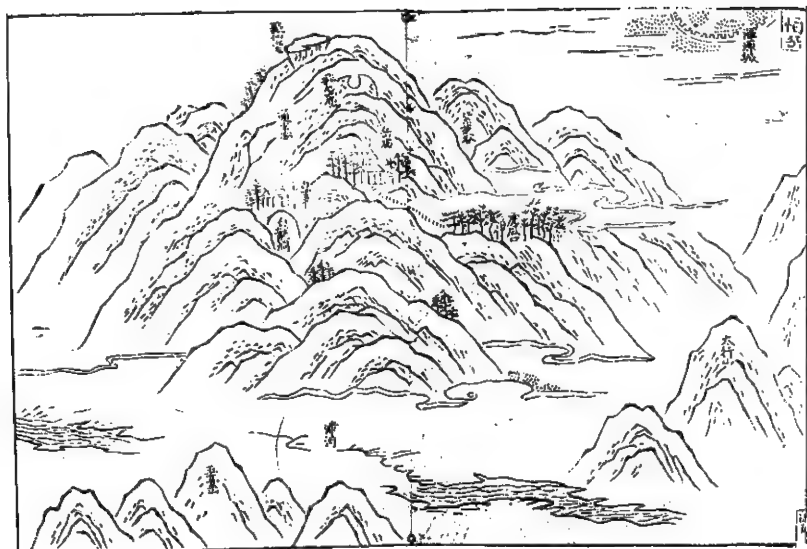
披裘岸行似虎豹向人欲攫路餘是蓋陽辟而
 斗折幾不可與又數里抵廟：貌不甚張肅入
 禮成滿下已二鼓矣山雖近塞北多寒乎然有
 薪可樵澗可汲山田可菽菽年泰圃可萊雞羽
 深輩得經年不出廟門廟之上為燕石底兩崖
 削立或其中不知與曲陽石類否再數十武上
 聚仙臺坐石碑上緣思趙鞅昔聞晉符于常山
 令諸子覓之獨母歸得符秦焱如蘭襄父子
 亦趙之雄侯哉問山中未雲時所見則從者北

中大漢重懷印草先秋東北觀盧龍范陽跡
東遠大行如屏濟陰秦乾清濁澤貫之荷前則
漢文觀慎慎夫人北走邯鄲道也西望黃河無
蘇水堅可渡南則雪擁五臺矣余點點中無規
唯諾而已水經稱玄岳高三千九百丈福地記
著其周百三十里為總方之天余過大行跡其
分支自塞外綿邈萬里而來王氣盤礴厚地以
配五岳不誣也夜閣下禪榻宿忽夢南天開霧
見連山玉塵幢：此非五臺雪乎則翼飛而趨
玉岳游草 卷之一 文
中臺有沙彌者臘者當道止余登余孫之曰君
緣自有後期非今夕也余曰余嘗上峨眉禮普
賢願王渡補陀謁大士茲于清涼泰文殊師三
叅以了震旦勝事耳何得無緣沙彌曰爾昔天
台閣丘華至亦止見當道者返余曰我敬見真
文殊者臘者曰胡衡癡也既又曰文殊文殊余
憶喜禪師之言詞之曰文殊自文殊文喜自文
喜虛室猶粉碎翎乃五峰樓遂寤見童子執燭
而語之故童子曰先生非癡哉良亦狂矣乃不

寐澤旦雲氣莽蕩如前出門澄然長視惟年同
淺年在塵沙霜露中爾矣想夢中言遂下山有
通玄谷集仙洞白雲堂紫芝峪石脂圖白龍洞
俱未至真與五臺為它日之游余披輿地圖河
北蓋有兩恒岳云在曲陽者當飛石西北百餘
里其上有方石塚即飲中山千日酒者余所至
乃渾源岳也渾源左大行右洪河翼以霍山五
臺再當其案有虞氏北巡狩所馮也總之在渾
源者近是始余詢宋祀之陋及讀李克用刻石
玉岳游草 卷之一 文
唐貞觀已先之矣亦以曲陽隸常山郡疑宋始
者非然哉余于我朝宇下恒岳馬端肅主渾源
祀而倪文毅猶然非之夫非別有見耶俟以請
于博雅之士







王太初先生五岳遊草卷二

章安馮魁再來重輯

門人陳捷頤 仝校
男永年 硯珍

○大河南北諸游上

記五首

西征曆

維時歲在玄枵。律中仲呂。巴渝有役。征途咸望。西行所過。為燕趙韓魏鄭衛中山周秦之墟。多

五岳游草

卷之二

聖賢方技。王侯將相。遺鄧廢塚。傷今吊古。第嘆並集。所在與楚黃元承錙君奕俱。元承曰。是不可以無記。余記之。按余與元承。昨朝命而過。以十三日乙丑也。是日發都門。度桑乾水。信宿過涿州。登華陽臺。吊樊將軍。因思燕丹田光荆卿。高漸離之烈。易水尚寒也。望後宿定興。過安肅。至保定。入慶都。多馳道中。起夾以女牆。高柳參天。綠陰成蔭。崑崙鞍去馬。六月無暑。詩云。周道如砥。其直如矢。不誣也。壬申過定州。歇將。次日

五岳游草

卷之二

道出真定。甲戌。渡潞。陀河。稅跡。漂城。漂武子。故邑。城不三里而儉。乙亥。望趙州。而趨上。大石橋。則余為州大夫。李公作祠記。勒琅于城之隈。橋志歲開。皇臣楊春。而世以張果神其說。假之。驅蹄掌跡。可嘆也。未至栢鄉十五里有光武廟。三石人斷卧荆棘中。云光武渡潞。陀時。夜行間道。以為人也。手刃之。次日皆石也。余謂即有之。亦高帝新蛇故智。丁丑宿內丘。戊寅午飢。邢臺。入國士門。行豫讓橋。念斬衣事最奇。而遷史不載。已卯至臨潁。謁冉子祠。沼澤成。出晉地。穿大行而東。余自出國門。行數千里。咸循大行左畔。日夕與中無事。惟有支願望西山。爽氣佳。耳。庚辰走邯鄲。道上入廬生夢。黃梁處。嘆謂元承生夢者。醒矣。余醒者。則猶然夢也。因憶趙有邯鄲。齊有臨淄。周有三川。可謂佳麗足當年矣。何知今日皆荒城野烟。又安知姑蘇武林之它日乎。不轉而黔陽百粵耶。元承曰。罔然。午至邯鄲。城過。闔相如回車。巷欲尋相如。頗與樂毅。蘇拜之。

為道遠故乃相携登古叢臺歎戰國諸王侯輩
惟趙最多豪傑即簡子取符於代王父單騎入
秦類千古英雄氣識中原以下不足多耳賦詩
古叢臺酒醉之遂下似榻焉以閏六月癸未朔
發磁州時漳河水急不待渡歷觀曹操七十二
疑塚而回丙戌始濟訪銅雀臺下漳流如故
登臺望西陵憶惲何在即所餘者亦金鳳水井
銅雀沒久矣入鄴以丁亥過湯陰即古蕩陰未
至十里為文王羨里廟入謁登演易臺出蕩陰

如夢句
如夢句

塚人伐其南隅不入云漢明帝陵也俗善伐塚
洛中塚匪直陵竅即將相與成之家類延襄里
許又多設機穽其法不盡傳俗遇敗塚剗其門
洞而居乃稱窰其穴山壁而棲者亦稱窰次日
登城上南薰樓北印後良分關前起嶽峙于
東南洛水內乎東址遷東澗西伊來自南真帝
王西塞都也印山惟橫亘數百里故河不內侵
自此皆崎嶇山谷中一綫至潼關乃止乙未至
新安始入函谷關乃漢武為樓船將軍楊僕移
而東者丙申宿汚池汚池者秦趙所會地也在
城西門次日過硤石又次張茅自此北去四十
里則為三門兩崖嵌石橫截河故堯時河上溢
禹乃鑿人神鬼三門以洩之前為底柱截業起
又前巨磧星布河出門過磧勢如震霆聞數百
里故不可舟也不知漢時何以通漕于此謂各
有月河云河北乃中條山起蒲坂接大行護以
土山與中條俱起山麓二小邑對陝為平陸
關為芮城橫轄河濱數十百家耳又五

經野州堂有樂天洞連日行兩山夾澗中今始下坡陀遵山之趾麓又十里而至陝州河遠城北如環此本古號州周召分陝以治虜召公祠一枯棠倚池頭尚餘二幹云召公棠也城如龜脊中無水東一小渠自交口引至灌池中乃從東應熊上過祠前鑄鐵作二翁仲亦似千年物自陝至閩亦皆行山之趾麓與河之南涯已亥至靈寶其西北偏河猶陝也未至十五里為函谷驪關今無矣此正老子騎青牛西度處庚子過弘農縣遙望華岳之巔又五十里至閿鄉有軒轅鑄鼎址前一穴如井名九龍窟云通大行貫河而去也人聽之風聲旬然危不敢入城有王濬故里焉城枕秦山腹西接太華東抵洛陽誌云秦頭魏尾故稱秦也中澗水出處乃分一支沿河為北却大都此山皆見洛而後止亭至潼關據高岡俯河流為陝咽喉故其萬戶府直隸大名此明祖宗深意壬寅出閿而西則與河別矣十里而拜楊伯起墓

華岳即送行折柳莫佳于此一路望岳奇峭逼人午至岳廟入謁廟前唐栢五株其一寄生槐已成抱最勝也門作五樓橫絡之皓軒蔽雲日登樓遙揖三峯巖嶂陰陰自是宇宙一偉觀是日登岳雨止青珂停次日陟三峯絕頂別有太華遊記已下息足華州戊申應渭南行教十里次新豐市漢高為太公案徙豐人以居者粉榆雖亡其鎮故在亦即鴻門坂楚漢會處也又十里至驪山東西亘五十里古驪戎國始鑿之而塚其下今其陵土尚巍然規千畝前峙二立抑其墓門也始皇吞李斯之鑒之不入燒之不焚湏旁行三百丈宜牧羊見火一月不燬矣西行十里溫泉出焉山壁立臨潼之南門下為二竅水正溫測可浴亦可澆余浴其中甚適池存惟楚石甕所稱蓮花兒屬與妃子俱灰即繡嶺華清長湯朝元亦僅有其名耳唐成通灊橋即灊陵漢文于此指新豐示慎夫人曰北走邯鄲道也水名灊以秦旌章霸功李廣辱亭

項王屯灞上。皆此。二十里而至長安城東門。解鞍于九龍池畔。飯罷走南門外深塹。終南隱見。在雲霧間。七十里而遙也。過樊川柱曲。乃至仰天池。茲道左矣。十里而過阿房。未央舊址。又五十里。涉渭水入咸陽城。望周文武陵咫尺不及。謁山南水北。咸在城之陽。故曰咸陽也。地多漢陵。不能遍識。城後高原橫亘二百餘里。辛亥宿興平。即古廢丘也。道左有太真墓。前白石如菽。人言隋旌所化也。尋得之。可已目。稱楊妃。

五岳游草

卷之二

七

粉。余賦馬。蒐曲于驛牆。壬子宿武功。城傍西原。下一聚落耳。明日則七月朔矣。行武功道中。還瞻太白入漢表。其時尚有積雪。人跡罕至也。山亦終南別名。晚宿扶風。乃漆水所經。亂流而渡。甲寅宿鳳翔。城東南隅。覽秦穆公墓。三良所殉。思之為咽。乙卯四十里過汧陽。此汧入渭處。名底旬。前對南山三十里為宮。則長春真人煉丹所也。又數里為蟠溪。有太公釣石。足跡依稀。旬倚西平原。環原夾渭而行。又數里為祀鵲臺云。

稱秦初祀雞以夜來聲。戛如流火也。二十里為雲原。有金臺觀。張三丰日衣印杖故存。原轉西則為寶雞縣。古陳倉也。乙卯出寶雞度渭。水則入益門鎮。行棧道自此南入川而西。征之轍畢矣。再西為大壩山。雲坂造天。徒誦隴頭流水句。不得一往。昔唐人送客輒稱陽關三疊。今國家守嘉峪。即玉門猶棄。何論陽關。余故無繇。以事至焉。記云。此去尚三千也。它日或出守為封疆外臣。得執爰躍馬其間。且應攬以備西征之關。

五岳游草

卷之二

八

西山游記
漢唐宋五陵。曲江長岳。西湖與我明國家之鷄鳴牛首。而山咸近都城內外。非乘輿遊幸。都人士走集。百官賜休沐之地。耶。今上元假僅一集燈市。未敢越宿出都城。即值和風霽雪之晨。騎馬投刺。祖帳郊門。亦有拄笏望西山真氣。而己。戊子清明節。余給事禮恒當詣監理康陵。乃得乘輿歸取間道一往云。始沿河蕞二十里。

五岳真經

行依水曲。峯巒轉盼。明滅漸近。見長堤遠。浸以爲西湖。夾堤種荷。炎夏時錦雲爛漫。香氣襲人。茲春水方生。荷錢尚未出水。第見漣漪碧皺。鷗鷺群飛。三五立藻荇間。避人不甚。押並湖有山曰麁山。寺曰圓靜。左俯綠疇。右蘸碧浸。近山之勝。于是乎始。又三里去湖西。爲功德寺。基敞王宮。楹柱咸錐金。髹綠。今殿燬。燕宇多阨。陽駕幸亦時。爲淨宮。藏之一老僧。龐眉鵝脰。補破衲。左方丈。下問湖源。爲余道王泉之境。甚都。乃折而益西。三里至玉泉山。麓咸石。實出泉。龍泉以亭。捧亭以池。架池以石梁。莽故我宣廟所常駐蹕之地也。泉出其下。累如貫珠。浮湧水面。清澈靡所不照。微波動處。見遊魚如針狀。石底蜿蜒。不能隱形。又南里許。至華嚴寺。有五洞。下洞東壁刻元耶律楚材詩。剔藓可讀。訪其墓乃在甕山之陽。從山腰轉盼。迤邐而去。復數里。是爲香山。既峻峭。追無夷趾。則凭危。巖巖作大業林。殿深五層。迴廊步欄。垂于兩翅。意。

視閣丹甍。金泥欲飛。而起入門。有泉自石渠墮。鉤然紺碧。不減玉泉。寺舊名甘露。以此入度石橋。下爲方池。金魚數百頭。開扉。而隱景長者。尚是英廟時物。循石磴而上。室廡回曲。咸與石上下。從下殿視遊客。蟻附而上者。如懸木末也。左周有軒。顏以來香。坐軒中。見平蕪蒼莽。飛鳥出沒。在下山。掛轉處。縹緲林實。剎與金山園陵錯出。千百綬。朱簷白狀。如簇錦。神京九門。雙關。褰然起于五雲。良都邑之偉觀也。下山東行。國隴相望。長松夾道。隱以綠垣。復有寺曰碧雲。修除連櫺。與香山稱左緣。曲逕卓錫。有泉環庭。際瀼瀼鳴中。爲廣亭平甍之。右壁率律綴以文。石得趣之最幽者。覽畢。仍循故道。見河中偶伏鱗鱗。呼張翕之。乘月以歸。夫西山首太行尾居庸。而朝于京師。其山水所會。既非偶然。且也逼近都城。中貴人富而黠者。往往散資。造寺倚爲樂丘。動以十數萬計。故香山碧雲巨麗。咸甲于海內。然此地沒于金元。蒙垢百年。余一旦處。

得隨茲遊以與諸君子之後良厚奉也昔
宋室望祭恒山尚不得過真定何論士大夫遊
履哉

謁關里記

說者謂孔子沒而微言絕孟氏外當時學士大
夫未能推尊其道至萬世祀典乃後過魯大宰
一舉始蓋出于溺儒嫚罵者之手非然哉非然
哉余向聞夫子廟庭衣履至泰存也以今親宣
聖之櫓賜之櫛田之櫛手澤如新則豈獨鬼神

車馬車

卷之二

十一

呵護之要自存神過化在人云魯曲阜城殷
猶存平岡周可二十里今城其西南隅也舊城
南為今麗譙北則倚孔林周文憲王廟崎城東
北趾特隆起或謂舊當城心為象象魏抑然也
孔廟直闌闌中高垣豐慶廊廡翼以金鋪作闕
碣石為基不下王者宮大成殿塑聖賢像以次
象冕坐殿前為杏壇殿陞至門楹栢多漢唐植
種奇歟其倚門左紋左紐子立者為手植榆
高不踰簷枯無寸幹承之青理生意整焉前

乃經兩度禁良異也門內外桓碑最古者一皆
紐製一尖製為蔡中郎陳思王書左片石書五
鳳二年六月四日成字為西漢人筆跡出廟門
東飲于衍聖公弘復宅聖公效古宗子法治其
族人惟曲阜令與之分庭不以吏屬亦不叙家
人禮次顏廟貌亞之博士君迂于中遠與登樂
亭觀顏井廟前為陋巷遺趾餘顏博士畢次出
城一廟荒落歇神路櫓栢佳行其下翠色欲滴
衣袂者千步為祀周文公處問文公之後尚遺

五古詩草

卷之二

十二

東野氏百室有司復其家第世無章終者此以
夫子萬世祀而文公嗣止力農復庸調非過不
知衍聖公何以力斥之謂非真然與之語亦不
甚了了次西五里入林門內一枯植立五十尺
未仆為子貢楷路斜百餘武封高隱車為文宣
王墓右構三楹為子貢築室處左為泗水侯鯉
墓前為沂國公後墓三墓皆東南向對防山
而豐碑南向立林園十里樹萬種不能盡識然
無棘茨無鳥獸聲後展泗水前拱洙流是為孔

林間闕宮靈光則已無沒久矣林外崇墉
兩觀起者是為魯壯舊城出林行寧陽道回首
顧瞻真令人肅然興禮樂祖豆之思總之不忍
去云然余向聞太末孔氏乃宣聖正嫡為棄宗
廟南渡故止龔五經內翰而以次支世九章服
余訊之衍聖公亦不言皆萬曆歲十有六立春

遊梁記

五岳游草

卷之二

十三

歲辛巳夏余以狹滿例得代篆上閩闕欽從斯
行意尋中州之勝而寓目焉乃以六月癸卯發
朗陵至府西郊時大雨滄積數旬水環城十里
如湖海波濤村人結筏行柳稍中念河汝之民
行當渡為魚矣望後走申投牒臬大夫與申太
守談相公園中始霽辛亥西行過泌陽鄧河鄧
通故居也通一驛幸傳其名至今甲寅至南陽
連霖乃西八里造卧龍岡謁諸葛武侯像猶翻
翻神仙人也夜宿草廬復大風雨林木震撼
余記謂則龍敬起耶門左有諸葛井欄石絕

轍十數過教之數各異岡僅一與人首齊非此
峯寔谷而宛繫世祖龍興復中州戰爭之場不
知孔明曷從瑯琊避亂至此或云南陽乃襄陽
墟名非此也岡稍北為百里奚墓有七星石
丁巳復授穢藩大夫畢行召信臣舊帳戊午次
裕州經轍倒井拜光武像井泉飛滿清沁人齒
牙即旱潦不變已未道昆陽城巨無霸驅虎豹
戰敗地也是日趨葉欽求故葉令飛馬遺踪不
可得止城西為孔子問津處後有嚴光祠余貽

五岳游草

卷之二

十四

書葉令仍當祠沮溺於中興光祿為三隱唐申
向寶典覽香山寺僧云大士示現之所亦白司
馬九老會也辛酉出汝州道達望嶺山翠露
上殿為廣成子宮因曉馬有感于七聖者日
暮不果登壬戌取道參封岩懸磐屈壯民至此
則多鑿土為穴而山栖矣癸亥止太少二室觀
達磨面辟石別有嵩遊記乙丑轉轍轅轅赴華
復東行出虎牢關不及真厄而名獸較著豈
當時以閩內外為限耶今為古嶺關亦即成

丙寅經教山蓋秦置太倉縣生所為據其栗廬
蓋而東則為洪澤尚有杜馬一山平列為廣武
山之東西二城其下即楚漢提兵百戰相拒地
名古戰場引叔舉李華文謂之淚落不禁矣一
客從傍笑曰善乎所步兵之登此而嘆也曰世
無英雄使孺子成名余復拍手長嘯數聲引大
白指步兵竟復起戊辰詣古陽城步周公測景
觀星二臺之後石製量天尺刻周尺一百廿尺
登臺視天心猶之平燕粵間莊生所謂義之其

五岳游草

卷之二

十五

無止極者故取堂面箕山上有許由塚歲飢諸
惡少發之石擲發輒合余謂由一瓢猶棄何得
預為石槲自庇意好事者附會也是日至窰東
復訪軒轅三女墓一白松三岐長百尺色如傅
粉而絲膚葉勁如鐵亦數千年矣墓前土蓬厚
尺許水乃如提壺注下縣道官石皆蒼黃白理
不亞太湖已已過古鄭州建中辛五十里甫田
戴昔為周宣王會東都講武今高者居低者田
蓋者滿湖堰不復成數矣中有列子故居在焉

古子
如劍生

素
景

庚午始抵大梁憶梁往事如魏公子好士當時
門鼓刀之流一何俠烈令人恨不即至其地
今止夷山一阜耳其後梁孝王置賓客司馬長
卿枚乘嚴夫子輩詞賦風流亦一時之豪及問
所謂脩竹園鴈鷺池無一存者考之志云魏園
正隸歸德乃汴東南城外又有孝王平臺豈時
鬼園廣數百里遂橫亘梁宋也耶平臺亦名繁
臺又為師曠吹臺日落登之清風冷如絲竹
至慨然緬懷李白杜甫高適三君子之樂今祠

五岳游草

卷之二

十六

昔人登臺望河洛為之第制狹不稱所以報禹
者廟有李子碑城東南則隋煬帝引河入汴章
江都故道隄楊柳舊數萬古今成詠城東北為
壽山良岳宋徽宗以花石綱糜天下力供之而
株木片石俱廢映其近者何論梁王魏公子耶
城北為周王府則周宋舊內也城內寺頗多惟
相國鐵塔二寺窳脩麗城外去黃河十里作大
隄環護之周八十里對陰夾道行堤上即不論

晴雨皆可人時宗正西亭方引人瑞高叟至密
甯台背髮星。健耳目步履年一百五歲矣婦
王氏少四歲偕存。問叟無他致壽術。惟好杯中
物。且斷愁止卅年。至今猶渾青銅。爲紫云日夕
連奔走。藩臬。謁御史大夫上計簿。已則出城北
蓬池。憶阮公綠水洪波之句。或云尉氏亦有蓬
池。北入尉氏。訪七賢竹林遺跡。猶有碑在。而黃
公壚則不知其何地矣。未至尉氏四十里。則朱
仙鎮有祠。岳鄂王。思王之寃。又不覺黯然歎

五岳游草

卷之二

十七

遊茶城白雲洞記

茶城乃漕艘淤淺之處。其地善水。兩岍三宅。

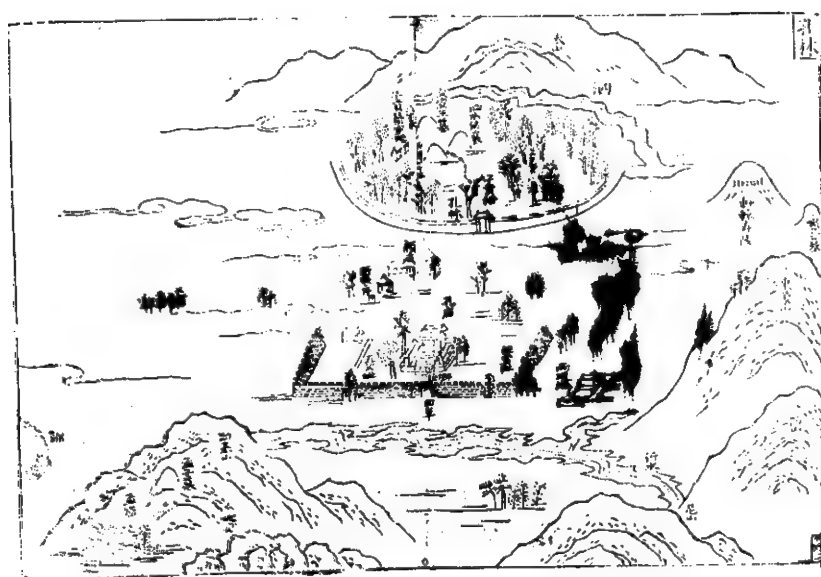
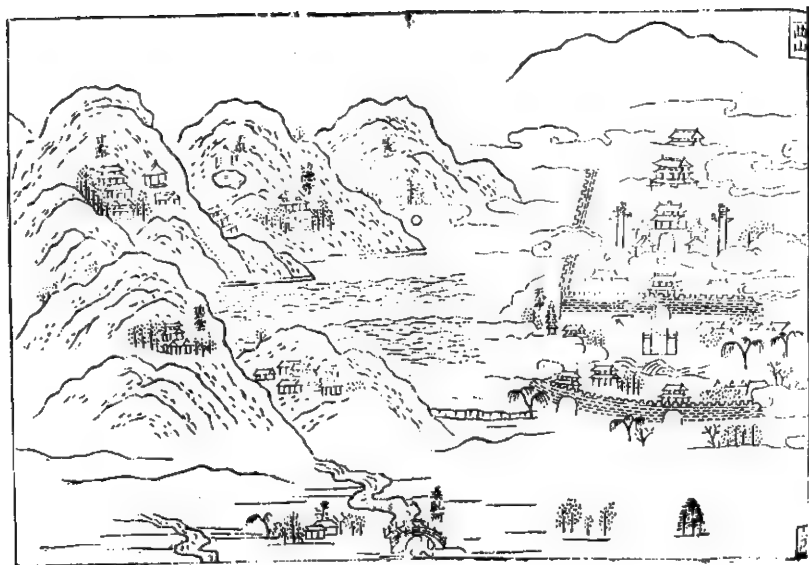
惟石山絕地而立。如基布然。又不能成高峯。所
岫。故行者過而棄之。余以戊子二月九日。與唐
牧父。偕舟。問之。得其下有白雲洞。乃行十里而
至。山覆地上。洞陷入地下一穴如戶。啟其內如
堂。皇。右有隙。路列炬先之。病癯而入。手足四據
如猿攀者。高而復下。稍平。匯爲池。隔石檻斗絕
不可度。既緣而上。復躍。有聲。更匯爲大池。闊
方丈。水沒人身之半。時漲時涸。乃與外河旱滯
通也。出而右。又一小洞。如人出自井中者。十步

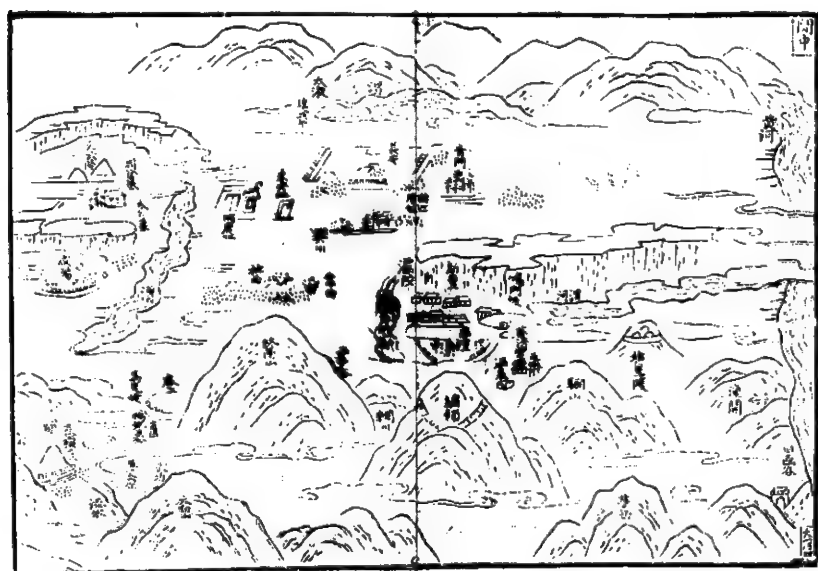
五岳游草

卷之二

十八

則空亭。如植甃。可坐可卧。真修真之絕境云。茶
城之地。舟車輻輳。有洞之奇。若此。而人無知者。
余與牧父。非待淺經日。亦無由而至焉。然則世
之握瑾懷瑜。不聞于時者。豈少乎哉。





王太初先生五岳遊草卷三

宗明

章安馮楚再來重

卷之三

宗明

門人陳捷頓首

男永年硯珍全校

○吳遊上

記九首

吳游紀行

三吳南龍之委也。龍氣入海而止。故勃萃而洩為山川。其奇秀甲于天下。與二越稱。越余鄉也。

五岳游草

卷之三

故其游也。往來不一至焉。吳之游則以次舉。歲

丁亥四月朔。發天台渡錢塘。越九日。陟兩天目。

望日登烟雨樓。越五日上虎丘。入太湖。又十日。

飲慈山泉。午日登金焦北固三山。又五日。過金

陵。望日泊舟采石。次日理棹過青山。廿五日宿

九華。六月六日。宿白岳。其欲遊而不果者三

日。茅山曰天平。曰陽羨。諸潭洞遊而別有記者。

四曰天目。曰太湖。曰金陵。曰白岳。同游者友人

陳大應。解而遊者。丘謙之。王伯熙。陳祥。黎邦

次父陳從訓。茅平仲。蔡左夫。秦孟章。晤而未與遊者。沈純父。盧思仁。江長信。沈少卿。湯義仍。丁元父。俞公臨。余家弟圭叔。永叔。與王元美。汪伯玉。二先生。

游烟雨樓以四月望日

環嘉禾郡城皆水也。其高阜面城而起者。拓架其上。為烟雨樓。之勝。瑣寔飛閣。四面臨湖水。如坐鏡中。春花秋月。無不宜者。若其輕烟拂渚。山雨欲來。夾岸亭臺。乍明乍滅。漁舸酒舸。茫

五岳游草

卷之三

然遙載白雲。第聞櫓聲。咿咿昧昧。而不得其處。則視。森。為。尤。勝。郡本澤國。婦人女子有白首

不知山者。昇食之家。或輦石于太湖為之。次則

為樓臺。臨水以當之。登高眺遠。如斯而已。時沈

純父初解綬歸。余招與登樓。而語移時。款款陳

伯符遠不果。

伯符遠不果。

游虎丘以望後五日

姑蘇有天平洞庭玄臺諸勝。而負閶闔便舟航者。近莫如虎丘。虎丘者。吳王闔閭墓。以金龜石

鴈銅蛇水精與水犀之甲扁諸之劍白虎之氣騰上而見惟于秦皇也墓今不知其處或曰浮圖下又云劍池下劍池兩崖如裂側立十仞蓋石溜天成寒泉出其竇而停瀉焉墓不當在其下意浮圖者近之自閭門買舟五里即達寺門初入酌慈泉坐吳王試劍石摩挲石縫為疑梯而沉思久之再入則清泉白石斷齧益奇鉅坂頭砥如砥可羅胡床百座號千人石以嚙水處為白蓮池近池而灌莽叢焉者為清遠道士

視碧落垂之固恍如乘槎汎斗牛渚也若上浮圖之巔蒼然平楚遠瞰湖天內捧一輪月色適照蘓州又昔人所稱絕景云

游慧山泉以望後十日

錫山出郭外十里為九龍山之麓有泉焉名慧山泉即以其寺石竇方大唐令敬深源鑿而廣之陸鴻漸品以為江南第二水者石無坎鑄當是狀流淙瀉而出停泓清冽余飲而甘之勝于虎丘然與中冷不甚異不能辨其孰優劣

也士大夫壘石為山鑿地為沼深篁高柳掩映樓臺咸在寺左右而假泉為勝又沿流一葦可航故游者亦引興于泉而盤桓于諸園亭水石之內余與陳穉登秦孟章編呼園丁入而採之真如登閬風瑤池候忽數十處然皆不知其誰家

游金山以午日

金山一名浮玉稱金者以裴頭陀掘地得金而名也山為大江微島迢漲截澗波濤日夕撼之

游焦山以登金山次日

焦山亦江中浮嶼視金山袤過之然不及其峭

游采石以五月望日

澤營其巖水天萬頃四望在目胸中研收貯
 多而金山真拳石耳山後沙洲長四十里始自
 隋唐中二小石山峙為海門山麓禪房丹室飛
 朱列壁咸鄩山人次父募為之山人年望八引
 余上絕磴尚步履掀然斗室懸崖如鳥窠禪直
 不媿焦先生矣焦名先又名光漢世三詔不起
 故人以姓名山以三召名其洞謂焦祠覽洞室
 則右折而上吸江亭下而坐水晶簾間右軍所
 書瘞鶴銘為雷擊覆于水瀉須卧而仰視之泥
 五岳諸堂
 卷之二
 六
 滑不果乃循北固入甘露寺尋狼石而歸昔人
 謂金山寺畧山焦山之果寺又云金狹而巧其
 眺廣焦廣而幽其眺狹皆實境云
 游采石似五月望日
 采石一名牛渚磯踰石成山居大江中以日受
 漂射故石懸磳礧礧稱別鳴之奇也余過三山
 回望京邑循慈姥磯而上泊馬入謫仙祠與天
 刑生歷數古今豪士游此者曰余幸生太平時
 不學楚若水祝髮鑿石引繩度江即聆奇景

卷之十一

—

在燃犀照水亦無事焉此鬼物為也懿哉謝將
軍踏月微行得袁宏于唱味中風流可想而斯
人既不作矣則引杯向青蓮居士曰君著官錦
袍扣舷捉月旁若無人亦知千載後有人耐酒
采石乎神乎何之余欲騎鯨魚向碧落尋君耳
語畢長嘯彷彿江水如沸睇目俟月落而去

游謝家青山以望後一日

從牛渚入過敬亭山草樹翳蒼舟中望之若室
翠飛落船艤再數十里則為青山謝玄暉守宣

事岳游章

卷之二

七

城時於窓中見遠岫樂之故人以名其山南
亦有玄暉故宅俯覽平川烟林如織題構遠矣
流泉怪石尚留與閑雲往來頂有謝公亭西北
十五里山之支麓有李太白墓前為白祠白才
情寧渠在宣城下乎而生死景謝不棄古人之
高致如此問壘嘯樓云在今宣城郡署中百尺
倚山四際無所不勝亦謝舊址樓址此地為姑
孰今更其郡為太平六朝名宣城

游九華山以望後一日

起廬
得大
形勢
非尋
常遊

九華山去江百里而遙九峰秀色縹緲霄漢間
如青蓮花開千佛宇故李白易九子而名之錫
禹錫行江上指謂天地一危物焉余至池州東
南行三十里過玩華亭渡溪行僧之菰山下又
陟額喻天橋十里而入化城寺登絕頂坐金地
藏寶塔凌謁李白書堂周覽九峰峭拔如四朋
天憲然峰之左右可以峰舉者更九十有九嵐
烟森列紫翠萬狀當其逕照入山月出東方殿
角上氣清籟寂呼吸真與帝座通古人如杜荀
鶴羅隱葛洪杯渡咸負笈往而稱稱白者山白
所名且志顯也池緣翠微堤三里為齊山之高
不及九華然秀整多奇石如鈔空岩石鼓洞仙
人橋皆都人不絕游故其名與九華埒余乃未
至

留都述游

古稱岷峨之山度大庾包彭蠡以北盡于建康
謂天府之國山水之會故漢以浚多都焉及余
登高望遠涉古準今神阜曠區咸屬指顧乃知

鍾山以東北迤邐于西南大江以西南環抱于東北秦淮以中出而橫貫于三山石城之間故由鍾山左攝山臨沂武岡石曉聚寶天關東吳南甯以亘于西南三山而止于大江則龍幡之勢右翼舟鷁龍直噴盧龍北走以達于西石頭而止于江則帝踞之形彼漢唐郡堞六朝官城淮北淮南依麗互異回山距淮以盡四極其在今日于制為善故宸居華蓋雙闕雲浮百司庶府基布星列回廊步欄九達若水大哉我聖祖

卷之三

卷之三

九

之烈所穆卜而定九鼎也鷁鳴山北拱神京丹朱其麓十廟壇土為袞冕組豆以祀古帝勲臣觀象臺範金為環衛以安今至憑虛閣倚闕以眺宮闕衡樹山川遠近開江樓臨流以受江漢朝宗都人士之所藪擊而府庫也朝天宮修門九曲亭其西阜為治城亦為謝公墩高臺迂徑闌闌山林謝太傅王右軍之所登以遐思下忘貞之所蛻骨也石頭削石為城金湯而天塹之乃清涼之寺胭脂之井城臺之間咸左右望焉

手

六朝之所傳舍而朝夕也它如鎮淮為朱雀橋出水關中街水環為白鷺洲之上普惠寺為李白酒樓繞南城角高處為瓦棺閣少北高阜為鳳凰臺聚寶門外為長干少南為秣陵城大橋東畔為白下亭小教場西門為上林苑皆古今之覽雍門周之所鼓琴而悲者也縱目都城要約具是矣則遂往郭外而眺開孝陵所奠云在鍾山乃出東門走鍾山綬垣綠關翠柏萬樹肅入禮成見鬱蔥王氣隱隱起萬綠間中貴

五香津堂

卷之三

一

基為開重樓拈珠橋玉匣之藏云借之于誌大師所入定處也尋半山亭木末軒則陵谷遷矣山一名蔣亦名紫金辭陵出問我國家國藉所藏云在玄武湖則遂明日出太平門趨湖行太平堤上清神蔭人中抱琴流百頃一小城架樓作東西輪以牧初陽夕照輝素魚湖上遠山如黛蓮花映水時更佳沈湖而歸問誌大昕塔所云在雲谷則又明日取途靈谷即鍾陵東麓也入禪林行五里松下亂枝蔽虧天日鹿呦

千百為群狎客而過上無梁殿擊景陽鍾殿皆
領說作三奏不設椽桷鍾製朴而平層則望之
知有古色殿右一啞鍾勅置于風日之下前朝
選入為禁鐘不鳴端之則鳴于寺中僧云爾也
下殿試響墀左入過琵琶街又拍手試之良如
彈然云其下多疊甕乃梁昭明太子讀書處遠
廊觀吳偉畫時已餘不存入塔禮誌公猶肉身
也左立一異香如鳳目倚以錫杖婆娑竟乃引
至八功德水掬而飲之昔法喜禱求西域阿耨

五岳游草

卷之三

上

佛以七日待之者梁以前寺取以給御幸故在
峭壁寺東自遷誌塔水從之而湧舊池遂涸亦
僧云爾出寺問雨危臺故址云在高座則又
明日出聚賢門趨高座寺先過大報恩浮圖高
三百六十尺瑤臺縹瓦雖燬于火其遺者尚餘
焜耀天日即石刻龍神人獸精工若生蓋寺之
大不在祈年望仙之下過而去高座登寺後臺
則猶然一荒阜耳然山川迴薄使人徘徊久
之下臺問牛首獻花諸昧云自此太三十里可

至則遂即日命肩輿南行諸山俱朝鐘陵惟
首外向牛首者兩峯相峙而名也又名天闕
山背東折而南始見浮圖虛閣據山之萬處從
麓又西行而北乃入弘覺寺上白雲梯上一
銀杏蔭覆餘乃左折登浮圖又援倚廊出攀
數十級而至觀音閣凭欄俯視則已足踏浮圖
之巔矣閣之後有小石為捨身臺閣之下倚室
如壘為雙車岩從岩激徑行入一石窠為文殊
洞踰洞又西行有塔則辟支佛所藏舍利也下

五岳游草

卷之三

上

塔過禪堂右室闔門一隙如錢大入塔影倒掛
佛崇明晦皆然晝夜宿寺中明日出寺五里上
危磴至猷花岩石益奇詭歎墮僧懶融昔居之
百鳥啣花而獻岩之南曰屯雲亭又南曰芙蓉
閣自此回頭牛首更如繡壁可處也下山問燕
子磯可挂水至否云遠在觀音岩畔則又明日
出觀音門循磴道馬抵岩一通霄溪石磴垂
大江南來帆檣僅在扉履間昔達磨于此折蘆
而渡寺負山橫起垣檻如率然閣在其西亦偏

岩懸橫下紫江唇為基上交九柱置年首焉凭
之可瞰江自岩道舊徑而而數百武乃至無子
環飛崖掠江如燕尾然亦若之今脉也江水抱
其三面以鐵鎖曳鐵趾上植丘亭標之江上陰
風怒號勢欲飛動若其晴光淨練江脉吹浪上
下或月上東山觀爪步群峰杳眇如落鴈隔江
舉杯酒酌之良忘其身之非我矣乃會湯泰常
義仍家弟主叔信宿江上去而之白岳昔在太
冲賦三都門瞻堂廟咸置筆墨且以十年成余

軍營志草

卷之三

十二

遊武林湖山六記

蘓子瞻云天目之山蒼水出焉龍飛鳳舞萃于
臨安則堪輿氏言也臨安縣以西湖為家白傅
之函蘓公之堤唐宋以前夫非湖說地耶南渡
後山有塔院岬有亭臺堤有花木水有舸舫陰
晴不問士女為群倚與白雲之鄉遂專為歌舞

此方而此
以人而人
以人而人

之場矣余自青衿結髮肄業武林泊乎宦遊于
四方幾三十年出必假道過必浪遊晴雨雪月
無不宜者語云人知其樂而不知其所以樂也
余則能言請嘗試之當其暖風徐來波如玉
桃柳滿堤丹青眩目妖童艷姬聲色逐陳爾我
相觀不避遊人余時把酒臨風其喜則洋洋然
故曰宜晴及夫白雲出岫山雨滿樓紅裙不來
綠衣佐酒桂蓬烟裡忽遇孤舟有叟披蓑釣澤
雙頭余俟酒醒山青則歸雨細風斜則不故白
宜雨抑或瑞島銀河枹棹路迷山掛轉藏半露
接雲天風吹雪墮我酒杯偶遇孤山疑為落梅
余時四顧無人則浮大白和雪燕之向通仙基
而吊焉故曰宜雪若其晴室萬里朗月照人旅
風白苧露下滿襟離鴻驚起疎鐘清曉有客醉
客無家顧影以于湖心亭佳而散步六橋興復
不減故曰宜月余居恒數心泉石幾欲考卜湖
畔良緣未偶斯其昔游記也然吾游數矣每扶
賞間止占一丘一壑行踪未遍夕陽旋歸惟成

寅春捧檄朗懷念走風塵未卜再遊何日乃與
所知蔡立夫吳本學輩縱目全湖一週遂以斯
游記

出湧金門過孤山至岳墳記

出湧金門即見汪々千頃其間艤舳舳舳咸艤
于西三門而湧金踞其中獨衆集焉維時桃花
開買舟者日一金猶競不浮餘時則五六倍咸
之出門數百武入柳洲亭替女牆蘸湖折柳
持觴多走其下過亭為表忠觀以祀吳越王鏐

五岳游草

卷之三

十五

也碑刻蘊子瞻手筆樹石于門出祠引小鷗首
至大佛寺佛頭出地三大僅作一滿月云秦始
皇將會稽繫纜石也旁一泉石龍沁漸東去凭
小閣遠望酒艦往來湖面如飛舟站以噴水家
有致俗善水壑時正寒食過斷橋士女招魂而
野哭者如蟻焉斷橋遠孤山而西者蘊公堤也
孤山即林處士逋隱處山無奇峰陂陀立水中
處士生宅其陽死而市馬塚前放鶴亭東四
賢祠以紀李侯泌白公居易蘊子弢與處士共

組豆之塚前野梅三數株雖非道植然誦踈影
暗香之句如與處士神俱環孤山北麓窮乃入
岳鄂王廟西有斧釐封者乾坤丘土蓋此孤
忠前像檜高華三銅人晨夕錘擊之以洩英雄

之憤好事者復壁株檜植墓門檜亦連理以上
大奇也近復有買地斥馳道于湖濱者廟貌遂
頽然改觀山南亦有千肅慈墓與岳墳南北相
望博千古游人一湧出廟後擊舟東謁陸宣公
祠危樓重閣爭高閣疑片石合成此孤山之

五岳游草

卷之三

十六

南麓也湖中景色遠々如自西南至西船簫鼓
盡籠烟水東歸矣岳廟以東縉紳士大夫家多
琪園雕榭酒肆書堂近湖漁子時復以竹籬籠
屋雖犬其間暮而燈火聚渡頭如乳鑒為地近
錢塘湧金兩門故古所稱橫塘查下恐未勝之

出清波門遊湖南諸山至六橋記

出清波門聚茶園宋阜陵所築圯而不存沿湖
人家水上掩扉扉植標種荷或帶以長薄袁廣
里許花時水雲如錦香清風或聞入城中將人

以小葉舟闌入賦採蓮之歌在淨慈之藕花居
為寂勝今亦已淨慈在南屏山下殿內旋臺藻
井獅象山立後壁塑過海大士左堂五百應真
種之變相具生人氣上有宗鏡堂前為雷峯塔
堂前近種松杉檜竹蔓屏疊石廢院復興塔錢
氏妃建殿千大自淨慈而至法因寺路兩歧一
行六橋堤上一沿山而上南高峯六橋者大堤
巨南北分湖內外為半如長虹卧湖中映波鎖
湖以下橋各有洞各通水盡船入裏湖穿塔

事非真

卷之二

十七

蓬下時倚棹聽堤上人歌舞而行間植桃柳
不樹它木春時花飛絮落撒以為茵擁麗人馳
寶馬而至者更相枕焉彼處此譚此賞彼態互
相點為景醉則聞鷄走械六博蹴鞠無日無之
此湖堤之大聚也南高峰與北高峯對自五雲
天際分走而來其麓四出一過大慈山至虎跑
真珠二泉南出龍山抵六和塔一度慈雲嶺經
鳳凰秦望二山多吳越南宋故跡今改壇以祀
山川一落石鳴烟霞下有玉岑山對高麗寺

界六通法相一入湖過大小二麥額大麥東至
丁家山小麥下飲馬橋南至風篁嶺上有龍井
盜而竄靈葛洪煉丹其側四入道路參差在兩
成境然行人類多亡羊矣

出錢塘門觀戒壇聖靈隱上三天竺記

出錢塘門室廬蔽岬時于隙處見青甍在木末
知有當壚以俟游入者余乃捨舟命竹兜子去
里許西北為昭慶寺亦名萬善戒壇每歲上已
律僧登壇說法雲水緇林托鉢來授戒者何啻

事非真

卷之二

十八

千百徒鉅室富賈施金錢計亦稱是寺燬于寇
戒禁于官其後廢不舉西行過石函橋非白公
所為貯水以時啟閉者千載之利也又過寶石
山有塔焉其下為葛嶺葛仙翁所居有丹井懸
泉冽而寒自此翠谷蒼山丹甍碧牖無論平泉
綠野即半畝之宮其題構多錯出于大佛寺岳
墳左右耳目多應接不暇再而踏歌堤上步入
金沙灘過九里松則三天竺在焉三竺之間兩
崖持道身行重嶂不見來其間古松鳴泉四

顧響答。頃聲人籟。雜以成趣。寺不必佳。而徑佳。上天竺。直北高峰下。踞盤谷中。庵在半山。足當靜室。寺則士女市黨。非修真棲也。歸路左轉。由合洞橋。得飛來峰。若屋肺。覆巧而空中。怪石流泉。與粵七星諸洞等。該者謂飛自西域。靈鷲何幻耶。峯對寺為靈隱。祇林方丈。不謝淨慈。右行陰磴。斗室數椽。鳴泉在其屋下。問之為响。峻山房。良隱者之適也。又西上有呼猿洞。與月中桂子樹。老猿亡求之。不得。出寺夾峰見亭。曰冷泉。

五岳游草

卷之三

十九

款濯鰓而歸。比出山。夕陽尚早。復過白樂橋。尋徐神翁雲院。觀魚千玉泉。由玉泉東轉至棲霞。嶺間紫雲洞。東山月出。眾云月湖佳。余復捨輿。實艇藏月。飲湖心亭。倚欄默嘯。影落藻葍間。與流光上下。真有濯魄冰壺也。春寒夜寂。如有聲。自北麓起。余曰。孤山鶴已回矣。遂返。

再出清波門至六和塔望湖記

再出清波門。過慈雲山。南麓為鵝松嶺。西入一塔。稱天真精舍。陽明先生講堂也。天龍石。身長

國館。鼓風氣。家佳。半山左。像祠先生。龍形鳳目。鶴骨清癯。真翩然風塵之表。祠前八卦亭。八方田。各以龜峙。畫之謂宋舊齋。宮地宿上祠。望大江。東南來。浮白一綫。夜半而聽。又如震雷。殷殷起。山足漸轟。巖上山崖。谷俱撼。不知為海潮音也。若五更東海。出日。適與潮會。則赤輪上湧。捧以瑤盤。更耀心目。出谷過浙江驛。上六和塔。浮圖六層。構一佛宇。閣道四周。頂有古刻。四十二章經。登上層。凭欄俯之。流長江。其下塔

五岳游草

卷之三

二十

影半浸江中。勢欲欲入。魂悸不自持。從六和塔望潮。則瓊濤雪浪。翻天倒注。與山上視。又差殊。覺大地盡震。蕩如欲浮去。江中輪輻無間。大小咸曳。首向之。如輕鷗出水。乍見乍滅。八月弄潮兒。執紅旗。徒手而酒。意揚。如也。蓋習之矣。說者謂袁車白馬。負之怒也。余其不然。至鏐以萬弩射之。潮悉奔回。至今賴以梵石成岬。又胡能盡謂無所依憑耶。江頭烟火萬灶。五商轉集。咸倚堤岸。以居。微禹其魚。尚思錢氏之烈乎哉。絕

江橫渡則入會稽湖流上則盤陵釣臺順而入海則龜山諸山如浮樺南鮑水日出入

登吳山記

行四日而西湖之遊窮矣。然吳山壘嶽天挺神阜左江湖得趣較勝乃獲約登吳山。上下有泉瀾如廣風葉五石脈升轉赤紫之魚鱗尺而躍不避吸巖前樹石巖為吳山第一家。將廟巷入山人家咸與登道而居無小閣陰以高槐六月無暑行居人屋簷下如行山中。醫處新巖

平海將軍

卷之二

主

青山乃續路入翠微則有中興觀星宿閣重陽庵。青衣泉門或高或闕者入焉者過之。它如皮場大德佛龕對多阿緒所不能通上金池山至城隍廟大江百里時從疎樹中入有復登太虛樓下瞰金湖羅金沉碧一目俱盡。而臨江樓面湖漸吳山之偉觀也。下樓讀碑數孫刺史之派風猶在。後登別巖有巨觀焉。同巖百楠錦幢千道黃金為堂碧琉璃是青玉為地爐烟泉室雙龍抱之余向聞三茅觀之麗過視之果

然出觀望紫陽庵近矣。紫陽為仙人張平叔而名也。左墾丁野鶴悅骨玲瓏一塔疊石而成。感

過太湖巧勝桂林洞虛得月徑曲留雲兩堪掣勝幽足采真初疑神工鬼斧何以刻刻至此及

諦觀之滿山石骨皆然此偶為風水所漂露耳

三茅山名七寶紫陽山名瑞石城隍山名金池

青衣山名寶蓮各標所勝為題提之皆稱吳山

白岳游記

張山下天目以來編江南矣其高峻大坂盤礴

主岳游記

卷之二

主

除室者惟點發間為勝環點藝皆山矣其低嶠

鱗駒如世所稱玄都隩區者惟白岳黃山最勝

二山並峙爭雄黃山稱介丘矣而帝時神靈為

時所奉祠而趨焉者惟白岳尤勝余從白下來

過王將軍石室以丁亥午日會休寧令丁元父

次日遂為白岳之游出休寧三十里抵山坐棹

櫓下山中爽氣便覺依人自白岳嶺過桃源綠

梯懸塊就風嗟結團標當之視下方平楚蒼翠

暑色不上山麓曰中和之亭過亭循石驚鳴

深壑于灌莽間。聽水聲冷。曰。虎花之洞。循洞而南。與或高或下。且十里。峭壁橫截。路幾窮矣。忽開一竇。如剗刻作。捲蓬大橋狀。高負倬閣。一石楠扶疎。如蓋直闕前。曰。東天之門。入門。飛獸嵌室。多成乳竇。圓通道德。廣平踰丈。其景深者。樵蒸而入。可達藍渡。二石龍循洞門。游翫如石甃然。雜望釋道。應真于中。曰。羅漢之洞。稍西。龍洞峯有飛泉洒下。入碧蓮池。水旱不竭。瀑不成布。濺乃如珠。曰。玢珠之簾。崖西石壁上有如席

平海清華

卷之三

五

跡印泥淖中者。曰。黑虎之壑。度天梯嶺。入里餘。入玄武觀。緣旂甲帳。題構挾振。中坐玄君塑像。道流稱百鳥峙泥以成。或謂神其說也。左峰為石鼓。右峰為石鍾。夾觀兩峯。為輦路。觀後高峯千仞。白雲封之。曰。齊雲之岩。直觀牙立而上。頂齊觀趾。鑄鉄亭龍之。曰。香爐之峯。視西踰橋斗崖中斷。一小峰離立。閣下。曰。捨身之崖。踰浮雲額層巒刺天。左龍。右虎。至天門。即見其巔。曰。紫玉之屏。復西里餘。峰側有石如虹。臥泉一縷。獨

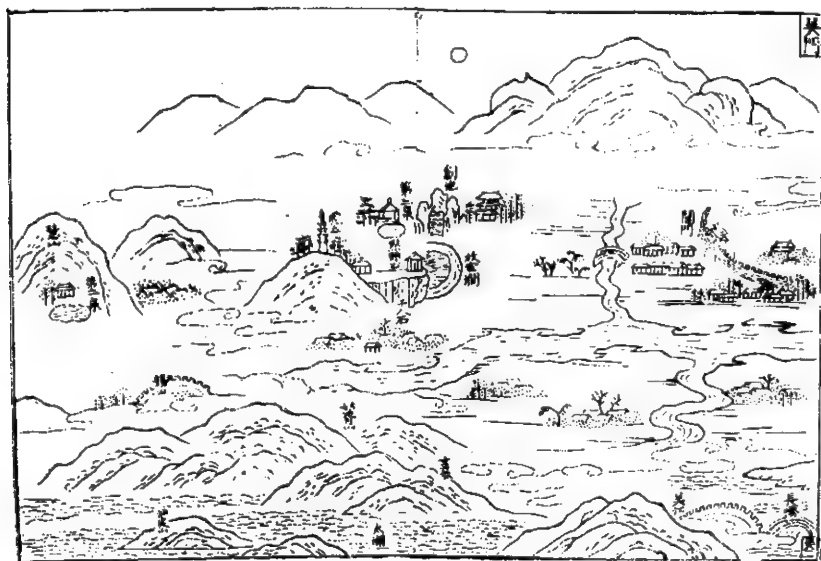
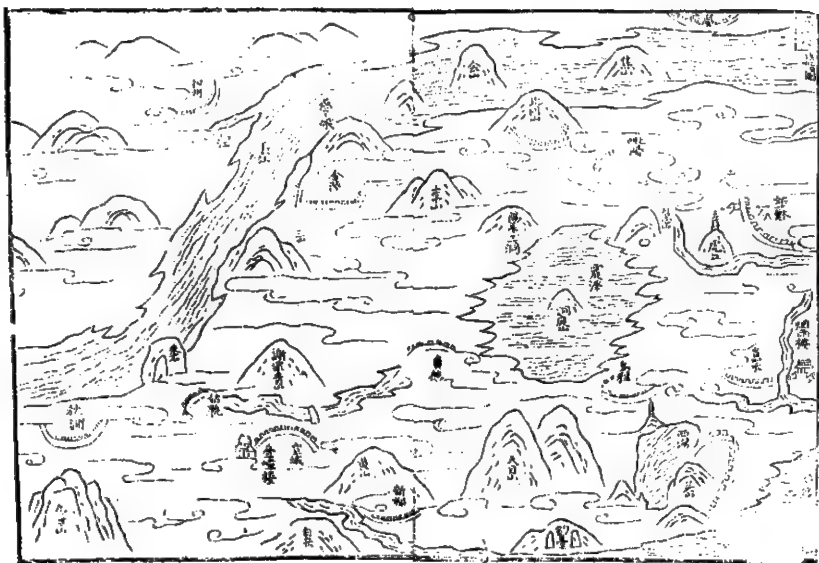
注為洗藥池。若曰。鵲橋之峰。橋左巨壁崛起。竄列如陣。穹然而接。閣其下。曰。紫霄之屋。馴伏峰前。昂首封鞍。似歌長鳴而起者。曰。藥駝之峯。丹楹桓礎。碣基繡閣。架駝脊而築者。曰。無量壽佛之宮。西北石僂。人立篆岫。如螺髻者。曰。三姑之岩。五峰北肩相倚。蒼顏黛色。向文昌閣如嬌首欲語者。曰。五老之峰。朱閣隱。扼山之吭。曰。西天之門。山北向東西兩天門。距可五里餘。然未及出。西天門以跨石梁之奇。山高不及武當

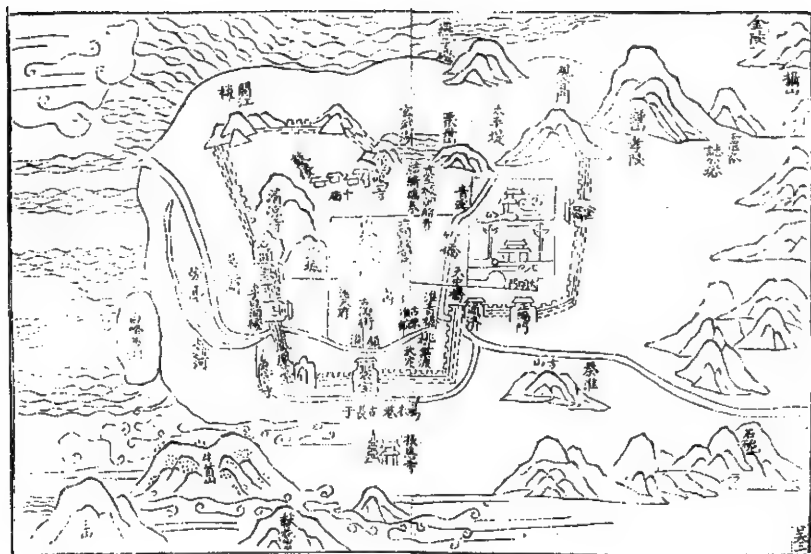
平海清華

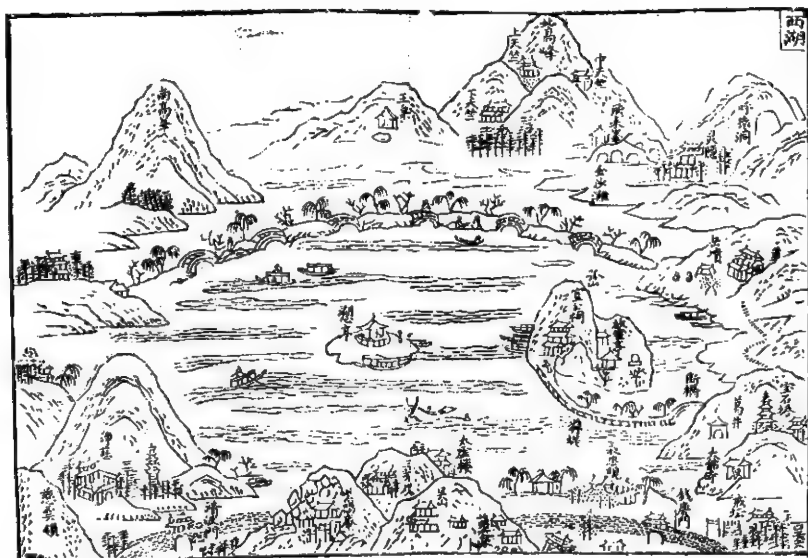
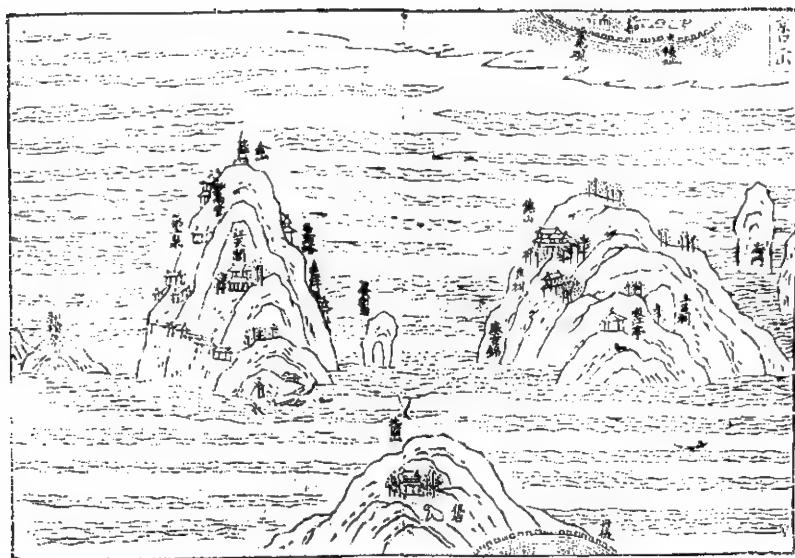
卷之三

五

十之二。而黃冠羽士。時黃金以雲集乎四方之。士女者同。素不及鴈宕十之三。而奇峯怪石。種種刻畫。肖形以甲。勝于字內者。同曲不及武夷十之五。而凭高臨水。簾幃看山。既兼舟興。復當傳舍。如青樓臨廣陌。以邀賞于往來。遊人若同說者。謂真武自擇取之。緣以上昇。故奔走海內如市。余觀世所艷稱瀛洲蓬萊之屬。往。謂神仙棲止。余生不問微福乞靈事。即指顧山川。真不翅化人之居哉。







王太初先生五岳遊草卷四

章安馮楚再來重輯

○越游上

記四首

男永年現珍

甥孫何樹章景龍

介校

越游注

東海之墟有二越焉於越當其北甌越當其南其始一越也皆禹之後王勾踐之所治也漢時

五岳游草

卷之四

以乙

無終始有別為東甌天台以址則於越之故都鴈宕以南則東甌之別壤余生台宕間餐其山川而吊乎先生者之人雄圖霸業遂窮絕樞而今安在矣問其山川山川不知余于是悵然興懷吾家方軍不云乎後之視今亦猶今之視昔也記越游自南明始

南明山者新昌城西南二里五代錢氏所勸寶相寺也路經盤谷而入峭岩通溪刻其中為彌勒十丈曲欄飛閣錦欄縹瓦咸自外附麗之久

而化為鳥有今移其寺于右偏山巔有閣中秋月正墮影于中谷口有湖葉長堤植榆柳風和日暖柳絲垂蔭人谷中石氣清無留雲障霧枕流漱石良不惡也余為天台桃源主人每出必假道于是蓋天台西行過天姥則入南明東去過奉川則登雪竇

五岳游草

卷之四

以乙

雪竇在奉化之西出縣城十里日嶺之坂有石鳥亭然偃而傾銳而肖譬以類人也為夫人廟祀之又二石高與夫人肩鐫夾長石如巨鑪齒足玩又行四十里山霽明滅忽翠微有亭榜雪竇焉歷峻坂再數十盤近之乃至望官曲道樹宋應夢名山碑復行數百武入山門則平嶺溪衍更忘其為萬山之巔也中起一石阜廣弗盈畝枿栢森蔚海鶴巢之名含珠林東西兩澗水合為閣道覆之名觀澗南澗有沼石文如錦名錦鏡池又折而南兩澗合流之水垂瀉千丈岩下懸為瀑布虎豹吼而震雷轟也寒飈從水中與飛沫俱起四顧戰戰不自持名

又行十里至妙高臺上雪竇舊有藤龕
僧和庵巢其中日今雙虎頭掛大竹筒來寺乞
齋為守龕弟子今僧去而龕廢矣此山奇峭幽
邃烟雲滿壑亦海上之一奇也時華亭喬君令
奉化為東道主過雪竇則有四明之勝

四明山者天台之委也高與華頂齊跨數邑自
鄞小溪入曰東四明自姚白水入曰西四明自
奉川雪竇入則直謂之四明行山中大約五六
十里山盤互竹樹葱蒨衆壑之水亂流爭趨

五岳游草

卷之四

又三

入益深猿鳥之聲俱絕悄然噓咽通顯氣覺與
世界殊絕不似天台近人也道書稱第九洞天
峯凡二百八十二中有芙蓉峯古隸四明山心
字山四穴如天窓隔山通日月星辰之光故曰
四明山北有潺湲洞下曰過雲岩雲縹緲不
絕者二十里人經行雲中故云山南曰雲南山
北曰雲北山無古剎人跡罕至大約東海之上
惟天台四明群山罕儔焉下山四抵縣東走鄞
百里則有東錢湖之勝

五岳游草

卷之四

又四

東湖者去鄞東三十里受七十二溪之流灌鄞
七鄉一名萬金湖口有堰易舟而渡山長湫
遠兩崖青草正嚙沫水中有白蘋紅蓼洲以百
計海鷗片片往來堰前喬木成史丞相獨遠後
泊舟霞塢正當湖心中藏補陀洞鑿深百步則
衛王為其母作之者登听遠余中舍別墅則背
山面湖葱蒨在門琪花瑞草大率取勝于湖色
為多出湖渡滙澗橋陸行至王几山有阿育王
寺焉昔錫薩訶得佛舍利于地中置塔以藏塔
高不及尺四隅角起非木非石懸舍利于金鍾
下大不論葉菽色黃白蜺耀動搖無定時蓋宇
宙之神奇哉觀畢假宿焉時丙戌九月與友人
陳大應同行自此東行至定海渡海再潮汐則
有補陀之勝

補陀者東海島嶼孤絕處為大士道場善財若
潮音洞藍陀石蓮花洋俱在焉其勝稱絕余友
屠長卿住海上初欲拉與俱往而長卿方作客
定陵余乃獨與陳生乘艤曉至定海而渡雲

霧連三日望海氣昏不辨侯大將軍力止之
僅得于招寶山懸望焉招寶一名望濟寨壁屹
立海際太城里餘石磴岑巖壁隘且峻及其前
始得平岡城之諸大士不能渡海者多于此遂
祝云東有望海亭望大海茫無津涯與天為一
是日風霽日照海中諸島遠近明滅方壺員
嶠如在几席間近者霍山又近蛟門又近金堂
大樹海船過島下僅一木葉浮漚而已正指
顧間忽颶風復吹入欵起黃雲滿島驚濤拍天

五岳游草

卷之四

八五

余顧足下山如欲浮去乃憚而返自此入姚江
出曹娥走鑑湖行四百里則有會稽禹穴之勝
禹穴者在會稽山之麓山之東麓隱若劍脊而
鶴而下皆石也石之中藏寶石焉其形如權高
與首齊扶之或搖曳之不起蓋異物也俗稱禹
葬衣冠于此或曰禹陵在隴後秦三峰而帶湖
有穹碑大禹陵者是此皆以藏金蘭王字書也
左行二里為會稽山鎮西北五里則接宛委山
山有石履穴其中為陽明洞天名在道書第一

一昔大禹發之得赤珪如日碧珪如月又得
筭秘圖悟百川之理賀季真則謂黃帝藏書
宛委焉得之而復藏之名禹穴云行會稽山群
峰擁簇水遠鑑湖有賀季真舊宅自鑑湖遠視
橋則美竹嘉樹相望十里而至王逸少之蘭亭
事有曲水有齊池累池曲水冰其舊當是溪流
失其處耳昔人謂行山陰道上如行鏡中秋冬
之際殆難為懷者矣我公而入芋羅村觀西施
浣紗石出桐江則有釣臺之勝

五岳游草

卷之四

八六

釣臺者漢嚴光隱處也兩堰峭立夾照婆之水
而下桐廬蜿蜒如游龍者七里水漲則激激如
箭山腰二巨石對峙突兀欵顧名以釣臺天作
之矣好事者亭其上左垂綸百尺右留鼎一
登臺而俯深淵水鼓如綠玉山麓萬木參天其
翠欲涼祠而顏之以聖人之清然乎我山隔水
為白雲原唐方雄飛隱居其上有塚則宋謝舉
羽所憫哭而終焉者也二子皆聞先生風如梁
伯鸞負簞于要離之側自雪竇至此咸與陳生

但其遊皆以兩成之味也。過嚴陵灘入蘭溪水行二百里則有金華三洞之勝。

金華山高千丈一名長山又名壯山。巔雙巒曰金盆曰玉壺。水分兩派下。乎山之陽者由山橋以達于溪。瀉乎山之陰者由康田而入于洞。盆水惟一派落而為赤松澗。山橋者兩壚峙百仞。上有石橫跨之。溪流下注焉。故于諸壚為赤勝山之右為赤松山。右為知者寺。在赤松峰西畔。出城二十里乃至。西去則為三洞壘。

五岳游草

卷之四

八七

行乃望紫岩。東三里則赤松宮也。宮傍山為皇初平叱石處。宮長松茂竹。澗水如環流。宮東止兩壚間。則小桃源在焉。水石相搏。時引出發花數片可簾也。返觀羊石。色蒼白。卧立各異態。遂過小橋。西行三里為東西鹿田。俗稱王女驅鹿而耕處也。凌五里為三洞。上朝真。中冰壺。下雙龍。雙龍外洞。堪百榻。石壁上現仙處。霞衣龍首左昂而尾右垂。內一穴如竅。順水淙。從中即伏流洞外。舊有覆石可仰臥。小舟以入。

則見華蓋垂衣後。倪龜蛇町者。為田方者。為床滴者。為硯擊有聲者。為鍾矯如玉者。為雙龍。茲水桿石塞未入也。登又一里至中洞。窺黑穴。無底。徒聞水聲。暴至久之。乃有簾泉。下三十餘丈。或以巨石。雙石。箭。斲然。野立乎前。後披莽三里至。上洞。大石如龜。橫當其穴。穴中數石。如群仙。儼立。內垂衣。伴一足者。為觀音。此朝真。兩由名也。方詔卿所謂洞曰。天目之光。斜射洞中。石崖上。淡如月色。內有石梁。高掛白龍。護其左。蒼

五岳游草

卷之四

八八

龍護其右。又有天池。深廣四畔。峻石。下池之裏。有崖如兩扉。而啟其一。極瞻中。遠望石扉。啟處。天光下燭。蓋洞天。淵明而人莫知其處。既隔天池。不待後深入也。良然。自洞下。復之九龍。庫甚則。北一里。走紫微岩。講堂洞。梁錫孝標。研卜築者。洞龍霞涌水。廣而紺碧。如履屋然。蓋不滅外雙龍矣。日下泰。凌由赤松。歸洞。到諸位。奇不類人世。道書亦以此為三十六洞天之一。余遊以甲戌九月。為同年章總卿俱也。章卿

二百餘里至結雲則有仙都之勝

仙都者嵩湖也世稱軒輊鼎成上昇而五色雲見故邑稱縹雲道書廿九洞天也山去縣二十里過景潭遙見姑婦仙梅諸岩皆以意名之不甚肖再歷步仙橋懸屋千仞色白如抹名仙人榜上有謝康樂王龜齡朱晦翁諸刻覽畢下舟從小蓬萊穿合掌洞至龍舌洲渡登嶠百級上忘歸洞下洞里許入玉虛宮右一石如天柱高數百丈方而圍半之巔有湖久雨則湖水溢

五岳游草

卷之四

九

下湖畔大木龍窠如虬龍峙嵩湖峰也傍有伏虎岩蒼龍峽出峽登舟則順流經練溪上群玉臺登臺則俯觀五峰余乃醉之以酒曰爾五老人者蟻附如有所思豈登龍算不及而相與烏荒者耶下渡石橋出響岩則賜谷洞在焉洞三竅如連環其一寬故見天東壁二竅如甕牖中有懸柱隔之初陽出時巧當其竅出湖峰屹立于前蔚蔚收翠色尚滿澄波在下倒影半沒亦令人心目為舒余遊以丙子秋七月赴王

蕭公惟謹之約杖履自至過仙都若千里至麗水則有南明之勝

南明者麗水南明也以別于新昌新昌南明皆盤谷中面嵌崖麗水南明踞城之南瞻覽一邑初入有石梁跨壑如蛟龍蟠水中然透露不及台宕寺後兩石相倚人行石下不見日月之光名合掌岩上有高陽洞葛洪諱靈崇字并朱充輩南明山字俱刻于壁崖下二井天歎雨則井中出雲人呼為龍窠云同遊者王參藩惟謹何

五岳游草

卷之四

八

巢使振鄉也過麗水則有石門之勝石門在青田境中荻括蒼放舟踰石枕不五里而至洞口雙峰鶴峙截壑入雲中是名石門逸逶而入平原若曠西南天表瀑布落焉擊天壁而瀉下潭掛流幾七十餘丈非洞非壑亭以噴雪潭空洞沉碧壺石中深若砥柱當前揭而過則有欽洞在石壁下飛沫隨風時時入洞雲人衣俱濕李白云山光水色皆於此盡然上有軒轅丘道書以為玄鵲洞天云此地行溪澗中

大都思氣依人曲；如畫不歇瀑流之奇也。自
謝康樂創咏唐末諸賢相繼有作余遊乃在南
明之後自此後東南行至永嘉則有江心之勝
江心寺者永嘉大江中孤嶼也城抱九山為九
斗門嶼與之對峙海濤日夜衝其下左右造浮
圖鎮之如兩龍角然當其青天不動滄海無波
春日初晴江似鏡塔影東擲晚渡爭喧憑江
天閣而眺亦一樂也若夫隔江烟火如天星錯
落則在雲陰之夕佳海潮奔激西太有聲自顧

五岳游草

卷之四

人土

身在嶼中如泛銀河上下則月明之夕為宋時
以丙戌林七月同遊者錫將軍忠父何山人貞
父稱初識也自此南去平陽則有南鴈宕之勝
南鴈宕者以別于樂清鴈宕也北鴈驢孔道士
大夫乘傳多過之惟南鴈僻無聞焉出平陽之
南舟下西塘十里過荆溪而陸餉于寶勝寺又
俟潮發棹再鼓于智覺禪林石藹挂舟仍陸行
歷三溪始達先抵石門樓山左巨石嵌空如瑤
右為屏風三疊應之它不能盡名者如圭如

如芙蓉巖壘備極巧態已乃兩石十仞夾峙名
石華表則入石柱寺；有數洞潯人以西洞為
佳上際下窺鍾乳自鑄滴槽中云仙姑泉也前
穴石為月牖可攀望其外右行半里雙壁栢天
石梁橫跨之下俯萬丈深不可測開峰頂亦
有鴈湖而迷無所問途大都視北鴈為小而峻
嶺峭拔兩宕無殊焉四永嘉路至樂清則有王
甌之勝

五岳游草

卷之四

人土

門流水中貫衆麻滿林儼然避秦桃源也遠瞻
峰頂巨石成山如負觀然至山麓羊腸盤曲石
立如人躡而至山腰飛泉一道自空注下正落
馬首為風引之衣忽覺鷄聲在余頂仰而不見
疑所謂劉安鶴犬遺白雲中響者問之則洞中
黃剎高之當午啼聲徹下界也緣此梯而上之
不過廿丈為峻壁故渡山左陟其巔反下而
至洞；嵌空如簷寺其中不設椽瓦觀孫真人
像時方夕陽返照四山林木如披繡恍然身在

江心之廣與滿司理去其山一人貞父俱歸則
過北屬別有記夫越余宋也其山川是不一至
焉故次越游不以歲月而次其山川

入天台山志

志稱天台山高一萬八千丈山有八重如張大
帆以其上應台星故名天台天台山以華頂為
絕頂如桐栢赤城瀑布佛壇東蒼皆其別號神

五岳志

卷之四

八

庭觀為北門天台山脈起大盤而委為四明
其過天姥發頂落地為五支其入山四漫而非
一途自余為桃源主人結廬洞口不啻數十至
矣其始也後國清入蓋而成妹觀海浦陀與天
刑生探禹穴而歸時也抵縣出北門過神蹟石
咫尺國清矣然西觀書標在望意不能捨遂先
趨焉道書王京洞十大洞天之一也岩皆赤色
望之如雄堞因名赤城絕頂浮屠七級飛泉噴

沫落子中岩中岩寺嵌岩中巖散洗腸井
青誰今尚生也下山東十里入國清浮屠比
城倍之然不見九里松矣惟餘萬松徑三字圖
八尺鑿石山門寺負五峰如象石坎泉盈尺普
明師卓錫而成左廊三石錯立則寒拾舊灶石
中智願建台山十八刹此為定光授記第一道
場出門平橋際崖沿澗度盤迴嶺以入澗水自
高山落與石齒嚙壑極叫號如瓊如練如翔鸞
鳳像忽焉狀別開而上金地嶺坐定光招手石
指銀山稱佛龍馬寺號真覺則知大師所從統
臂雙石塔存其未至慈頭也路側有大慈寺倚
大雷峰傍知者泉寺微而唐梁肅石碑一坐尚
樹于吟龍間東望蓮華中有寺在其下反顧其
額為高明踞傍巨石僧指堂書天台山并隸教
源二字近白雲峰下又有太平寺址蓋三寺相
倚角焉東北為司馬晦山道書第十六福地又
北為靈墟則白雲先生所棲息焉亦七十二福
地之一也或者以天封當之咸從靈墟地別一岐

而東行既踰嶺折而西北數里兩崖如闕鉅石
 踞其表望風遂起驅石如舞人行不成步即
 六月披裘而慄名寒風闕過關數里為龍王堂
 西岐乃太石梁東則上華頂東上華頂經察嶺
 亂石飛翥在所成趣石有峽焉為書留雲漢徵
 君高察隱居也又數里下雙溪上天柱峯登道
 偏石下與拾級而上十里至竹院佛弟子真清
 興教源業林精舍經聲喃足稱婆娑淨土轉
 峰左側路三里許上下二深池館谷口淪漪破
 五岳游草 卷之四 十五

此處
 虎頭
 龍首
 畫不

颺起谷中雜天地二籟以辨竟夕不成寐計
 下五鼓矣道人報海虛日上與生急披衣起東
 方大紫氣籠聚點點中有金縷萬丈正射余
 衣上余大呼雲海盡吾心胸矣道人曰未也
 片時則一赤輪如鎔銀汁蕩滴而上前五色畫
 滅始知向所見影也是為第二月哉日輪漸高
 溪原草木如畫東眺四明西招括蒼南望鷹岩
 北觀錢塘四方千里隱隱可矚群山伏地僅如
 田塍而此山子然上出如懸一朵青蓮華方開
 五岳游草 卷之四 十六

而辨垂也昔人故以華頂名之始悟夜對星
 辰非為群山無礙若天下垂故耶斯一遊也足
 雄生卒矣然猶未半天台也其繼至也則由桐
 栢入蓋余家台城縣間道龜溪可走南山乃引
 二僮自跨一蹇驢信宿華屏山下數十里至寒
 明二岩二岩洞一山以脊相背而倚明岩道不
 容軌兩石峙如門夾之岩竇嵌空飛閣重櫺半
 在岩間不復覆以茨瓦即石成簷如赤城也洞
 口有帽影馬跡俗稱為閭王太守胤道云胤謁

寒山拾得于國清社中追及之二仙拍手笑入
岩太岩闔閭丘蛇馬崖上飛泉百丈以鉄鍊斜
接之又北行轉五里餘始至寒岩馬首望岩真
如天上芙蓉十二城亦彷彿行黃牛峽也寒岩
石壁高百丈如屏洞敞容數百人夏至不見日
影一石正方則寒山子宴坐處也西臨絕壁為
天橋堂宇皆置岩下時有翠色入戶牖堪挹又
北行五里過清溪入護國寺尋桃源繡壁夾澗
崕嶂而立水流亂石間聲如珮環者十里三折

五岳游草

卷之四

十七

乃至其巔每折似堂皇為戶不見來去中折有
潭清冽沁骨名金橋潭立潭邊仰望三峰如疊
畫而東峰特秀上有石如縮臂名雙女峰昔人
見雙鬟戲水或云其精靈所為然遂輩喻咀難
于懸度余乃于離別岩下鑿石通道攜一室于
洞口為菴花塢扁以儼仙屋頭種桃千樹春十
畦買山田二十雙針佐菴東它日二娥想當相
俟于桃花碧落間也左循麓至紫雲山瀑布懸
流一千丈陸羽第為天下十七水又數里上洞

相嶺始入山嶺峻可十里宮其上豁然夷曠環
以九峰王女至泉華琳玉膏紫霄臥龍蓮華翠
微也道書七十二福地之一謂王子晉治之又
云伯夷叔齊為九天僕射治桐栢宮今宮有二
子像玉石鏗然非山所產也司馬氏遺蹟亦已
杳然宮有醴泉前為女接溪從印山轉南水口
為三井下流入瀑布中自桐栢西行五里至瑞
臺在大壑之心石山突起狀如胡瓜下俯百
丈潭心骨驚悸沿流南轉至雙關皆翠壁一様

五岳游草

卷之四

十六

森倚相何宋山人張無夢結趺焉稱仙人座折
而回仍過崇道觀行羅漢額數里而入萬年寺
寺抱八峯晉帛道猷所振錫而營也門外巨杉
百本其大容天凡供五百夫士必于是選講家
司寇公建閣其後藏向慈聖所賜經出寺又且
十里而至慈性寺當山西北僻處經歲無遊
人良修真者所棲也東五里穿叢樾路能復攀
藤而進乃得斷橋兩壑嵯嶮中不合者一線飛
流注岩下如簾狀成二石池有龍居焉石壑之

最奇者也。又循鳥道二十里而至石梁。山壁對峙。一巨石如長虹橫架之。龜脊莓苔。廣不盈咫。前臨萬仞。壑上潄澗水。二並流。墮石梁下如震。靈書夜唱。非遺生。死真莫能度。上有臺華亭。檀半外垂。王龜齡碑刻存焉。其前身此橋巖首座也。傍為蓋竹洞三十六。洞天之一志。稱石橋方廣寺五百應真示現處。隱于石中。樵人牧子時聞鐘磬之響。然皆不可親矣。是夕宿海會庵。明洞從閣路上山。不經天柱而登華頂。大雨霧。五岳游草 卷之四 十一

風寒甚。草木不生。惟太白堂前三婆羅樹。四月花開如芍藥。寺前一杉一檜。綠成陰耳。餘則咸烟霧。栖局戶。非中炷左右無鎖日晴。又雪甚。早時方霜降。山頂已三日雪封山矣。余掛二竹筒。酒蛤蜊百枚。持鉦夜火衝席跡而至。顧池中有巨石呵凍。蘸墨池水為書。崑崙二字。昔王右軍之來以許玄度李謫仙之來以司馬子微。余何敢望二子。且使後人識崑崙生于石上耳。信宿買舟而別。子幻曰。右軍昔遊惠溪。樂其奇。書安星。瀨于石。君舟行諦視。其在否。余唯。竟不。所在而歸。其他從護國寺。從天姥嶺。咸屬足焉。而獨未從山北上天姥者。天台之來山也。故稱姥島。天台山北水二。石梁水流入剡。双溪水流入明。天封水東流過寧海入海。萬年水西流出黃柱入剡。餘皆會清溪而下。靈江。王生曰。余讀天台山志。蓋自古為仙佛窟宅。云彼洞天福地之說。儒者謂誕不經。然字面大矣。聖人存而不論。然我及余行山中。見其川谷盤互。氣象自。

數人世則又疑信半焉久之見上有靈芝醴泉
又木有羅漢菩提草有觀音長生花有娑羅樂
有茯苓黃精則非獨人有之于物亦然

遷鴈宕記

余嘗惟謝康樂鑿山開道編尋宇內各山川其
守永嘉也乃游止斤竹淵沈存中則謂祥符中
土人伐木造王清宮始見之其前未聞有鴈宕
今航海與行台溫傳道諸山巔咸歷之可觀而
當時輒云未見難以辭矣志稱東西四谷然谷
中制字廢十之九多不成迹余遊所及則東入
度石門潭抵石梁西入沿斤竹澗入能仁其中
可遊得四巢區下石梁過謝公嶺從叢莽望見
巨岩一竅洞則風穴峯則五老翔焉為雲峰洞
者一出洞循溪過響岩入馳道峯則天柱卓華
紺珠展旗玉女雙鸞石則僧抱谷則安禪洞則
天牕水則龍泉龍湫障則今霞為靈岩者二出
寺過巖音岩踰馬鞍嶺則剪刃水則瀑布為
失龍漱者三之者皆遊人所至一則龍湫之上

五岳游草

卷之四

三

有鴈湖焉是山所得名也得廢反無聞矣此山
之樂也馬鞍嶺界東西二谷之東峰五十有
谷西四十有八謂之百一峰東西亘五十里咸
斥石為底梯漢為峰如巧匠園丁疊綴而成將
人賞之幽棲則否謂其耕漁業左也即有山田
數畦溪流數圳徒樓岩之土拂石之泉已爾若
其刻物肖形如鏤木石則種之天巧咸可指數
請刻于左方石門潭者水出蕩陰諸谷兩巨石
捍其口湛綠如玉漁舟出沒于初陽返照之時

五岳游草

卷之四

三

佳此為入山門戶老僧岩者十丈石立山口寬
然一祝髮疊躍過其背視之項頸衣綳襠如腰
隆起若襟被而遊方者坐石梁視之又若拱手
而譚天過謝公額視之又如坐繩床伸足也乍
見無不忻然笑者真造化之巧哉石梁者側石
如枯木斜倚崖端空其下入可坐百人遠望之
又如長虹下飲于澗洞中左右無檻而不榘煉
夜宿焉明月入洞如水風吹落木絨絨自岩
下甚悲所不及天台者彼兩煙水石掉激餘四

時作風雨聲。謝公嶺者，俗稱靈運為臨海嶠，開
 山而至也。然謝無詩，風穴者，未至靈峰左麓，下
 一窺天如斗風蓬；出窺人近之。六月皮毛栗
 起，云通括蒼五老峰者，洞前五石相撐為人立
 而肩摩者，以廬山而小翔，驚峰者，兩石首相對
 峙，影入照膽潭，如雙鸞舞鏡前。靈峯者，與靈岩
 異，峰言銳，岩言大也。肯哉，元李孝先其言之也。
 謂靈峯兩大石相倚如合掌，入天數尺，促合掌
 根入兩傍，植石闌直上，千步乃至掌中，望見山
 五岳游草 卷之四
 嶽中青天如懸一片冰，岩鑄泉水下滴，如
 秋雨鳴屋，橋間今人大呼，聲繞洞中，不即出
 泉墮半未至于地，為聲所輒，吹衣冠草木
 畫濕謂靈岩及塔舉頭見巨石，歌立如人，俯月
 出正懸東南角，星象繫下，無四傍客賜息不
 可上如游魚，險隅以身為浮游，在氣上也。夜
 今又數開南牖，視之，月欲墜，夜色如霜，雪
 峯相向立，儼然三四老翁，衣冠而偶語，獨西南
 一柱白而長身者也。蓋謂天柱峯云，紺珠岩者

入寺有峰累一石如珠，僧抱石者，寺右一石如
 浮屠禮拜狀，前凭一几，屏霞障者，寺後平石千
 丈橫，色雜蒼翠，如負袞如疊重樓，如倚雄壘，寺
 依以立。安禪谷者，障左半堦綠鳥道攀之，谷窺
 無人，攀泉出谷入池，臨寺如聽下界鍾鼓，龍鼻
 水者，障脇洞頑石而竅，萬倖陷入一龍，獨絀
 碧天矯，鱗鬣咸具，從洞西南峽中奔而下一水
 踞地，垂首懸鼻如鰐，鼻孔石髓時下一滴，甘
 已目翳，王女峰者，洞口端正一瘦石，銳頂如髻
 五岳游草 卷之四
 襟蔓奇葩，宛如簪花狀，双鸞峰者，太王女不遠
 麗立作舞勢，亦如靈峯之翔，鸞也。卓筆者，孤峰
 直立而銳如筆，卓展旗者，群峰聯終于左，橫曳
 之如取鄭伯登弧以登也。天聰洞者，展旗之半
 有穴焉，室百尺，光自下生，投以石，割然不及其
 底，外復有孔如口，目然小龍湫者，卓筆俯流泉
 墮澗視大龍湫而小也。鐵板障者，出靈岩口，山
 上石正方如屏，色如鐵，雄峙當罡風不壞，將軍
 抱者，貌類石將軍，斜倚檻，秋風起時，甲冑如歎

動搖觀音者。從馬鞍額視之。峭壁矗天。如佛
背圓光。端也。剪刀峰者。石千丈。上成兩歧。晝天
每朝雲夕露。當岐過之。真如剪刀。綉大龍湫者。高
山四面。中盤一谷。初至剪刀峰下。疑有大聲起。
壑底四聆。不知其何。逼近之。則見一飛瀑。從天
下然。無水狀。僅如煙雲。搏聚而落。地為珠。幾
或朔風。久盤桓不下。忽迸裂。響如震霆。又谷圍
如鑿。聲出則谷傳。游人每二三十鼓。謀或。以金
鼓佐之。則瀑隨風飛過。澗如暴而灑。人衣面群
走避之。水激石射。成膩滑。不可立。東為詎那觀。
瀑亭抱膝如瞑。痛其亭者。云六龍據海上。銀漢
萬馬呼風下。鐵城庶幾。此屬山一大奇觀也。
能仁者。西谷外寺。傳了全手。太平興國間。始居
山之淺者。曰芙蓉庵。即此。則其開山始也。斤竹
澗。由飛泉南經寺側。入于海。亦有頗焉。火端峯
者。能仁所見之峰。簇擁如火上炎也。石羅漢者。
一開僧聞詎那至。航海來慕之。登岬覓未得。偶
遇一樵者。遂化為石。雲奇者。在西谷外。援壘

雲南入山。牽藤而上。日午可到。是為鴈湖澗頭。
而鴈過南海。常棲止其中。湖水墜入澗。流谷口。
為大龍湫。舊有白雲庵。嘉靖間。五臺二僧來居。
之。元考先所謂望見永嘉城下大江如牽一線。
白東面海。氣蒼蒼。如夜色。山上無膏燭。燒木葉
常竹為明。山風來與人相向。坐如猓狸。大者是
然余迷道不得上。意甚恨之。它如寶冠。瑞鹿。古
橋。飛泉。諸窟。皆圯不存。說者謂春遊石梁。絲遊
屬宕。蓋謂春夏多霖雨。篁竹青草長沒。人又多
馬。棋云。然天台春夏時。山蒸濕。固亦如之。大都
東南地氣不甚相遠也。余家海上。南趨鴈宕。北
走天台。咸百里而遙。二山故余家物也。余于華
頂處源一再結廬。而獸鴈宕欲藂藂于岩隈。久
而未就。山靈有知。得毋積余以北山之文哉。
台中山水可遊者記

台郡上應台星。漢時曾遷江淮。空其地。後獲城
于章安之回浦。回浦山川亡它奇。至唐武德。使
治于大固山下。近佳山水。則今城也。蓋千餘年

矣。余生長于斯，顛毛種之，即身所釣，與鄉先民遺踪古蹟，所當留焉者，咸得而言其概。巾子山一名恰情，當城內巽維，六黃華仙人上昇落憤于茲山也。兩峯古木糾結，秀色可餐。各以浮圖鎮之，山腰宮廡一穴，為華胥洞，其趾有黃華丹井焉。前山三台山，半山為王輝堂，登堂見靈江來自西北，環抱于前，流東北以去。江上浮梁臥波，人往來行樹影中，海潮或浮白而上，百艘齊發，呼聲動地，則星明月黑之夕，共之。唐任翻

王喬游草

卷之四

主

題曰：絕頂新峰生夜涼，鶴翻松露滴衣裳。前村月照半江水，僧在翠微開竹房。大固山一名龍顧北，障如宸架，以雄堞勇峻，崑崙相望，禪房道院，精舍名園，得十五焉。山巔石罅有佛眼泉，舊廟城隍于上，而上蔡考亭十賢八惠咸祠其麓。東湖在城東偏，東無山，故鑿池以當之。廣袤百頃，堤分內外，通三橋，祀草除樵夫于中，亦月夜汎舟之一適也。雲峰寺當郭外，坤維登山十里而後至，則山谷鬱盤，松陰滿門，間以竇

簪萬種有異僧來居之，見烹螺而熟者，放之池中，至今螺生，咸漏其底。西上五里三峯巋然，名望海尖，又十里至九龍一穴，暖氣亘四時不斷。又攀藤上峻坂五里，接蒼山為道者基。蔡李二仙人修真地也，有鰲時以風至，聽法焉。二仙以杖畫地而分其潭，濁者銀，清者人汲。至今禱旱輒應也。此地九月即雪，封山東望郡城，僅葉爾一聚落。西北指天台，搖簪乃揮手可招。象鼻岩踞江上游三十里，橫石百丈，宛然真象，陡

王喬游草

卷之四

主

山頂披髮吸潭水，紫微波疑碧游魚媿。余葦芽掛其上，為白象山房。山之左右有坎焉，係無底流，瀑布其中，為石塘。其下流二里，石龜蛇相向鎖之，為小海門。百步者，得天台，下流未至郡六十里，石崖飛突，水如綠玉沉澗。紫陽張子叔尸解于此，墜下是跡尚存。惡溪者，大小二惡灘，飛濤噴雪，在百步下。王右軍游天台奇之，書突星漸于石，後人刻石以便舟行。字失所在，仙岩去城東百里，濱海一巨石如屏，下有竅，可建

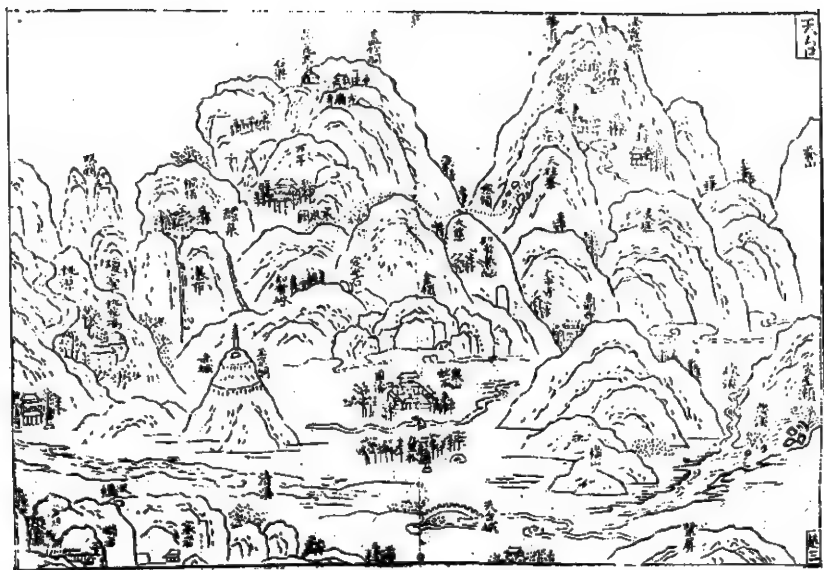
五丈旗叱千人。宋文信國航海宿島。知
 予中湧泉若靈江東太五十里谷中。天柱屹立
 前有泉焉。四時湧不竭。則比丘懷玉所卓錫而
 成者。樓石岩。俯江之祀。與湧泉對。山頂惟石。礫
 柯闌干如架。重樓可望而不可陟。海幢庵者。江
 海交處。兩石崖天然束之。為海門。左崖有石。關
 焉。結屠蕪以兩岨。如幢而名也。坐庵中。看大海
 潏潏天際。不知孰為天。為海也。惟日輪初出水
 隱約辨別之。及高春日力。復窮矣。徐市昔稱三
 山。在水中。舟且至。為風引之。太而。海島一
 如恒沙。微塵欲求其似而不可得。惟初出日
 如腥。染其大倍于車輪。為山海偉觀。

五丈旗

卷之四

三









王太初先生五岳遊草卷五

吳明書

章安馮廷再來重輯

吳明書

男永年硯珍 仝校
姪大位行素

蜀游上

記四首

入蜀記上

左太冲賦蜀都王右軍嘆彼主山川多
奇恨左賦未盡乃發意岷山汶嶺思得

五岳遊草卷五

卷五

一至及讀陸務觀蜀游記范致能吳船

錄益脉：焉乃今得與元承劉君擁傳

以往搜奇履險大益昔賢所未聞見效

陸遊二公記入蜀三篇俟它日老而倦

游取統上輒讀一過

古蜀益州天府至明興則四川轄也汧渭之

本秦屬乃自昔以為入蜀咽喉故並門鎮在焉

記入蜀者當自寶雞始寶雞古陳倉縣也七月

四日乙卯出縣南門度渭水十五里至鎮關丑

喜故宅在馬下太華。夫秦川即武功太白黃土不毛。至此乃見青山沿溪直入白石壘。可挹。午餘稽留鋪後。又十里而登山。則入棧道矣。高坪挿雲。賴以陳寶重關。即大散關也。關下水北流入渭。南流入漢。堪輿家謂為中龍過脉云。晚宿陳河。則下平坂也。虎豹晝夜伏道傍。二十餘步。則起獨樓。雖以樞密。即二三烟突聚落。亦所木為城環避之。○丙辰。餘東新店。始過偏橋。絕處挿棧崖壁間。偏山架木。下臨白水江源。始

東河威軍夫。以百夫長之軍多故。絕而車徒絡繹甚苦。歇松林治。以底置長。猶軍民半也。陳君鼎題驛牆。流水橫橋帶石田。懸崖茅屋起青烟。松林嶺北多寒谷。春色隨人到柳邊。青松丹峪翠峴。遶路轉山。四石磴斜。春日陰。鷄鳴午。隔溪西畔有人家。○庚申。行十里上柴關。五里至其巔。後下十里為紫柏署。前列雙峰。左山深處有寺。樹石蒼翠。錯落棧中。第一勝地也。出署平砂如砥。晴雨皆可人。此地青山夾馳。綠水中貴。豐林。前擁疊嶂。後隨去來。杳無其跡。倘非孔道。真隱居之達矣。關上派水。仍白水南入黑龍江。○辛酉。發留壩。餘武關。則悉隨黑龍江南矣。水深處約二大餘。然皆巨石激湍。漢張湯欲從此通漕于渭。不知當時水石何似。時有小鷗鷀千百為羣。飛水際。立磐石上。為注目久之。入馬道宿。雷雨大作。信宿乃行。過青橋。岑嶽難步。又三十里而上七盤。盡為鷄頭關。一石如雞冠。起通漢下。析江水。出白石盆。兩崖突兀。為出棧。

最奇處鄒子真耕焉稱鄒谷也。下坡陡則有樓城。○壬戌飯黃沙。泝漢水行。將至沔入謁孔明廟。墓在江南十里。定軍山。風雨不成行也。次日蕩沔。餘沮水上。沮入漢。處其水自略陽來。時雨大注。大安河不得渡。乃再留青陽。自沔至青陽。緣江乳石無路。乙丑達金牛。○丙寅早肅入謁禹廟。○前水消。則漢源也。此去壩家尚餘百里。水初出名。漢又各沔。故云沔漢一水。又禹貢云道壩家自漢。然大安河來略陽更大。而遂不知何。以表漢為源。或以壩家故也。再十數里入五丁峽。則石牛糞金處。壩頭高聳。盡天中。盡一壩。石壩蹶塞。路真苦。斧鑿所餘。過柏林驛。又十里而抵寧羗州。○前高陵大麓。出南門半里許。山兩乳下垂。城其上。黃壩水自西南來。遠城址。楚東南接五丁峽。流入漢。是日駐寧羗。次日止黃壩。○戊辰行十餘里。過漢。○南見樹二。棹樸則秦蜀分矣。南岷有閬杜陵云。五盤。惟云陰山。色佳。有餘今益之。為七盤。一宿神宣而發。循漢

行遠見石巖。橫闊溪流。乃其下一洞。如堂。皇穿山而過。稍見天。又穿一石。如是者三。乃出谷水。落時可躡石而將。各乾龍洞。舊有龍在洞口。石山圓如車蓋。百丈頂又起一石。如浮圖。大奇也。下山則見嘉陵江。度峭壁為明月峽。其上則朝天嶺。上下約二十餘里。若度重霄矣。下宿沙河。○己巳從千佛壩下至廣元。即古利州也。自是緣嘉陵擊舟行。一日泊昭化。一日艤虎跳。一日倚棹蒼溪。登百乃至保寧。自廣元至府。湍流悍急。舟過處左轉右迴。彷彿剡川之曲。紅。青。草。又自可。愛。保寧江環三面。南對錦屏山。即純陽所。非宜城也。蓋呂詩有君平川云。倘有三陳書院。○甲戌出保寧。又行大山中。不斷至漢州。乃止。然皆大道。刻石平雙。即村落市鎮。皆然。是夕息足。柳邊。乙亥于藍亭。丙子于潼川。丁丑于建寧。戊寅于古店。綠保寧而來。館救興馬之供。往。出自軍伍。如隆山富村。林林建寧古店類沃阜。殊林諸生至百人。小邑不如也。郡邑止潼

川中江為最。其地在：有鹽井。民居視水脉。咸
處掘坎如斗。深四五尺。以爪錐鑿其土。石起
之用。二竹大小相貫。吸水。和土。以煎。下古店過
新都。則入平川。所謂沃野千里者。蓋流渠走水。
不能以十畝遠。至牟彌鎮。孔明八陳在焉。石印
埋灌莽中。成百二十八聚。有門有伍。土人竊其
地種植者。犁平之。久復隱。隆起。亦神矣。余與
元承各取一石。而行。以八月二日。癸未。按轡于
相如。駒馬橋上。會藩臬大夫。與直指何君而入。

車馬海草

卷之五

六

成都

入蜀記中

入成都。以六日。丁亥。鎖關。九月辛亥。朔。歌鹿鳴
饗士。從藩司大門右。見高阜。為武擔山。昔五丁
為蜀王擔土成家。舊有石擔。今不存。前數十家
一室焉。書楊子雲墓池。冷不足觀。亦即其宅
也。次日。詣蜀藩朝宮。闕園。薄視我朝廷。不啻半
之。其國人多能道吾鄉正學先生教授時事。○
乙卯。詹牧甫約為浣花之游。乃與元承。自中和

車馬海草

卷之五

七

門出。過萬里橋南。昔費祿使吳。諸葛孔明送之。
曰。萬里之行。始于此矣。杜子美亦云。門泊東吳。
萬里船也。江流遠。雄傑如鼓。即村舍。扁廡。田廔。
溝瀆。無非流水。蓋秦守李冰之績云。水溢灌口。
鑿離堆。引岷江。以入。今流百道。溉田千萬頃。遺
跡依然。水上林木翳映。在所皆佳。境西行十里。
遙見萬綠叅天。其色欲流。則青羊宮也。老子謂
尹喜曰。尋我于青羊之肆。有古銅羊。築宮穴地。
得之。翬飛鳥革。制鼎然起。後為講經臺。出宮西
度小橋。扁緣江。路入謁武侯祠。問老柏。化去久
矣。祠前。即浣花溪也。以夜不得至。草堂。溪有月。
洲。漁舟而下焉。泊于水月樓下。登樓。命琴。僮彈
落梅一曲而歸。○戊午。與元承至大慈寺。閣
高數丈。望城中盡。僧出佛牙一具。大於拳。色瑩
黃。如余家所藏。佛頂次諸葛井。梵甚工。腹尋丈。
十倍於口。志稱孔明鑿以通井。絡玉氣。或然。此
皆城東隅也。出城。過濯錦橋三里。而至薛濤井。
水味甘冽。異于江泉。淨為箋。比高麗特辱。而盛

名碑滿堂一妓留其名至今也西行五里入
中園則蜀國奉御筆夜臺路傍植高栢摩空差
勝無他奇後南數里至昭烈陵祠先主武侯配
以關張北地王諸葛瞻傳會蜀都忠義可想坊
名際魯殿稱明良陵在殿右終陵城內外俱在
盼中又西三里而至五槐不碍河壘縱若累丸
然三面皆方不測而自始云其下海眼也昔
人啟之風雨暴至余奇之書落星二字請于中
丞亭其上又西數里上昇仙橋過青羊不入乃
車馬道
遊浣花潭水色微漲成花紋浣花濯錦之名
意起此謂神僧浣足流花者附會矣先与牧甫
篝燈至無觀至是行溪邊抱景物真如在畫圖
中石為工部草堂內碑多周公瑕手筆後有
乾坤一草亭日暮王穉玉携觴至相與放舟而
歸○已未重九節成都故無山每登高于城東
西角樓時直指邀千東樓中丞則西樓為錦
江春色從者撥黃花佐酒絕勝也○庚申直指
君後約登艸堂乃由城西隅至君子讀卜處全

其真武宮前尚勒碑存古蹟也再西至石犀
寺一石立殿左牛形又似未成琢者或云李冰
所作然冰鎮灌口非此也成都故多水是處為
石犀鎮之城東有十犀九牧立于江邊可按佛
座下一井深登不測水不減薛濤又西至支機
石入使星亭石正方長與人等中一淺窩立亭
中乘槎事恐好事者寓言無論此非天河石也
出城西門五里尋相如琴臺止田間培樹樹數
株耳志稱文君宅然王孫乃唐臨邛也豈其賣
車騎分家僅而來歸此乎路樹一坊為琴臺徑
傍為老子度人觀雖小徑仄而道青羊復入草
堂蓋三至矣滿地青蔥紅紫秋色錯出云錦城
不虛也葉已盡攬城內外諸神輿輿乃以十
日癸亥解纜而南

入蜀記下

時諸大夫餞于江臯王穉王唐牧甫復至舟中
遂泊焉次日甲子行次木馬驛猶然丹山綠水
也一宿而過彭山再宿而過眉三宿而入青神

之中崑中崑去縣十里峙江之東上水月樓倚
長江球抱胃次洒然下樓倚溪入東北里許青
壁十仞下瞰細流為喚魚池僧呼則魚出過橋
上丹磴里許為羅漢洞崖頭刻佛像數千又前
里許為玉泉亭泉自崑竇出冷也坐泉上久
之幽懷入夢恍然身在層城閭風聞又度小橋
而南則中岩寺左穿虛岩之懸構數十楹為
伏虎崖前歷飛閣峙石如門有諸詎那尊者
陶像倚焉稍轉過之為三石筍則牛頭僧擊木

五岳清堂

卷之五

十

尋詎那庵余於庵為書閨月二字則上岩也再
躡石磴百級石臺與筍齊名親佛臺又數十級
上藏經閣又百餘級北至蔚藍天界亭古松一
株偃蹇斜倚見江水在松梢內山左右抱平疇
大道殊不似山巔也稍轉又二石筍而小則稱
石筍分支處山後可望仁壽富順并研昔蓋長
公驪舟欲登惜為僧詒以嶮而止丁卯至嘉
定州在川雅二江合處東一山為凌雲寺九
峰環峙左為東坡墨池又為註書堂上望江

流有聲三峽隱在雲霧間絕景也東下石崖
萬丈倚江刻彌勒像高三百六十尺又東南一
山子立水面為烏龍山則郭景純註爾雅凌
雲茶蜀中稱佳次日太嶽眉別有記○癸酉還
自嶽眉宿犍為犍有油井其水見火即燃次日
泊下壩乙亥至叙州李杲副邀登翠屏山岷江
後經馬湖江前達之合于城東岷江清合馬湖
始濁丙子過南溪止江安丁丑過納溪止瀘州
瀘江左岷也城東為岷江北為資江又合焉戊

五岳清堂

卷之五

十

寅止合江已卯在江津○庚辰過銅鑪故驛居
民蔽輒環石躡江竹樹蔭岩扉間景色堪畫又
過落鴻市連山岩亦奇也晚宿重慶石城天
險依岩而立過處石脉如帶而嘉陵岷江合於
東其縣有巴峽及溫陽峽登朝天樓瞭然在目
也次日宿長壽則十月辛巳朔矣○壬午過奉
渡蜀雄鎮也烟火千家南通播貴為估客往來
停船之所晚次涪州○癸未達鄆都上平都山
道書第十八福地也山橫峭崿崑崙後齊斷碑五

山

此書洞天道山宇置山門漢王方平陰長生于
 此上昇亭塑二仙閣基像如生因憶乙酉春凡
 仙列余詩云相別都門下相逢蓋水邊平都江
 上踞晴日錦帆懸固知人生行止有數也○甲
 申次忠州次日過曹溪十里有石躡山頂高十
 數丈濶倍之遠望如天柱為石寶寺是夕宿萬
 縣又次日發過周溪至巴陽峽長二十里是
 夕抵雲陽即古雲安也隔江為張桓侯廟祭而
 後發先是漁人洪穆之家得飛首以塑土像腹

五岳游草

卷之五

十二

中出下白帝一石堆巖然踞巖塘口為巖
 夏雪消水沒巖頂如象馬則峽封舟茲已出
 水二十丈舟安流過其下漸入剗壁開蓬仰天
 一線昔人謂非亭午不見日景固然數里石剗
 成窟見箱形俗稱風箱峽即瞿塘峽二十里出
 峽夜宿巫山高唐觀在縣西山頂上○已丑發
 巫山二十里復入峽中峽更奇峭石末遠見明
 星迫視之隙光也土人呼彈穿峽出峽謁神女
 廟石壇上偶剗蝕殆盡何嘗無神鴉送客也廟

五岳游草

卷之五

十三

正對巫山中峯屏立兩翼如刀戟成巫字與江
 水稱巴同其他十二峯各有名不能盡識也過
 此崖壁方者銳者仆者蹲者傾欹墮者爭相獻
 奇夜宿巴東邑據山亦壯康寧下巴東至歸州
 即古秭歸也以屈原姊女嬃而名州前石銘利
 矛立水涯成盤渦舟入不出名吐難亦名人鮪
 夔黃魯直謫渚云命輕人鮪楚頭船行近鬼門
 關外天今諱之改瞿門閣在巫山踞上過州二
 里為蓮花灘又為石門灘又十五里為香溪宅

成大謂溪中魚洞生成惶惶日月仙獸之類天下岩竇以莫過之惜舟急不得至也再過為歸峽即兵書峽長十餘里兩崖如巫峽出峽口為新灘二灘上下浪激如飛震雷晝夜鳴每一舟下灘後舟始發恐卒遇于石鏽難解也嘉靖間山崩而成故名新灘余宿于灘上次日登灘而下三里阻石尤風不進再過一峽為馬肝峽出峽十里為空船灘泊焉○壬辰謁黃陵廟後山數疊如屏舟人指其中疊有丈夫牽牛遺

王岳濤草

卷之五

十四

水影則黃牛神也孔明曾誌其事于廟左右石壁環江排列數十里如芙蓉城記云朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故廟前灘聲兩色幽寒逼人又過石牌峽黃金藏皆在峽中再過南井關則至州稱險至以平也州守殷無美謂廟有神龜緣甲具八卦像如削剜成者大奇道人常于石坎呼出之余乃無線矣大約川江行三千里至夷陵都如從石峴出三峽中較頭余行以霜降水涸不過險不及觀千

詞類通入

星一日與榜人舟子攀談鳴榔絕技乃蜀都山川撐拄余腹較左太冲所賦什百倍之元承少時曾遇此不能憶余乃初至

游義眉山記

志云寶掌三歲千歲來自天竺指其地為震旦第一山與夫親佛走与西域雪山蓋皆謂義眉云義山在巴西不遠詢之其人則咸謂七八月雪封山僧地擔弗能上也先是直指何君聞余欲登義已檄邑令徐道然亦曰姑嘗試云尔

王岳濤草

卷之五

二五

或又曰秋霖後佛光多不現余咸為不聞也者與元承徑趨焉以九月望後二日丁卯至嘉州登凌雲把九山環峙左慈註書臺時岷江南流溪有聲大渡河自西來注之遙望三峽隱隱在雲霧間若招余者次日發嘉州十五里觀流而渡過燕稽鎮午至縣又西行五里至聖續寺左重廊翼然為老寶樓署魏鶴山峩山真境四字則登義第一山門也復過龍神堂上涼風搖數里而至一壩為解脫境高山大崖深林巨澗

度溪橋而聽風聲蓬蓬然水聲冷冷然意戀之
以夜故促去宿華嚴禪寺已巳旦發寺北首過
青竹橋轉柵木坪上五十三步一平臺可坐數
人覆以翠竹為歇鳳臺云接興遊楚而隱地也
前見一石遠伏山口如舳艫為普賢船又前片
石踞立諸側為大峨石後有石並峙下深成井
水自石井澆出為玉液泉石鐫陳圖南福壽
二字西入教里為呼應臺則茂真尊者與孫真
人精舍也北教里倚白雲峰為中峯寺過寺上

危磴為白龍洞兩翼樹楠千本空翠欲滴上
四會亭為白水寺有宋興國鑄普賢騎白象
相并賜袈裟寶環銜有三千鈎佛廊廡鱗集此
止麓之窮也嗣是悉南行乃始稱登峨峽畢從
寺後直上一千步為頂心坡頂心者足行與心
相着也又一千五百步為息心所左右俱瞰空
壁又過大小深坑窮無磴道板緣峻嶮而上
五里許為長老坪始偏山左行至鷲唐霧雨蒙
昧衣袂盡沾濕披霧復行竹箭間兩腋業令
差不可見險又下深谷如井為九嶺岡既下又
起為蛇倒退又下至谷乃上綢繆梯猶言鳥道
也路絕則倚木棧懸接之故亦言梯一步一墮
縷十里餘乃至一坪為初歡喜亦稱錯歡喜也
鉢羅又升高餘八里為木皮店過此十日九霜
雪陶瓦龜拆覆屋以木皮矣再下谷將升處石
壁橫亘數十丈為梅子坡長與木皮等至高
處稍平為白雲殿自白水上白雲兩崖無倚俱
行馬鬣中也殿陟崖萬丈直至觀佛臺而止

崖為雷洞坪。崖石間點畫青碧。賦理玲瓏。如
與古榑老樹相盤錯。龍虎豹兩獸。開巧崖。斷
處下窺。無際杳然。深黑。世傳雷神居之。聞人語
聲。則風雷暴至。舊樹一禁。語缺。牌下有十二大
洞。穴人不得至也。過雷神洞而上。長十數里。險
視。稠林。梯過之。為八十四盤道。傍積雪。皚皚。高
山茶不甚佳。雪可嚼。盤盡。則一石穿雲而立。為
觀音岩。前樹抱石而生。藤蘿髮為普賢線。
岩傍巨石如門。又數折至莎蘿坪。為大歡喜蓋。

五岳游草

卷之五

七

有莎蘿花云。過歡喜亭。無陰矣。秉燭斜躡。而南
至通天堂。又南為老僧樹。兩岐直立。枯而空。
中一游僧來定焉。沒藥抱為一僧。定故未出也。
乃知龍淵慈持之事不誣奇矣。右折二石。轟天
開一鐫。為天門。石轉而過。為七天橋。蓋猶謂无
屋九天也。乃趨三殿頂禮。先錫瓦。次銅瓦。上絕
頂。為缺瓦。皆像普賢也。一名光相寺。禮罷。就性
天頭。佗宿焉。頭佗年九十。苦行。與之語。未了。門
外雪沒。大下。余乃擁楮。披重裘。尚皮毛。乘。

五岳游草

卷之五

七

蓋山中連三夕雪矣。庚午晨起。望西山。盡霽。獨
一山。永白。噴噴。僅咫尺。聞訖之。性天曰。正西域
大雪山也。此浩劫積雪。不消六月。乃益明。本此
數千里矣。余瞻目久之。初陽起。射雪色。更榮。
笑人如心。肝膽。即世稱。璚樓玉宇。不足狀之。又
一奇觀也。然目力所窮。尚視山而遙。乃不覺雪
崖太陰。積氣。獨凝。結此山也。耶。再登。缺走。殿黑
雲。覆東方。未聞僧曰。此山頂霧。非雲也。倏開。合
耳。有大重雲在其下。是稱兜羅錦雲。則常住不
散。霧已果如僧言。現大銀海。已復詣通天觀。
大藏寶幢。報午矣。一僧奔稱。佛光現。余並就之。
前山雲如平地。一大圓相。光起。平雲之上。如白
紅綿。跨山足已。而中現作寶鏡。宣懣狀。紅黃紫
綠五色。暈其週。見已身相。儼然。一水墨影。時
吏隨立者百餘人。余視無影也。彼百餘人者。亦
各自見其影。搖首動指。自相呼應。而不見余。
余與元承亦皆兩自見也。僧云。此為攝身光。暮
頃光滅。已又復現。復滅。至十現。此又奇之奇也。

時有鳥稱佛現。食人掌中。寒不來矣。二黑龍。高盤桓欄楯。見人不甚怖。山後峽山萬重。僧一上指之。近瓦屋。遠晒經。側為青城王壘。又縹緲中。指火燭蔥嶺。余不能悉。餘山則皆縹緲。勝也。所謂曠然天游者。非耶。已而曠色至。復篝燈與元承露坐臺上。因思吾家右軍。動稱叢山。伯仲崑崙。而竟乏足跡。杜陵詩為滿巴蜀。而未識嘉州名山。福地。故有緣矣。元承曰。固然。相携俟聖燈一至。僧云。月明之夜。數十百如乳螢。有

五岳游草

卷之五

七

二我來撲之。皆木葉也。茲夕雨氣重。隱矣。仍回宿臥雲庵。覽三大師所傳西竺像。文殊普賢。龍鬚觀音。大士則頭陀而髻也。與入中國變相異。僧又出放光石為贈。石色如水晶。生六稜。從日隙照之。紅光四射。余携數顆袖之。辛未早下山。將及雷洞坪。嵐烟踵趾相失。雨纖纖隨之。至白水則云。昨大雨而絕頂乃快晴也。余病渴。亟命寺僧掬飲之。蓋山頂無泉。僅一次受雪水。不堪為食。具范石湖所謂。萬古冰霜之汁。不冰。

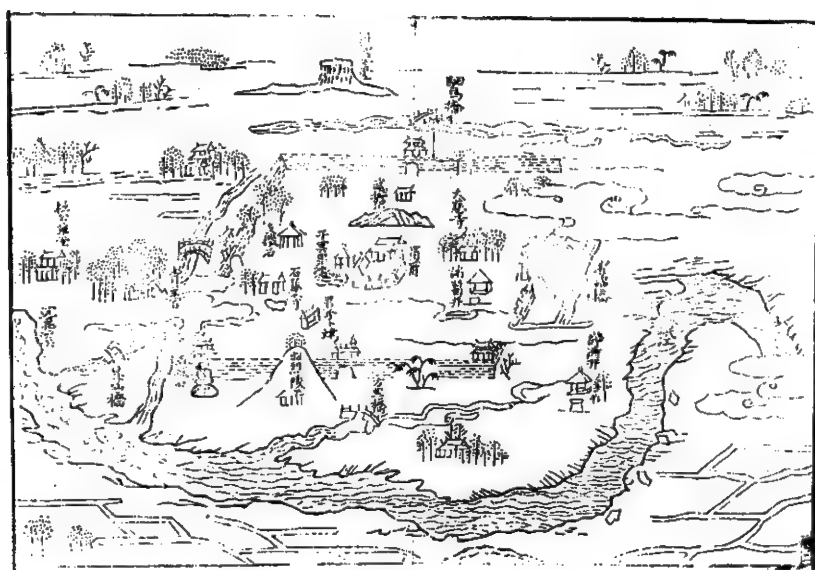
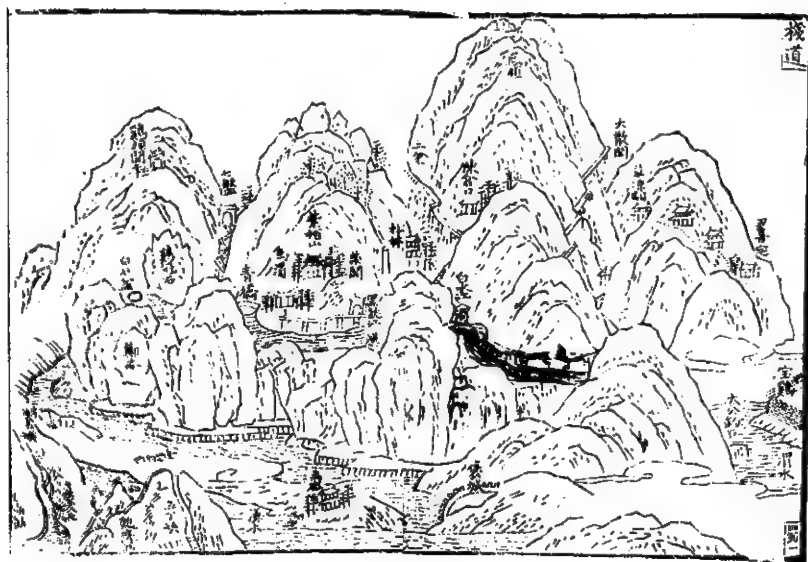
其汲水而登也。余識不及此矣。自縣至寺四十里。寺至頂又六十里。蜀山無出其右者。然蜀地又高于天下。地勢許則峨眉與海內山。絮高量短可知。已白水以上。雨露十二時。無一日霽者。以山高多雲。故初歡喜以上。皆千年大木。卧路側。古苔茸挂。以山饒雨霧。即高山木如生水。中故大歡喜以上。路皆棧木而行。以四時積雪土。浮滑不能成路。故觀音辟支岩以上。皆有光第。不若親佛臺。以時顯。僧云。佛家以光為大光。

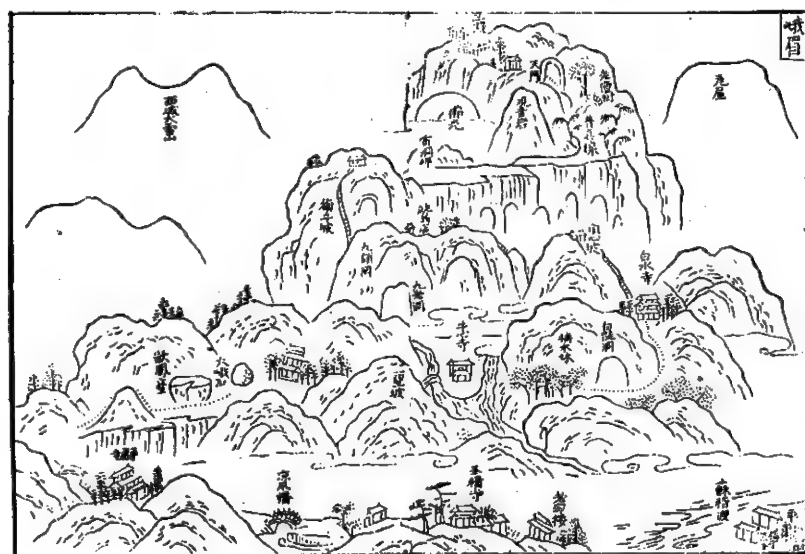
五岳游草

卷之五

七

明山至檢華嚴住世品。則云。西南山。賢首居之。天竺視此。非西南也。又勝峰亦稱西方。而強合以名茲山。意好事者未思竺震殊方之故。而晉賢道場。則又自古記之矣。願力顯化。理固有之。或曰。山有金銀之氣。則光。或曰。木石之異者。山靈鬼物附之。則光。或曰。雲雨射日。如蟬鍊。則光。此皆諱言於佛故。要之。六合神奇。多難意度。乃與元承慶茲游之。題名于天門石。而奉元承者。劉君乘余天台王士性也。





三太初先生五岳遊草卷六

章安馮楚再來重輯

門人陳復頴侯
男永年硯珍金校

○楚游上

記四首

太和山游記

太和山一名武當地隸均。苟秦妹時康國也。道書稱玄君降于神農之世。為淨樂國太子。乃亦

五岳游草

卷之六

治康緣是上昂我明文皇感而尊為帝時賜太岳名。至肅皇復尊稱玄岳欲以冠五岳云。武當者則水經已先之矣。志稱山擁七十二峯三十六岩二十四澗周環八百餘里謂此天下名山非玄武不足以當之。然乎哉。山既以擅宇內之勝而帝又以其神顯四方士女持辦香戴聖籙不遠千里號拜而至者蓋肩踵相屬也。余以戊子十月望抵襄陽取道穀城次日宿界山。又次日經草店乃入山。過治世玄岳掉樹忽長岡

館穀路窮從左入已乃更曠朗右縮亦如之。杉澗門廊廡翼張是為遇真宮左廡鑄三丰真人像豐順額領銳目方面毘磔出如戟殊不類所謂開雲野鶴山澤之靈黃冠出斗蓬肩杖各一皆範銅為之真人所自御者則已移入上方矣。飭畢乃從右縮出始入仙關自此成為馳道至山頂緣元和四龍二觀頽瞻聖母滴淚池久之蓋行三十里而抵太子坡。扼坡池之壑為樓真觀繚以周垣鑊以重關入已從更靖下卧榻焉已乃蒼然暮色自天注峯至四山野燒忽起風從壑底吹熾上如亂螢過短牆余卧視不寐寐次早西行十里而至龍泉觀對天津橋流九渡澗其下澗道幽絕始入行棧磴中出翠微穿怪石忘其返也已復沿澗上除道曲折逾時乃望見紫霄宮背展旗峰若負衆石障鉞色橫上方千仞前對寬門峰雲氣常如炊烟左右翼山拱而出岫兩翼集為大小寶珠金水渠寶小寶珠匯焉泓停縹碧名禹跡池亭其上池

非此
許如段
遇景
祖界
神氣

右山為福地。道書七十二之一也。入宮登百級之塔池。三月七星泉。真一大善宮。後轉山。枓石竅處名太子岩。好事者為書畫策第一。峯岩上又為三清石。削不可上。其下則棚梅園。歲貢實也。園右為松亭。松杉翳天。從此跨山而去。路甚徑。然宮外古道甚治。余仍由官道。掠三公五老諸峯。過棚梅祠。回望北壁巖。巖竊柱恍若蓬壺。問之南巖也。然余歎登頂急。舍之去。每過巖崖巔石。必有道流結窩其上。垂雙鏡于下。甚

五岳游草

卷之六

三

泰耳

爐爍爍。三峰恍惚當。前俄有白雲一片。西起足下。龍金屋之上。而止。茫然四顧。身影繚繞。顛氣淋漓。而俱夫。非天上五城十二樓耶。山既斗絕。無尋丈夷曠之阿。諸道流倚崖之半。架木而栖。椽杈借地。頂與崖齊。重樓層閣。疊累以居。如蜂房之結構。而疊疊也。置風刺之。起吹屋。離崖駢肩。動搖欲墮。不墮也。如坐樓船。蕩漾于驚濤怒浪中。而彼了不為意也。蓋習之矣。已。衛城下。禮元君聖父母諸殿。遠出天柱峰後。盼尹喜

五岳游草

卷之六

四

也西望捨身崖上為飛昇臺下為試心石日已下春欲去佛子岩尋不二和尚不果昔朱升志嶽謂得三大觀棲危巔憑太虛如承露仙掌擎出數千百犬日月出沒其下不如太和立神以扶棟宇藝翠以開戶牖逞伎巧于懸崖亂石間因險為奇隨在成趣不如南岩右虎左龍前崔後武雖當蕪負貪狼二獸之下而環抱天成極石所棲各有次第不如紫霄故論太和之勝于其高不平大論南岩之勝于其怪不平其懸論紫霄之勝于其整不于其奇信夫次日下南岩而趨五龍宮之在靈應峰曲去岩就澗愈益下北過滴水仙侶二崖回首昨將盡失時木落天空日冷踏上多虎跡行者咸東鉅金下青羊澗久之山忽平朗南岩天柱復隱之在西南霽漢間踰澗漫西蓋三十里而至五龍宮之東向而北其門以逆澗水門外遠九曲崇墻盤遶如乘率然玄帝啟聖二殿塔合九重前後百五十三級足稱帝居矣殿前天地池二龍井五右廊

陰日月二池如連環然日池鑑月池鑑可異也左為玉像殿紫玉蒼玉紫玉碧玉各一沉香一咸肖帝像高數寸云得之地中太宮半里自然麻道士李素希舊隱也倦不歡往取其所藏朱勅視之渡磨針澗謁聖姥祠又過仙隱岩則趨玉虛宮玉虛乃負展旗北為遇真故址三丰真人嘗遇此云是後當大顯宮內為殿者三亭稱之為棲望仙者一齋堂浴堂鉢堂雲堂圓堂為堂者五東西為道院者二遇真仙源將仙東萊仙都登仙為橋者六崇拳大榭高垣馳道鉅甍不下王宮紫霄五龍又未有能先之者矣出王虛仍歸遇真宿焉次日行三十里至迎恩宮之在石板灘當鄧襄孔道又十里而至均州淨樂宮之規模而半之然規模猶謝王虛也山之靈奇更僕未悉所憾者山饒水聲諸宮氣池僅消流水而已若山頂則已窖雪而飲之至宮庭之廣土木之麗神之顯于前代亡論其在今日可謂用物之宏也矣志云聚南五省之財用人二十

一萬作之十四年而成大哉我文皇之烈乎非
神道設教餘山安望其儔匹耶

廬山游記

山海經云廬江出三天子鄩入江彭澤西蓋謂
廬山也。或又云殷周際有匡續先生者隱居此
山仙去唯廬存人因以命其山余少讀遠公記
與歐陽子廬山高心識之已余參魯藩雖舟揚
闕左蠡望乾維有山如黛與友人毛翰卿自南
康問道往信廬山也則遂行十里至開先寺

本無浩草

卷之六

七

倚鶴鳴峰下南唐李中主幼慕物外問舍茲山
後賜名開先寺故寺後有讀書臺後石壁鐫
黃太史七佛偈與陽明先生紀宸濠事王敬美
為書寶墨亭下亭登雲錦樓面錦屏山而峙下
有洗墨池右轉紫雲閣觀西南兩石筍應利神
天為雙劍峯雙劍之南一員阜矗立為香爐峯
每過雨近照紫烟縷不從香爐出也鶴鳴之石
水奔灑成千百縷而短曰馬尾水雙劍之左懸
挂千百丈如匹練而長曰瀑布泉二流合山峽

石崩峭峻中為青玉峽出峽練飛而糾匯為龍
潭前有白石坎為浴仙池從潭引水過石溜鑿
為泓曰龍井亭其上為漱玉今廢立小石塔當
之而亭其南崖石欄倚碧飛沫時上人衣袂最
勝也李白云銀河倒掛三石梁今無之矣出寺
北走慶雲峰下為萬杉寺惟餘龍虎巖慶四大
字在巖壁一杉不存復行東北廿里循五老峰
坡陀南下一山而四環之唐李渤馴白鹿讀書
其中枕溪石竇處為白鹿洞昇元中建廬山園

五岳游草

卷之六

八

學晦翁為讀書賜額拓而大之與嵩陽石鼓巖
麓鉉禮聖殿居中左右列書屋百楹以廩餼諸
來學者石鐫風雲鈞臺枕流漱石字晦翁手跡
居多洞前水自凌雲來泮泮下石峽東為洗心
橋亭於其上為默對又亭默對之上為聞泉重
山若抱古松千樹兩夜天翁叫號如波濤起松
間拉水聲度嶺太往令人起訝床頭風雨鳴
也面山亭為高美高美西下為大意又過濯纓
橋西有鈞臺石稍北亭為朋來朋來一亭則初

在山之巔登亭眺五峰覺削橫列天表時有白雲衣之真如五老人軒然連袂倚立下窺重湖李青蓮愛其勝卜築焉五老南下有獅子峰其東北有九疊屏山下有三疊水以日落遠未能至宿洞中次日大雨輪騎循山麓北行余乃筍澗出焉兩崖峭壁水墮下百仞聲撼山谷再上十里而過撈伽院又十里山陡絕無路下輿而步策短筇撈以兩人猶十步五墮失足墮崖漂

李太白集

卷之六

九

漂不自持大石亭以上雨翻盆下益無着趾處頗似太華諸險然嵐石奇恠不如又過小石亭至含鄱口乃匍匐上大漢陽峰遙廬無主山以高下各自雄長大漢陽最高五老次之登漢陽四望乃知以山拔地無倚自高梁迤邐而來東南北三面據江湖之會其西則大陸群山所奔秦也南望鄱湖烟水蒼茫輕鷗片片落星一點明鏡之翳也北望九江畫乎滄浦風帆上下千里瞬息順流而東則石鍾大小孤山之所錯而

張也其時而脚初斷仰見青天懶雲崢嶸山雄風出登快哉披襟不忍去者久之已下嶺而北路稍夷然大石千百間卧如群羊恨無王方平叱之去十里而至擲筆庵又五里而入天池寺之前二池世稱帝釋天尊手植也西有聚仙亭以祀周顛天眼赤脚徐道人又西片石危立瞰無底谷一老松偃蓋卧前為文殊臺渴下月明有大光自空來一化為百如亂螢落臺前是為佛燈臺前有白石霽後日射之五色隱起是為佛

五岳集

卷之六

十

光石上有石浮圖是為佛舍利塔南下有捨身崖上有獅子岩下為錦澗隔澗為缺船峰覽畢夜分擇榻宿次日行東北里許石阜卓立為白鹿昇仙臺有高皇帝傳周顛碑又東北數百武石竅成洞上石縫參差如指為佛手岩北蒼崖巖嶮下臨不測一徑縈紆廣不盈咫尺望之如畫圖然路窮處為訪仙亭下二石突起為鍾鼓山後隸竹林寺三字寺隱岩存風雨中時有鍾梵聲周顛蓋于此示幻云又數里

為大林寺。有兩寶樹。昔西域僧自其土携種之。鳥雀不栖。其一為兩龍挾風雷拔去。今尚卧路側也。乃循披霞亭下。甘露亭為竹林後門。又過驛雲亭至錦繡亭。鳥道百盤。始抵山麓。後行二十里入東林寺。晉遠公所開山也。山門外水為虎溪。有三笑亭。其壙猶鬼壘故址也。門內左右為康樂所鑿運池。其右尚存。遠造寺時。木自池中漚出。為神運殿。池今故在殿下。遠公影堂後為冰壺泉。覽十八賢像。想其素心。盡洗腸中積垢。默誦明。醉石與栗里柴桑康王谷陸羽泉在錦澗橋西。未至也。又北過太平宮。翰卿始造石塘來會山中。短松瘦竹。五月披裘。三月桃始華。氣候大都。後一月至。烟雲雨霧。膚寸觸石。一日無慮十數變。則瓊奇之至也。矣。傳稱此山諫真之天。周迴千七百里。今登漢陽峰。一目盡之。未然也。白玉經謂二百餘里。似為近之。然禹貢山川不登秩祀。自區君始至。遠公李博士而著周知地。以人顯。自古記之。皆歲在己丑仲夏朔。

楚江識行

楚本澤國。環亘六千里。洞庭左蠡。江漢皆楚也。今為豫章鄧諸諸郡。古今所號稱。江樓澤宮。奇島巨浸。多入粵所必縣。如買舟信江而抵洪都。關則有滕王湖。則有鄱陽。滕王為唐元嬰嘗都督洪州。工書畫音律。善峽蝶。時乘青雀舫。選芳洲渚。今帝子風流遠矣。劉其舊址于章江門外。高五十尺。四周安欄。威發陸閣道。垂以薰籠。下刻三王詞。與舊記。章貢二水自西南來。蜿蜒右角。去東北入湖。凭欄浩淼。無際。鄱陽一名彭蠡。又名楊湖。左蠡居南。饒九江四郡之中。春水方漲。挂帆截湖。瞬息百里。茫無津涯。足配洞庭。霜降水落。則長堤曲岸。縱橫秋草而已。中有徐孺子亭。蘊雲卿隱居。東則原山功臣祠。高皇與偽漢百戰之地也。東北為古敷淺源。水與豫章銖柱井盈。澗相上下。湖北窟廬。落星一島。翳于鏡中。是為星子縣。書院則有白鹿。宋西。

大書院楚居其三白鹿則踞崖之對予岫
臨碧流松杉千本夜半隨風作瀟瀟聲出都湖
晨坐大意亭五老翠色未收往往若俯視與溪
上人語者洞在禮聖殿後石壁刻梅翁墨跡為
多此山水之東秀者也出湖口水則有江為則
有大嶽小嶽大江出蜀三峽合漢沔七澤九江
之水而下怒濤射日翻空至湖口復會湖水三
山浮水面直截狂流與鞋山相望為砥柱近縣
又有石鐘寺弄月最佳過潯陽至黃岡磯則有

赤壁亦名赤鼻

子云東望夏口西望武昌東望

孟德之困于周郎者乎或云此蘇公可賦非騷

曹戰處也曉掛出高樓下三面臨水平洲淺渚

多蘊蓼亂流浴鴈飛鷺晴日為勝湖游至鄂渚

水則有漢磯則有黃鶴阿閣暈飛乃臨城頭周

立十二楹拓架作菱花狀雕欄畫棟麗艷無競

巧于此者坐對晴川丹朱在日鸚鵡洲浮其上

漢水自西來數千里注其下曠望視滕王過之

入湖而上巴陵磯則有城陵湖則有洞庭

有岳陽島則有君山城陵乃江湖交處風檣千
樹烟大萬家岳之巨鎮也夏漲則江湖而湖高
以清秋落則江清而湖低以濁湖盤三郡瀟湘
島濞莽早潦而視彭蠡為深登岳陽樓望之浮
白天際杳不見四山有無日月若晨昏出沒其
中者時而長風鼓浪可高于屋風平浪恬則君
山浮黛如螺髻然故三樓望遠又以岳陽為甲
觀山上祠湘君夫人傍有酒香亭柳毅井時暴
風顛余舟飄半掠水怒與毛翰卿曰此錢塘武
夫為暴耶余安得袖青蛇劍坐洞庭君珊湖床
上手執君山竹如意叱而滅之翰卿握手曰出
暖母蓋其暴也日午乃渡過三十六灣湖流
之曲也瞻衡岳近矣長沙書院則有岳麓衡陽
則石鼓夫白鹿秀而間結約岳麓嶼而動嶺
惟石鼓當蒸湘之合通九疑地穴石崖斬削居
爽嶺而視莽蒼故三澤宮又以石鼓為高第舞
雲沂水致足樂焉自此沿瀟水則登九鼓余乃
循湘流而入桂林王生曰楚在春秋時櫛為外

襄今聲名文物乃甲大江之北然而洞庭彭蠡
長江巨漢非有加也以昔若彼以今若此豈天
運地脉亦待人事而齊哉

吊襄文

襄陽當漢之下委居江之上游西南疊嶂東北
環流用武則英雄戰爭治遊而舟車輻輳也
地靈夙多耆舊遺踪百世天地悠々夫非閭奇
吊古者之所扶目而窮按也耶余也歲在困敦
律中南呂饒梅江陵攬轡荆西携尊蕩草首
春海章

春海章

十五

習池青山後倚碧沼前規亭臺丹堊物是人非
余仰天擊岳欲招公魂起而拍手銅鞮喜馬
上之醉翁者誰家兒耶今非其時矣連岡左轉
是為峴首桓桓豐碑化為烏有青蓮居士不云
乎晉朝羊公一片石龜頭剝落生莓苔淚亦不
能為之墮心亦不能為之哀白之懷與漢水俱
長矣余三復朗吟仍下拜于公像而去太之郡
城遂行大堤白水滿江平沙如砥月明芳草王
孫路遂誰家女郎唱歌連袂蓋余陰喬水部

公知江漢之好遊也旬昔記之矣郡東北隅
為夫人城雄圖烈々大夫之英哲婦城之哲夫
而傾余登陴而望有深慨焉樊城以西有水齋
然凝碧百仞為萬山潭勒石沉之陵谷倘遷區
區之功何異觸蠻余親視碑墮淚而因嘆二子
度量之相越也西北高岡是為隆中考察在瀾
山谷龍獲有士高卧管樂自雄三顧後出為世
人龍余嘗行南陽道中假宿草廬時惟風雷之
夕林木震撼乃夜半披衣詠卧龍歌起也陳晦
伯謂非宛南陽乃襄陽之墟者是鹿門山徑歷
公隱處米鑑同清賢者避世惟孟夫子亦稱天
游江村月色晚渡歸舟余慨然想見三君子遺
世之風雖執鞭所祈慕焉緬懷杜陵子美故宅
落魄不歸天涯作客白酒牛炙藁葬來陽大雅
千年朽骨為香余昔行浣花草堂拜其遺像而
躊躇者久之瞻茲故鄉悲斯人之流落無成而
稷禹空許也世之以詩人目公者後之乎其識
公矣嗟士君子尚友古人得遺言于敗簡恨不

其面觀問其子孫。况余之履斯地也。婆娑乎
 斷碑殘碣。炳瞭其效。點蒼嶺。仰今昔。有不為
 之。注下。當襟者乎。雖然。成。與。其。人。俱。往。矣。事。異
 時。遷。古。今。且。慕。惟。此。山。川。依。然。如。故。即。峴。山。之
 泣。非。襄。陽。之。舊。事。乎。羊。叔。子。曰。自。有。宇。宙。使。有
 蘇。山。由。來。賢。達。勝。士。登。此。者。何。限。而。皆。湮。滅。無
 聞。然。則。余。之。可。紀。者。數。公。耳。又。多。乎。哉。嗚。呼。九
 原。可。作。吾。誰。與。歸。後。余。而。來。遊。者。與。余。之。視。數
 公。又。何。如。







三太初先生五岳遊草卷七

章安馮楚再來重輯

男永年現珍 全校

婦楊永清定稿

○滇粵游上

記六首

桂海志續

昔宋范成大帥粵愛其土之山川及移蜀猶不忘憶而作桂海虞衡志稱其勝甲于天下余以

辛酉游草

卷之七

萬曆戊子與蜀試攬勝紀游樂馬志記已自蜀

改粵時猶悅悅行巫山錦水中也亦為刻入蜀

三記于郡縣是何与范先生易地而同思耶其

後范鎮蜀未知志蜀山川否余乃為粵游志首

獨秀山次疊綠次寶積次七星岩次省春次離

山次隱山六洞次龍隱次伏波次白龍次虞山

又次堯山而終以警家洲

獨秀山居郡城之中圍數有必高千尺石山鐵

色上下亭如削四無坡阜亦不與群山接上

不雕欄畫閣翠幕彤亭。下漸月池。臨朱廊。則一靖江官府也。余以己丑九日赴王宴而入。簪高俯視。如坐危桅之顛。四野碧寥。一目俱盡。其下有讀書岩。五咏堂。宋始安太守顏延之居也。城中之勝此為最。

疊綵山舊在八桂堂後。入桂堂今不知何地矣。惟郡城直北重門夾山。東行石文橫布。五色相錯。故圖經以疊綵名之。唐元常侍晦三記堪讀。一洞屈曲穿山之背。南北兩向如提連環。土人

五岳游草

卷之二

又名為風洞。左小山曰千越。右小支戰。立曰四望。余以赴張大將軍飲。初至南望。日輪當午。獨秀在前。綉閣朱甍。映帶城郭。比酒闌。北眺亮山。積翠又與離水俱來。及東循而坐。四望亭則夕陽返照。間以殘霞。石山飛動。片如上人衣。上亭樹人繪溪山。繪雲物。天繪何直。臺石稱綠鳥。已耶既樂而忘歸。遂卜其夜。寶積山與寶華連。夾北城之西。續以雉堞。下開華景洞。容二十餘榻。前有橫塘百畝。盈冬不

朝陽夕霞。浮綺在面。故元常侍亭之曰岩光石屋。前張比省春龍隱。上則鐵壁無際。洞諸葛武侯于巔。洞面東與風洞對峙。祖帳折柳。雲集于茲矣。余亦與藩臬大夫餞張閣帥。得首覽焉。乃蒞官之次日。

七星岩峙江東里許。列岫如北斗。山半有洞名栖霞。時惟中秋。與臬副李君約入洞而後至。省春岩。李君畏不敢入。余乃徑入。洞石倒掛。峻嶒。手捫壁走。闇中百餘武。已復大明。猶然上洞。

五岳游草

卷之七

三

也。下洞更在其下。數十級更益宏朗。如堂皇。仰首見鯉魚躍洞頂。正視之忘其非真也。已過三天門。每過則石檻垂立。僅度單人。第乏為鑄耳。過已則又豁然深黑。目力不能窮。高或十尋。闊或百尺。東炬照之。傍列萬形。命黃冠一。指之為象。則捲鼻為獅。則抱地而弄為駱駝。則長頸而發背為湘山佛。則合掌立為布袋和尚。則側坐開口而胡盧半為石乳。萬古滴瀝自成。巧于雕刻。如水精狀半。乃真石想其初亦乳結。

此誰為之。此真造物之奇哉。其他如床如几。如
晒網如奕碁如魚如鳥如佛手足。顧此失彼。不
得盡殫。亦不得而盡名之。風凜凜。出谷呀間。雖
傍烟炬尚寒。僕行稍遠。則鳴鉦鼓。恐有怪物
通也。又多歧路。恐迷行。則時相呼集。或云通九
疑山龍潭。一水冽而深黑。不涸底。久立。魄悸。葉
已可七八里。忽復瀟瀟雪浪。中立一圓阜。丈許。
俗稱海水浴金山也。恠矣。近游者又得一歧里。
許名禪房半壁。坐一菩薩像。黑石隱隱。可七寸。

衣燕息。此延賓之善地也。余以過棲霞洞。留飲
于此。
離山。據離江之濱。橫障江流。與伏波關鷄峙。前
有水月洞。後有古雲崖軒。宋方信孺故居也。羽
士起數椽。祀方與范。致能。故以九月廿日約余
為洗舟之役。虞衡志云。水月洞在離山之麓。其
半枕江。列刻大洞門。透徹山背。頂高數十丈。其
形正圓。望之端整。如大月輪。江列派貫洞中。
泥石。弄水如坐。捲蓬大橋下。大月輪之中。又一
小規。穿山而南。出。暑月坐規中。風颭。起洞口。
真不減北窓。義皇也。其下可以觀魚。亦可濯足。
乘舟過之。如象掀鼻。俗亦稱象鼻岩。是日欲遂
將南溪龍洞。日下春不果。
隱山。出城西里許。當夾山之南。唐李公渤始浚
西湖中之浮山也。湖今斥為桑田。山峙于陸。山
北高南下。峰不露奇。惟中藏六洞。為佳。余以九
月望約張羽王至。初從東入朝陽洞。謁佛宇。山
轉處。溫一清池。躡級上之。其半稍平。坐石。列老

子像。又從左穿洞心懸吸而出井口其洞為上
隔圓標四極正扼風盞又轉為白雀洞穿石破
而下為夕陽洞為嘉蓮洞旋而南為南華洞自
北隔至南華大小崎嶇石窄隙處列十席小則
具趺砌水湧派可屈弗可舟也唐吳武陵記隱
山刻意描畫至稱石室東岩水虬蟠所宅瀑三
丈載舟千石之渠深七十尺渠上為梁曲折繞
三百步日月所不能燭又動陸飛梯三四十級
今皆無之武陵至今僅千年何陵谷古今之異
五岳游草 卷之七

如以此因與羽王嘆息而別

龍隱岩踞江之東近七星山之麓然能不依附
七星而自為洞天以枕江流洞門高俛闕石上
裂一龍形天矯如生鱗鬣皆具其長竟洞夏水
溢刺舟竟入洞中陰風淒清如坐冰壺宋諸公
多游此利石殆遍為闌闌物也余時以九月默
行水藻石出綠蘿過磧跌坐大岩之上滴玉泉
瑤照墮石穴作聲

十道城址屹立千丈趾沒于江流之西洞

乃東驚雄弁始入別無他道洞前懸石如柱
地一線不合俗名伏波試劍石初陽起射光照
岩室後漸潭水潭清見入岩影倒掛千尺之內
躍金余至在水落時石室不足玩水漲溢無奇
也張羽王謂伏波軍行未出此道邛離新息俱
下湟水而西元豐間游者題為伏波蓋取麓瀾
瀾迴之義近之

白龍洞踰關鷄山口別有派曰南溪擊小舟問
津而入四壁峭懸蒼翠時落人水秋闌流南奈

五岳游草

卷之七

七

高山巖室其半有洞鑿水而上洞中有物倒懸
如龍首故名白龍入度右磴石室磴鑿洞前朱
欄小閣倚欄平峙綠連碧流消出藻荇間注
橋而下即李公所鑿新泉也余以遊省春後十
日與韋開帥至山有二洞九室白龍當巽維其
西北曰玄岩之上曰丹室白龍之右曰石室
皆豁所名惣之俱讓白龍
虞山起城東北隅灘波左連皇潭後承之亦名
皇潭灣山下有船音洞上前平原舜祠在高古

松數十。亂枝若蓋。余以六月朔至。聞所謀詔音。者而不得。已乃薰風南來。吹落松間蓬。然。據清。越。空。向。東。北。而。太。余。曰。是。矣。及。俯。灘。波。激。石。潄。潭。洶。旬。則。又。疑。此。為。近。之。南。巡。之。遊。其。附。會。

與

堯山城東北二十里。連岡磅礴。卷數邑界。桂山百里皆石。而惟此積土。以成更益為奇。韋閻帥以九日約余與臬副李君登高其上。山上有天子田佛宇五層。舊白鹿禪師故庵地也。天將陰。

平岳游草

卷之七

八

雨先有白雲起山中。登其巔。則萬石疊于西南。灘江來自東北。良足快也。竟祠乃在山下。不知所自始。

營家洲在灘江中。土人稱為浮洲。雖巨浸排山。以洲不沒。子厚之記具之。亦借水月洞為勝。而柳記不及也。今已鞠為茂草。余以九月望下蒼梧舟。遇此。王生曰。桂林無山。而不屬宕。無石。而不太湖。無水。而不嚴陵。武夷。茲特就人所已物色者而志。

之俗言。說不能窮矣。柳之立魚。融之仙岩。亦皆得其一隅。而陽朔江行。抑又過之。譚粵勝者。每云。藉令巨靈六甲。可移于吳楚間。不知游屨何如。意何渠知其不終而為吳楚耶。

游七星岩記

粵東西蓋有兩七星岩云。桂林七星洞行十餘里。景在內。瑞州七星洞行止百餘武。然負山臨水。所在成趣。其景在內外之間。歲已丑九月之望。赴黃化之約。相與過紅橋之渚。沈厓湖之棹。

五岳游草

卷之七

九

登臨天之閣。美寶陀之月。酌流霞之島。走蓬壺之逕。浮杯峰之王。搵仙掌之風。拂寶光之岩。騎青羊之石。松閣風之關。凭栖霞之亭。坐水月之官。尋芳藉草。無非佳致。拔其尤者。為勝有三。一曰石室。是山所得名也。南闢一門。石逕迤邐而入。流水淅瀝。漆或成池。龍井在東。秉燭可入。西轉梯磴而上。乃有石檻。音云。纓綫。紳珮。揚旄。成制。似立而過海者。蓋懸崖石乳。所垂遺物之幻也。風當磴。呀入吹人。歌舞乃漫石罅。北出岩上。

過步亭擊舟而下二曰蛟龍窟在流霞島上。這小洞穿岩而至渡海後處一石堆飛覆水上。乃呼竅水結為方舟與彭士化徐君羽各仰卧其間。篙入之空如堂皇。起步小洞坐石床隱方几。不知此外更有人世也。洞口懸一石持篙仰擊之作鐘聲。盤桓水上久不出。三曰玉臺亭。歷湖數百頃。微微可鑑。奇峰四疊。臨之。化之。棧水底。甃石而上。架湖心一亭。坐石分雲。乘風汎月。翻乎乎似我亭。咸謂名于余。玉臺余所命也。

沉舟昆明池歷太華諸峯記

余以辛卯春入滇。迤東西花事之勝。甲子中原而春山泰尤勝。其在昆明者。城中園已論外。則稱太華蘭若焉。余時隨監郡諸大夫入省。以上巳日道出碧雞關。太會城三十里而還。蓋

既指之矣。乃問途為太華之游。循閭右等斗極而南。五里至高曉。舊有楊太史用修海庄。已廢而入于貴倨者。高臺曲池。層樓疊榭。前用五色杜鵑棚之。題構方新也。至此遂俯昆明池。余視步無餘皇。乃買漁舟一葉。令騶人荷歧阜陸獨挾一二黃頭郎。汎焉池一望五百里。溯西南隅俗號滇海。滇去海遠。水頃訖。即稱海下。高曉輕洲淺渚。蒲葦風香。長過人。又稱草海。長廿餘里。草中津港。以千數。往來繫星麗而漁。余蕩漿其中。不復知非山陰道上也。草窮且挂席出水。海水不及余。東海一汗。澳而風力差足。畏滇中鎮日咸。西南風春風較狂。掠余飄墮水中。乃四棹泊焉。易筍輿而登。漸霽。盤桓上數里及太華山門。蕊宮琳宇。燦煌金碧。倚山隆起。擬于紫霄碧雲之間。余右陟飛磴。歷龍藏東下。黔寧祠覽其世像。出文陛前。兩峰山茶。本高三丈。萬花霞明。飛丹如筒。列繡如幄。僊僊坐其下。神懷漫王。疑入石家錦步障也。廊右遠出縹緲樓觀。

海危橋一粟水勢粘天類一碧萬頃然夕陽山下太華據其東倒影半浸已素月緩流光于上山影為藻荇據之更勝也是夕宿僧榻漏下月色入戶宿鳥驚栖聒人耳余旅思轉深矣寶明緣磴岸磧歷而南遠見山頂室廡嵌空一如畫盡與者云羅漢寺也以有石像比立而名稍近之一村落居河之廣源者織宿楚以家傷置官署焉寺尚在數千步絕壁上仰視之如數墮者盤辟而升計四五曲入寺間南北庵寺後對金馬碧雞兩摩訶乃入南庵丘亭香宇咸新歲曆覆之承以瑤臺趾半懸外北入南出過一剎廟後間一亭臺廟為雷神為龍伯為大士為王虛師相雜以轉道亭為迴闌為望海又有趙明士之塔文殊之岩咸偏海岸時而驚濤拍空飛沫可蹴佛身也路迴則轉北庵躡級而上過朝天橋謁老君廟入真武宮最上王皇閣如鵲巢燕窠懸度飄搖雪洞龍井給耕足下益又勝也二庵者南疎朗北幽峭南庵橫截山麓而

此陽
公記
方之
游記

隨金鋪綠房足稱近水樓臺北庵搏扶搖以上層々各十丈轉山樛斗大崖則懸一字焉人側身而度鳥道爾然北庵雖高僅見草海白蘋紅蓼楚有致若南庵面東南水海風帆雪浪日月出沒其中故大觀也下山邑令掉虛舟以逐稍具艤艇欲放中流以五兩尚顛復穿荻蒲故魚梁鳴榔擊汰而歸睨西山頂上丹堊之麗達當李招道得意筆也時水淺舟膠不及過近華村余行滇中惟金湖二江橫絕其他多積蘆成海如洱海通海楊林海是不一海焉非獨滇也惟滇流如倒囊腹廣而頸隘且逆西北流故稱滇云昔漢武帝欲取昆明乃習戰長安鑿池以象之至初灰出于人世麻姑云東海當復揚塵也信如斯言則此真滇池者不知幾更初灰矣遊雲南九鼎山記雲南者漢時五色雲現于邑北是邑所浮名也邑有九鼎山出郭北廿里山起九巘若鼎鑄九鼎而列也九鼎故有寺開山僧職開天樂下

而覓古佛于洞中得之而初也時惟重九余與吳張兩憲大自昆明還馳而登之出其閣都飛泉爭道龍蛇走也平曠永黍黃雲遠也天風吹人羽衣舞也沙澗納麓升自岫頂鼓吹聞將忽聽隔隴清磬一聲梵唄吟而耳觀開也已過攬此一之辛萬瓦參差樹影中乍見乍沒也坐超然之臺驚宮琳宇懸掛勝莽若峰房鳥篆紫然重累而綴也烟雲過絕壁若面王右丞山水間以大李樓臺簇然而羅以重綃也置風響

五岳集

卷之七

五

鈴鐸而下青蘋之末忽復擁秋聲大呼若舉千百利字動搖將擲之空中也迺促酒入出三爵澆之以飲寒氣澆已行松濤之徑老對擎雲入千尺翠色滴之可餐也躡凭雲之橋探代岩阿虛閣度重樓以過軒然卒首臨乎鳥甯足瑟縮以移也入古佛之洞石竇嵌空琢五大士相附以危樓雕欄畫檻鏤錯錯與朝日共麗也獨毘盧之殿阿闍三重出而南竇跨偏反搏羊角以上靈瑣扶振余與張君席地作趺跏剎那覺

日輪正午竅窈々猶無底止也入洞復坐榻黃花佐酒微緒相携而起上三教之樓爐烟杳空袖之以出也吳君脫馬南下余與張君復趨而登華嚴之閣危梯百級縹緲而上四盼無所不瞻凭欄少頃噫氣瀟瀟望谷中起山外莽蒼冥色亦冉々隨飛鳥而至側耳聽下方鐘鼓覺身在鈎天上也既下回首閣端縹緲天際恍然自失已復過一剎題搆新成遙見前邨迺變隱々

五岳集

卷之七

五

二三牧豎樓虛葉吹牛背歸也復下棧關秦松坪時已月出高對牛女之允燭地戀々不能去也余三人者撫良辰之不偶念後會之未期因緣勝名各懷鄉土吳君則舉凌雲九峯張君則舉湘江九疑余亦思九盤觀海懷然倪仰各有拂袖遐舉之意乃命余為詩記之吳君原豫名謙家瀘水張君養晦名文耀家沅陵余天台王士性恒叔也歲重光單閼則萬曆十九陰也

點蒼山記

點蒼山南記所封為中岳鎮也。山十九峯如龍
子內向面日出而西洱海于下。前後立國咸于
山麓。陂陀之間西南之所稱景勝也。余行部其
地與瀘川原隲吳君數杖屨焉。雖遐僻無所
不蒐剔。然猶懼其未罄也。則以暇日而請于吳
君曰。夫心志不凝者。雖耳食何益矣。情境不徹
者。縱發言奚稽矣。余讀榆城志。蓋爽然自失。然
永解一。實余踪也。君之居是三年所矣。亦可

五岳游記

卷之七

十六

靜而忘茲山之勝乎。原豫曰。可。余曰。試言之。原
豫曰。語云。天下名山僧占多。我嘗與子覽崇
聖之都矣。是蒙氏之所初也。其地龍象如山。浮
國千尺。蒸嘗伏臘。士女闐闐。金碧燦煌。草樹蔥
蒨。境之弘敞莫是過也。又嘗祖子于蕩山之寺
矣。是竺法蘭之所餘也。其時高秋風雨。磴磴流
霞。巖岫明滅。海天一色。瑤臺瑤石。佛像飛來。境
之幽邃莫是過也。又嘗祖子于玉局之林矣。其
左入卦有臺。是武侯之畫也。其前王舍有塔。是

五岳游記

卷之七

十七

阿育王之跡也。且也。青城墨妙。太乙馮河奇樹。
輪囷山園水榭。境之秀拔莫是過者。又嘗賤珎
示中和之亭矣。峙者伏翼而迴翔。流者凝碧而
停滯。登高望遠。瞻言百里。抑有渡頭漁火。流螢
夜飛。村烟畫炊。白雲為侶。境之怡曠莫是過者。
凡皆吾之所習也。余曰。三千蘭若。什一猶存。子
志識之美。則美矣。勝猶未也。原豫曰。亦文之島
缺。兩之崖。世傳羅刹為祟。大士放之。今其湧泉
雪窟。二至嘗往來也。又有海底珊瑚。水面炬火。
浮光耀金。良宵共觀。亦有鍾聲百里。樓名五華。
巨塔中裂。旬日自合。是皆靈壑古跡。鬼神之秘
驗。人墨客之所扶目而窮搜者也。子亦尋而討
之乎。余曰。問奇弔古。選勝者不遺然。而未盡也。
原豫曰。十九峯頭峰。出泉。泉赴壑。飛沫下
坂。如走龍蛇。無寸土不濕。及其引之城中。自窮
巷以徹通衢。沿門舉步。流水遶扉。昔者石家金
谷。鮑裕水碓。燕巢魚池。若蒼山之下。烟火萬姓。
惠賴于茲。泉者濟矣。不獨舟楫也。子亦溯流

後之乎余曰此水泉灌溉之利非不勝非必勝也原豫曰紫城桃李春風若錦中崑佛蹟草木皆香蓋異丹奇花四時無不有矣抑或琢石為屏白質黑章山水樓臺萬象包藏夫平原醒酒禹貢佐石以亦造化之尤物也子草撫弄而歎玩之乎余曰有是哉雅俗具賞矣猶未也原豫曰蒼山之麓是稱榆河半月抱珥群虹飲波龍之梁蛟龍之宅海濶天空萬頃一碧若夫春風狂駛數畧如屋漁窟丹青斗牛夜燭亦有洪

五岳游草

卷之七

六

瀛不淺雖大鵬洲島嶼星布曉而見者疑蓬壺闔風之儔吾嘗與子張布帆醉兒能觀漁者此亦山海謠謠之偉曠也子能再遊斯游乎余曰夫浮家泛宅攬勝煙波則余志也願水蘼山誦請竟言之原豫曰蒼山勝覽昔人所志吾得其四焉溪甸十步以雨彼晴雨喜哉未晴歡則麥是曰甸溪晴雨馬龍峯缺近照一線投光而浴時見雙鶴是曰鶯浦夕陽下關之峽有月出水山月已沉水月故在是曰曉映月珠夏妹白雲

山腰一抹不流不捲樹杪出沒是曰夏山雲帶凡皆茲山晦明雲物變態之巧也子見之不目駭而心博乎余曰近之矣願幻形作態造物尤奇勝于此者原豫曰妹冬霖霖邨甸同雲半山以下盡皆積雪瑤樓玉宇其態萬狀往之初陽起灼雪影射人又時而天風吹花落子海水雖人居雪額之下乎而風氣常煥不寒卉木植雪嶂之中乎而葩莖常帶玉屑以開朱夏行五六月之間乎而陰煙皓皚皚猶有存者昔人云

五岳游草

卷之七

五

飛來碧落千年雪點破蒼山六月寒又如玉盤滿盛三伏雪交方人在水晶宮又云鏤銀屏風十九曲人家五月開西窓又云陰崖猶餘太古雪白石一化三千秌又云千年老雪消不盡龍湫六月生陰寒此皆可謂善詠矣吾子以為奚若余曰得之矣此字內之絕景也余居天台嘗中妹嚼華頂雪結廬就之余遊恒岳亦九日見五臺雪形子夢寐余登城眉又盛夏望西域雪山為之發狂大叫然皆在萬山之巔亦或為之

之遠。若朱明有雪。家。開西牕。見雪人。得六月餉雪。雖有奇觀。弗喻之矣。余生病渴。安得菰菜。老是焉。撰壽之以當仙人掌上露哉。然是山之溪。巖。礫。島。其名皆可待聞乎。于是原豫。又數之。曰。峯頭十八溪。自南而北。則有斜陽峰為南溪。一馬耳峯為草藤溪。二佛頂峯為草殘溪。三聖應峯為青碧溪。四馬龍峯為龍溪。五玉局峯為綠玉溪。六龍泉峯為中谿。七中峯為虎溪。八觀音峯為梅谿。九應樂峰為隱仙溪。十雲人峯。

本岳海草

卷之七

二十

為雙鶯溪。十一蘭峰為白石溪。十二三陽峰為靈泉溪。十三鶴雲峯為錦溪。十四白雲峯為芒溪。十五蓮花峯為陽溪。十六五臺峯為萬花溪。十七蒼嶺峯為寶壽溪。十八雲英峯十九海三島。曰金梭赤文玉几。四洲曰青莎大貫。鶯鷺馬。義九曲。曰蓮花大鶴。蟠磯。鳳翼。羅將牛角。波炸。高宮大塲。余起而謝曰。核狀斯言。乃頌筆而記之。

遊鶴足山記

鶴足山。峙賓川境內。山面南。卓立萬山之上。前紆三鉅。後伸一丈。若難足然者。佛弟子大迦葉奉金縷衣入定待彌勒。處也。四周多童。岡荒阜不近。蒼蔚獨是。山松杉。蘭。盤雲霞所留。且饒名花。錦卉。祇園寶刹。都房靜室。亡論製廣狹。無所不潔。修庭除。良亦娑婆淨土云。余以行部。溯滄溪。金沙江。緣山百里。驟東南支入。始入為石鍾寺。東數百步。有黑龍潭。水消。從野田中流出。始寺僧請。謂鼓吹。通恐風雨。立轉。余姑試之。

五岳海草

卷之七

二十一

故令傳。彌。撞。鉦。撼。山。谷。竟。白。日。為。朗。世。俗。之。神。其說者。類若是。石鍾西為西竺庵。兩竺後為龍華寺。與庵咸有傑閣。輦起。龍華後為大覺。則長安僧無心所開山也。無心以送慈。言大藏至。遂留錫茲山。過大覺。則行穿萬松。稍節日影。作態。陰映可人。又一里為齊光寺。經稱佛居常。齊光土。故以名寺。西有步為水月庵。斗室三楹。僧用周坐園中。始泥門半月。余倚甕牖。擊磬。起而問之。曰。用。即。周。三。界。不。用。真。何。處。試。問。

生你送去而之聖峰寺竟無心結
三三無心語徹夜恍若有所規記者遂請終
身持齋素亦一奇也晨起無心請轉關中語余
乃自為答曰竟無閑坐我亦無閑坐要用即
不是不用仍還箇驕驢去竟驢竟着無處騎
聖峰上即走山中支板迦葉殿謁尊者像山自
此純石疊綴興者行欄道中步步喘息前後人
膚趾連相承以上過兜率庵聚眾石而後至銅

五岳游草

卷之七

三

佛殿之西出側道可平遊華首門東乃走陸上
銅像梯余雅習險竟從梯上攀無路僅之崖石
磴垂俯深濤絕處架木梯長一丈接之猶非梯
也梯乃石齒齧斷其芒上出應利倖倒戟承足
石芒內鑿其半以踵懸外惟眼深着故可上而
不可下上亦牽挽蟲縮而升里許方至土主廟
則山之巔也入廟西北指則雲間見麗江雪山
余遂嘖嘖望夫雪山在印度萬餘里然旭日刺
雪光猶彷彿上余衣袂此去麗水不千里乃熙

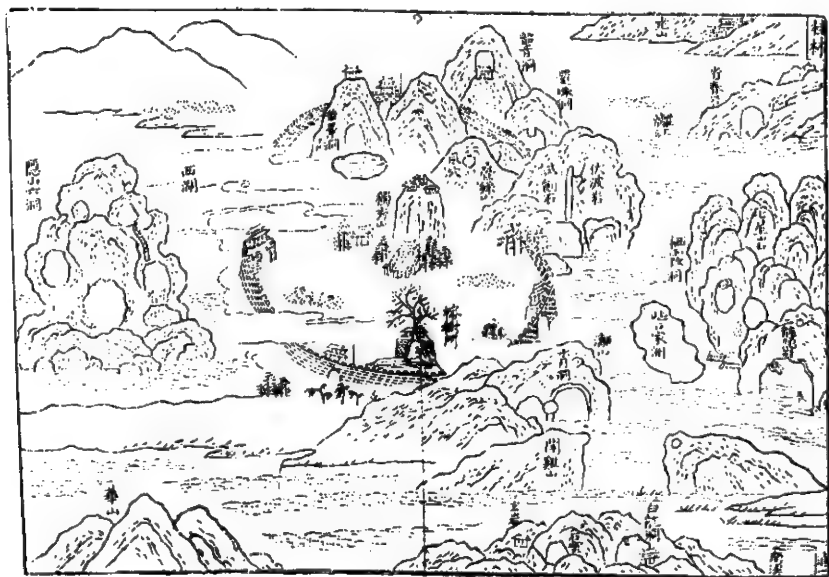
五岳游草

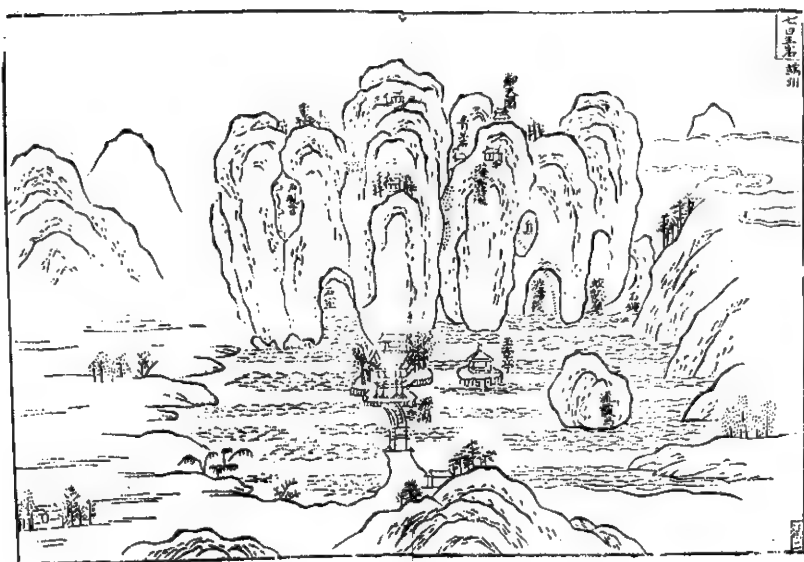
卷之七

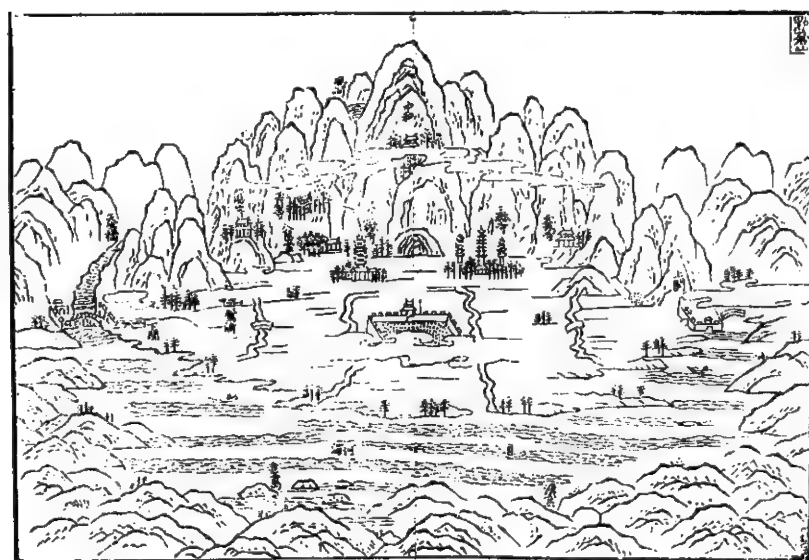
三

無色或云以白石積成意近之而指則點蒼十
九峯雄據不肯為難足下洱海蕩漾其前東南
巒麓參差如風中濤咸在杖底偉哉觀乎亦足
雄南中游矣循後距則舍利塔倚廟背迅雷兩
擊圮之豈帝釋勒六丁取之耶此一里為
文殊閣又二里經束身閣上禮佛臺下出
留過石基盤至伏虎閣上禮佛臺下出
一洞風鳴之閣吟之去乃東踰偏
灰三里而度曹溪曹溪司稻清溪也水紺碧上
泌日供僧可三千餘人東二里曹八功德水
迎葉所卓錫處也二里而謁華首門之羅
山半石規十大如半月而崖外飛雲迴葉入以
安禪余與無心屈指龍華尚餘八百八十萬年
因題石上云曾記曹溪鉢朝傳夕壽命如然若
為難足衣歌字空山八萬期為報佛恩傳佛印
法以明心永示信誰解三生同一瞬趙州大機
提在手虚空粉碎君知否棄鉢留衣總何有還
入銅佛殿而下十里轉西南支入華嚴寺僧月

輪方升座轉法輪余問爾天上月乎水中月乎
 指頭月乎月輪云人心不比月比月香圓缺余
 領之然余謂法華故如來最後授記作佛心印
 即替聞人不待開底若一翻小止觀令持各持
 欄柄以入後偈謂之曰諦觀指頭月設持法華
 說饒是婆心切應剩鳩摩舌遂五里下圓信庵
 宿八角亭中用周乃以偈來答余亦領之月輪
 又追至庵與譚龍華事竟夕次日復下接待寺
 慶洗心橋而抵賓川自華嚴下山松陰室翠掖
 五岳游草 卷之七 十四
 雲日者又十餘里輒大覺曉興行其下不覺神
 思之欲飛也山中寺皆前樓後閣龍象躡中僧
 廬左右列其僧雖未稱了事亦皆持齋苦行不
 犯戒律前所稱三僧又其首出者云或云迦葉
 定難足山在西域此山似之故說者借以標勝
 則余所不敢知余之遊以辛卯臘望後三日余
 滇西滄水使者王士性也







王太初先生五岳遊草卷八

宗明書屋

章安馮廷再米重輯

門人陳振穎侯

男永年觀珍 全校

岳游下

詩五首

登岱四首

靈符作鎮握天孫積氣蒼蒼綴吐吞日出三山
離渤海河涑萬里接崑崙霞明金闕中峰起土

五岳游草

卷之八

嶽之崖半碣存解道東南天咫尺誰從匹練寬

吳門

仙人挾博泰山隅枝我真形五岳圖大谷風生
岩壑動平原勢壓海天渺驪珠未曉先吐顙
氣繞臨雨欲俱遙指齊州烟九點不知身世在
虛無

斷碑空鎖舊官扉七十餘君事總非匣裡已無

金策在封中豈有白雲飛青連齊魯嵐烟淨歷

作樓臺海日暉晚仰置身輕一羽天風

見秦碑

五岳游草

征承

東方列騎擁千羣共道登壇挹紫氣夾道兩崖
行逼漢唐空片石臥分雲秦松漠古占人代貝
關琳宮灼斗文奔走萬靈何日了泰山封罷碧
霞君

登岱

宗觀海行

送鄭爾

泰岱山頭一片石影落滄溟深室碧鳥道捫星
十八盤峭壁回颺四萬尺鷄鳴赤日升扶桑日
觀峰高海水黃徂徠梁父倒地伏咫尺顙氣摩

五岳游草

卷之八

宰養金書玉匣秋烟裏七十二君呼不起長劍

裁剗跨赤錦梁園之客石城子振衣絕頂須眉

關天越周秦何壯哉把酒問天不語置風

颯天門而乘風歌嘯太東極化作屢帝成樓臺

老蛟奔走驅龍怒珠光上射三峰摧夫君揮手

招八來明月轉向青天來蓬瀛明滅不可親恍

惚似欲揚塵埃五松亭還舊臺白雲封中年

代改款刻懸崖紀姓名恐妬山靈逞真字君不

見秦碑昔已斷漢策今安在莫凭虛廊篇龜龜

但指陽島即東海

登太華絕頂四首

西來秋色滿長安拔地三峰秀可餐秦晉河山
千里迥殺函風雨二陵寒劈開地肺留仙掌刻
入雲根護玉棺歎吸金莖學輕舉此身先在碧
霞端

鐵鎖垂蘿挂石痕振衣直欲上天門削成峭壁
三峯出曲抱洪河一線奔縹緲罡風連上界蛇
蟠秦嶺走中原憑君咫尺瞻霄漢好把雙星手

五岳清章 卷之八
已驛丹梯萬級橫共傳輝島此無聲蒼龍棧絕
西風惡太乙池空曉月生嶺石飛泉啼洞壑
雲送雨下山坪夢中憶浮曾遊處天上笑容十
二城

搔首問天不言語翻王女洗頭盆百盤鳥道
魂應墮五岳名山勢獨尊嗟吸不須論帝座等
閒已自登崑崙來訝得乾坤小足底陽生是
海門

太華山

巨靈扶氣母太素盤元精突元百里內遙見三
峯明屹立五千仞面面如削成飛登蒼崖履風
雨晝夜鳴黃河渺天末秦川掌上平振衣策高
頂恍惚到層城白帝集群真駕鶴吹紫笙遺我
九節杖邀我游太清吐嗟漢武帝履險求長生
奈何快一言甘失衛叔卿

贈華山玄鶴道者二首

兀坐了無事似聞人語處白雲吾舊主青山爾

五岳清章 卷之八

今遠夢裡雲山覺溪知希夷君是誰

夢覺俱陳跡遙遙非適白雲亦何心青山只
片石君去我來能幾時白雲悠悠無盡期

與劉元承登華山入自桃林洞因宿玉女
峰冒雨上三峰絕頂

峰冒雨上三峰絕頂

桃源有路憶天台曾是劉郎舊到來欲驛青冥
曉帝座遙探玉女上雲臺雙龍風雨壑邊合二
華芙蓉掌上開愧我身非霄漢客誰從飛鳥向
蓬萊

賦得祝融峰

祝融峯高入紫冥，
峯南極老人星。
天柱失參造，
雙膝齊州九點烟。
焚蕪瀟湘如然眇，
天末欲盡不盡過洞庭。
山頭隱過行日月，
山下倏忽殘雷霆。
元氣淋漓泣真宰，
混茫便若搖滄溟。
須臾三十六峰出，
白雲歸去蒼山青。
午夜星辰大如斗，
天風兩腋吹冷冷。
雲海盪胸發大呌，
手提斗酒呼山靈。
峯巒鳥跡今安在，
龍床灌莽啼鼃腥。
梁風歌覓魏夫人，
洞門深鎖雙烟輕。
尋真弔古五岳亭，
卷之八

五岳亭章

不見獸立孤峰倚翠屏

大河南北諸游下

燕丹懷慷慨，誓欲掃秦氛。
惜哉時不遇，枉殺樊將軍。
當其叩關求，飛鳥念羣羣。
置酒華陽臺，酣歌日未曛。
美人侍清夜，怒馬氣若雲。
憐交重離別，空圖生死分。
丈夫會報仇，刎頸何足云。
圖窮壯士敗，掩袂不堪聞。

業臺

臺故城或

以年難

延風氣安

華陽郭郭道荒臺，
日暮雲雄風披烈。
匹馬走秦軍，
築此欲西望。
葉林蔽夕曛，
自泛平原來。
此意寧不聞，
上士躡珠履。
下士乘朱轡，
紛紜列華屋。
歌鐘日夜喧譁天，
與說劍爭附。
趙王孫柰何郭郭國，
袖手無一言。
毛生處空囊，
薛公倚市門。
登臺但拍手，
何人一報恩。
高臺浸荆棘，
饒客去不存。
千秋臺上月，
為爾一招魂。

郭郭道

黃梁夢

郭郭全盛日，
佳麗軼三川。
古道仍還昔，
芳踪不復前。
三千恣豪舉，
二八競嬋娟。
青樓臨廣陌，
寶瑟控朱弦。
走狗沒閑錫，
柱服何翩翩。
砂磔發黃金，
游俠多少年。
蹴餘斯餐，
婦懽懽得待人憐。
攬勝今何在，
荒城臥野烟。
浮華昨日事，
陵谷遞相遷。
解道盧生夢，
黃梁在枕邊。

銅雀臺

走馬鄴城道，
置酒臨高臺。
嬋娟既環列，
賓客亦多才。
授簡滿四坐，
歌舞爭喧嘩。
水井照蛾眉，
清光兩徘徊。
雄心託毫素，
霸氣橫尊罍。
白日千秋

晚金棺一夕灰猶然頭西陵更見女衣古瓦
磨作硯層臺變蒿萊况復臺中人榮華安在哉

蘇門山

太行何迢迢連岡繞翠豬蛇蛟落蘇門一盤抱
几席混沌蘊靈竅清輝浮素液后池函珠璣百
道漾空碧上有天游子長嘯倚泉石迢然見鸞
鳳高舉遠矚纖土震莽依然知是先生宅高風
邈千載寂歷雲山白

金谷園

五岳游草

卷之八

七

豈不惜明珠為是傾城歟能得掌中妍何妨輕
十斛園以錦步障貯之黃金谷翔風退後陳清
聲掩絲竹黃泉倘未試白日猶嫌速世事一朝
空香閣散餘靄不念陌上彈誰憐抱柱哭君今
為妾死妾死固應耳塵姬原上草千秋蘭與芷

北印

洛陽城裏人北印泉下客昨日歌舞場今朝已
陳跡蟬蛸良足憫大椿亦何益修短同此立賢
聖更不易死者自冥生者高藉高明鮮只

王完德寶王完
中子璵應仲是

思求馬任充斥試問黃泉人還應悔嗎昔

函谷關

驅車洛城西行入函谷雄圖控百二橫峰擁
如簇左挾洪河流右枕秦山腹一綫界今分建
領落萬屋羸兵起臨關六國視竄伏東關吐霸
氣海內盡馳驅秦何三戶與不救二世戰漢家
巫徙都更重關內族樓船恥外臣為移北印麓
指點訪遺踪歷歷猶在目古來都會地興廢代
友覆念此亦常事所乏關尹卜紫氣香然收入

五岳游草

卷之八

八

龍谷不復三臺事一草一木皆生靈

因念榆榆里漢新豐城風歌過沛遊子氣
擬攝人言家四海我乃異生平老人望鄉井思
我故父兄烟火健比鄰雞犬了不離美酒斗十
千往客歡相迎屠酤與蹴鞠任意隨所營落日
晴荒徑春風藉舊荆區區多仲意猶自不忘情
驪山
繡嶺俯山巔溫泉涯山麓中有華清宮明珠曜

人目翠華臨幸廣鑄鏤窮土木魚龍石上飛皇
鳳水中宿號國木承恩何環自休冰離宮動千
百遂作秦車羅東太有高陵秦皇在特葉振地
銅黃泉鑿出深谷日月照長夜沈影離璧玉
漁陽典上生光共教學夜臺尚不為離宮更
誰屬牧羊何人見翻髮抱羊面

馬荒城荒城可已日人煙如故

看花沉香亭賜浴溫泉津誓言對牛女世祚連
理身萬里李壽皇六軍齊怒服玉環遂墜地紅

五岳清華卷之八

粉却成塵會憶華清遊姻連曉與秦馬路松疎
翠羽鼓惜陽春睡起海棠足馳來荔子新胡兒
還入直妃子至均箇不信良緣盡看將翻本陳
胭脂已散綠羅襪尚生春千載墳前上道迷行

路人

陳思俞招飲太白樓

縱君一識濟陽城把酒相看意氣生渤海雄風
披大陸徂徠落日夢長庚秦郊十里青常影夜
月千山白玉京其道登臨感系筆誰從仙客駕

長鯨

氣骨

易水篇送幸山

君不見黃金臺環王壘東流易水奔滄海白
水賓客隨灰塵山水蒼茫人代改君家住易
水頭我亦曾為易水遊雪花十月大如手冰堅
水深咽不流是特狂呼入燕市壯風動地浮雲
駛慷慨將身許入悲以肝膽向誰是白眼相
看問酒入千金賢醉不辭貧胡姬坐上胭脂濕
紀史壘頭琥珀新醉斷百壺還爾客陸離三尺

五岳清華卷之八

自歲身風塵瞥見高陽侶放意猶驚燕市春六
博第雄氣如虎酒酣拂拭笑豪吐我浩歌君起
舞舞影長歌聲苦激羽流商和者誰與君一夜
成今古

雲中謠送徐民部

東出長安門西走昌平道雲中古城旌旆遙萬
里風塵迷白草邊方八月飛雪來鴈群不斷鳴
聲氣北風撼黃蘆折邊人捲向月中吹紫簫
碧眼繁絲繞霜天吹徹邊城曉琵琶不解涼

如風遠為北
雲寒出

詩
仙
州

娟首常持款，腰裏胡越為家。瀚海清總然無事，莫休兵平涼。唐驕子雁門太守，漢長城使君。駐節雲中，陌下馬還看古疆場。北望三城，意惘然。憑君向自論奇畫，平原無險任綿延。焦家坪口，層冰堅已信。名王能款塞，更聞中國重脩邊。

晚過中伯臺

天南地北此孤原，淮水千秋煠古碣。存遠樹煙霞，連曉翠近城燈。大接黃昏，桐花半落。風前路燕，春苔帶草。卷之八

子雙端雨後，對悵望崧高何處是。幾回芳草憶王孫。

殊日登玩花臺故息夫人臨粧處也

徒倚荒臺問管絃，而風吹雨過林塘。美人影落胭脂盡，故壘名垂草木香。帆帶暮鴻淮水近，天連遠塞楚山蒼。停杯不語花愁重，猶似當年意欲傷。

冬日真陽道中

寒風蕭索寒思何窮，三級臺起中庭明月墮。

詩
仙
州

我前馬蹏凍欲裂，野火燒不煖。僅僕忍朝饑，應餐多苦顛。行過塵市莫，經山川驅車日未息。失路何當旋。

早發羅山

蔡宿淮水濱，早發羅山陽。山翁理晨炊，起斫陌上桑。鷄鳴古塢頭，啜不勝日出露未晞。老馬走且僵，沾之竊升斗。客行殊未央，顧影望霄漢。沉思令人傷。

夜宿繁臺高遠李白柱甫所登嘯臺也。五岳游草 卷之八

云師曠吹臺又為梁孝王平臺

欲問當年雁鵝池，平臺猶免已多時。氣酣日落無人上，地迥雲深有鶴知。長阜經旬橫北渚，大河一去遶東陲。百懷愁村高咏裏，風雨空庭濕桂枝。

過夷門

策馬夷門中，不見里中客。腰下雙吳鉤，秋風吐花白。

秋日泌陽道中

謝靈運

山閣

無邊

一雨衡與過山風雨腋輕林深翠欲滴灘沒漲
還平鴈影當空落鍾聲出谷清青天吃不動新
月為誰明

與尤子輝宿賢隱寺

步入虛堂翠歌微松濤萬壑撼巖扉平蕪過雨
新荷沐絕歡孤雲去若飛稚子牽蘿携酒至山
僧戴月荷鋤歸陶然一醉知何往天地吾廬此
息機

山閣風雨坐來收境入禪房草樹幽然識浮生

五岳壽車
春之八
臨淨土緣知吾道在滄洲煙林漠漠前溪石
瀟冷古洞殊相對夜床無一語偷然月色下

西樓

秋夜再泊朱仙鎮

秋風點客衣暮煙一道野燒飛燕起處
河流急疑是將軍血戰歸

雪後憶劉子玄紫芝樓

劉郎愛入天台路萬樹桃花下尺梁雲霧樓
青嶂裏月明吹白雲倚壺壺不問生涯老

風調

勝誰論歲月長屋下紫芝今幾許吏情真自
滄浪

憶遊中泉寄劉司徒

春還草色滿江關鵝枝輕車此日閑攬鏡未妨
添白髮出門但得近青山月明洲渚空瑤島風
靜簾櫳掩翠鬟樓閣中天良夜永共傳福地在
人間

五月夫渠遠溯芳鵲橋雨後傷仙航滄波欲
玄真子簪髮先歸綠野堂樓拂泉聲新雨霽樓

五岳壽車
春之八
開樹色遠山蒼江花江草年事客無勞與

驕驕
清泉碧石夏雲涼白芻鳥紗典歌狂谷口飛花
泥馬足波心斜月上魚梁棹回煙嶼晚近暮

倚晴窗五岳長為道山公無一事可能重醉習

池傍
杜印寒食郊行見醺丘隴者
白楊蕭蕭晚風急陌頭細雨花枝濕人不抱
上新墳牛羊下隴禽鳴藥楮灰滿空飛在雲

上

名得之方後
理言聖之

龍紀
抄字

底長眠。不聞今年持觴滴爾土。去年相將爾。
為主有酒不飲。少年場黃公。壘頭空斷腸。不見
海東塵。君還過北却。

秋日過申陽北門一僧拳鬚持鉢立異而

訪之僧倏然去偶持梁諸子詩有孔叢
等四城門倡和因續之

東城門 病

百骸緣假設。疾滅易相隨。嚴霜飄素絲。草木日
夜萎。丁寧願。妻子悔悟方自茲。水落洲渚見嘆

五岳游草
息此何遲

春之八

五

南城門 士

百季如轉轂。六龍無停奔。證頭上霜。日夕送
泉門。僵蠶不出。齠敗葉。歸其根。造物固非我。誰

為駐精魂

西城門 光

白日曜晴景。萬靈被光輝。一夕游岱宗。千載辭
朝暉。孰是見伯仲。草腐流螢飛。犯形終必毀。神
理有無違。

北城門 沙門

貝葉幾千卷。西來祇樹園。乾坤視啓閉。生死何
足論。醢鷄不離親。未識天地尊。誰問維摩疾。重
開不二門。

五岳游草

春之八

十六

王太初先生五岳遊草卷九

章安馮誕再來重輯

門人陳執韻庚
男永年硯珍 全校

○吳將下

詩三十六首 天台剡川題王臺成遊山
川緣游吳而作故繫之吳

夜下剡川

浮生輕一葉將踪固無定朝發天姥岑暮投
門徑四山收暝色野火落漁燈回聽乳浮雲一

五岳游草

卷之九

乙

醒生晚聽散髮倒玉壺沉醉殊未醒何自醒餘
醒冷然有清聲覺於杖前策萍此五岳興不甘
作臥遊吾具差濟勝

越王臺

飛樓跨千尺百雉明朝霞殷走馬岡知是越
王家扁舟人已遠五湖煙雨賒遂令霸圖殘孤
城白日斜翠嶽通秦望清溪隘若耶山水獸
然誰為憶豪華不見當時女春風自浣紗

西湖

止八
主

深澤
風

十載西湖別苑花憶故蹊相逢一携手草色正
萋萋藉草尋芳徑飛花逐馬蹄春風三月暮綠
暗畫橋西放鶴來孤嶼浮槎出大隄水雲三萬
斛人在鏡中迷一雨催歸棹湖光日暮依山公
猶未醉解聽白銅鞮

嘉禾煙雨樓

理棹入南湖孤帆向室沒高樓起浮嶼差可望
濱湖吳山百餘里天際渺一髮何當名斯樓煙
雨莽起忽我行顧煙收因之吳明月猿蘆拍岸

五岳游草

卷之九

二

長葉林間清樾倒影逐流光深夜驚栖鶴臨湖
扉半掩萬籟靜不發對此神逾清徘徊興靡竭

虎丘

生時浮寶劍宛溪銅重泉金銀列池沼水犀甲
三千椎圖帳何在白虎臥塚前冢上挿浮圖
撩捫青天高標礙日月鳥道埋雲煙安无造化
手迅應巢其巔俯身上頭一氣下茫然平林
莽如織燈火萬家連遙指姑蘇臺歷歷游當年
誰令石室空徒馬去不還興亡等灰滅荒塚沒

人憐

慧山第二泉

昔人閒抱甕道達慧山前自飲中冷水云此第一泉青山隔世代白日響潄溪石抱太古色流窮無盡年冷：槐紺碧沉澹落九天恍惚藐姑射神瀛潄瓊田曉我萬斛塵天風兩腋旋嘯：以處士高韻古今傳

金山

金山一拳石杳然天宇涵朱甍連萬瓦梵宇俯

五岳濤章

卷之九

三

澄潭海月開夕霽天風散朝嵐長江咫尺地天

與隔東南水府森莫測瓏嶺誰許探若為拾金

人鑒至落石函卜筮嵌空竇猶然坐瞿曇回首

掩淨圖貝葉聲詢：真境不再得何時早投簪

面光坐水觀彌勒好同龕

牛首山

王氣趨鍾陵群山多內奔牛首不受制律草自

南屯三山擁雲表雙闕象天門怪石怒層巒儼

若虎豹蹲松杉夾飛蹇下有百尺根行：霽其

法中
龍泉

十二
風塵

林下
相對

許詢

巔白雲封朝昏浮圖振鳴鐸倒影懸朱楹懿此

選佛場辟支象可捫時有五色光云是舍利存

老僧今半榻掃石焚芸蓀四望坐積水明月照

遠邨青翠心詩脾倏然遠世諠擾：斗室者何

如蝨處禪

燕子磯

燕子磯頭月天涵一鏡空維舟迷故渚影落冰

壺中疾風吹浪起清夜雨濛濛：偶來越跡林風

颯如斷蓬穹窿隱洞穴劈畫疑神功亦似海蜃

五岳濤章

卷之九

四

結飛來住空同釀酒臨大江宛然對隋宮一片

揚州樹傷心故苑空

采石

豐嶂若雲屯層樓滿江皋浮煙落天門千里翻

波濤伊昔季青連輕舟汎宮袍扣舷欲無人對

月成吾曹斗酒自淋漓眼花興益豪騎鯨去不

返海潤天宇高茫：此碧落百代沈風騷醉君

一杯酒江水日涵：一

謝家青山

昔在宣城守青山屬謝君青蓮有居士投老欲
為群太守三詠宅居士三尺墳精靈自來注賢
達垂令聞歲久塚宅改田父終耕終斂碑田荒
草彷彿留空文悠々千載問誰與續清芬欲語
無人會青山有白雲

白岳東天門

東南有名岳沿流探其勝丹崖挹曉氣紫霞落
飛壑海天一望平松濤遠瀟瀟行上天門一
覽開石徑忽然見樓臺金碧相緯經樓高不知

五岳滄草

卷之九

暑雲歸常晝縹緲樓中人焚香擊磬清瑟誦
讀書老逸與雅意稱

羅漢洞

大壑深無底青山到處逢連岡抱曲澗片片削
芙蓉月冷時窺虎雲深尚繫龍洞門落回蹊陽
浦聞清鐘東炬連藍渡百里藏仙踪歌閑桃花
津仙源杳無從惟餘洲下水遲日照溶溶

太素宮

玄天分紫氣貝闕禮金容後枕玉屏山前離香

如畫

峰長風吹不散時有白雲封杖策景高頂揮
手招仙踪煙輪若西墮導引雙飛龍顧影忽復
失天路邀難從去々欲何之留此巢雲松

五老峯

真宰無終秘靈山開左掖石池涵玉髓巖崖倚
千尺寒雨畫常飛明星夜可摘仙鹿不再至空
洞掛絕壁何來五老人蛻骨化碧石我愛坐其
麓把酒酌空碧天風下瑤臺吹我雙鳬鳥遶向
黃山去一片浮雲白

五岳滄草

卷之九

釣臺

推篷開曉霽煙雲四顧收長江抱疊嶂懸崖俯
中流山奇水亦絕萬木無清幽伊昔嚴先生于
焉披羊裘垂綸有深意世事非吾求青天釣明
月滄波隨白鷗不知有天子焉論公與後嚴然
漢九鼎說謂一絲留千蛛方謝鄰清風兩悠々

歸天台

一萬八千丈白日行為斜群山若騰埒孤標
餘餅彷彿梯天中垂一朶青蓮華四望周千里

蒼瀛海涯山。高風亦烈。草木春無花。四時祇煙
雲。晨夕呈天葩。東南無復滕。咫尺有吾家。還來
臥此山。黃石餐絕霞。

西湖放鶴亭

放鶴亭前月上時。迹仙深。惟鶴歸遲。鶴歸夢斷。
梅花白影落寒塘。君未知。

五春江行見金山雪霽

千里淒淒一望平。芙蓉掃漢曉鐘清。長江日抱
龍蛇影。大壑天空鳥雀聲。白雪乍消楊子渡。春

草各將草

卷之九

七

風已過石。願向予未遂名山。願肯把屠蘇讓
後生。

賦詩大江行

選注叔之南水部即時中叔
守浮丘余亦請告將歸海上

大江西來六千里。驚濤射日長風駛。金山倒擁
海門開。玉堞平臨浪花起。結綺滿座事已空。皇
州春色逐征蓬。六朝事業寒煙裏。一統河山化
日中。漢家習戰昆明水。舳艫橫蔽江之埃。旌旗
畫拂石城飛。鯨鯢夕泛滄溟徙。共看巨艦駕黃
龍。亦有輕舳貢白雉。江上千艘為君使。尚書之

郎古。虞氏君才本是濟川舟。握籌五月下揚州。
何遜督教為水部。青山綠水恣行遊。采石磯空
明月夜。雨花臺迥晚風秋。轉憶和歌燕市曲。只
今離別楚江頭。吳越山川梁苑客。羨芳草隔
汀洲。龍江閣南海天碧。龍江閣北淮雲愁。一水
盈雙鯉。香大江上下日悠悠。

金陵懷古

龍盤虎踞石頭橫。百二雄圖控帝城。自識東南
多玉氣。謾論西北挹神京。長江天佐三吳整。表

草各將草

卷之九

七

草煙迷六代營。歷盡廢興還白下。海門斜日暮
朝生。

江左偏安昔未收。披襟此日羨皇州。九櫺闔道
瞻華蓋。千里江濤擁上游。神策旌旗新氣象。離

宮月露舊風流。青山不管興亡恨。誰攬浮雲吊
古丘。

白下興湯奉常義。仍集家弟主叔室。有作
燕寄朱考功汝康。

燕子磯頭採白蘋。軒裳塵席相親鄰。萊咫尺

三珠樹。天地蘆。一酒人。拂塵青山。供客恨。款襟白眼。傲風塵。長江不盡。滔。意。想。付。長。安。麴。綠春。

王將軍園亭在駐蹕山

罷獵南山日。款。驢。灞。陵。誰。識。舊。將。軍。卜。居。猶。帶。風。雲。色。投。老。應。隨。鹿。豕。羣。鑿。石。巢。室。懸。鳥。道。披。煙。種。王。長。龍。文。匣。中。剩。潯。青。萍。在。夜。雨。啾。啾。耳。畔。聞。

再宿王將軍石室

五岳游草 卷之九

萬。綠。網。繚。宿。野。烟。江。南。五。月。半。晴。天。雙。燕。子。逢。人。語。引。潯。新。離。掠。水。邊。

種。竹。移。花。欲。滿。庭。高。齋。雨。過。萬。山。青。恠。來。無。事。銷。長。日。起。向。松。根。斲。茯苓。

翠。額。岩。堯。戶。不。扁。竹。林。深。處。有。孤。亭。午。風。吹。夢。人。初。醒。一。卷。床。頭。相。鶴。經。

高。樓。隱。隱。白。雲。間。半。落。寒。流。半。枕。山。樓。上。輕。盈。聞。笑。語。激。風。吹。動。綠。雲。鬟。

除夕舟泊吳閶門寄懷王承父伯仲

十。載。風。塵。憶。路。難。無。端。裘。馬。又。長。安。青。山。眼。底。無。招。隱。白。首。江。干。有。伐。檀。麋。鹿。荒。臺。春。色。近。烟。霞。短。棹。客。衣。草。與。誰。共。作。河。梁。別。虎。車。鬻。湖。酒。欲。闌。

春日過吳門留別周公瑕王百穀張伯起

幼子諸君

拈。梅。此。地。又。逢。君。解。纜。相。看。日。欲。曛。歲。酒。釀。未。曉。客。情。德。星。聚。處。動。天。文。五。湖。春。色。烟。中。滿。半夜。鐘。聲。夢。裏。分。行。盡。江。南。芳。草。綠。王。孫。幾。度。憶。離。群。

五岳游草 卷之九

錫山人日別陳穉登余故因其父光州君

而交穉登

十。載。神。遊。倘。夙。緣。五。湖。棹。倚。僅。經。年。重。來。吳。市。逢。人。日。共。枕。龍。山。第。二。泉。尊。向。紀。群。開。北。海。劍。分。淮。汝。隔。中。天。相。思。幾。度。浮。光。草。淚。落。春。風。玉。樹。前。

陳從訓茅平仲二山人飲余京口舟中語

沈有懷張助父綠波樓

金聲以似
金聲以似

鳥聲

江上相逢意若何，停雲縹緲暮愁多。匣中雙劍
稱神物，河畔三星動客槎。北固青還春草長，廣
陵白擁夜濤過。臨流共作天中想，千里高樓起
綠波。

賦得紫霄崖

紫霄崖頭天欲傾，半空晴雨翳雲停。古洞餘
絕巘橫陰壑，鬼斧刻玉屏下有十二芙蓉城。飛
泉千尺下深泓，夜半床頭風雨鳴。起向山中騎
鹿行，偃伏獅象走鼯鼯。樓閣終相迎，東方

五言海

卷之九

十一

華。綠霞生忽聽吹入，出聲聲恍前群真朝上
清竇。憶餘節翠霓旌，五老三姑集玉京。羽人
子調碧笙玄鶴朝，吹復夜騷千山月。色如畫，
深溪屈曲花盈。柳梅篩影夢未成，安得便禽
遺世情。留黃白石餐青精，俯身千仞一羽輕。吐
嗟置身一羽輕，奈何海外尋蓬瀛。

贈黃道仲游雲間

三山浮海外，五岳矗天表。摘桂足消渴，游道一
何聊。黃生意氣凌秋空，大江南北多行蹤。詩魔

三曲辭
同集

昌言
昌言

洪德技兩絕，青山綠水思無窮。即今有錢挂杖
後，芒鞋又向雲間走。我將五岳兩未周，向平婚
嫁徒掩口。遊鞭巨石駕龍龜，眼底蓬瀛亦何有。
腰懸寶劍多龍文，持以贈君。不聞請君為我
猶東嶽折蘭，先馳滄海君。

廣陵曲

維揚大業多陳跡，木蘭庭上燈花夕。六宮齊唱
柳枝詞，天子緣思廣陵陌。廣陵鉅麗足芳年，解
道征遼亦偶然。夾堤楊柳三千曲，近水樓臺十

車馬游草

卷之九

十一

萬塵回廊後，道雲間度繡袍。金鈴月下縣瓊窗，
射日珠箔寶帳迎風落。翠鈿千門萬戶春光
滿，白日誤入迷神仙。萬楊花香迎鳳輦，崢嶸
色照冰筵。御女樓前車思巧，司花掌上舞衣翻。
魂夢到來渾作崇，嬌娥不悅詎成眠。寵深可奈
蕭娘妬，望斷迷樓柱上篇。無後見君徒自盡不
留，僕住也須還。憶在東京西苑裏，院院笙歌沸
人耳。月明開闔闔，官門夜靜蓬萊浮。海水竭來
盡船開，嬋娟過。莫春風醉桃李，無端一曲望江

南龍舟更向維揚市朱旂羽葆誰如雲錦纜牙
橋疾狂駛宮中血染去時輸道傷寒哭誰家子
矮民頸刀一朝寒司馬伏兵中夜起惡梅好李
豈忘情滄海桑田故應滿水殿樓船事已非黃
魯古道客行稀誰堪再說迷樓事一望荒臺淚
滿衣

泊瓜州一夕大風望廣陵城不至

白日忽西匿玄雲誰與期晨昏倏變易百年故
如斯遠昨發天台層冰滿江湄今來渡揚子春

五岳游草

卷之九

十三

風柳如絲狂風一夜起驚濤拍千里金焦擁拳
石長江發無疾江頭春色逐揚州楊子江波日
夜流誰能騎鶴還來此銷盡年華穩白頭

○越游下詩共四首

泊鄞江

錦纜牙橋江上舟採菱歌斷兩初收白雲半掩
林鼻色紅葉全驚海國秋露落魚龍游淺渚月
明鷗鷺起芳洲客懷滯湯隨流水不共蘆花相
對愁

登雪竇寺：有伏虎禪師坐藤龕制毒龍

于隱潭中

丹楓霜染舊珠林夢斷青山問古今落日增除
留虎跡高林風雨聽龍吟烟籠古碣中峰近石
挂飛泉大壑深一自龕藤人去後幾回山月照
禪心

余公子招飲湖庄賦謝

香風簾捲大堤長公子南樓興歌狂青草兩煙
秋水瀾碧天千頃夜雲涼芳洲好與題鸚鵡寶

五岳游草

卷之九

十四

恆無勞典鸚鵡歌是主人能愛客清尊共倒菊
花傍

九日候濟山望海

鴻雁江湖處心高臺此日一登眺天迴南斗
星辰近水落寒濟渤海深把酒暫避蘭社會凭
樓試作越鄉吟長風吹入蛟門島壓氣蒼茫溟
萬尋

禹穴

明德誰理宛委銘斷鰲立極跨滄溟拍揮微瀆

鴻蒙剖旋轉乾坤巨壑倚玉帛嵇山來萬國金
書滄水護群靈聖神事業天同遠暮雨空陵石
作篇

過樵夫亭

鳥湖龍去未應還敢謂鳥號尚可攀抱石有心
甘楚澤未微無路負商山一言大義明霄漢萬
死餘生直草管姓字不傳塵跡在至今俎豆出
人間

兩登巾山而憩景高亭

五岳集草

夢裡懷人若有神斷碑荒草一時新派亭地擁
雙峰起絕壑天開萬井春掉倚浪花來曲岬檻
迴烟樹落平津江風江雨應無限為爾徐卿驛
上塵

桃源行

君不見劉阮相將出洞天洞門轉盼埋蒼烟花
開花落誰為主寥寥壺天幾歲年我亦天台採
芝客來往青山訪陳跡萬樹天荒隔綵霞鬱鬱
仙娥落空碧記得津逮採藥郎桃花流水偶聞

望臨川胡麻來石髓雙玉女下天香雲霧翠
佩流蘇帳伉儷不殊人世狀儂家雞犬日月賒
七日滄桑何濟蕩塵心忽自憶人間一別仙源
遂不還白石蒼苔翳舊路瓊樓玉宇掩重關
兔為家莽荆棘煙霧茫茫招不得鑿石誅節發
隱淪我與山川生氣色古陌無津不記春敢希
邂逅望仙塵但將指點漁郎道弗使桃花解喚
人

上華頂

五岳集草

群山培樓列兇獠萬八峰頭此獨尊咫尺一
通帝座東南半壁擁天門仙家難犬雲間宿人
世烟霞松底捫玉室金庭何處是等閒拔地有
崑崙

宿石梁

獨跨幽壑啞剗鬼工何來神物蛻崢嶸轉疑白
棋烏鵲忽護青天駕彩虹飛瀑倒垂雙湖合
潯怒起萬山空西樓月色終宵在風雨無端滿
楚宮

游仙岩謁文信國諸公像

雞鳴犬吠白雲中共指三山有路通縹緲層樓
疑海氣銓鑑一竅倚天風長安日落孤航杳故
國魂招大澤空天為羣公留勝聚餐高極目恨
無窮

蓋竹歌

從王西之先生
解綬還赤城

君不見字內洞天三十六玄都仙伯紗相逐乾
坤溟滓初判時巨靈攫取私南服玉京委羽不
足奇亦有蓋竹台南歸香爐峰高玄鶴舞天門

五岳游草

卷之九

踰狹置風吹洞天日月無終始誰其治者商丘
子忽逢大塊飛劫灰謫向人間作仙史乞得天
孫雲錦章來時挾之下大荒寶光不滅俗緣淺
一入長安鬢已蒼黃金臺下春風改滄桑幾變
仙長在五斗何煩役世塵扁舟却自還東海鄉
里小兒誇錦衣誰為我賞知者稀胡麻可飮水
可飲白雲洞裏遲君歸我聞此洞多素書萬法
謂是神仙居他年若還雲中駕七夕相招幸待
余

元夕宿精進寺

淡雲疎雨晚風晴吹入人間不夜城僧寺獨餘
松際月洞簾聲裡萬山明
閉目攢眉夢裡禪
松翠竹自悠然眼前空有
天台路誰記靈山識普賢

小橋流水隔溪東日暮疎鍾度額風入定不驚

泉底石談經時起鉢中龍

半壁懸崖海上村烟埋古佛繡苔痕僧持貝葉

歸何處虎守齋壇鶴守門

五岳游草

卷之九

黃上仲讀書委羽洞

自挾青藜下洞天鶴歸仙去幾多年津迷谷口
無驚犬石挂苔痕有隙烟海氣遠浮瑤島上霞
標高與赤城連玉孫歲暮歸來晚為我長吟桂
樹篇

登金鰲山

宋馬宗文信國
俱航海至此

巨鰲不戴蓬瀛去默向江門枕濁流曲磴眠雲
芳草濕洪濤浴日曙光浮山城埤堦黃沙磧水
國蕪葭白露珠極目西風傷往事誰家君相屨

雜詩

華頂太白堂觴別王承父山人是天台萬

八千丈歲時朗陵劉孟玉在坐

天台十月行人絕萬八峯頭早飛雪寒江水落

木葉波烟樹山互明喊雪花忽散晴峰迴滄

海蓬萊掌上開方平拄杖正絕倒崑崙先生騎

鶴來時正與劉郎值雙娥洞口遙相伺萬樹

蒼茫迷舊谿祇今尋源不復記崑崙有路通天

台石梁橋畔掃蒼苔四山暝色收殘齒雙澗鳴

五名游草卷之九

泉落酒杯酒酣耳熱余欲起指莽蒼胡乃爾

只有天台兩片雲來往青山作知己故起高齋

傍太白與雲今作石上客深山麋鹿耐為群永

夜星辰坐堪摘君來約我在新妹風雨長江黃

滯留十載神游後夢境一朝勝覽足玄龜我今

辭君還去畱此青山為君署他年牢臥此山

頭山靈有約仍邀女

惡溪道上聽猿聲

惡溪不可涉流水亦何心石罅雲根出離迴

瘴深繁霜沙際白落月渡頭陰轉憶巴巫道青

猿兩啼吟

行至花溝兩宿旅店中因憶王承父劉孟

玉已在天台山還舊歲

乍雨和烟暝青山對面遙蒼村無吠犬落日有

暈繞荷錦來金額吹笙遊石梁一枝霄漢隔還

與惜焦鵲

夷源道上別甘使君應憐

二月天桃花滿都天鵲伊嚶臨長衢洞門海日

五名游草卷之九

獎方樹錦江綠水明城隅東皇忽報風雨妬一

春花事隨泥塗君侯此日飭騎滿堂惜別寥

征惟咄嗟王郎眼雙白起舞花前倒玉卮甘使

君我款為君歌此辭大塊茫：孰控持唯黃好

醜任爾為豐城紫氣埋獄底神物會合隨所之

甘使君與君折取雙花枝花間蝶夢曾醒否古

今旦暮亦何有眼底浮華幾變更赤膽如奉向

誰割腰懸三尺光陸離直取長鯨佐君酒甘使

君把酒勸君：莫辭衆人皆醉胡爾醒明日吟

晴君自知

入歡畧懷顧處士微故居

混跡學樵漁。逃名不著書。誰添高士傳。我憶昔
人居華表。無歸鶴。清溪有故墟。千秋橋上月。留
影照蓮塵。

詠明岩 壽郭翁

寒崖負石向。明開上有仙人馬。跡來口吸洪泉。
飛百尺手持。璵玞下三台。匣中赤簡魚食蠹。洞
裏香精鳥浪猜。君憶何年曾駐此。與君一椀紫

五嶽海星 卷之九

霞杯

七月三日過盤山。驢馬有結廬之思。

盤龍頂上挹流霞。水抱沙迴石磴賒。竹葉滿山
殊色淨。槐陰墜地夕陽斜。行依絕壑雲氣醉。
倚高峰。眺月華。不為乾坤憐勝。縣更送何地。重
吾家。

過石門

大壑懸崖起。盤龍石門橫。斷海天。照日高。潭影
空。中落雨。過苔痕。石上封峭壁。重。聞錦。

氣便紅如
去彭丹錦

山片不掃芙蓉。塵心洗向溪頭淨。側耳西風。聽
梵鐘。

宿靈岩寺

偶隨麋鹿度河橋。款上丹梯石徑遙。一柱撼空
盤地軸。四山排闥列霞標。嵐烟半在。前溪雨。曙
色平分大海潮。幾向岩阿。裁薜荔。好凭玉女自
吹簫。

舟次海口

暮蔭秋水木蘭橈。挾客來觀海上潮。萬里蒼茫

五嶽海星 卷之九

空碧。藻三山縹緲。接青霄。西風木落。驚帆影。南
極星。明射斗杓。目斷扶桑。天外盡。何煩鞭石駕
危橋。

七夕宿江心寺

巨鯨忽斷雙龍起。屹立寒濤薄太清。滄海無津
烟嶼遠。青天不動暮潮平。星槎此夕通銀漢。月
色千山滿。王京燈火城南。幾尺恍疑身世隔。
蓬瀛。

同潘明府去華何山人貞父登玉觀峰

夕宿洞中觀海上出日洞一名玉虹

玉渚流虹雲氣香金莖飛雪露光寒峰頭怪石

多人立直上乘風跨紫鸞

瀨氣淋漓接素秋露冷月白水光浮烟銷渤海

三千島石梯瑤天十二樓

翠岫黃雲臥野蒼石壁倚天高長風破浪

朱林色白日行空駕浩蕩

洞口垂蘿不記春前飛瀑下平津石門流水

漁郎遠聽青山好遊秦

王岳游草

鴈山雜詠八首

字三

老僧岩

苔衣深沒脰一定不知年
緩名問息機莊山無

石梁洞

游壑渾無地凌虛別有天
誰能身似鶴縱步入

雲峰洞

金莖落沆瀣疊嶂躡虎豹何物阿羅漢

龍泉洞

龍泉洞

神物愛名山息此雙崖氣
邪為造物妬一蛟龍

玉女峰

名花曉寶鬢青矜動天風
空山誰是伴瀟灑自

剪刀峯

天孫重私巧剪絲落雲標
粧成錦世界遺此雙

剪刀

天柱峯

翠緯轟霄漢萬仞惟一楹
孤高豈徒然天不東

瀑布泉

列騎隨飛輦長虹下急湍
激風洒襟裾六月髣

毛寒

王太初先生五岳遊草卷十

章安馮楚再來重聯

男永年現珍
姪尹年萊友
公校

○蜀游下

詩二十三首

五大原

漢相壯出師魏軍受巾幘本畏頓茲原諺言安
市陌花田雜渭濱兵農兩安宅圖謀已萬全恢

五岳游草

卷之十

遊無遺策將星忽無光化作營前石死者已旋

旆生者尚奪魄天意不祐漢忠良脫空扼興劉
與帝魏往事俱陳跡寄寓空原贖土花碧

連雲棧

壯上登散關南行出褒谷連雲八百里顛煙架

高木鑿石布山阿探我倚岩腹關道間偏橋詰

居知聘數馬蹄飽嶺嶺與平競攢簇黑白俯二

江任流撼飛渡猿狙隨我啼虎豹夾道伏寒谷

少人烟十里兩茅屋誰為鑿此險世代共馳驅

行過陳倉山僧指其麓秦宮開蜀道漢宮
秦鹿石牛今不歸故道尚可渡雄關與敗壘
落隨草木感此欲凄然夜入松林宿

谷口

盤谷亘千里南北連褒斜龍江噴珠玉鳥道錯
鈴銜怪石泉青嶂飛閣饒紫霞行過七盤陰
約見三巴秋色正西來種次天葩釣臺尚歸
然平陸餘桑麻問之云鄭谷舊是子真家躬耕
谷口田潛德擬龍蛇移得渭川石不數青門瓜

五岳游草

卷之十

遺踪帳何在室遠人已遠清聲留百代山水借

芳華

五丁峽

連山跨瀧蜀地險絕躋攀秦人刻石牛糞金山
谷間欹誘五丁來鑿石夷險艱驅牛未至國引
盜已臨關邊滅香叢祀空餘五丁山兩崖高巖
業一水空潺湲鑿石塞路達斧痕尚斑斑黃金
與壯士一去都不還剩得千峰客鞭馳若等閒

琴臺

臨卽有佳客。旅遇卓王孫。一曲鳳求凰。其女中。
夜奔已。恐當墮。耻。寧辭。莫。憤。禪。知。音。寒。儔。侶。禁。
莫。負。君。恩。奈。何。怨。白。頭。為。人。賊。長。門。懽。情。不。耐。
久。禁。華。故。難。存。人。琴。兩。寡。寡。無。計。起。芳。魂。窮。猿。
啼。故。墨。落。日。哭。荒。墩。

支機石

昔有乘槎客。窮源星海頭。一朝動天文。直上天。
漢。流。官。闕。耀。金。碧。機。杼。鳴。琳。璆。織。素。娥。舉。縷。
縷。瑞。烟。浮。遠。我。支。機。石。寒。光。迸。難。留。歸。問。嚴。君。

五岳游草

卷之一

平客星犯女牛。梧桐墮一葉。白。平。涼。千。妹。其。事。
若。恍。惚。譚。之。足。真。搜。為。問。亭。中。石。何。人。復。天。游。

浣花草堂

萬里橋西。臨百花潭。水流落花。隨去水。潭影日。
悠。悠。憶。昔。僑。居。客。思。歸。江。漢。頭。如。悲。白。帝。急。水。
落。錦。城。幽。病。骨。綠。詩。瘦。奚。囊。足。旅。愁。春。妹。三。史。
在。風。雅。百。年。留。楚。蜀。俱。陳。跡。鼓。坤。只。浪。游。伶。仃。
頭。早。白。搖。蕩。興。先。殊。老。去。詩。千。首。吟。成。土。一。抔。
貞。元。人。繼。鼎。大。雅。欲。誰。收。

主人

主人

君平賣卜處

大道日。離。喪。世。睹。如。轉。數。至。人。孫。靈。權。不。與。世。
競。逐。行。樂。道。自。超。跡。混。身。身。殘。吁。嗟。嚴。先生。昔。
賣。成。都。卜。百。錢。即。垂。簾。一。飲。止。滿。腹。不。逃。韓。康。
名。高。踰。在。岩。谷。不。守。楊。雄。玄。璽。需。在。天。祿。工。羞。
柳。下。同。拙。笑。首。陽。獨。置。身。隱。見。閒。玩。世。且。雌。伏。
千。妹。過。鄉。市。遺。額。猶。在。目。

薛濤井

五岳游草

卷之十

四

泉。冷。鑪。鑪。架。銀。床。百。尺。垂。素。綆。絞。納。出。纖。手。美。
人。落。清。影。拂。拭。試。冰。絨。環。玦。秀。可。餐。揮。塵。人。如。
玉。徵。歌。氣。若。蘭。月。明。關。塞。曲。卷。笛。竹。郎。冠。萬。里。
女。校。書。迷。離。顧。所。歡。婢。娟。今。窈。窕。淚。滿。欄。干。
巫山
朝。雲。不。歸。山。暮。雨。不。返。壑。連。翻。十二。峰。蒼。翠。蒼。
參。錯。山。川。自。朝。暮。妹。空。澹。如。漢。李。何。夢。夢。思。鍾。
情。寄。寒。廊。浴。浦。環。珮。香。湘。筠。淚。痕。落。楚。客。競。脩。
辭。在。所。忘。諧。謔。遂。令。姑。射。山。妄。作。妖。女。託。我。氏。

思美人。寒芳羞杜若。雲雨不堪疑。青冥迥猶昨。

黃陵廟

壁立重霄迥。斜連斗極高。山迴石倒出。拍岸盡
驚濤。石上一丈夫。驅牛擁旌旄。云是古黃龍。佐
禹成勳勞。丹書返滄水。石影留神臯。彷彿無支
祈。揚靈在淮濠。兩色灘聲。蒼林猿落。日皁維舟
一醉。酒巨壑日滴。

白帝城

白鹽落城頭。赤甲踞江左。瞿唐列象馬。長江掛

五岳游半

卷之十

雙鑲白帝。舊時城連山。垂欲墜。誰為此者。輒

自忘。么麼人傳白帝後。我聞赤帝先。神劍斬妖

蛇。鬼母哭道邊。衰精未欲爐。羅馬待何年。還與

赤帝嗣。託孤此山巔。興亡不一姓。古堞尚依然。

登臺藉荒草。歷歷近人眼。

澎湃

一柱當坤軸。盤根透逝波。夾崖啼虎豹。轉轂開
龍尾。萬古江流在。孤標奈爾何。雪消春漲惡。而
急夏濤多。濁浪動排空。觸石增差戾。連山七百

以制
以制

陰側

五岳游半

卷之十

七

靖石迴瀾

三星飛墜水。怒激起盤渦。五月瞿塘口。魚龍不

敢過

紅橋返輿

長虹卧碧波。夕看天繪人。歸倒影中鳥。出斜

陽外

蒙編圍翠

六月班荆坐。深林無暑來。挂巾時復墮。為打午
寒吹。

里一夜捲銀河。滌瀨已如馬。瞿唐莫浪過。誰堪
重回首。天上沈輕槎。腸斷青猿淚。三聲髻欲墮。

江樓八景

為其征

驚沙月白

皓月龍輕渚。蕪葭一望殊。道人似水群。鳥逐

行舟

漁磴風清

返槳入荊郊。晚風何處笛。輕舟罷釣歸。相向柳

雙桂交香

空街綠玉樹對影充離之月落寒塘曲露凝香滿枝

竹徑瑯玕

三迤烟霞伴流陰冷畫屏蕭蕭風雨夜積翠滿空庭

花禽抱玉

寶幄開千裡天香引玉雛春風任榮落得食自相呼

五岳游草

卷之十

七

江樓游

若有人兮江之干抱危石兮俯長湍麟鳳郊遊兮鴻鵠餘翰牽蘿帶蕩兮頌人之寬南山有薇兮北山有薇倚江樓而日暮兮神縹緲其飛越云誰之思兮美人隔千里兮共明月明月皎兮如沐懷幽人兮其獨時颯兮風松又蕭兮兩竹風雨修兮何常四時泰兮如簇登茲樓以歸來兮何廖尹之可卜

余得調去蜀入粵升明程先生亦自蜀來

共話山川婆然興感賦此短章

我憶三巴道君來萬里橋青山共知己自眼睨重霄暮雨陽臺香林風錦水遙相逢重回首記取木蘭桡

取木蘭桡

○楚游下詩十二

夢遊楚中因繹為楚歌

六千大楚歷江濱吞吐風雲幾萬春鸚鵡磯頭

誅傲吏汨羅渡口放忠臣

黃鶴高樓幾度過一聲錢笛傍漁歌夕陽倒處

波心動明月來時掛影多

波心動明月來時掛影多

波心動明月來時掛影多

波心動明月來時掛影多

波心動明月來時掛影多

波心動明月來時掛影多

波心動明月來時掛影多

波心動明月來時掛影多

波心動明月來時掛影多

波心動明月來時掛影多

波心動明月來時掛影多

瑤環山鬼跳前城，嘯後嘖烟歷亂浮雲走。金主
翠輿不復御九山，黛色無尋處苦竹叢頭叫鷓鴣。
鴟帝子不知春，已去風雨寒煙薦綠蘋。千年陳
跡物留君披圖若聽山，雲語製錦于今有美人。

過洞庭

楚天牢落楚江秋，楓葉蘆花伴客愁。三十六灣
涼夜月，鴈聲遠度岳陽樓。

天際孤帆載白雲，一空烟水半江分。九疑日落
瑤華遠，哭斷瀟湘不見君。

五岳游草

卷之一

九

然籀蕭：染淚痕。鷓鴣聲裡幾黃昏，龍堆艸色

春心暮望斷誰招，帝子魂

洞簫吹月起江波，響徹君山遠。黛螺白苧滿船

秋露濕，不堪清怨月明多。

七澤三湘逗客程，酒香亭畔結漁簑。若為旅思

逢歸鴈，一夜鄉心到薜蘿。

與劉元承入蜀至荆門執別

謾誇此日一登龍，碣石談天意轉濃。劍氣摩空
神歌合，使星向蜀客初逢。雲連棧閣三千里，兩

晴陽臺十二峰。日暮河梁重回首，滿江秋水掃

芙蓉

客心何自景關情，潦倒烟霞物外盟。玉井峯頭
蓮欲吐，峨眉頂上雪初晴。杖藜知我風塵壓，薄

酒還君意氣生。惜別不禁千里目，天涯艸色照

雙旌

○滇粵游下 詩十四

桂嶺守歲效李長吉體

街鼓逢逢催曉急，家門掛柏春風集。傾盤剪臘

五岳游草

卷之一

二

百事新昨夜，神茶爐中注朝行。紫海暮歸疾，母

道經年兒半日。兒女催人攜老至，百年轉瞬須

更事。蒼梧夢斷紫筠斑，石墜湘流去不還。無計

聖賢能守此年，草色自江關。坐來無憶麻姑

別，東海飛塵白如雪。

獨柳：州祠墓

天寶貞元人已死，千年大業竟誰是。手提大治
鑄乾坤，後來共說河東氏。並轡中原有幾人，愈
也角立河之濱。百川却障狂瀾折，風雨延津會

下注地飲

有神鮮道河清苦難俟暫鴛白日風塵起去國
投策十二年驅鍾開雲八千里魁魍魎作比
鄰強開閭習就陽春耐可呼天作知己詎知天
意難具論造物肖形神理在天管晴令握真靈
爾曹自取造化忘天死炎業託蓬壺倏死較先
韓較後羅池之碑及韓手教氏春秋鬼不饒桐
鄉丘壠入應守潯水南流即舊津黃蕉丹荔伏
猶新手披蔓草荒祠下余亦東西落魄人

吊劉參軍墓

五岳海草 卷之十

錫參軍歌鶴歌：百鳥群長銜倚天氣吐雲壓
威不下霄漢遠汲斷紀國人無聞欽扶靈體上
天門虎豹結：坐九閭玉女投壺笑方劇衆星
爭月光猶繁且招龍比遊地下萬里投荒登望
馬湘流東去鵬南來長沙吊原君泣賈生商賈
劍阻南方死願裴旻葉中野雄雄封狐任九頭
碑招不來粵山緒錫參軍青山瘴癘多風雨化
碧帶鵲一杯土：偶何知便是若請看生靈
靈氣

蒼梧道中攬鏡獨歎蓋余風塵荏苒一十

五載矣

曾無大藥駐朱顏華髮星：鏡裏還修竹梯痕
悲玉輦西風樓籬下烏蠻三湘水遠龍蛇窟五
嶺塵迷虎豹閑萬里勞生猶未厭遙遙馬首青
青山

栖霞洞

伏波山前桂樹林伏波山下灘江深八桂掃天
不見影七星壺地成瑤峯倒植雲根覆地肺腎

五岳海草 卷之十

然有洞窺江心上列星樞懸法象下劍石脉倚
釜欽東炬熒天行白日噫氣漸曉吹衣襟龍門
千尺玄鍾躍天關三疊初霞沉寒岩六月不知
暑處：鍾乳如懸針相靈合掌布袂咲獅象駘
馳爭獻琛金山瓊海勢蕩瀟萬古石髓堆至今
更有怪石乳相縛縛床不動禪房陰岩縫突出
巨靈手拔底似聞鍾梵音幽整風生虎豹踞寒
潭水冽蛟龍吟飛走萬靈無不有奇垂魑魎緣
糾糾蒼蘿高掛日月昏巔崖中斷風雷吼乍見

明呈出。海樹驚。起。栖。鵲。號。鬼。母。何。年。六。甲。標。斜。
行。手。弄。雙。蛇。開。戶。牖。豈。是。媽。皇。煉。石。成。石。裂。天。
傾。返。江。口。區。三。十。六。洞。天。索。通。道。書。藏。二。酉。
誰。為。遺。此。落。人。間。夜。三。流。霞。光。射。斗。

黃化之約遊瑞州七星巖

天。聖。落。地。化。為。石。招。搖。夜。沒。寒。潭。碧。蛟。龍。抱。珠。
窟。底。眠。驚。起。風。雷。撼。廣。澤。劃。然。鬼。斧。下。天。門。刻。
碎。群。峰。向。空。擲。磴。磴。巧。幻。天。琢。成。洞。中。剩。有。神。
僊。跡。石。鍾。聲。度。嶺。頭。雲。玉。壺。冰。結。水。中。紋。嬌。鵲。

玉岳游草

卷之十

十六

屬。玉。飛。不。下。欽。乃。漁。舟。隔。岸。聞。夕。陽。照。巖。嶺。烟。
上天。簾。背。沉。淨。紫。氣。連。山。四。垂。波。影。倒。羽。簫。飛。
映。晴。川。抱。舟。行。天。上。人。鏡。中。依。稀。欲。走。山。陰。道。
醉。疑。身。是。樞。星。精。我。欲。與。君。挹。取。斗。柄。吞。長。鯨。
踏。得。岡。巒。作。平。地。手。掬。星。光。還。太。清。

還自粵途中即事

絡。緯。殊。風。枕。簾。新。天。涯。莽。蕩。一。鷗。臣。青。萍。自。拂。
誰。知。已。白。首。相。逢。盡。話。人。嶺。嶺。隨。風。雨。惡。蠻。
家。路。逐。犬。羊。鄰。生。還。此。日。逢。明。主。咫尺。飛。源。

去問津

三。湘。石。出。洞。庭。波。聚。散。浮。雲。李。爾。何。落。日。舟。中。
無。意。泣。殊。風。瀨。下。近。暉。炯。蠻。烟。共。怕。逢。青。草。旅。
夢。翻。騷。在。絲。蘿。為。問。溪。頭。舊。相。識。白。鷗。孰。與。向。
時。多。

昆明池泛舟夜宿太華山縹紗樓

萬。殊。風。雨。歇。西。來。秀。拔。三。峯。掌。上。開。半。浸。泥。茫。
分。野。色。平。臨。紫。翠。落。城。隈。洪。濤。漲。處。無。烟。岫。青。
海。翻。時。有。劫。灰。共。道。風。光。天。外。盡。誰。看。咫尺。在。

玉岳游草

卷之十

十四

登。山。臨。水。為。誰。留。華。白。蘋。青。起。暮。愁。萬。頃。濤。聲。
行。木。末。千。尋。岳。色。倚。池。頭。石。鯨。不。見。秋。風。動。金。
馬。來。追。夜。月。遊。何。限。乾。坤。蕭。瑟。意。依。然。縹。緲。一。
飛。樓。

點蒼山雪歌

點。蒼。山。高。一。彈。空。連。峰。十。九。如。挂。弓。峰。上。流。泉。
落。澗。底。下。浸。榆。葉。幽。山。東。高。山。積。雪。照。人。眼。六。
月。吹。墮。隨。風。寒。光。飛。翠。遊。馬。首。太。陰。顙。氣。摩。

蒼穹我聞點蒼有奇石胡自山蒼石還白
陰崖太古雪化作瑤華點室碧玉宇瑤樓巨絳
古影落榆河驚水府驪龍弄珠蛟起舞吐炬燃
天作風雨洪濤不沒大鵲洲警然大地如欲浮
四時變態更謫幻深山巨澤良悠我欲乘風
御列缺排雲直踏中峯裂珊瑚出水月未高傑
來且嚼山頭雪

行定西嶺即事

風塵莽白日奔走無驪顏青山抹馬首步皆

五岳游草

卷之十

十五

重開石滑驅車苦磴懸弱足艱巨坂款造天梯
往良畏選又悲墮叢菁冥竹披草管路逢三兩
人衣服斑斑瘳瘳眇天末虎豹雜人間轉憶
清溪頭溪流正潺湲何時棄簪紱尋取白鷗閒
與鐫憲使贊之浴安寧溫泉因讀楊用修
先生詩有驪山疏黃之憎輒用繹之
入關憶傍華清近浥得長湯洗塵壘謾憎捉魚
謝疏黃且艷留香膩脂粉女寧亦有螳螂川
碧玉捧出溫陵泉瑤光七尺辨毛髮寶鑑不

暗空懸乍驚流澄落金掌更疑神漢瀟瀟而
園有生抱渴久風塵躍入澆百斗俯身忽覺坐
清涼習冷風起兩肘浣花溪頭派錦紋赤城
道畔遺奇非恍惚神奇事有無只此灌頂成醒
翻為僻荒陬守清境但逢好事皆徒不學驪
山照眉黛金錢只博洗兒娛

九日同吳原豫張養晦二憲大登九鼎山
君不見巴西吳使君家九峯號凌雲三峨隱
隱天際外又不見沅陵張仲子君家九疑隔湘

五岳游草

卷之十

十年

水白雲盡入蒼梧裏就中九鼎亦巖巖五雲自
管稱奇觀揭來選勝正陽九北風吹鴈天宇寬
白衣望斷黃花老落長松翠色寒疎櫺朗月
灤清夜大壑噫氣搏林端燕堂峰房嵌空碧清
聲一聲天咫尺秋昊欵化無羽翼仰頭好把雙
星摘君為我浩飲我為君朗吟烏帽籠頭吹不
落杖底青山知我心醉睨點蒼山上雪手撲飛
花和酒咽
無心上人關山于鷄足之輩微余來循點

龍潭度虎跳澗禮華首門攝衣相隨
以識別

誰將太住穿無心獨鶴孤雲向遠岑
整下繩床看虎跡偶持鉢聽龍吟
遙來轉得蓮華藏到處關成寶樹林
栽款漫入訪真諦更期何地覓知音

月輪自京師護大藏歸難足說法

為駭白馬上長安飛錫西歸路不難
幾點曇花吹法雨一輪明月照蒲團
誰家拾得摩尼寶此

五岳游草

卷之十

本

地傳餘竺法蘭雁指龍華當日事青山無盡夕
陽錢

迦葉殿謁尊者像因過放光寺嘗入功德

水

禮靈山兩足尊妙明千劫半龕存定中付法
衣猶在坐上拈花笑不言寶刹有光留色相石
泉無竇見根源溪雲山月年年事何日龍華關
此門

將入滇寄子行

錄筆曾于意氣豪當年吞吐薄妖濤擊壺爾
忘千里攬鏡于今見二毛龍驤未能消白日
婆娑應已厭青袍點蒼有雪聞堪餌寄取重
上蓋

史侍御庭徵招飲龍池

樓船載酒集芳堤燈火城南咫尺迷一曲中流
沉碧漢五雲臺嶂護青谿人行鏡裏嵐光淨月
到波心樹影齊為語山公猶未醉兒童休唱白
銅鞮

五岳游草

卷之十

本

再至龍池時史侍御餘皇成因憶余白鷗

庄中和船問月必有朋輩在而余則相
忘萬里矣

山公重到習家池錦纜牙檣落酒卮大澤蛟龍
曾化處高妹風雨歎晴時樽前王倚連山暎
上花明一棹移我亦東門有瓜圃燭光共照木
蘭枝

攜兒自滇遊還途中即事寄子行因憶吳
惟良陳良卿陳大應鄉子昌俱已化去

納乾坤去不留客懷空自付高塚肉鉤不作
封侯計雄劍難消壯士憂避世所慕荷戈服呼
免且典鸛鵒求故園相識都漸盡誰念時人共
白頭

王太初先生五岳遊草卷十一

章安馮楚再來重輯

○雜志

上卷

男永年現珍 全校
姪望年呂仲

地脉自昔以雍隴河洛為中國。楚吳越為戎。今
聲名文物。反以東南為盛。大河南北。不無少讓。
何客有云。此天運循環。地脉移動。彼此乘除之
五岳游草 卷之十一

理余謂是則然矣。要知天地之所以乘除。何以
故。自昔堪輿家皆云。天下山川起崑崙。分三龍
入中國。然不言三龍盛衰之故。蓋龍神之行。以
水為斷。深山大谷。豈足跡能徧。惟問水則知山。
崑崙據地之中。四傍山麓。各入大荒外。入中國
者一東南支也。其支又于塞外分三支。左支環
魯庭陰山。賀蘭入山西。起大行數千里。出為盤
屈間度遼海而止。為北龍。中循西番入趨岷山。
沿岷江左右。出江右者。包叙州而止。江左者。北

去趨關中脉系大散關左渭右漢中出為終南太華下秦山起崧高右轉荆山抱淮水左落平原千里起太山入海為中龍方支出吐蕃之西下麗江趨雲南達貴竹關嶺而東太沅陵分其一由武岡出湘江而至武陵止又今其一由桂林海陽山過九嶷衡山出湘江東趨匡廬止又分其一過庾嶺度草坪峯黃山天目三吳止過庾嶺者又分仙霞關至閩止分衡為大盤山右下括蒼左去為天台四明度海止提為南

生周公孔子秦又都關中漢又都之唐又都之宋又都汴故曰中龍先而久黃帝始起涿鹿堯都平陽舜都蒲坂禹都安邑其後盡發于塞外獵狔冒頤突厥諸國之王宋後遼金至元而亦入主中國故曰北龍次之吳越當太伯時猶然被髮文身楚入春秋尚為夷服孫吳司馬晉六朝稍王建康僅偏安一隅亦無百年之主至宋高南渡立國百餘年我明太祖方纔混一故曰南龍王方始也或謂雲貴東西廣皆南龍而獨盛於東南何曰雲貴兩廣皆行龍之地前不云乎南龍五支一止于武陵荆南一止于匡廬一止于天目三吳一止于越一止于閩咸遇江河湖海而止不前則必于其處湧躍潰出而不肯遠牧宜今日東南之獨盛也然東南他日盛而久其勢未有不轉而雲貴百粵如樹花先開必于木末其隨風而花不盡者又轉而老幹內時溢而成蔭蔽桂等花皆然山川氣序与花水雲海中龍先陳先兩阜其後轉而關中北龍先

涿鹿先晉陽後亦轉而塞外今南龍先吳楚閩
越安得他日不轉而百粵鬼方也或謂齊魯亦
中龍之委也乃周孔而後聖人王者不生意先
輩秀穎所鍾多矣曰固然亦黃河流斷其地脉
故也河行周秦漢時俱河間入海河間者禹九
河之間也故齊魯為中龍自隋煬帝幸江都引
河入汴河徑委淮將齊魯地脉流隔尚待太山
塞護海東王氣不絕故列侯將相英賢不乏而
聖王不興意以是乎然則我本朝王氣何如曰

五岳游草

卷之十一

俱非前代之比前代龍氣王一支至于我聖朝
鳳泗祖陵既鍾靈于中龍之滙留都王業又一
統于南龍之委今在長安宮闕陵寢又孕育于
北龍之蹕兼三大龍而有之安得不萬斯年也
映余于送徐山人序中已及之而未詳其說耳
形勝自古郡國分治割裂茫乎無據惟我本朝
兩都各省會天造地設險要不易兩都乃我二
祖創建神謨廟畫制盡善弗論如出都門以西
則晉中大行數千里亘其東洪河抱其西沙漠

既其北自然一省會也又西則關中河流與潼
關界其東劍閣梁山阻其南番廬臂其西北左
渭右漢終南為宗亦自然一省會也轉而南則
蜀中層巒疊嶂環以四周沃野千里躡其中服
岷江為經眾水緯之咸從三峽一綫而出亦自
然一省會也出峽而東則入楚長江橫絡江南
九水匯於洞庭江北諸流導於漢水然後入江
沅桂永吉袁寧諸山包其前荆山聚其北亦自
然一省會也又東則江右左黃山右匡廬二龍

五岳游草

卷之十一

五

咸自南來迤逦遶東南三面環之眾水皆出於
本省浸於彭蠡一道以入于江沅水來山長江
負其後亦自然一省會也五嶺以外為兩廣
右又自為一局三江咸交于蒼梧以東又分梅
嶺以東自為一支以包乎北盡東海為閩皆大
海前遠之亦皆自然一省會也西南萬里滇中
滇自為一國貴竹綫路初本為滇之門戶後乃
開設為省者非得已也群峒島嶼諸水散流湖
北川東轄制非一蓋有由矣獨中原片土莽蕩

皇無山不得。不強畫野以經界之故。惟陳
以東鳳泗而北。充濟以南。人情土俗不甚差殊。
然兩河之流中貫。淮衛為輔。大行在後。荆山在
前。秦山西峙。崑崙中起。亦自然一省會也。山東
以太岱為宗。其於各省雖無高山大川之界。然
合齊魯為一。原自周公太公之舊疆也。不入他
郡邑矣。惟兩浙兼吳越之分土。山川風物迥乎
不侔。浙西澤國無山。俗靡而巧。近蘇常以地原
自吳也。浙東負山枕海。其俗朴自。甌越為一區

五岳游草

卷之十一

六

矣。兩都一統之業。自我不朝始。南都轉漕為易。
文物為華。車書所同。似乎宗周。北都大行天整。
大海朝宗。扼夷齒之吭。據戎馬之地。似乎成周。
○昔在龍城。客有問余黔中百粵風氣。
久不開者。余曰。江南諸省會。雖咸多山。然遇作
省會處。咸開大洋。駐立人烟。凝聚氣脉。各有澤
源。頭然猶開成都千里之沃野。水雖無諸。然
源頭然猶歸三峽一線。故為西大省。獨資

百粵山牽群列隊向東而行。粵西水好而山無。
開洋貴竹山劣而又無開水。龍行不住。郡邑皆
立于山排水漬。止為南龍過路之場。尚無駐蹕
之地。故粵西數千年閭閻。雖與吳越閩廣同入
中國。不能同耀光明也。黔中藥可知已。昔蒙恬
被收自嘆曰。吾築長城起臨洮。負海吾不無絕
地脉哉。宋徽宗時。有人于汴城中夜步。月偶鑑
盆水。駭而歎曰。天星不照。地脉已絕。此地不久
當為外國矣。此未可以堪。與言少之。

五岳游草

卷之十一

七

風土南北寒暑以大河為界。不甚相遠。獨西南
隅異。如黔中則多陰多雨。滇中則乍雨乍日。粵
中則乍暖乍寒。滇中則不寒不暖。黔中之陰雨。
以地在萬山之中。山川出雲。故晴霽時少。語云。
天無三日晴。地無三里平也。粵中之乍暖乍寒。
以土薄水淺。陽氣盡洩。故頃時晴雨疊更。裘葛
雨用。兼之林木蒼蔭。地地噓吸。烟霧縹緲。中之
者。謂之瘴癘宜也。黔滇中風氣思之不得其故。
夏不甚熱。冬不甚寒。日則單夾。夜則泉絮。四時

一也。夏日不甚長，冬日亦不甚短。余以荆渚按之，與曆書與中州各差刻餘。又鎮日咸西南風，風別不起。東北冬春風刮地揚塵，與江北同。即二三百里內地之寒熱，與穀種之先後懸絕。星淵地多海子，似天造地設，以潤極高之地。亘古不潰不堙，猶人之首上脉絡也。李月山謂其地太崑崙伊邇，勢極高而寒，以近南故寒煥半之，以極高故日出後常受光先而入夜遲也。未知然否。河汝在江北而暑月之熱反過吳越，蓋夏至日行天頂萬萬之上，正對河汝而吳越稍偏也。長沙乃衡岳之麓，洞庭鄒渚上流而古稱卑濕，蓋其地咸黃土粘膩不漏，故濕氣凝聚，謂卑而濕者隱解耳。附龍江家問。○客有問余廣右俗冷熱不以寒暑而以晴雨，即土人亦不得其說，但知此中陽氣大洩故多熱而已，而不知其所以然。請以土薄水淺之云而申繹之。余曰：此無他，特以地氣有厚薄疎密之故也。廣右地脉號強，疎則陽氣易於透露，發洩故自昔稱炎方。一

天晴日出則地氣上蒸如坐甑中，故雖隆冬亦無異於春夏之日。然其地居萬山中山皆後起，紆是若石無寸土之附。石氣本寒，今走廣右諸洞深入里餘，雖六月拔棗亦戰慄不自持。氣寒故也。一至天歇雨則石山翰雲嵐烟岫霧踵趾相失，咸挾石氣而升，幽寒逼人，故雖盛夏亦無異于隆冬之時。及夫雲收雨止，日出氣蒸，乍熱乍寒，無冬無暑，皆以是故。或謂南中同此土也，廣右居交廣之內，暖氣反發洩過於彼土者何？蓋他處山少而廣右純山，山少者地土相蒸，脉理本密，無以地皆種植，尺寸不遺，地氣上升多宣洩於五穀，又糞壅澆溉，地面肥饒，故密而地氣不甚洩。廣右地氣盡拔為石山，則餘土皆塵葉已無，石而疎理，又滿眼荒蕪，百里無人烟，十里無稼穡，土面不肥，穀氣不令，地氣無所發洩，安得不隨日上升而散中于人之肌膚也？以是知寒暑之故半出于天，半出于地。風光日色之寒暑出于天者也，氣候之寒暑出于地者也。地

薄而理疎則氣升而多暑地厚而理密則氣斂而多寒非專為方隅南北之故也向讀異域志見陰山沙漠之北萬餘里有其地四時皆春草木不凋者嘗疑其無有極北愈寒安得為是說也乃今意誠有之正為地各有厚薄疎密其果不全係于天與南北方隅之故與若謂寒暑盡出于天則今高山峻嶺之上漸近于天漸遠于地宜其多暑而無寒矣何故山愈高而愈寒豈非土石厚而地氣隔故寒多亦其一驗

五
母
講
堂

+

夷習如南倭北鹵西番類多一俗惟西南諸夷
種類既繁俗習各別在廣右者曰獠曰獯曰伶
曰猺曰狝曰狠曰猺伶與猺同狠狠稍寒俗惟
獠最陋獠自謂獠教所生男則長髻揄梳兩耳
穿孔富者貴以金銀大環貧者以雞鵞毛雜綿
絮繩貫之衣僅齊腰袖極短年十八以上謂之
裸漢用猪糞燒灰洗其髮尾令紅垂于髻綰稀
維尾以示勇善吹盧笙譬如鐘大者二人擡一
人吹田事畢則十餘人爲群赴村借其酒飲

嬌偶歌謂之博新雙三句以上則否女則用五
彩繒帛綴于兩袖前襟至腰後幅垂至膝下名
狗尾衫示不忘祖也汲水負薪男以肩女以藤
繩繫于首垂于背以行謂男首出槃髻犬頭也
女肩出于高辛公主金肩也故以輕重別亦造
金銀首飾如火筋橫于髻謂火箕釵有裙無褲
裙最短露膝媼嫁必娶妹姊之女謂之還頭兒
兄弟妻其嫂弟死兄亦如之新娶入門不即合
其妻有數隣女相隨夫亦挽數男相隨吞歌通

五集游草

卷之二十一

 $+$

宵至曉而散近父母家遇正月旦三月三八月
半出與人歌私通及有娠乃歸夫家已後再不
如作女子時歌唱也墓不用浮屠宰牲飲酒而
已居室不喜平地惟利高山男女終身不臥床
亦不知製被惟於室內造一大爐四圍鋪板中
爲炊爨具夏夜投蒿艸以燎蚊男婦長幼俱隸
其上新客對臥亦不避嫌也食以糲米炊飯用
木盤盛之長幼相聚浣手以搏不用匙碗充待
客以盤盛全牲主人用大剪細選美者數盤

客餘分嘗之病不服藥惟用雞卜宰猪羊牛
馬救病鳴土鼓祀神酒用香茅和米造之不愈
則頽家焉。種俗男女服色尚青蠟點花斑式頗
華但領袖用五色絨線綉花于上居室無門窗
富俱喜架樓名之曰欄上入下畜不嫌臭穢娶
婦回父母家與偕同惟耕作收穫四時節令方
至夫家至不與言語不與同宿寄宿于隣家之
婦女一二年間夫治欄成與人私通有孕方歸
住欄大都夷人首子皆他人所生故夷無子

五岳游草

卷之十一

十二

者其種類不純以是也。莫亦如獐不治衣衾。狝
狝俗頗同狝狝類稍寡種性稍馴易制服緣近
民為城中人佃丁也。獐性最惡難馴。獐則土府
州縣百姓皆狼民衣冠飲食言語頗與華同。其
在黔中者自沅陵至善安二千里總稱曰苗。此
真獐類遺種如蔡家仲家其尤者俗輕生喜聞
時調為兵額髻不巾短衣裝足言語侏儻然頗
有妻子田畜其在滇者則更黠惟楚人乃六詔
遺種世為土著民俗與漢人不甚差殊羅武

形。驕勝肝目然輕近趨趨可用戰聞又善牧
牛羊其婦人取牛羊乳作醍醐為餅餅賣于市
中縱其形狀氣味與羅武近生來齷齪不事稼
穡男婦赤脚身穿短裙緣山崖而廬畜羴牧羴
惟恃蕎麥燔山以種白夷性嗜鼠見則群聚逐
之或馳突掘地穴墻必獲而後已又善沒取魚
為戲在景東者性好潔四時沐浴家父之族又
異于他種狼心獸性不可訓治惟穴山燒炭以
易衣食人亦以禽麋視之黑夷形類獐善弓

五岳游草

卷之十一

十三

弩出入必佩之以杜蕪為業婦刈男擔散毛都
形體服食稍似楚人其婦女間有姿容然跣足
妬而多鬪此族善耕牧于諸穴中獨稱富贍俄
尼之種大率類白夷逐水草而居水中昆蟲蜈
蚣之屬并取食之勞勞好獵往深山不畏寒冷
蒲縹黑面毛頭善能捕捉又蒲人縹人哈刺其
色多黑如墨有被殺者其骨亦如之蓋黑骨鷄
類此余所知者其他種類尤多枚舉不盡

王太初先生五岳遊草卷十二

章安馮應再來重輯

男永年現珍
甥孫何栢章染龍
全校

○雜志

下卷

勝槩天下名山。大華險絕。峨眉神奇。武當偉麗。天台幽邃。鴈宕武夷。工巧桂林。空洞衡岳。挺拔終南。曠蕩太行。逶迤三峽。峭削金山。孤絕武林。

五岳遊草

卷之十二

七

西山借土木之收。太微巨廬在日仲之間。北岳不及崧高。五臺峙於王屋。鴈宕無水。武夷可舟。望遠則峨眉。登高則太華。水則長江。湖湧黃河。迅急兩洞。庭浩淼。巴江險峭。錢塘怒激。而湖無媚。巖陵清俊。離江巧幻。至於朝日如輪。晚霞若錦。長風巨浪。海舟萬斛。觀斯至矣。嗟。則盡矣。余皆身試思之。躍然。

磯島大江水中。石山突出。枕水如磯。如燕子三山慈母采石。黃鵠城陵赤燈俱佳。采石四周。

水江流有聲。月夜有餘景。赤壁三面臨水。汪洋玅抱。洲渚淺處。芳艸時立。鷗鷺晴日為宜。燕子僅水遠一方。然巖崿奇峭。佐石款飛。晴雨雪月。無所不可人意。

陵墓三代前多鼠腊亂璞。惟陳州太昊陵左右。孕著策堪據。亦不聞別有義陵也。它如女媧軒轅諸陵。媧皇既葬。寧乃志媧陵。遍闕鄉河側。天寶風雨中。忽失之乾元。復湧出。而趙城亦有媧陵。松栢東茂。壽陵既在曲阜。史又云葬橋山。

五岳遊草

卷之十二

二

橋山上郡也。然天下稱禹湖如仙都。閬鄉甚夥。亦咸云黃帝鳥跡之地。會稽禹陵。窆石最神奇矣。或云窆衣冠。又云藏秘圖。楊用修又云。蜀有禹穴。抑蜀穴生。越穴葬也。余于苕得倉頡墓。聞關中白水亦有之。太史公謂箕山有許由塚。余嘗拜其下。乃石擲。歲飢諸惡少發之。亂合意古有力者。莖此以神術自衛。由一瓢猶棄其無石。擲與不為石。擲可推已。聞平陸有由塚。亦稱箕山。斬脰河邊樹。殿太師比干之墓。而又一見。

開元中耕者得銅盤銘云右林左泉後岡前
道萬世之藏焉是實惟周文武周公陵不失
真余過咸陽望見之未謂及展孔林三墓廟廷
檜楮千載手澤如新真皆造物護持也其在春
秋戰國者秦穆公墓今為鳳翔東南城余與錫
元承履之凄然有三良之感虎丘以虎名丘謂
闔閭銅棺銀池屏甲寶劍上騰為虎氣也或者
謂劍池下又云塔下劍池石甃千尺源泉出焉
非人力可施塔不知所自始意或近之秦始皇

五岳游草

卷之十二

營驪山巋然大阜規九十餘畝兩墓門猶存其
下銅黃泉信哉百里奚南陽人墓其鄉余過臥
龍岡視之傍有七星石亦有天福碑邪二古篆
肩斷秦漢碑刻其下可療疾遺樹有碑季札
墓其子贏博之閭而自葬江陰有孔子題銘今
亦失要離塚在姑蘓梁鴻歆墓其側鴻泰戰國
不遠當無誤曹孟德疑塚七十二起講談城星
布至磁止陶九成輩元人詩會須盡伐七十二
疑必有一塚蔽操屍云此詩家缺鉞也余謂即

五岳游草

卷之十二

七十二塚操屍猶不在操古今奸雄詩人不以
說夢也昭烈陵據萬里橋南上有雙樹登之可
望城中孔明墓定軍山小說家謂劉文成曾破
其機械入之猶不得近內郭誣矣又余登北邙
見壘然咸周秦漢王侯將相故塚洛人竊古
董者掘發十之五今所稱鏡鉞塚為漢明帝陵
也尚冊其東南隅以多所覆壓故不敢入唐則
子羅池謂柳子厚墓或亦云虛塚蓋子厚歸葬
河東亦又謂錫參軍墓晉勸農墾馬卒于郊
柳人就其地塋之當無能歸范陽也宋則于武
林孤山謁林和靖墓林生時自營于放鶴亭之
傍又西為岳武穆墓前雙檜連理大奇也南
宋以後不可枚舉若郭景純墓則遍海內有之
不獨金山太末或亦神矣說如遇浮圖古刹必
稱象班造云余所見止此
洞壑道書所載洞天福地在余台者十之一如
委羽為大有空明洞天赤城為王京清平洞天
括蒼為成德隱真洞天蓋竹為長耀宝光洞天

福地則黃岩有石磧源夫台有靈墟有天姥岩
今遺踪淹沒多不存僅有其名爾此真神仙聖
秘不以示人至如麀境游玩所稱佳者吾浙則
金華三洞縹緲峯谷洞徐州白雲洞蜀中香溪
魚洞貴竹飛雲洞真中臨安三洞柳州立魚洞
瑞州七星洞各負奇境總之不若桂林棲霞
佳若崆峒玄鶴陽羨王女則余未至河北無
然地產石薪又晉中蓋藏多在土中皆人控而
成或至數里者亦彼此棄除之一可嘆也

五岳游草

卷之十二

五

古木于世不數其甚壽者良有鬼物呵護之
孔廟與五岳廟尤較著者岳廟松柏成輪囷
塞扶疎蔽天日其稱異者則嵩陽三柏漢武帝
以將軍封之大者圍五人次三人旁枝尚榮正
餘已秃蒼皮溜雨似無樹色想三代時植乃漢
封非漢物也三花樹成掄夏以凌霄花達磨未
至時有之六粗能又從鉢孟中賣南海栢一枝
揮之今與三花為四在初祖庵前廟中木則咸
左旋其節謂珪璋師勅岳神捷之者其手跡也

泰山二松謂秦封五大夫不甚巨而古然非
秦松廟墀一松一栢形怪前一櫨紋左紐如畫
門左二栢一菩菴雕其下而銳上一出地起兩
岐咸秀色依云亦漢武帝東封植也華山上
五將軍樹岳廟望見之其一植崖下者與岷上
等可百餘尺廟有唐栢五虬枝鉄鈹榮悴半其
一柯內寄生槐已成抱其異之尤異者則窵白
松長十丈十圍丈許上起三岐綠膚傳粉鉄刺
遠望之瓊樹也云黃帝葬三女其下孔子手植

五岳游草

卷之十一

六

榆僅與蒼齊才立無枝外華中榮紋成左紐云
數百年榮一枝榮已輒落大奇大奇次則桂林
榕樹根在地上尖許根下穴為城門往來
樹則楚麗燕中敷蔭正茂時已稱為榕樹門而
後久可知已又次則白岳石楠盤結掩映如車
蓋臨壑對天門而立亦千年物余天台依松翻
蹊如鳳舞首尾翼咸具不甚高一翼覆溪水離
尺不沾与漲涸俱上下唐陸龜蒙有銘廬山寶
樹異僧自西域費種之亭如浮屠鳥雀不栖

其一白日雙龍扶而掖之。余尚觀其臥路側也。一存大林寺溪頭。若峨眉山大木。如圍如屋。苔蘚茸々滿路。衡何止數千歲。它如真武棚。梅。靈隱月中桂。子少林。秦封槐。活園荔枝。唐陵瓊。是。謂之威。不存。點傳華往々指。賡者以誘。游。人。無。難者。子貢。楷。萬。數。丈。餘。而。未。召。公。祠。甘。棠。止。朽。株。三。尺。餘。華。廟。唐。玄。宗。紫。馬。相。亦。如。之。岱。廟。唐。槐。燬。盡。止。留。北。廂。尺。許。雖。紫。皆。不。久。當。淹。沒。矣。

五岳遊草

卷之十二

七

古蹟寂稱神奇者。禹陵窆石。孔廟檐。峨眉佛。兜。四明舍利。牟彌鎮魚腹浦八陳。少林面壁影石。豫章鐵柱。華山希夷廟。又滇中安寧溫泉。傍稱聖水。三朝與葉榆。西島吊山。亦皆異境。若龜山巫支祈。志謂唐李湯以五十牛引出之。今不知其在否。

碑刻古者。三代止存岷嶲禹碑。與周石鼓文耳。秦則李斯斷碑。漢蔡邕石經。與孔廟中郎碑。陳思王碑。五鳳二年七字。餘俱不可覓。即偶存亦

六晉唐以後刻耳。

漢關自古有名者。仲宣樓。在荊州城上。所見惟辛楚。亦非其舊址也。太白樓。在濟寧州城上。濟汶泗水。橫絡其前。帆檣千百。過酒樓下。時有勝致。及登南昌滕王閣。章貢大水。西來注北。閣與水稱傑然大觀。然不若武昌黃鶴樓。維水與滕王來去不殊。而樓制工巧。奇麗。立黃鶴磯上。且三面臨水。又西對晴川閣。漢陽城為佳。總之又。不若岳州岳陽樓。君山一鬢。洞庭萬頃。水天一色。杳無際涯。非若滕王黃鶴眼界可指。故其勝為家三樓。皆西向。岳陽更雄。

五岳遊草

卷之十一

八

書院宋以嵩陽石鼓。白鹿。岳麓為四大書院。今嵩陽廢。岳麓蒸濕。石鼓率墮。會二江之流形。勝佳。白鹿林水陰森。與嶂不如石鼓。而幽雅過之。剡宇南則報恩靈谷。牛首栖霞。北則香山碧雲。天寧功德。杭則雲隱淨慈。汴則少林。濟則靈岩。真則太華三峯。燕則孔廟。東西南北。四岳廟宮。則淨樂王虛紫霄南岩。遇真五龍六宮。俱不在。

新年望仙之下

蠱毒中州他省會所無獨閩廣滇貴有之余行
廣右見草有斷腸物有蛇蜘蛛蜥蜴蟻蝻食而
中之絞痛吐逆十指俱黑遠數十載近發一時
吐水不沉嚼豆不腥含禁不苦皆是物也又有
挑生蠱食魚則腹變生氣食雞則腹孕活雞漢
畜蠱衆不甚害人其神多蛇蟾驪馬之狀取
死兒墳土洒床下置蠱神于上其土或化為鐵
貝又觀李月山叢談云廣南中夷人多能變為
五岳游童

卷之十二

九

猶犬三宣外一種婦人亦能之夜攝人魂魄食
其屍骸為人捕則不能化其本形孟容所屬地
羊寨亦有撲地鬼能易人心肝腎腸及手足而
人不知離寨而死剖腹多木石余訊之迤西材
官曾督兵至其地者亦云然皆聞而未見徐
君羽又為余言昔在延安親閱一贖中蠱者買
生土一塊土內生稻芒針刺心而死名稻田蠱
然則壯邊國亦有之
仙佛儒者強斥之乃多有示以世間者如雲臺

此書
未詳

五岳游童

卷之十二

十

粵西見諸土官日逐于榮爛其民無特休息
民生居土州縣者曾不及中土一猶犬臨蟲乃
知秦始皇郡縣之功在焉世也其所全活後
世人足贖驪山阿房長城五嶺數百萬命長城
今雖沒特諱其名為邊牆今制亦其遺也即今
所用尊君卑臣禮亦不佞易漢武以前兩浙八
閩二廣咸夷也武帝奮武捷伐用夏變夷于江
南亦有萬世功不得樂以征伐貶之其他則如
蜀守李冰鑿離堆導汶至今千縣萬瀆蜀之

里沃野賴此也。馬伏波征交南立銅柱以誓交廣是處頌而祀之即足跡未至者亦皆表其遺蹟諸葛孔明平南七擒七縱滇人至今如天威在極緬莽萬里猶立其碑藉口稱漢地餘者近或不能易世遠或不能易姓

物產出于土咸造化精英所孕其氣聚多偏如幽并關陝寒產牛羊馬駝閩廣熱產荔枝荆楚澤國產魚粵西瘴產木巴蜀多產奇物滇雲又產珍物蜀木有不灰石有放光又有空青鹽有

五岳海草

卷之十二

上

鹽井油有山井火有大井咸水腫自成而火出于水尤為奇姓漢金銀銅錫隨地而生永勝外又產靈石水晶文犀象齒瑪瑙琥珀絳碧寶石惟東南吳越間止生人不生物人既繁且慧亡論冠蓋文物即百工技藝心智咸傑巧異常雖五商輳集物產不稱乏然非天產也多人工研成足奪造化

奇石米元章見之即具朝服拜人嘆其癡余亦有石癖將賞所及僅可言硯石余友人張爾

和以淄青金星餉余閃爍幾混真即禹貢所稱惟石然不發墨古今稱端溪鵝鶻寶重雙美乃到手無良近日惟當龍尾佳余素愛用之礬石以聲勝古稱泗濱今靈璧是屏石徐州竹葉赭紫不甚奇為畏風日故端州青白僅今天地亡他奇桐栢已具山川形尚乏巧幻惟點蒼山水烟雲禽魚竹樹無所不有計其淺深斜曲隨形得趣石工良巧石質原奇亦宇內一尤物也山石小者崑山直者錦川膩滑透漏者太湖咸余

五岳海草

卷之十二

二

吳越中物未有譚及粵西者桂林石方尺至尋丈千百竅相倚如連環翩跹欲舞太湖失色矣又一種如芝狀名靈芝盆俗稱荔枝聲訛也即方尺亦具河流九曲勢可水以魚夾水石稜如堤岸樹徑寸小古樹青莠可愛滴成自洞乳鑿取之余欲效陸蒙林携數片泥海而歸未能也紫眉大石臥踞亦不減咸以遐僻故遂令太湖獨擅

溫泉理至難曉或稱礬黃丹硃所積處有之或

寧語也如蘭門建昌鄧川到處咸有然以驪山
安寧佳驪山泉出有二穴朔後出左穴望後出
右穴此豈疏黃所可致否今以煖水灌木必
槁而此水乃澆田至五里外方冷然安寧清激
深六七尺毛髮都鑑又水中蹲綠玉石坐而浴
甚佳驪山泉出穴甚熱到浴池正溫安寧出穴
即可浴然初浴覺稍熱久之反溫俱無硫黃氣
暢用脩強以疏黃誣驪山豈未嘗親試耶
聲音八方各以其鄉土不純于正聲難以披此

五音書章

卷之十二

十三

相謂也有一郡一邑異音亦有今大江南北異
者如巫北為烏南為扶軒北為營南為掀鶴北
為豪南為涸詳北為歙南為長尋北為鍾南為
秦又壯多以入為平以平為上如屋為烏鳥為
塢筆為卑為彼若一省一郡異者如齊魯發
聲洪淮楊腰聲重微飲尾聲長又如晉以東為
效北為盤公為昆風為兮俸為糞兄為薰閭以
洪為逢馮為紅虎為甫府為游風為覺文為門
書為疎主為祖吳以何為湖縣為院余越則正

予周州陳泰山三星聲申辛舒胥共為一音然
余所述特言語間尤其淺者耳若以聲律求之
則為辨更微即沈隱候韻書人亦有謂其漸染
吳音者可見聲音之道難矣



五嶽游草十二卷

兩江總督
採進本

明王士性撰士性字恒叔臨海人萬曆丁丑進士
官至南京鴻臚寺卿事跡附見明史王宗沐傳錢
希言猶圖又稱臨海王中丞士性未之詳也士性
初令確山遊嵩嶽擢禮科給事中遊岱嶽華嶽恒
嶽及叅粵藩遊衡嶽此外遊名山以十數經歷者
十州遊必有圖有詩爲圖若記七卷詩三卷不盡
於記與詩者爲雜志二卷亦名廣遊記統題曰五
嶽遊草蓋舉其大以該其餘也猶圖稱峨嵋山有
老僧性好遊自假一生不得徧探名嶽年又駸駸
向暮乃誓於來生了此夙願臨化謂其徒曰吾今
往台州臨海縣王氏託生爲男計老僧化去之年
月日時卽士性之甲子云云殆因有此書而附會
之然亦緣士性癖嗜山水故有是言矣

序



香山楊子解天台之組
至禾手王太僕恒叔先
生廣志繹六卷示余將

曹序

一

命之梓余曰是薈萃諸
家標新領異有所寓焉
而成是書也古今志地
者多矣博通者考沿革

游覽者志巖壑體道者

愉悅性情之間而探經
世之大畧攬形勝審要
害以爲行師立國之本

曹序

二

圖志量不同而有資于
地一也顧括地諸志卷
帙數百窮年不能竟其
業而又雜採傳記未嘗

親履其境不無彼此牴牾以酈善長之精博猶以震澤南從漸江入海靈丘之爲雲爲齊西平

曹序

三

之爲汝南爲臨淮混而一之其他又何譏焉太僕車轍滿天下所未歷者七閩及殊方異域耳

所至搜考遺佚風會物產一一詳覈又父子兄弟累代卿貳自襄裕公以來敷歷中外耳目濡

曹序

四

染已非一日偶有綴述自出尋常畦徑之表是編也在五岳遊記廣游志之後鍵關謝客追繹

舊聞而成之若自托於
鄱陽隨筆相臺程史之
次而邊徼阨塞河淮侵
奪郡邑同異賦稅輕重

曹序

五

一切軍國大政悉數而
不能終者即在品隲山
水銓叙草木蟲魚之內
以待有心者之採擇夫

豈裨官說家之所能比
絜耶香山知所愛重而
公諸世亦非俗吏之用
心也是其性情術畧懸

曹序

六

合於太僕者深矣
康熙十五年歲次丙辰
中秋日檇李曹溶題



刻廣志繹序

昔人謂性好讀書清福已具歐陽子亦曰物必聚於所好故好書者往往得遇奇書微獨福也蓋前人著之而或傳或不傳者

唐

一

後人得而讀之而且傳之自有性情感召不偶然矣四明楊齊莊先生博雅醇粹藏書萬卷一日示予一書爲廣志繹凡若干卷曰此赤城王恒叔先生所著

未傳之書也先生高才曠致平生好遊有五岳遊草有廣遊志皆宦轍所至耳目所睹記其書已傳世多有之後居南鴻臚追繹舊聞復爲廣志繹書成郵寄

唐

二

屠赤水先生序未竟而先生捐館矣此書遂流落四明楊齊莊先生得之藏且有年甲申秋予攝篆奉川屬以付梓時南北用兵天下雲擾僅錄二冊一自藏

一付王氏諸孫丙戌兵變竄徙
草間錄本失去每深惋惜忽忽
不自得雖所蓄金石琴硯書畫
鼎彝愛玩珍重者一時散亡都
不復念獨念此書不置也甲午

庫

三

遊四明遇同學李懷帖家藏是
書予輒喜過望如見故人請假
錄之無論出處必攜反覆校閱
卽寒暑晦明寢食憂喜無間也
若與恒叔先生同時商確焉徧

質之博雅君子如曹秋岳夫子
沈大匡先生沈次柔顧寧人項
東井諸同學咸謂是書該而核
簡而暢奇而有本逸而不誣其
志險易要害漕河海運天官地

庫

四

理五方風俗九徵情形以及草
木鳥獸藥餌方物飲食制度早
晚燥溼高卑遠近各因時地異
宜悉如指掌使經綸天下者得
其大利大害見諸石畫可以佐

太平卽其緒論亦足供王謝龐
主有裨風雅不似齊諧志怪虞
初小說百家雜俎誕而不經玉
卮無當也念是書當兵火之餘
得而失失而復得相去凡三十

序

五

年于茲而今日得壽諸剞劂以
傳不可謂非性情感召不偶然
也夫誦詩讀書古人謂之尙友
或亦予與恒叔先生有夙契哉
乙卯冬偶過天台訪廣遊志不

可得得五岳遊草而卒業焉內
雜志一卷有志繹所未備者附
梓于後以傳先生未傳之書併
以副齊莊先生付託之意云

皆

序

六

康熙丙辰菊月析津楊體元題



王恒叔廣志繹序

司馬子長曠世逸才然必周行萬里閱羅見聞然後著爲史記杜子美詩人冠冕遭亂流離三巴吳楚遊踪顛瀾故曰不開萬卷不行萬里不能讀杜詩良然豈非名山大川足以潄人胸懷發人才性而五方謠俗方言物產仙踪靈跡惟怪奇其於新耳目廊拘蔽良有助焉余友天台王恒叔才既高華而宦轍幾遍天下視子長杜陵所到不啻遠過之諸名山自五岳外探陟最廣賦咏亦多無論名山卽一巖洞之異

廣志繹序

無勿按也一舛木物產之奇無勿晰也他若堪輿所述象胥所隸輶軒所咨千名百種無不羅而致之凡席之下筆札之間如五岳遊記廣遊志其大者旣改南鴻臚閣曹無事杜門却掃追繹舊聞復爲廣志繹六卷以示余一方輿陸畧二兩都三江北諸省四江南五西南六四彙輯噫備矣恒叔自言他人所述每藉耳爲口緣虛飾實余言則否皆身所見聞也余病餘寒營困得卒業意獨喜其叙山川離合南北脈絡如指諸掌卽景純所述青囊所紀勿核於此至譚

河漕馬政屯田鹽筴南北控禦方畧具有石畫不爲厄言羅馬中原攬轡關河可謂有天下之志此當不在遷史杜詩下它則以資揮塵於裨官足解人頤又其餘耳

萬曆丁酉初冬日橋李馮夢禎序

廣志繹序

廣志釋目錄

卷之一

方輿崖畧

卷之二

兩都

卷之三

江北四省 河南 陝西 山東 山西

卷之四

江南諸省 浙江 江西 湖廣 廣東

廣志釋

目錄

卷之五

西南諸省 四川 廣西 雲南 貴州

卷之六

四彝輯考訂嗣出

雜志附刊

王太初先生雜志目錄

地脉

形勝

附龍江客問 其一

風土

附龍江客問 其二

葬習

勝概

磯島

陵墓

洞壑

古木

古蹟

碑刻

樓閣

書院

蠱毒

雜志

目錄

僊佛

功德

物產

奇石

溫泉

聲音

古石溫泉等音三日誌卷一 紙記

自叙

余已徧海內五岳與其所轄之各山大川而遊得文與詩若干篇記之矣所不盡於記者則爲廣遊志二卷以附於說家者流茲病而倦遊追憶行跡復有不盡於志者則又爲廣志而釋之前後共六卷皆成自爲叙曰夫六合無涯萬期何息作者以澤量非一家然而言人人殊故談元虛者以三車九轉而六藝之用衰綜名實者尚衡石鐫刑書而結繩之則遠攪風雅者多花間草堂而道德之旨溺傳幽怪者喜蛇神牛鬼而布菽之軌殊無惑乎枘鑿不相入而事本末未易言也余志否否足板所到奚囊所餘星野山川之較昆蟲艸木之微皇成國策里語方言之願意得則書懶則止榻前杖底每追維故實索筆而隨之非無類非無非類無深言無非深言柳氏之家其且有取於斯乎總以六卷次之一方輿崖略二兩都三江北諸省四江南五西南六四葉輶夫輿也而獨系之以輶何蓋天下未有信耳者而不道目亦未有信目者而不遺心故每每藉耳爲口假筆於書余言否

否皆身所見聞也不則寧闕如焉敢自附於近代作者之習乎哉故不得之身而得之人者猥以輶云爾矣

萬曆丁酉中秋日天台山元白道人王士性恒叔識

自序

三

廣志釋卷之一

赤城王太初先生著

北平

林百朋象鼎

較

秀州曹秋岳先生定

楊體元香山

方輿崖略

方輿廣矣非一耳目一手足之用能悉之崖略者
舉所及而識其大也昔人有言州有九游其八余
未入閩庶其近之哉

僧一行謂天下河山之象存乎兩戒北戒自三危積

石負終南地絡之陰東及太華逾河並雷首底任

廣志釋

卷之一

一

王屋太行北抵常山之右乃東循塞垣至瀛貊朝
鮮是謂北紀所以限戎狄也南戒自岷山嶓冢負
地絡之陽東及太華連商山熊耳外方桐栢自上
洛南逾江漢携武當荆山至於衡陽東循嶺徼達
東甌閩中是爲南紀所以限蠻貊也故星經謂北
戒爲胡門南戒爲越門河源自北紀之首循雍州
北紀達華陰而與地絡相會並行而東至太行之
曲分而東流與涇渭濟瀆相爲表裏謂之北河江
源自南紀之首循梁州南徼達華陽而與地絡相

會並行而東及荆山之陽分而東流與漢水淮瀆
相爲表裏謂之南河觀此則南北山脈皆會於太
華

古今疆域始大於漢最濶於唐復狹於宋本朝過於
宋而不及於唐江南諸省咸自漢武帝伐南越始
通中國而閩越甌越於越以次歸附西粵則其西
路進兵之地也唐全有漢地分天下爲十道十五
採訪使南北萬里東西萬七千里州府三百五十
八縣一千五百五十一又有通四夷羈縻路一日

廣志釋

卷之一

二

營州入安東二曰登州海行入高麗渤海道三日
夏州塞外通大同雲貴道四曰中受降城入回鶻
道五曰安西入西域道六曰安南通天竺道七日
廣州通海夷道故東至安東西至安西其府州八
百五十六宋北失燕雲山前山後十五城於遼西
北失銀夏靈鹽四城甘京鄯廓七城於元吳西失
松疊十一城於羌西南失滇雲全省於段氏本朝
北棄千里之東勝南棄二千里之交趾東北棄五
百里之朵顏三衛西北棄嘉峪以西二千里之哈

審若元人兼有沙漠六朝偏安江左其廣狹又不在此內

江南佳麗不及千年孫吳立國建康六代繁華雖古今無比然亦建康一隅而止吳越風氣未盡開也蓋崔韋澤國漢武始易閩省而光明之爲時未幾觀孫吳治四十三州十重鎮並未及閩越特附於宣州焉已晉分天下十九州吳越閩豫通隸揚州唐分十二道一江南東道遂包昇潤浙閩一江南西道遂包宜欽豫章衡鄂豈非地廣人稀之故耶

志

卷之十

三

至錢唐錢氏立國吳越五王繼世兩浙始繁王審知李璟分據八閩始盛然後宋分天下爲二十三路江南始居其八焉曰兩浙曰福建曰江南東曰江南西曰荆湖北曰荆湖南曰廣南東曰廣南西而川中四路不與焉趙宋至今僅六七百年正當全盛之日未知何日轉而黔粵也

天下賦稅有土地饒瘠不甚相遠者不知當時徵派何以差殊想國初草草未歸一也其後遂沿襲之如真定之轄五州二十七縣姑蘇之轄一州七縣

志

卷之一

四

毋論所轄卽其地廣已當蘇之五而蘇州根二萬三萬八千石而真定止十一萬七千石然猶江南江北異也若同一江北也如河間之繁富二州十六縣登州之貧德一州七縣相去星淵而河間止根六萬五千登州乃根二十三萬六千然猶別省直異也若在同省漢中二州十四縣之殷庶比臨洮二州三縣之冲疲易知也而漢中根止三萬臨洮至四十八萬然猶各道異也若在同道順慶不大於保寧其第二州八縣均也而順慶根七萬二千保寧止二萬然猶兩郡異也若在其邑則同一西南充也而負廓十里田以步計賦以田起二十里外則田以鉅量不步矣五十里外田以約計不鉅矣官賦無定數私價亦無定期何其懸也惟是太平之時民少壯老死祖孫代易耳目相安以爲固然雖有貧富輕重不等不自覺耳

東南饒魚鹽杭稻之利中州楚地饒漁西南饒金銀礦寶石文貝琥珀硃砂水銀南饒犀象椒蘇外國諸幣帛北饒牛羊馬羴裘氈西南川貴黔粵饒梗

柁大木江南饒薪取火於木江北饒煤取火於土西北山高陸行而無舟楫東南澤廣舟行而鮮車馬海南人食魚蝦北人厭其腥塞北人食乳酪南人惡其澶河北人食胡葱薺薤江南畏其辛辣而身自不覺此皆水土積習不能強同

潼關陝西咽喉也稱直隸潼關而考駁屬屯馬直指潁州南直轄也而潁州以隸河南是州以西貴州地也而清浪偏橋以隸湖廣黃平以隸四川五開楚轄也而黎平以隸貴州此皆犬牙相制一祖宗建立自有深意

康志

五

江西建昌縣不立於建昌府而立於南康南康縣不立於南康府而立於南安又吉安有永豐廣信又有永豐至於安仁崇仁安義崇義南昌新昌都昌瑞昌廣昌建昌會昌萬年萬載萬安之類立縣之初山川鄉鎮儘可採用何必重疊乃爾南直太平縣亦不立於太平府而立於寧國福建建寧縣亦不立於建寧府而立於邵武至於天下徧太平承寧者南直太平府廣西又太平府太平縣台州府

寧國府平陽府又皆有太平縣雲南永寧府貴州永寧州吉安府河南府陞慶州又皆有永寧縣銓選考課者最不便之

天下府庫莫盛於川中余以戊子典試於川詢之清司庫儲八百萬卽成都重慶等府俱不下二十萬順慶亦十萬也蓋川中俱無起運之根而專倚西南用兵故浙中天下首省余丁亥北上驟師少松窩余言癸酉督學浙中藩司儲八十萬後爲方伯止四十萬今爲中丞藩司言今不及二十萬矣十年之間積儲一空如此及余己丑參藩廣右顯梟

康志

六

使問自浙根儲來詢之則云浙藩今已不及十萬藏也廣右亦止老庫儲銀十五萬不啓餘止每歲以入爲出耳余甲午參藩山東藩司亦不及二十萬之儲庚辰入滇滇藩亦不滿十萬與浙同每歲取贖課五六萬用之今太倉所蓄亦止老庫四百萬餘有事則取諸太僕寺余乙未忝卿太僕時亦止老庫四百萬每歲馬價用不足則取之州料蓋十年間東倭西畔所用於二帑者過二百餘萬故

也國初府庫充溢三寶鄭太監下西洋齎銀七百餘萬費十載尚剩百萬餘歸蓋乘元人所藏而元時不備邊故其充溢至此可見今閭閻疲憊去於邊費爲多

江北山川曩曠聲名文物所發洩者不甚偏勝江南山川盤鬱其融結偏厚處則科第爲多如浙之餘姚慈谿閩之泉州楚之黃州蜀之內江富順粵之全州馬平每甲於他郡邑然文人學士又不拘於科第處嘗不擇地而生卽如國初劉伯溫以青田

廣雅釋

卷之一

七

宋景濂以浦江方遜志以寧海王子充以義烏雖在江南皆非望邑其後李獻吉以北地何大復以信陽孫太初以靈武李于鱗以歷下盧次樞以懷陽皆在江北然世廟以來則江南彬彬乎盛矣天下馬頭物所出所聚處蘇杭之繁淮陰之根維揚之豐臨清齊寧之貨徐州之車廩京師城隍登市之骨董無錫之米建陽之書浮梁之瓷寧台之簪香山之番船廣陵之姬温州之漆毫

中國兩大水惟江河橫絡背腹河受山陝河南半南

直四省之水江亦受川湖江西半南直四省之水河來塞外經五千里方入中國甚遠而江近發源岷山乃至入海處河委於一淮而足而江尾湖至數十里何也蓋江河所受之水中以荆山爲界荆山以北高曠燥涸水脉入地數十丈無所浸潤又大水入河止汾渭洛三流耳凍淮沂泗皆不甚大又止夏月則雨溢水漲故其流迅駛而他月則入漕放河尾狹荆山以南水泉斥鹵平於地面時常湧汎不竭又自塞外入水二曰大渡河曰麗江自

廣雅釋

卷之一

八

大湖千里延袤入者二曰洞庭曰彭蠡自諸澤數入者不計曰七澤曰巢湖曰淮揚諸湖之類其來甚多而雪消春漲江首至沒麓瀕高二十丈江南四時有雨霏潦不休故其流迂緩而江尾湖江惟緩而潤又江南坭土粘故江不移河惟迅而狹又河北沙土疎故河善決若惟近日明讓爲河委濟自新室暗入於河中雖均稱四瀆實非江河比也黃河九曲楊用修謂其說出河圖緯象其謂河導崑崙

崑崙山名地首上爲權勢星一曲也東流千里至規

其山名地契上爲距樓星二曲也卻南千里至積石山名地肩上爲別符星三曲也卻南千里入隴首間抵龍門首名地根上爲營室星四曲也南流千里抵龍首至卷重山名地咽上爲卷舌星五曲也東流貫砥柱觸闕流山名地喉上爲樞星以運七政六曲也西距卷重山千里東至洛會名地神上爲紀星七曲也東流至大伾山名地肱上爲輔星八曲也東流過洛水千里至大陸名地腹上爲虛星九曲也元學士潘昂霄河源志黃河九折胡

地有二折蓋乞里馬出必反赤里也禹貢導河自積石以此參考之河圖象緯及河源志與禹貢一皆合用修博雅當有據

海潮有云從日有云因月有云隨星從日者唐盧肇之說也因月者元丘處機之論也隨星者宋趙子瞻之言也肇謂日是太陽水是純陰日西入地時陰避太陽東海潮上日出時水乃西流東海潮下丘長春殷之謂肇之所言晝夜方是一潮知肇不曾海上行也余行海上分明月初出則潮初上月

卓午則潮滿月西轉則潮漸退月沒則潮退北月出則潮復上斗北月中則潮滿月東轉則潮漸退月沒則潮退盡又嘗較核東萊與膠西陸地相去二百里許水行迂曲則千里潮信不同萊北潮上則膠西潮下膠西潮上則萊北潮下北海南海約去萬里據大體北海潮上則江淮以北皆潮滿南海潮上江淮以北皆潮下方是如何登萊即墨盈縮不同趙子瞻則謂閩浙之潮皆有定候惟瓊海潮半月東流半月西流潮之大小隨長短星不係月之盛衰是三君子之言皆以理測而不知天地造化有不可專測以理者果如三子之言則浙江錢塘之潮又將何因日乎月乎星乎凡潮皆暗長獨錢塘白浪如堵塘百里一抹前水後水高下參差五六丈或十丈轟雷掣電而來以爲素車白馬胥之怒者偶然一人所見耳或又謂兪豬二山東之亦未也東之能喧壓奮擊至二百里之外耶或又謂兪豬相對處暗有強砂石檣戢於水底縱橫激之如是則宜日月如一也何以有大小之

潮之異而潮至吳山相望處何以散而復聚或者又謂海獸出入鯨遊何以時刻必信如此胡鯨毒有限安能與天地相持是一鯨耶衆鯨耶余過安寧間所謂聖水三潮者覓之乃在溫泉之傍大樹之下一穴如斗每日申子辰三時水自溢出餘時則乾此自造物詭幻靈氣使然難以常理論丘長春所云聖功道力不可思議者是或一道也

天下惟聞浙人殺物命最多寧台溫福興泉漳等處沿海食魚蝦蛤蜊即尺蠖拳箭尚不可以類計况

華

卷之一

士

吾鄉之大者乎中原北塞雖日夕岐嶷然麋豕兔鹿之類咸以數數唐朝每聖誕勅僧放生池放生者爲令其放魚蝦而不放雞犬者蓋內典六道雞犬等爲定殺業魚蝦等爲不定殺業故也然海人則自謂此造化食我

九邊延袤幾八千里墩臺關口聯以重塙亦猶長城之道而諱其名耳今自山海關起而東西分疏之關京師左輔而內外之限也關以東遼陽邊路出關經高嶺驛又沙河東關曹家莊連山杏山小凌

河十三山至廣寧城板橋又沙嶺牛家莊至海州自在城及鞍山至遼陽鎮又瀋陽懿路歸州三萬衛而至開原經十九驛一千五百里開至廣寧六百里廣寧至開五十里內開原至遼陽四百五十里城固無憂遼陽至山海常有零魯然山海至開原皆平野無山征魯前將軍鎮之是開魏國所設關以西創宣大延寧甘邊路薊州大邊起山海關遷安驛過北水關旱門關經長谷營牛頭崖營至榆林驛又經石門營至撫寧蘆峯驛又經燕河營桃林營至永平

華

卷之一

士

永河驛又經劉家營徐流營建昌營至遷安七家嶺驛又經五重營太平營青山驛操營至古城驛又經深陽營漢兒營三屯營至深陽驛又經松棚營興州前屯衛至豐潤義豐驛又遵化縣衛驛又經沙波營大安營興州左屯衛至玉田陽樊驛又至石門鎮驛又經黃崖口營而至薊州漁陽驛共開口七十七寨堡四十一驛十一本州之西邊牆分爲三重○外一重薊州城經黑各關至甄桑子關共十九營寨中二重薊州城經峯臺谷寨至南

谷寨對外寨共十五關寨內三重蔚州城經彰作

里關平谷縣興州中屯衛三河縣驛興州後屯衛

至香河縣營州前屯衛共十三營寨以上邊牆三

重至此又合爲一○外重驪聚子關起接爲桃兒

衛寨經古北口潮河川三寨石匣營至石匣驛又

經潮河營白馬營至密雲中衛驛又經石塘營至

順義營州左屯衛至懷柔縣至黃花鎮撞道口共

關口營寨五十四處所以上前鎮大邊自山海至

此其關口營寨皆倚山構築邊牆參差不齊難以

廣志釋

卷之一

十五

里計惟以驛直數之凡十六驛得九百六十里宜

大二邊起居庸岔道口榆林驛共百里至懷來城

又經土木驛雞鳴驛共一百六十里至宣府又經

萬全左右衛陳家堡宣大界上通白羊口共二百

四十里至陽和城又一百里至大同鎮南至寧武又西經平營

老營共四百七十里而至偏關又百五十里至娘

娘灘與陝西黃甫川以上宣大路在二重邊牆之

內鎮朔將軍駐宣府征西將軍駐大同延綏大邊

起黃甫川經清水營鎮羌堡二百四十五里而至

神木又經栢林雙山二百三十五里而至榆林鎮

又經衛水等堡四百十里至靖邊營又經寧塞等

營百六十里至新安邊營又經新興三山等堡二

百里至懷陽水堡又九十里至寧夏定邊營以上

延綏大邊一千三百里與固原內邊形勢相接成

化間修築榆林等城二十餘堡俱在二邊之外蓋

重邊設險以守內地也鎮西將軍鎮之寧夏大邊

起定邊營經花馬池安定堡紅山堡渡河共三百

廣志釋

卷之一

十四

五十里至寧夏鎮又西經廣武營中衛靖肅平灘

六百餘里而至蘭州以上寧夏邊大約千里定邊

至河在河套內寧鎮城至中衛在黃河外靖肅至

蘭州在黃河內征西將軍鎮之甘肅莊京大邊起

蘭州金城關經沙井苦水紅城子大通山四驛共

二百七十里而至莊浪又自莊浪在城驛西去經

武勝岔口鎮羌黑松古浪靖邊大河七驛共三百

六十里而至京州京州北去三岔黑山二驛又京

州西去經懷遠沙河真景二驛一百五十一里而至

永昌又自永昌西去經水泉石峽新河三驛共百九十里而至山丹又自山丹西去經東樂古城二驛共百二十里而至甘州鎮又自甘州西去經西城沙河撫彝黑泉深溝鹽池河清臨水八驛共四百二十里而至肅州又西七十里至嘉峪關以上甘肅莊涼大邊計一千五百里唐陽關又在七百里之外左番右達漢所稱斷甸右臂者是也止線路通中國爾平羌將軍鎮之關以西內邊居肅紫荊倒馬謂內三關亦有重牆自北而南其外一重起居肅經青龍橋東口西口河合口共二十口四百里而至紫荊沿河口又過東西小龍門衝石大谷紫荊關盤石驛仲兒溝口外百五十里浮圖峽口廣昌縣種箭嶺口共五十口七百餘里而至倒馬關狼牙口而止其內二重起撞道口經石湖谷虎谷共十口一百二十里而至居庸關又自居庸西去經小嶺西水柏谷石羊共三十四口一百五十里至紫荊關沿河口又經房山黃山店涑水乾河口共十二口五百二十里至紫荊關又自紫

荊盤石口瓦窑白石倒馬關共二十四口四百八十里而至狼牙口而止內外兩牆又合爲一近靈里又起西法卷溝口經牛糞口內九十里落路口倒馬關至共四十七口三百餘里而至龍泉上關此百里外至五臺經下關東至阜平五十里北黑山口百八十里白竿口靈壽清風口內至青草谷口元氏改里口內至後溝口止此至龍泉關五百一十里內三關邊城大勢兩重就山築築亦有三重其屬門寧武頭爲外三關脈自馬門亂山橫通爲北京山西一界亦倚山築築大道爲關小道爲口有人馬並通者有止通人者緩急險要不同固原邊起饒陽西至徐城水半個城界三百里乃總制舊邊今新邊近廣武包梁家泉諸水土堅易守直抵河岸俱可耕種止河東乃守舊邊寧夏路在邊牆東北之外路外又有花馬池牆隔套魯西寧邊起莊浪西南去經大通河口老鴉城懷伯三驛三百里至西寧衛其衛西抵番南至積石此充國屯河湟故地也

分野家言全無依據如以周秦韓趙魏齊魯宋衛燕楚吳越平分二十八宿蓋在周末戰國時國號意分野言起於斯時故也後世疆域分合不齊乃沿襲陳言不知變通如朝鮮古封建爲中國之地以其後淪於秦狄故不及之夫地有此土則天有此辰人自不及之耳彼國土豈本不對天星乎又如唐交河郡轄五縣去長安九千里本朝旗雲十四五郡去京師萬里安得不自分野以應天星而徒曰附於井鬼附於參井則以其地在前在後不當

言分野者之時故不及之後人耳食真爲可笑

代都關中則邊備在蕭關玉門急而瀕陽遼左爲緩本朝都燕則邊備在薊門宜府急而甘肅非京爲緩本朝土木後也先駐牧吉囊俺答原牧皆在松慶豐勝左右則宜大急今互市定則宜大爲緩邊備無定第在隨時爲張弛視得爲盛衰惟山東腹內向稱安靜之地近乃有朝鮮之變若倭得志朝鮮則國家又於登萊增一大邊也譚東事者止言遼陽剝膚而無一語及登萊不知遼陽雖逼然

舊邊地遼宿重兵一時不能得志且陸行千里寇至聲息時日得聞更有山海關之限登萊與朝鮮止隔二百里之水風帆倏忽烽燧四時非秋防非春汛其難守比諸邊爲甚惟近爲平壤屯田之疏者得之夫疏謂屯田平壤是因根於敵之議也原爲省餉非專爲蔽山左然實暗伏敵謀平壤與登萊正對我師屯平壤則正蔽登萊烽燧毋能相及矣

二年例當時倡議互市自王少保而少保自宣大議宜大極多而三邊獨少今陝西諸邊年例不

凡而宜大歲歲節省宣大邊旣無備禦之事止以節省爲邊功計資選轉皆少保所道

薊門與陝西邊上類報災異中非某城機鳴吻出火則某墩臺鎗刀上有火光無敵無之想殺死人血緣所化遇重霄陰翳則聚而成光晴則散不然何內地之無而獨於邊也

海內五岳余足跡已徧今所傳五岳真形者云出自上元夫人皆山川流峙之象以余所見殊不相象

豈神仙輩凌虛倒景從太空中俯瞰之其象與余輩仰視上方一隅者差殊也至於海外五岳靈山道經志之其云東嶺乘之岳在東嶺中上有碧霞之闕瓊樹之林紫雀翠鸞碧藕白橘南長離之岳在南嶺中上有朱宮絳闕赤室丹房紫艸紅芝霞膏金醴西嶺農之岳在西嶺中上有白華之闕三素之城玉泉之宮瑞林瑞獸北嶺野之岳在北嶺弱水中有瓊樓寶閣金液龍芝中崑崙之岳在八海間上當天心形如偃蓋東曰樊桐西曰元圃

卷之二

卷之二

无

而曰嶺石北曰闕苑上有瓊花之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉彭所恨海岳路殊仙凡地隔覓之則身不生翰思之則口爲流涎

廣志緯卷之二

赤城王太初先生著

北平

林百朋象鼎校

秀州曹秋岳先生定

楊體元香山

兩都

兩都之制始自周家後世間效爲之我朝以金陵開基金臺定鼎今金陵雖不以朝然高皇所創文皇所畱廟謨淵渙實暗符古人之意余兩宦其地山川謠俗間見頗多茲特其尤較著者直隸郡邑各從南北而附

卷之二

卷之二

一

有興王之理郡子明以堪輿言也但不盡吐露耳燕地太行時西北大海聚東南氣勢大於晉中晉左山右河倚空何實而燕坐實朝虛黃花古北諸關隘峻險相連麗厚百里晉已廢唐虞夏矣王家安得不之燕也嘗燕在藺今京師乃石晉所賜遠人建爲元都者金元因之在今城西南今京師正唐漁陽上谷之間鎭上谷轄比薊規模更博大天壽山自西山東折而來龍翔鳳舞長陵一脈真萬年寶藏之地也包絡蟠亘倍徙鍾山或云此即

宋燕山竇氏故居然今竇氏莊乃又在薊門城東
豈亦所謂別墅者耶

太行首始河南尾達山海而出數千里其至京師則
名西山舊稱第八陁在燕厚數十里勢則連山
巨坂地軸天關勝則春花夏果秋雲冬雪良偉觀
也居庸紫荊倒馬爲內三關咸隸太行大水如桑
乾清濁漳咸穿太行東出

安宮闕之制前代極侈麗秦無論卽如漢世旣用
亦長樂宮矣又治未央兩朝並建東西對峙帝后

宮

卷之二

二

加屈然長樂亦非以狹小也其垣牆亦周二十里
至未央牆又加圍八里殿高至三十五丈是長安
城中盡宮闕也比武帝又作建章宮於城外高五
十丈下視未央跨城爲閣道飛輦以度而甘泉明
光離宮又百餘意當時積儲多而秦墟大木亦不
難致及至城郭反不立而惟用隸垣何緩於設險
而惟土木之尚也我國家止述一朝諸宮殿皆
在朝殿之後垣城之內高亦至百尺而止敦朴崇
儉實遠邁百代

宮闕之制紫金城固正中而外垣則東狹西闊西員
東方畱都則已先爲之而北都取法焉不以方整
爲規此如宋太祖城汴京故意刻方爲蓮花形創
造之君其規模建置必有深意

西苑在禁垣西內有太液池池內有瓊華島島上有
廣寒殿喬松高檜儼然蓬萊綠荷間時金碧輝煌
永宣朝嘗勅侍從游之如三楊業皆有記此禮教
近不聞矣苑東北萬歲山正直宮門後隱映城闕
亦禁中勝景也然不敢登其麓以煤土堆疊之此

宮

卷之二

三

亦有深意

不營十二圍營于公謙所置也仇鸞以勸王祐寵入
理戎政乃改爲三大營曰五軍曰神機曰神樞總
之曰戎政府爲製印章以王邦瑞爲副鸞請張鶴
齡故第改建府衙居之小驛四周居大同兵五百
自衛日用以訓練京軍鸞又以給事中御史巡視
不便請革從之今臺省雖復而營軍皆跟蹤兒戲
人馬徒費芻粟實無用也京師根本之地誠不得
不宿重兵但存其名無益於事

南海子即古上林苑中大小三海水四時不竭禽鹿麋兔果蔬艸木之屬皆禁物也據址周一萬八千六百丈尚不及百里僅當漢之十一雖有按鷹等臺亦不爲甘泉校獵之用乃本朝度越處然非獨官家也卽史稱茂陵富民袁廣築園於北山下構石爲山高十餘丈養白鸚鵡紫鷺鸞牛青咒騊沙爲洲輿激水爲波濤致江鷗海鶴孕難產餒延漫林池奇艸異樹重閣修廊移刻行不能徧廣漢後罪沒鳥獸州木皆移入上林苑中然袁園稱

卷之二

四

冰西四里南北五里則亦周十八里今極稱吳中佳麗然縉紳中何得有此況民間乎

南城建於嘉靖癸亥蓋雷司空禮因風災建議懲於庚戌之故近土倖叛有議於京四隅五十里外建四城每城分京營軍萬人居之犄角以護京師者此爲土倖時議似迂若就京師論北魯南倭平壤無險城此甚爲得策不過費十萬金錢而足也

玉河源自玉泉山流經大內出都城東南江大通河一以入禁禦一以清漕儲故官民不得擅引著爲

令城內止袁錦承家分一股作池舊傳袁指揮影隨英皇北狩上偶執水灌黃鼠袁泣曰此非我百里外貢來者耶英皇悔曰若還都令爾家水用不盡放回鑒折玉河酬之亦異數也

金山出城三十里宮人不得附天壽陵者咸葬金山故朱門廢塼金鋪繡脊從高望之儼然一節盡闕也其南曰甕山乃元耶律學士慕耶律博雅亡論羹狄卽中國亦李札公孫僑之儔

湖在玉泉山下泉水所匯環湖十餘里皆荷蒲菱

風澤澤

卷之二

五

次故沙禽水鳥盡從而出沒焉出湖以舠楫入玉河兩岸樹陰掩映遠望咸闕在返照間每駕幸西山必由此回鑾

長安勳戚伯恩澤侯金吾駙馬王帝無歲無之南人偶一封拜則以爲祖宗福蔭之奇而北方爾爾者蓋京師大氣脉官家得以餘勇買人然縉紳文學侍從竟亦不如各省直之多者亦文武彼此盈虛消息之理

緡宮佛閣外省直縱佳麗不及長安城什之一二蓋

皆中貴香火工作輒效閭庭故香山碧雲甲于天下然每一興造諸匠役食指動底千萬頭故能爲此者亦刑餘之賢者也不則近日貴燈如保如誠如用仍轉之內帑焉已

石鼓十枝乃周宣王田獵之碣與小雅車攻大同小異皆籀文高可三尺員而似鼓初在陳倉野中唐鄭餘慶遷至鳳翔孔廟失其二朱皇祐間一得之於敗墻甃中一得于人家鑿之以爲日靖康末金八取歸燕今置於北成均廟門

志釋

卷之二

六

泗水庶家易興易敗外省富室多起於四民自食其力江南非無百十萬金之產者亦多祖宗世業惟都城人或冒內府錢糧抑領珠寶價值抑又貨買中貴公侯室居而掘得地藏窖金以故數十萬頃刻而成然都人不能居積則蓬蒿承怒馬甲第瓊筵又性喜結交縉紳不悛津送及麗於法一敗塗地無以自存余通籍二十年眼中數見其人郡人好游婦女尤甚每歲元旦則拜節十六過橋走百病燈光徹夜元宵燈市高樓珠翠被擊打聲清

明踏青高梁橋盤盒一望如圖畫三月東嶽誕則要松林每每三五爲羣解裙圍松樹團坐藉草呼盧雖車馬雜沓過不顧歸則高冠大袖醉舞驢背間有墜驢臥地不知非家者至中秋後遊踪方息昔人謂輦轂之下萬姓走集無怪乎醉人爲瑞也所可恨者向有戒壇之游中涓以故捨僧浮棚滿路前僧未出後僧倚候平民偶一團羣僧簞之且死邇以法嚴禁之十數年惡俗一清矣

志釋

卷之二

七

人不善居室富者一歲止計一歲之用恣浪費鮮工商胥吏之業止作車夫驢卒煤戶班頭而已一切工商胥吏肥潤職業悉付外省客民又嗜辛辣肥饌其氣狂盛多嗜鬪狠常以酒敗其天性然也婦人善應對官府男子則否五城鞭撻關有原被干証俱婦人而無一男子者卽有婦人藏其夫男而身自當之

燕趙古稱多悲歌慷慨之士卽如太子丹一事何一時俠烈者之多也千古俠骨如荆軻不惜已頭爲然諾如樊於期以死明不言如田光先生荆卿所

待與俱如狗屠矐目而筑撲秦王如高漸離報仇而護窮交如燕丹當時聖澤未遠皆一行偏才以末世視之種種亦何可及至于荆軻易水歌與史稱賓客皆白衣冠送與荆軻就車而去終已不顧二語俱千古造化之筆

盤山在薊城西北逶迤沉遂百葉所出山北數峯陡絕絕頂有大石搖之輒動二龍潭據其上下有潮井傍京之地山谷龍從有致者近稱西山遠稱盤山

八

卷之二

八

南泥土江北沙土南土濕北土燥南宜稻北宜黍粟麥菽天造地設開闢已然不可強也徐尚璽貞明潞水客談欲與京甸爲水田彼見玉田豐潤間間有一二處水田者遂槩其大勢不知此乃源頭水際民已自稻之何待開也卽如京師西湖畔豈無水田彼種稻更自香醴他處豈盡然乎余初見而疑之猶以此書生閒談耳不意後乃徃任而行之無水之處強民浚爲塘堰民一畝費數十畝之工矣及塘成而沙土不涌水雨過則溢止則涸北

人習懶不任督責幾鼓衆成亂幸薇泰而其事中止也余又聞沈太宰襄于直沽海口間田百頃數載入冊升科矣一夕海潮而沒固知天下事不可恃而無爲尤不可好于有爲事至前不得已而應者方爲牢矣

黃金臺在京城東南大小二古墩然燕昭王築黃金臺於易水以延天下士則易水爲舊址而各處效築者非一京臺亦其名爾

九

卷之二

九

舊志兼載其地然與今書傳不甚合鄆道元程氏皆謂九河淪于海夫禹疏九河正謂于海尚遠河爲地患故疏之也若淪于海是在海岸何必疏且開州有縣堤則九河必在大任之東瀛海左右但年久湮塞不可攷而馬頰諸河今山東東昌濟南間多以此冠舊河之名如云鬲津枯河自齊河經禹城平原德州德平陵東北至海豐入海鈞盤枯河自德州經德平東北至陽信覆轡枯河自慶雲經海豐南入海又濟陽縣東北至齊河縣境有馬

頰枯河莘苑之間亦有馬頰河

鄭州藥王廟以祠扁鵲而右祀三皇配以岐伯雷公
鬼史區俞跗等十人兩廡則塑扁鵲至丹溪百
數餘人丹堊鉅麗土木精工無比云此地有越人
冢又有藥王祖業莊然衛輝亦道樹扁鵲墓石
直沽海口爲北直諸水尾閘其流之最遠者有桑乾
河出自鴈門之陰從保安州入下盧溝會白河入
海漕汴河出自鴈門之陽繁峙縣從靈壽入下河
間之易水入海衛河出自衛輝遠納潞州之清濁

卷之二

卷之二

十

漳至臨清會運河至交河北又會邢真諸水入海
此皆源出山西腹穿太行而來者

碣石在永平昌黎間離海岸三十里遠望一山如螺
山頂大石如柱韋昭謂碣石舊在河口海濱歷世
既久爲水所漸淪入海想此是也楊用修謂此右
碣石又有左碣石在高麗樂浪唐書云長城起於
此山

真定龍興寺後大悲閣有千手觀音像高七十三尺
其閣高一百三十八拓梁九間而爲五層蓋真定

之銅像嘉定之石像皆大像之選也 以上北都

廣志錄

卷之二

王

南都春秋本吳地無城邑可攻越滅吳城長于楚滅
越攻金陵秦滅楚攻秣陵遂鑿秦淮時已有元武
湖漢改丹陽郡吳改建業立都城八門作太初宮
東鑿清溪西運濟俱達秦淮設朱雀航於大航門
猶今浮橋也晉改爲建康以宰相領揚州牧築城
於清溪東臨淮水上號東府城別舊治爲西州城
以丹陽守爲尹宮城仍吳之舊新作建康宮大司
馬門宋齊梁陳因之隋平陳建康城邑俱廢于石
頭傍置蔣州後又改爲丹陽郡而揚州治縣移于
江都唐改爲昇州南唐復爲都宋滅南唐復昇州
建國尋改建康府後高宗駐蹕以府地爲行宮置
留守元卽建康府治開省故宮俱存然則孫吳六
朝宮城乃在漢府珍珠河之間武定橋爲朱雀航
處南唐宋行宮在今內橋直對鎮淮爲御街宋朝
宮城則填東方燕雀湖爲之在舊城之外惟梁寶
三山石城三門仍舊起通濟右轉至清涼則皆新
拓之周九十三里外垣倍焉此南龍一統之始也

然城寥廓有警不易守鍾鼓樓以北似可斂而縮之

宮城填浮土而棄故墟或疑其故余謂以畢與家推之則留都之勝似爲左仙宮境內山起梯山右去則爲臨沂而鍾山其樞指根也覆舟而西雞鳴盧龍直實石城而至于冶城皆當掃蕩之墟流而不止六代唐宋宮之正當其覆敗處左武岡雲穴青龍石棧天印聚寶天闕而止于三山咸環抱而無穴場皇祖與青田輩亦熟禱之歷朝以來都宮

原志釋

卷之二

五

郡邑遷徙靡常城隍壇壝填塞代有以故窪池渠沼滿眼皆是地脉盡洩王氣難收六朝奄忽有自来矣欲盡棄之則室虛衢市人情重遷不若退卸稍東挨鍾山而樊燕雀昔人謂池湖積水四世不流又謂山高一丈水深一尺故壅塞各土承受完胎免其騰漏非無自也但今入紅門而右山麓西走斜插偏枯當時若更東去四五里間直金門南下之處鋪展席餘氣隆起正坐鍾山四顧靜定如船泊岸留湖水舊城以爲下手此其居中得正

又不啻百倍

向余登清涼臺入門見巨井僧云此臙脂井也問臺城則指前岡今細考之則知吳苑城據覆舟山之前對宮門之後而晉臺城卽修吳苑爲之華林園在臺城內而臨春結綺望仙皆華林園中園照脂井在閤前始知僧言之非也未造華林園在盛暑時何尚之諫宜休息帝曰小人常自曝背不足爲勞六朝君善譴而不善理多如此

原志釋

卷之二

五

南京城中巨室細家俱作竹籬門蓋自六朝時有之輿地志云自宮門至朱雀橋作夾路築墻瓦覆或作竹籬使男女異行又宮苑記舊京南北兩岸設籬門五十六所邑之郊門也

出西安門長安街斜掠西南而去蓋宮城繚垣之右原如舞鳳之翼不與東齊故街如之而三山等遠道皆偏頗曲折不甚方嚴惟鎮淮內橋尚有御街之舊餘則四處方隅時或眯目

舊院有禮部篆籍國初傳流至今方練諸屬入者皆絕無存獨黃公子澄有二三入李儀制三寸數而

放之院內俗不肯詣官亦不易脫籍今日某妓以
事詣官明日門前車馬無一至者雖破家必免人
爲之居間裴馬子弟娶一妓各官司積蠹共窮嚙
之非數百金亦不能脫

大江入地丈餘南中之濕非地卑也乃境內水脉高
常浮地面平地略窪一二尺輒積水成池故五六
月雲潦得暑氣搏之濕熱中人四方至者非疥則
瘡卽土著者不免惟樓居稍却一二

元武湖大十數里中洲爲冊庫以藏版籍樓閣東西

廣志釋

卷之二

古

牖隨日照之得不姪初患鼠賜督工老人毛姓者
爲土地乃安非督冊臺省度支卽不得入其地四
山薰翠藕花滿湖香氣襲人月明之夕遊賞爲最
大報恩寺塔以藏康僧所取舍利龍神人獸雕琢精
工世間無比先是三寶太監鄭和西洋回剩金錢
百餘萬乃勅侍郎黃立恭建之琉璃九級唇吻陽
尾皆埏埴成不施寸木照耀雲日內設簞登百四
十四兩夜舍利光間出遠塔人多見之嘉靖末雷
火宮殿俱燬

秦始皇以望氣者之言鑿鍾阜斷長隴以泄王氣故

名秦淮其源一出句容之華山一出溧水東望山
合源於方山埭西流入城至淮青橋乃與青溪合
緣南城而出水開水上兩岸人家懸楹拓梁爲河
房水閣雕欄畫檻南北掩映夏水初滿蘇常遊山
船百十隻至中流簫鼓士女闐駢閣上舟中者彼
此更相覲爲景蓋酒家烟月之趣商女花樹之詞
良不減昔時所咏

牛首山寺西廂門有一窠塔影人焉見佛桌帷上乃

廣志釋

卷之二

圭

是倒掛欄楯鈴鐺顏色相儼然其傍樹影又直立可
異也然塔本西方創故多異余台雙幘塔影乃落
黃泥塘中隔烟火三里立塘畔見影不見塔近始
爲塘畔人家填塞之又觀程史云泗州僧伽塔一
日影見於城中民家又輟耕錄云松江城中有四
塔夏監運家在其東而日出時有一塔影長五寸
倒懸西壁上又夷堅錄志云南雄延慶寺有三塔
影不以陰晴見一倒影二懸影向上如見人家廳
堂上主科名見房廊則凶此日理之不可曉者

鳳陽龍興之地當時乃不建城郭或謂與家以此地 皇陵所冀於城郭不宜或又謂 聖祖念湯沐地民力困於戰爭之後不暇及也然觀漢高祖誅秦滅項建都長安亦不造城而止作綠垣周三百里至惠帝始城長安

呂梁洪石齒廉利嘉隆間黃河漲石漸入水止水上盤渦余癸酉上春官時猶及見之至丁丑漲甚則盤渦亦無矣今河漸漲堤漸高行堤上人與行徐州城等若黃河年年如此則自開關以來今不且

卷之二

一六

午天平何不漲於昔而漲於今也向思之不得其故及今行徧宇內始窮山川源委而悉之蓋此乃中龍過脉處也泰山爲中龍之委自荆山大幹生至六夢遂落平洋牽連岡阜至徐邳過脉北去而起泰山黃河原流泰山之北至直沽入海此特泗水一派浮流兩洪之上耳隋時煬帝幸江都引黃河入汴泗河始流斷龍脉隔泰山而北之然中龍脉王伏地而行河水流地上畢竟不能斷絕其脉而地脉之起伏有時今此數十年正當其起也

脉淫而而起故河身日擎捧而高此豈錢掃帚滾江龍之所能刷而低之乎爲此策者真兒戲見也過數十年後地脉既伏沙泥自去河身自陷下耳或謂地脉何以知其起伏曰濟水背行地上王莽時伏地而行遂至今不改至趵突方穴而出非耶堪輿家指地墳而起者爲吉正謂下有氣脉耳此理向無人識須與通天地人者一抵掌

清江板閘之外乃淮河之身而黃河之委也黃淮合處水南清北黃嘉靖末年猶及見之隆萬來黃高

廣志釋

卷之二

七

勢陡遂闖入淮身之內淮縮避黃返浸泗湖水遂及 祖陵明樓之下而王公堤一線障河不使南淮民百萬岌岌魚鱉余丁亥冬過淮適值行河省臣常且至因預與淮父老講求之上迴泗陵下汎海口始悉顛末謂非另造一支河不可衆聞咋舌云黃河可造乎真落難合也余爲析其故桃源三义廟有老黃河故道 武宗南幸欲兩岸牽挽龍舟始塞泥之今遺身猶隱隱存若從此挑一河與今河淡澗齊直至神灣放淮水與之合 祖陵

與淮城自無恙欲浚海口者非也海口二百里從何游且海口比河低甚非海口罪因為疏上之而總河大臣與省臣謂余侵其事百方阻不行十年後余入太僕時祖陵且舉直指發其事河臣劄籍待罪司空氏始悔余言之不用也復遣省臣行視之仍依余言僅於入口處稍改從上流黃澗口入漁溝以東與余前疏同畢竟另造一黃河費近百萬河成淮出矣方報浚而黃河一夕南徙又決黃澗口一千二百餘丈下睢寧當事者又恐徐邳流

廣志釋

卷之二

太

尚築舍道傍也

黃河之衝止利捲壩而不利堤石蓋河性遇疎輒則遇過堅實則剛非不惜埽把之衝去也計一埽足資一歲衝刷而止明以一歲去此壩而護此堤也來歲則再計耳若堤以石石不受水水不讓石其首激如山逕穿入石下土去而石遂崩矣余見近督河者所作石堤往往如此而常自護過不肯以爲非

淮揚一帶揚州儀真泰興通州如皋海門地勢高湖水不浸泰州高郵興化寶應鹽城五郡邑如釜底湖之壑也所幸一漕堤障之此堤始自朱天禧轉運使張倫因漢陳登故跡就中築堤界水堤以西漕而爲湖以受天長鳳陽諸水繇瓜儀以達於江爲南北通衢堤以東畫疆爲田因田爲溝五州縣共稱沃壤起邵伯北抵寶應蓋三百四十里而通原未有開也隆慶來歲水堤決乃就堤建開寶下五尺空其上以度水之溢者名減水閘共三十六

廣志釋

卷之二

尤

座然一座濶五丈則沿堤加三十六決口是每次決水共一百八十丈而濶也雖運濟而田爲壑矣所賴以潛止射陽廣洋諸潮出止丁溪白駒廟灣石碇四口耳近射陽已漲與田等它水者可知丁溪白駒二場建閘修渠金費以萬計不兩年爲寇丁陰壞之又鹽城民惑於堪輿之言石碇之閘啓閉亦虛止廟灣一線通海耳近因淮溢陵寢泗人告急議者欲毀高堰從海口通淮以周濟之水從子嬰溝入武墩之水從漕河入高良濶之水從范

光湖入尚幸主議者見其難而中止耳若從其請
欲盡從湖灣一線出則高寶五郡邑沮洳昏墊之
民永無平陸之期畝賦稅公私不舒盡廢矣平
五郡邑水田額糧亦不少泰州五萬二千三百石
高郵二萬九千九百石興化五萬六千六百石寶應一
萬二千七百七十石

高家堰在汜光湖西北乃漢揚州刺史陳登築當時
水利大興宋轉運使張綸修之平江伯陳瑄又修
之非今日始也堰之地去寶應高可一丈八尺高

廣志

卷之二

三

鄭高可二丈二尺而高寶堤去興泰田有高一丈
者有八九尺者其去堰愈下不啻三丈有奇若堰
開則水激如箭登時巨浸故議涸溢而欲開堰者
不爲淮南計未可也或謂開堰則可導淮蘇瓜儀
入江不知淮南地縣高寶而東則俱下由邵伯而
南則又昂漕河高于湖者六尺餘鑿之通湖流達
瓜儀僅可轉漕耳今高廟一帶四十里兩岸如山
峙稍遇旱乾常苦淺涸且儲五塘水預接濟之萬
曆五年大開通江諸口矣湖水減不盈咫漕河舟

每三十里內幾不通二十年又開金家灣芒稻河
矣隄決如故湖水東奔未少殺此南北低昂之一
驗也或又謂堰不開則淮不出不知堰下洪澤阜
陵諸湖亦低與高寶同仰受淮水如釜底皆涸口
沙限之如門檻然開清口則淮出矣不然二十一
年高濶決七十餘丈而泗城水減不過又許則泗
溢不盡歸堰也此見陳大理應芳水議中

淮陽年少武健鷲懷椎埋作奸往往有厄人勝下之
風風類習武好亂意氣逼人雄心易逞白下則鉅

廣志

卷之二

三

永台容荒連光景蓋六朝餘習猶有存者大抵古
今風俗不甚相遠

維揚中鹽商其鹽厥所積有三代遺下者然長蘆鹽
竊之淮揚賣而淮鹽又竊之江南賣長蘆之竊其
弊實在往來官舫淮揚之竊其作好在孟賈流徙
淮鹽歲課七十萬五千一百八十引徵銀六十萬
兩可謂比他處獨多矣而鄂茂卿督理時欲以增
額爲功請加至百萬徵不足則括鄂賑贖錢及割
商人餘貲足之商人多破產怨嗟載道及嘉靖末

年分宜敗御史徐纘上其狀司農覆議始減焙原額從之

揚州五塘一曰陳公塘延袤八十餘里置自漢陳登一曰句城塘六十里置自唐李襲譽一曰小新塘一百一十里一曰上雷塘下雷塘各九十里皆創自先朝千餘年停蓄天長六合盩厔五白餘里之水水溢則蓄於塘而諸湖不致汎溢水涸則啓塘閘以濟運河嘉靖間奸民假愬仇鸞佃陳公塘而塘堤漸決鸞敗而嚴世蕃繼之世蕃敗而淮

廣志釋

卷之二

三

揚士民懷臂承佃陳公塘遂廢一塘廢而諸塘繼之夫五塘大於范光邵伯五湖數倍水既不入塘惟汎於湖故湖堤易决他日堤東興鹽高泰五州縣之民悉爲魚矣所佃之稅止七百餘金耳視五州縣之民數百萬糧二十餘萬何啻倍徙之而竟不可復者則以今之所佃皆豪民富商及院道衙門積復其勢足以動揺上官故雖以家司寇督漕吳太守理郡皆銳意復之竟亦中止

廣陵蓄姬妾家俗冊養瘦馬多謂取他人子女而鞠

育之然不啻已生也天下不少美婦人而必於廣陵者其保姆教訓嚴閉門習禮法上者善琴棋歌詠最上者書畫次者亦刺繡女工至於趨侍嫡長退讓儕輩極其進退淺深不失常度不致惡態起爭費男子心神故納侍者類於廣陵覓之

揚子江南零水與建業石頭下水異此出茶經水辯中謂唐李季卿刺湖遇陸處士使操舟取南零水煮茶陸揚以杓曰江則江矣非南零似石頭下水也旣傾至半曰是矣使服曰某所取南零水抵岸

廣志釋

卷之二

三

蕩覆半挹岸水增之耳李嘆駭問海內諸水優劣羽曰楚水第一晉水最下李命筆羽遂次第二山水歐陽公又傳羽論水以山水上江水次井水下又云山水乳泉石池漫流者上混湧湍瀨勿食令人有頸疾江水取去人遠者井取汲多者張又新小記又云劉伯芻謂水之宜茶者七皆出於羽今次劉陸水晶劉以揚子江第一惠山石泉第二虎丘石井第三丹陽寺井第四揚州大明寺井第五松江第六淮水第七與羽皆相反羽以廬山康王

谷第一惠山泉第二斬州蘭溪石下水第三峽州
扇子峽蝦蟆口第四虎丘第五廬山招賢寺下方
橋潭第六揚子江南零第七洪州西山瀑布第八
桐栢淮源第九廬州龍池山頂第十丹陽觀音寺
井十一揚州大明寺井十二漢江金州中零十三
歸州玉虛洞香溪十四商州武關西路水十五松
江十六天台千丈瀑布十七郴州圓泉十八嚴陵
灘十九雪水二十如蝦蟆口西山瀑天台瀑布皆
戒人弗食今使余嘗一水此水美惡則立辨之明

廣志釋

卷之二

三

至他處口已遺忘矣安能并海內而記其大第品
藻之如余輩真所謂鮮能知味也若留都城內井
則皆穢惡不堪食又多鹹余管取秦淮水器澄之
茅山初名句曲道書第八洞天第一福地後因三茅
君得道於此上昇各占一峯故又稱三茅山金陵
志茅山與蜀岷峨相首尾蔣山寔其脉之盡者固
然然茅山不得與岷峨首尾也爲岷峨尾者乃天
目耳句曲亦從天目發龍

太湖三萬六千頃山環七十二峯中有洞庭兩山亦

名包山下有洞穴潛行水底九疑衡岳無所不通
號爲地肺道書第九洞天禹貢謂之震澤周官稱
雅謂之具區其別名曰五湖以其派通五道虞翻
謂東通長洲松江南通安吉雲溪西通宜興荆溪
北通晉陵太湖西南通嘉興非溪者是也張勃吳
錄謂其周行五百里故以爲名義典記謂太湖射
湖資湖陽湖洮湖爲五湖韋昭謂晉湖蠡湖洮湖
瀾湖太湖爲五湖水經謂長塘湖射貴湖上湖瀾
湖太湖爲五湖圖經謂貢湖遊湖晉湖梅梁湖金

廣志釋

卷之二

三

鼎湖爲五湖史記正義謂太湖遊湖瀾湖黃湖晉
湖皆太湖東岸五灣爲五湖皆出臆度
三江以吳松江爲主在吳江東源出太湖又名松陵
江又名松江又名笠澤經崑山入海顧夷吳地記
云松江東北行七十里得三江口東北入海爲婁
江東南入海爲東江并松江爲三江言經三江入
海非入震澤也此與唐仲初吳都賦同乃以吳三
江言其他如以松江錢塘浦陽爲三江者韋昭之
注也以歷丹陽毗陵入今大江者爲北江首受熱

湖東至陽羨者爲中江分外石城過宛陵入具區者爲南江此黃鄧山之論也以岷山至楚邦名南江至潯陽爲九道名中江至南徐州名北江入海此徐鉉之注也岷山大江所出岷山南江所出岷山北江所出三江皆發源外蜀而注震澤禹貢紀其源而及其委此山海經之注也此皆以天下言大都三江旣入當以吳地記爲正蓋此皆太湖水也或者其初蕩溢至江口分而入海乃遂底定亦疏九河之意何必牽強以至蜀都

廣志

卷之二

三

三江口在姑蘇下流國語所謂越王擒之於三江之浦是也故當以吳地記爲正今吳松江本支雖間湮塞河身故存黃浦卽東江之別名劉河乃吳江之舊跡劉河則自入海黃浦入處則與吳淞共口矣吳松南至錢塘內海鹽平湖金山華亭上海其一昇海堤並無涓滴自入江海自吳松北至京口則七浦楊林諸河徑入海白茆福山孟瀆九曲等河徑入江共二十餘河前代滄桑不能盡攷乃近日所導則萬曆辛巳行水使者開治江中淤塞四

十里復吳淞江之舊又決去吳淞灘漲數十處使太湖積水直流吳淞又滄松之山涇等港秀州官鹽鐵蒲漚六磊等塘洩灑源之水於黃浦淩蘇之吳塘顧浦咸虞涇南北橫滙等處洩崑嘉太倉諸水於劉河復浚白鶴溪荊城港西泅渠河泅長蕩荊溪諸水入外運河其他白茆七浦自入江海又於夏駕漫水江口並建一閘蓋吳中唐以前未有水患始自吳江長堤之築國初夏忠靖專力夏駕新洋一時裨益其後新洋漸得深潤而吳淞脈微

廣志

卷之二

三

土人以此稱爲漫水港大都水之利害古今異宜數十年後三吳又不知作何講求耳始蘇張士誠王宮之址當時取三興土培築以成者謂嘉興長興宜興也止取興義輒輕用民力至此本朝遂空其地任民間自挖取之蘇松賦重其壤地不與嘉湖殊也而賦乃加其什之六或謂沉沒三萬時簡得其莊佃起租之籍而用以起賦或又謂張王不降之故欲居其民後因加賦而止皆不可曉畢竟吳中百貨所聚其工商賈

人之利又居農之什七故雖賦重不見民貧然吳人所受根役之累竟亦不少每每僉解根頭富室破家貴介爲役海宇均耳東南民力良可憫也今總吳中額賦蘇州縣八至二百二十六萬四千石松縣三至九十五萬九千石嘉縣七止六十一萬八千石湖州縣六止四十七萬石常鎮比嘉湖雖過什之三比蘇松尚少什之六

姑蘇人聰慧好古亦善倣古法爲之書畫之臨摹鼎彝之冶淬能令真贋不辨又善操海內上下進退

廣志

卷之二

三

之檀蘇人以爲雅者則四方隨而雅之俗者則隨而俗之其賞識品第本精故物莫能遠又如齋頭清玩几案牀榻近皆以紫檀花梨爲尚尚古樸不尚雕鏤卽物有雕鏤亦皆商周秦漢之式海內僻遠皆效尤之此亦嘉隆萬三朝爲始蘇至於十竹片石摩弄成物動輒千文百緡如陸子匡之玉馬小官之扇趙良璧之鍛得者競寶咸不論錢幾成物妖亦爲俗盡

虎丘天池茶今爲海內第一余觀茶品固佳然以人

廣志

卷之二

三

氣鍾之物者故與時異耶

吳中子弟嗜尚華僻尚欲立異上人邇者一二怪民遂因而釀亂翻翻棄馬公子爲所煽惑而入之幾墮家聲然有司不能極解緣以文致其詞痛風捉影網羅成獄以實上官之舉亦可憫也

李太白晚依當塗令李陽冰其族也故宛陵山川一丘一壑像似之窟龍龜之宮無所不到賦咏亦多及其嚮往謝公屬意青山生則流連死而葬之真見古人風度騁鯨捉月之事幻妄可笑不知何事

得來

山居人尚氣新都健訟習使之然其地本勤人本儉至關訟則傾貲不惜卽官司答鞭一二杖參差便以爲勝負往往兇人居間若巨家大獄至推其族之一人出爲衆死或抹額叫關或鎖喉赴臺死則衆爲之祀春秋而饗子孫其人受椎不死則傍有死之者矣他方卽好訟諱不至是鋪金買垆傾產入關皆休歛人所能至於商賈在外遇鄉里之訟不啻身嘗之勝金出死力則又以衆請衆無非亦爲已身地也近江右人出外亦多效之

以上南京

廣志

卷之二

三

廣志釋卷之三

赤城王太初先生著

北平

林百朋象鼎

秀州曹秋岳先生定

楊體元香山

較

江北四省

周宋齊魯晉衛自古爲中原之地是聖賢明德之鄉也故皆有古昔之遺風焉入境問俗恍然接踵遇之蓋先王之澤遠矣故以次於兩都

河南諸水以河爲經附河諸郡水濟潁淮泗伊洛潁潁俱入焉北以衛河爲輔而漳於境外合之

廣志

卷之三

一

南以淮河爲輔而汝自境內合之然多截流橫渡而已春夏水漲則堤岸爲魚冬水涸則沙灘成地無舟楫之利無商賈之埠無魚鱉之生間或有之亦不多也惟南陽泌清諸水皆南自入漢若與中州無涉者然舟楫商賈反因以爲利

中州山皆土龍不生草木亦不結錯局氣行於地而不行於山也惟崧高土皮石骨蒼翠相間特出爲奇其他則西南邊境處間有青山山脈亦自西南而來下終南歷商洛武關東則一支循伊洛龍門

而行去爲嵩山南則一支出魯山經泌陽桐栢去

爲荆山直循淮泗南行爲正幹

黃河故道由大名越河間往直沽入海自隋煬帝欲幸江都龍舟十四丈汴水狹不能容乃引河入汴當時止一時度舟計耳不意河流迅急一入不回遂爲千百年之害蓋河北地勢高汴河身低又河南土甚疎理任其衝突奔潰故一入不回余見世廟時有欲求禹故道者真迂儒之言也

三門而下石磧如山連延百里河過砥柱响聲如雷

廣志緯

卷之三

二

漢時轉漕關中皆繇此路不知何以挽舟而上或謂古有月河今石磧中皆無形影可求

中州雖無山然出美石黑者如清油白者如截肪不若江南之粗理也桐栢花石更佳不減大理諸菜品味勝爲沙土所植其田土甚寬有二畝三畝作一畝名爲大畝二百四十弓爲小畝地廣人稀其情農也

八郡惟睢陳難治以多盜故光羅山難治以健訟故盧氏南召難治以好遁故洛中難治以豪舉故榮

陽榮澤難治以衝疲故

大河南北自古爲戰爭之地治平以來忘戰久矣官無一將帥民無一兵勇都閭諸職掌不過具軍衛尺籍焉已民壯弓兵之設止備郡邑勾攝雖有唐汝諸守備名爲防穢而麾下無一卒且白逆效諸左道與師尚詔曹嵩等往往竊發安得謂中州盡無事也若待有事索兵則晚矣故甲午饑民之亂當事者袖手而計無出余初入省垣謂中州當立一逆擊募兵二千隨地練習以防意外譚者以爲

廣志緯

卷之三

三

迂及陳金王自簡等變起始信余言之不誣也

四濟惟濟水奇性喜伏流流雖伏然迅急與地上等本穿黃河截流而過又能不與河水混及其千里出地爲跑突高六七尺濟源出初之處又能洞伏藏匿所浮物至年餘而出若用機者然造物之性如是

河北三府偏慣不能當一開封業已分封趙鄭二府矣近乃又改潞府于衛輝城池既狹人烟又稀土田少沃與衛陽相去遠甚且通省建藩已至六國

尚有廢府諸郡兩河民力疲於祿米之輸甚矣而諸藩供億尚爾不足諸藩惟周府最稱蕃衍郡王至四十八位宗室幾五千人以故貧無祿者不得不雜爲賤役或作爲非僻稍食祿而無力以請名封者至年六七十猶稱乳名終其身故諸無祿庶人八口之饑饉旣不免四民之生理又無望雖生於皇家適以囚禁之反不如小民之得以自治也數年之內生育愈繁不知何以處之

中州修淳厚質直有古風雖一時好剛而可以義感

廣志釋

卷之三

四

語言少有說詐一斤破之則愧汗而不敢強辯其俗又有告助有吃會告助者親朋或徵逋迫負而貧不能辦則爲草具召諸友善者各助以數十百而脫之吃會者每會約同志十數人期望伏於社廟各以餘錢百十交於會長蓄之以爲會中人父母棺余緩急之備免借貸也父死子繼愈久愈蓄此二者皆善俗也

汴城在八郡中爲繁華多妖麗童其人亦狡猾足使城中壽山良岳乃宋時以童貫領花石綱爲之

者石至數十丈今尺塊不存不知移於何處城外繁臺土人念繁爲博亦未審其義所自始或云卽梁孝王平臺又云師曠吹臺上有大禹廟貌河洛思功字然廟貌狹不稱所以祠禹者

周公測影臺在登封五十里村中舊郛縣也對箕山許由塚有所遺量天尺存其所豎小石碑果夏至日中無影古云陽城天地之中然宋時測景又近汴唐顏魯公又于汝寧城北小阜立天中山碑亦謂夏至無影

廣志釋

卷之三

五

周公卜洛時未有堪輿家也然聖人作事已自先具後世堪輿之說龍門作闕伊水前朝印山後環澗洞內舉大洛西來橫繞于前出自艮方嵩高爲龍左聳泰山爲虎右伏黃河爲元武後經四山城廓重重無空隙余行天下郡邑未見山水整齊於此者獨南北略淺通耳

洛陽水土深厚葬者至四五丈而不及泉輒鑿汲輒有長十丈者然葬雖如許盜者尚能以鐵錐入而嗅之有金銀銅鐵之氣則發周秦漢王侯將相多

葬北邙然古者塚墓大陸道至長里餘者明罷多用金銀銅鐵今三吳所尚古董皆出于洛陽然大塚葬於有司不得發發者其差小者耳古屍惟鏡最多秦圖平面最小溪圖多海馬葡萄飛燕枋大唐圖多車輪其緣邊乃如劍脊古者驗川水銀此鏡以掩心久之屍蝕而水銀不壞則鏡收之故硃砂翡翠以年代久近爲差瓦羽觴不知其何始塚大者得百千隻以塢色而香者爲佳若氣帶泥微青而滲酒者皆賈爲之耳郭公磚長數尺空其中

康肅集

卷之三

六

亦以發塚壁能使千載不遷於土俗傳其女能之遂殺女以秘其法今吳越稱以琴磚寶之而洛陽巨細家塋趾無不有也

洛陽住墓非必皆貧也亦非皆範磚合瓦之處遇敗塚穴其隧道門洞而居亦稱窰道傍穴土而居亦稱窰山麓穴山而樞致挖土爲重樓亦稱窰謂冬煖夏涼亦藏粟麥不壞無南方霧濕故也

陝州靈寶二城皆西北濱河南阻山東南通一線路河崖高尋丈故水不溢入城陝州城無水乃自交

口引渭渭來四十里穿城樓上過蒲召公池中自洛陽西行左秦山右印山皆綿亘數百里而至函谷中夾線路而已印山外則大河包之秦山後則萬山叢出故秦關百二真天險也新安縣在山上東西可二里南北僅百步自新安上山至義昌始下平坡義昌汚池所轄也過汚池至硤口又上山大抵入秦之道皆仰行孟津在印山外止轄河坡一帶縱不過五里橫十之與新安二縣爲洛中放小而疲

康肅集

卷之三

七

衛水發源蘇門山如珠璣百萬飛躍可愛蘇門峭臺爲孫登阮藉也其後李之才邵堯夫輩間風興起今皆祀之而獨不及籍豈謂籍人品在諸公下耶曹操七十二疑塚皆聚於一處不數十里而遠今亦有沉於漳河中者陶九成曰會須盡伐七十二疑塚必有一塚藏操屍余謂以操之多智卽七十二塚中操屍猶不在也

函谷新舊二關舊函谷在靈寶去河岸數十里正老子騎青牛尹喜望紫氣處也新函谷在新安漢時

重關內族以爲帝里之民故徵侯不治事者謂關內侯樓船將軍楊僕伐越歸恥爲關外人乃盡獻家貲請徙關內武帝遂爲移關於其家外以就之漢家法紀乃至于此

洛陽書有承寧寺後魏熙平元年靈太后胡氏所立也中有九層浮圖架木爲之舉高九十丈有剎復高十丈合去地千尺去京師百里遙已見之初掘基至黃泉下得金像三十軀太后以爲信法之徵是以營建過度剎上有金寶瓶容二十五石瓶下

唐志

卷之三

八

有承露金盤三十重周匝皆垂金鐸復有鐵鑲四翅引剎向浮圖四角鑲上亦有金鐸鐸大小如一石甕子共一百二十鐸浮圖四面面有三戶六牕上有五行金鈴合五千四百枚復有金環鋪首環土木之功鑄柱金鋪駭人心目風中聞十餘里北有佛殿形如太極中有丈八金像一人長金像十繡珠像三藏成像五奇巧冠世僧房樓觀千間皆雕梁粉壁青鎖綺窗異卉奇花布滿塔堦園牆皆效宮闈門效端門夾以力士金獅皆飾金銀珠玉

青槐綠水路斷飛塵時有西域沙門達摩年百五十歲云歷游諸國此寺精麗遍關浮所無也極佛界亦無有此孝昌二年大風寶瓶落入地丈餘復更新之後永熙三年二月浮圖爲火所焚初起第八級中當時雷雨晦冥難下霰雪百姓道俗觀火者悲哀振天時有三比丘赴火死經三月不滅有入地柱火尋柱周年猶有烟氣其年五月有人從象郡來云見浮圖於海中光明奪目海上人咸觀之詳仰藍記

唐志

卷之三

九

伏牛山在嵩縣深谷大壑之中數百里中原戰爭兵燹所不及故網流納子多居之加以雲水游僧動輒千萬爲羣至其山者如入佛國頃聲梵響別自一乾坤也然其中戒律齊整佛土莊嚴打七降魔開單展鉢手持貝葉口誦彌陀六時工課行坐不輟良足以引遊方之目威禮越之心非他方刹宇可比少林則方上遊僧至者守此戒是稱禪林本寺僧則啜酒喫肉習武較藝止識拳棍不知棒喝內崔盧氏之間多有礦徒長鎗大矢嬰足總頭專以

靈山爲業殺人爲生號毛葫蘆其技最悍其人千百爲羣以角屬東之角屬卽頭目之謂也其間採在深山大谷之中人跡不到卽今之官採亦不敢及今所採者咸近市井道路處也聞此一時邪瑣以狐假虎殺人而吮其血撫按袖手而唯唯究洛之間初至報富室以爲禍頭非厚賂不免難覩殲厥則于富人墳墓掘之又非厚賂不免其借狀公差寄頓官物必尋富人之莊又非厚賂不免貧人則自髮根而執役中產則計門攤以賄稅而奏官

仲春等跟蹤剗創復逞淫刑云論貧富人皆坐諸湯火藩司費萬金之出內帑不能得萬金之入昔人謂內帑之一金府庫之十金民屋之百金也良然朝廷此舉聽於仲春之一言仲春之內不足食第恐中州禍亂不知所究竟也

汝寧郡治二門兩石臺舊吳元濟牙臺也此淮禁之地古稱亂邦險要之說不可以時平而廢府城正北突出爲半規建府治其中流汝水於下今汝醫平城之足矣決汝水逆于西門則城浸鑿河壘穴

地道則半規者壞而不守非計也汝屬惟信陽豫城築於山岡之上四面皆低又潁水在前淮河在後最易守

汝寧惟光州所屬光固商息爲兩五縣通淮河集商旅聚南貨覽文物與諸縣差殊人才亦輩出光山一薦鄉書則奴僕十百輩皆帶田產而來止聽差遣不費衣食可怪也商城自固始分當時草草分民不分土至今商城民住固始城中田耕于固始村內固始亦然兩縣令常以遁逃拘集而成口

語

確山南多稻田近楚俗北乃旱地漸見風塵其城四里曾經流賊入屠之今城中民不二三百家又多縉紳巨族女牆睥睨七百餘有城而誰與爲守且貿易店舖穀粟皆聚于東門之外一犖則城中坐困矣縣後與學後又皆空地氣象蕭索余故移一集于城中空處使人煙喧鬧以招揀日下王氣且集場旣立店舍漸興則穀粟可以次入城而此歸市之民卽守城之衆亦以默寓百年久遠之計矣

後來者不能深識余情而遠罷之

汝寧稱殷然烟火稠薪桂是急雨雪連朝卽富室皆裂門壁以炊閉陵近有煤山然土嫩未成余曾登燒之無焰想百餘年後用物耳

汝寧本樂土癸巳甲午大荒殺人以食死屍橫道有骨無肉汝穎城中明貨人肉以當屠肆最可恨者實豐楊松家有祖父其祖饑甚令松謀父意之松遂殺父與祖共食此亦天地之一大變也故流氓四起賊首確山泌陽桐柏間則陳金汝寧則王商

廣事錄

卷之三

十一

汝穎間則王自簡皆號召千百人張輿蓋執干戈以叛所幸浮光商固五州縣豐稔助亂者寡不能成大事也蓋荊山之北汝寧之南左有金剛臺右有栲栳山皆亂民所必資金剛臺在商城山高數十里其上平原周十餘里立營置寨足屯數千人土沃可耕路險阻不得上與麻城天台山相爲犄角栲栳山在確山桐柏間山高與金剛臺同其上則連大山遙遙數百里不絕吳元濟昔據之以得淮蔡城牆臺基闕于石址俱存俗又稱方城山

卽楚方城如草澤風塵二處皆當扼塞

宛洛淮汝雖陳汴衛自古爲戎馬之場勝國以來殺戮殆盡郡邑無二百年耆舊之家除縉紳巨室外民間俱不立祠堂不置宗譜爭鬪鬪者止以殛葬時作佛超度所燒香紙姓名爲質庶民服制外同宗不相教睦惟以同戶當差者爲親同姓爲鄉多不避忌同宗子姓有力者蓄之爲奴此皆國初徙民實中州時各帶其五方土俗而來故也

廣事錄

卷之三

圭

閭閻不蓄積樂歲則盡數糶賣以飾裘馬凶年則持筐篋攜妻子逃徙赴食俗又好賭貧人得十文錢不賭不休賭盡勢必盜故盜益多且又不善盜入其家則必殺人乃所得皆重累易認之物今日所劫衣履明日卽被服之而爲人所獲故每盜或十餘人驍首就戮而計贓乃不值一金余每心憐之而無法以脫也

中州僧從來不納度牒今日削髮則爲僧明日長髮則爲民任自爲之故白蓮教一興往往千百爲羣隨入其中官府無所查覈爲盜者亦每削髮變形

入比丘中事息則回無論僧行卽不飲酒食肉者百無一人以上係河南

關中多高原橫亘大者跨數邑小者亦數十里是亦東南岡阜之類但岡阜有起伏而原無起伏惟是自高而下牽連而來傾跌而去建瓴而落拾級而登葬以四五丈不及黃泉井以數十丈方得水脈故其人稟者博大勁直而無委曲之態蓋關中上厚水深川中則土厚而水不深乃水出高源之義人性之稟多與水推移也

廣志

卷之三

上南

南山謂終南山也脈自大散關而度左渭右漢黑白兩龍江注之其東出者自武功太白牽連而至商洛皆是南山如太行在燕代隨處異名耳太白極高上有積雪盛夏不消諺云武功太白去天三百山下軍行鳴鼓角則疾風暴雨立至今乃爲盜據而窟之游入莫到使山靈受付武功亦北連太白與之竝峙太華削成四方高五千仞自同心石以上仰躍四十里少華三峯副之終南正面直藍田盤屋中對長安登者經樊川杜曲諺云城南韋杜

去天又五韋乃安石別業倒官中囊爲之杜則岐公墅而孫牧增爲者二曲爲唐長安林泉花竹最勝今皆荒落自此入山走深谷大壑卽三四百里不能窮中多修造求仙人數百歲者雲水游人往往覓得之于午谷去城南百里路由南通北正對長安故名然止單人獨騎可行昔魏延請孔明出軍黃妃飛騎進荔枝皆此

廣志

卷之三

王五

長安爲周秦漢隋唐所都歷代位置亦非一處然皆不出五十里之外周后稷封師在聚城今爲武功縣其後不甯失官窠於戎狄則慶陽有不甯城公劉徙郿緊郿州太王遷岐緊岐山至文王遷豐始近今長安之境緊鄠縣豐水出其谷焉靈臺基址尚存又東則爲鎬水武王都鎬緊與豐東西對峙相去二十五里名宗周也諸家皆言漢武穿昆明池鎬京故基淪入于池秦始作西垂至非子居大丘當是畜牧之地緊今興平始皇改名廢丘示周廢不復興也孝公始作咸陽築冀閼而都焉其地九變之南渭水之北山以南爲陽水以北爲陽故

曰咸陽然史記黃圖皆云始皇都咸陽引渭水貫都引象天漢橫橋南渡以法牽牛則是跨渭水而都之漢長安城在龍首山上周豐鎬之東北也龍首來自樊川其初由南向北行至渭濱乃始折而東漢之未央據其折東高處爲基故宮基直出長安城上建章昆明皆在原西而秦長樂離宮漢修之亦東西峙焉其後以居母后名東朝三秦記曰此山長六十里頭入渭水尾達樊川頭高二十丈尾低可六七丈色赤漢既據其上立未央宮矣

唐書

卷之三

山勢尚東趨唐大明宮又據其趨東之壠故舍元正殿高平地四十丈也若此山方北行未東之時垂坡東下爲龍首原原有六坡衆易乾卦隋包六坡爲都城大典宮殿據第二坡應第二爻唐建都因隋無改止易宮名太極至高宗風痺惡太極下濕遂遷據東北山上別爲大明宮至山勢盡處引水以爲蓬萊山池因名大典爲西內大明爲東內又于別建興慶宮爲南內此五代邵長安大略也咸陽有三秦城在本朝縣東三十里隋城在縣東

北二十里唐城在渭水北杜郵館西鎬京東運磁石門乃阿房之西門名都門莫以吸人隱刃正在鎬水入渭之處漢都長安其城在渭之南而秦咸陽之東南也故項羽自霸上而入秦都皆曰西上咸陽也隋都亦在長安實漢城東南十三里今西安府坐龍首山南十里未央東南十四里則今城正當大典舊址

長安宮殿惟秦漢最盛想當時秦壠大木多取用不盡若今嘉靖間午門三殿災萬曆間慈寧乾清災

唐志

卷之三

勛費四五百萬金府庫不足取之事例不足又取之捐俸不足又取之閒曠一木之費輒至于金川貴山中存者亦罕千溪萬壑出水爲難即欲效秦漢百一未能也姑舉兩朝崖略秦始皇所造宮室多在渭北每破侯國即放爲其宮室作之咸陽北坂上以所得美人充之起咸陽而西至雍規恢三百里離宮別館彌山跨谷覆道相屬鐘鼓帷帳不移而具又三十五年別慶渭南立上林苑中建阿房宮東西五十步南北五十丈上可坐萬人下建

五丈旗車行酒騎行炙記其縣亘則間道八十里直抵麗山表南山之關以爲塞絡樊川爲池以木蘭爲梁以磁石爲門度渭象太極間道抵營室也其他黃陽棧陽平陽棧泉長楊祈年諸宮不暇殫舉漢脩長樂周二十里又起未央宮周二十八里前殿東西五百八深百五十丈高三百五十尺至孝武以黃金爲壁帶文杏爲椽柱金鋪玉戶華椽璧璫雕楹玉飾青鎖丹墀又作建章宮周三十里千宮百跨城作飛閣構輦道以上下爲千門萬戶

鳳閣

卷之三

前殿下視未央別作鳳閣對峙井幹樓閣俱高五十丈輦道相屬焉而左鳳閣北員閣則高皆半之甘泉宮周十九里去長安三百里望見長安他如集靈五作回中北宮長信不暇殫舉皇國曰秦北至九瓊南至鄠杜東至河西西至汧渭之交東西八百里南北四百里離宮三百相望聯屬木衣絳繡土被朱紫宮人不移樂不改懸窮年忘歸猶不能徧漢畿千里內外宮館一百四十五所長安稱關中蓋東有函關西有散關南有武關北有

蕭關而長安居其中其他如大震關之在隴右瓦亭關之在固原駱谷關之在盤屋子午關之在南山蕭津關之在同州豹頭關之在漢中設險守國皆在名義之內

始皇陵倚驪山下作者刑徒數萬雖其壁玉爲星辰水銀爲江河金帛機械無所不備業已下銅三泉然登陵望之正當渭水反弓之處卽以堪輿論固當二世而已

自秦人蜀有三谷四棧道三谷者其西南曰褒谷南

褒谷

卷之三

曰駱谷從洋入東南曰斜谷從郿入其所從皆殊舊志謂駱谷儻谷同一谷褒谷斜谷同一谷非是其棧道有四出從成和階文出者爲沓中陰平道郿艾伐蜀由之從兩當出者爲故道漢高帝攻陳倉由之從褒鳳出者爲今連雲棧道漢王之南鄭由之從城固洋縣出者爲斜駱道武侯屯渭上由之此四道三谷者關南之險阨攻取所從來固矣語見何仲默三秦志中然志稱同一谷者謂褒城谷北口曰斜南口曰褒洋縣谷南口曰儻北口曰

聲

關中三面距險以東臨六國諸侯言耳非今之所稱
備邊也雍州山原皆從西北來西北最高羌鹵據
之故關中視中原其勢俯視羌鹵其勢仰甘泉一
路云斷有■右臂蓋不得已而以人爲險守之也
近日鹵侵番常奪路橫截而過時或任牧其中則
西北之險我已與鹵共之矣此地非漢唐殘伐深
入其阻則番莫竊發中國安得寧居閒之陰山瀚
海鹵皆野祀漢武唐宗如內土地神類其威靈所
懾久也

卷之三

三

關中郡邑最遠者如華昌府成縣去府東南六百里
兩當縣去府東五百六十里階州去府南八百里
皆白馬氏所居武都故地延安府葭州去府北六
百里神木縣去府九百里府谷去府東北千一百
里皆周環河套之內

余衍漢中過禹廟問漢源因見大安河自略陽來其
流尤大不知當時何以未濠爲源也心疑之及讀
丹鉛總錄始知有東西漢焉今引而記之總錄視

廣文

卷之三

三

穆曰天下之大川以漢名者二班固謂之東漢西
漢而黎州之漢水源於飛越嶺者不與焉固之所
謂東漢則禹貢之導漾自嶓冢山逕梁洋金房均
襄郢復至漢陽入江者也西漢則蘇代所謂漢中
之甲輕舟出于巴乘夏水下漢四日而至五渚者
其源出於西河州微外經階沔與嘉陵水合俗謂
之西漢又經大安利劔果合與涪水合入于江
藍田關卽秦嶢關圖七賢過關者卽此蓋是春雪初
霽張說張九齡李順李白鄭虔孟浩然共訪朝川
王維也當時鄭廣文自爲圖有詩曰二李才名歷
二張歸轡遙指孟秦陽

澄城縣山崩初爲一山至是東西分馳三四里遺址
平陷良爲一奇此嘉靖丁未六月也唐武后臨潼
縣因風雷湧出一山初高六尺漸高至二丈因名
慶山以此知古稱敷洛水關信乎不誣宋紹興十
四年亦有樂平水關有司奏言河衛里田水中類
爲物所吸聚爲一直行高平地數尺不假堤防而
水自行里南程氏家井水溢亦高數尺天矯如長

虹聲如雷穿牆破樓二水關于杉墩且前且却十餘刻乃解正德中又有文安縣水忽僵立是日天大寒遂凍爲氷柱高五丈四圍亦如之中空而榜有穴後數日流賊過人多避其中山川且然況人物乎以是知造物之奇無所不有

慶陽緣邊人善壘術有爲稻田壘者能使其人腹中有土一塊中出稻芒穿腸而死樹壘者則出樹枝撐腸是亦挑生之類然則是術不獨粵中有之徐南孺分憲延慶爲余言曾閱其牘云

廣志

卷之三

三

寶雞以西蓋星咸以板用石壓之小戎曰在其板星自古西戎之俗然也此迤流渠走水依稀江南在關中稱沃土

自古稱棧道險今殊不然屢年修砌可並行二轎四馬其褒斜二谷俯黑龍江咸乾灘亂石不知漢張湯何以欲轉漕于渭豈古今陵谷星淵至是其站皆軍夫以百兵爲旆置長軍無餽康惟自種山田數畝而已今軍日消而往來之絡繹如故是宜有以處之入川如秋林富村古店諸站丁庶而富其

氣象又與漢中別

會寧鮮流水源泉土厚脈沉泥淖斥鹵仰聚井極深亦不能寒冽居民夏惟儲雨水冬惟窖雪水而飲喉眉太岳頂上無水亦然

大隴首山牽連六七百里其上多鸛鵲行人過此因頻欲絕故樂府詩曰隴頭流水鳴聲咽遙望秦川肝腸斷絕崆峒山有元鶴洞深無底中有三元鶴時出飛翔雲際遊者見之以爲瑞鳥鼠同穴山則飛走相爲牝牡此最異事鳥曰餘鼠曰鴈

廣志

卷之三

三

寧夏居黃河下流大壩可灌自昔記之萬曆辛卯之變朝廷聞報遂懸通侯之賞不知廟堂議論何以張皇如此當時有請城京師四隅者有請塞潼關以拒賊出延慶者夫至城京師則中原屬之誰耶賊患其不出耳若出延慶而撫臣調兵以逮其前督臣揭巢以截其後此孫賈伐魏揀趙之故智也將安逃抑有異者土呼劉許五賊不相君臣而並據彈丸必無自固之理仰以關張之義亦必臣劉而可若五大不相臣則雖同父母兄弟骨肉無

不相猜而相殘者可計日而用間以破之也余曾
滇中貽趙汝師少宰書謂不必慮常固守以待其
自敗果一月而五賊相猜城遂潰此一事耳而舉
國若狂平日所稱邊才安在哉若五賊推一人爲
主而以其地投齒來入據之則寧夏終非國有是
可慮耳

無定河河名也此地浮沙善陷與人急走急換足不
則陷矣故名

甘涼處原中國地晉涼州志云周衰其地爲狄後何

廉家驊

卷之三

三

使休屠渾邪等王王月支以地降漢漢置張掖
酒泉犂煌武威金城謂之河西五郡南隔距羌而
斷匈奴右臂以通西域故張騫通三十六國班超
復定五十餘國條支安息至于海濱四萬里外魏
晉後通者不過二三國耳今人知兩浙爲會稽郡
而不知後魏于犂煌側置會稽郡人知雞陽有瓜
洲城而不知唐于犂煌側置瓜州城人知嚴州有
壽昌縣而不知唐于沙州南百五十里立壽昌縣
古犂煌今嘉峪外地也卽晉之西海郡居延等縣

元爲亦集乃城蓋在肅州東北五百里瓜州蓋在
今肅州衛西五百里卽古西戎地漢爲玉門關沙

州城蓋在衛西八百里漢月支地漢又有龍勒縣
卽壽昌地亦卽唐陽關西北去又數百里爲伊州

桑遠縣又西去數百里爲蒲昌縣又北去數百里
爲唐安西府交河縣其地又遠而太宗所置伊西

庭州高宗所置龜茲于闐四鎮總之在玉門之外
而天寶以後河西隴右始陷吐蕃耳本朝守嘉峪

棄玉門以外大都甘州西去五百里爲肅州漢酒

廉家驊

卷之三

三

泉郡肅州不及百里卽嘉峪若河西諸郡皆在甘
州行都司之內甘州卽漢張掖如甘州東北百二
十里爲山丹亦張掖地東五百里爲鎮番東南三
百里爲永昌五百里爲涼州南九百里爲莊浪皆
漢武威東南一千三百里爲西寧乃古湟中卽漢
破羌縣屬金城郡古賢如張奐張芝索靖索綝父
子咸犂煌人

涼州稱涼者以西北風氣最寒而名也五六月白日
中如雪皚皚而下者謂之明霜

河套雖古朔方之地但漢唐來棄之已久起寧夏至黃甫川黃河北邊二千五百里即南自川至定邊亦一千三百里以圍徑求之當得縱橫各一千二百里餘其中皆蕪野荒原性固可就水草任牧安得中國人居之即遷人實之從何得至廬耕作所謂得其地不足田得其人不足守幸而曾議不成耳即成費國家金錢數百萬取之終亦必棄爲酋復得惟是銑出身任事之臣一旦爲奸臣所構陷身首異處不能不令志士髮上指冠也今以其軀

卷之三

卷之三

手

未畧志之先是嘉靖丙午秋七月套酋三萬人入寇大掠延慶至三原涇陽曾公銑方以少司馬總督三邊乃毅然請復河套條爲八議計萬餘言帝以連年酋寇邊臣無以逐酋爲念者深嘉銑志切責本兵覆議之遲丁未五月酋入大敗我師銑又襲擊斬獲之帝又嘉賞銑又令撫按參酌復套方略因上營陳八圖及地圖一帙帝又答以溫旨下部議可屬銑行銑遂發甘肅總兵仇鸞十大罪逮赴京會是年澄城山崩分宜蔽相嵩欲奪夏

公言首輔而陸炳亦怨言助嵩圖之于是嵩以山崩故疏陳缺失謂銑開邊啓釁議國大計言從中主之清亂國是言訴不聽下九卿議冢宰聞淵御史大夫屠僑宗伯費乘錦衣陸炳等希嵩指劾言輕信銑徇情擬旨于是帝怒奪言官致仕逮銑赴京是戊申正月也時適俺答入套廷殺撫臣穆宇謙奏稱套內先有狼台吉薨台吉都刺台吉駝牧今俺答復踏水逾河聲勢愈重嵩遂擬旨謂銑開釁生禍復下九卿議于是仇鸞許銑詳圖不忠

卷之三

卷之三

主

往年酋寇延慶多殺傷銑匿不聞乃收諸將金錢萬計通貴近以免銑明知誘殺橫殺有禁乃于丁未二月襲酋希功致全軍沒又匿不聞臣久知套不可復銑惡臣行五千金陷臣今陝人以調集盡窺恐憂不在套在邊圉之內時皆謂是疏嵩所授革職等又希嵩論銑果匿邊情以萬金賄言當交結近侍扶同奏啓律以三月論斬銑西市并逮言于丹陽用前律以十月斬言以上陝西

濟河在汶上北云即大清河禹貢出於陶丘北又東

至于河又東北會於汶又北東入于海酈道元謂濟水當王莽之世川潰枯竭伏地而行蔡九峯謂今歷下凡發地皆是流水世謂濟水經流其下故今以趵突當之然趵突又引入小清河則大清河乃濟之故道非濟之本流世間水惟濟最幻卽其發源處盤渦轉數能出入諸物若有機者然昔人以標試之云自趵突出

大湖湖下有源泉又爲諸泉所匯當城中地三之一

古稱遠望華不注如在水中夏時荷菱蒲湖草茂

泉源錄

卷之三

三

成港汎舟其中景之絕勝者惜於湖無樓臺亭榭

以助憩息城中泉最多如金線泉南北兩珍珠泉

舜泉杜康泉趵突泉總之趵突佳入城與諸泉俱

匯大湖出北門達小清河

山左士大夫恭儉而少干謁茅茨土堦晏如也卽公

卿家或門或堂必有艸房數楹斯其爲鄭魯之風

古稱封禪者七十二君今遺蹟皆不存亭亭云云等

存其名而已泰岱之上惟日觀側有秦封禪臺碑

石則秦無字碑最古當萬年不化大且重故此石

非太山物非驛山之鐸良不能至此

泰山香稅乃士女所捨物藩司于稅賦外資爲額費

夫既已入之官則戴甲馬呼聖號不遠千里十步

五步一拜而來者不知其爲何也不惟官益此數

十萬衆當春夏間往來如蟻飲食香楮賈人旅賁

咸藉以爲生視嵩山廬岳屬蕩武吏士大夫車騎

館穀專爲邑中之累者其損益何啻星淵

大清河濟水之故道經流長清齊河歷城濟陽城東

武定青城濱州蒲臺利津入海小清河一名深水

泉源錄

卷之三

三

卽濟之南源發趵突東北經章丘鄒平新城高苑

博興樂安入海今亦爲鹽河兼資灌溉而淤塞流

溢久難故道水利失而水害興各郡邑乃自以竟

爲隄而以鄰爲壑如新城博興高苑之民日尋干

戈以競通塞非朝夕故矣故爲山東者必當興復

河流講求故道使竹口不開則西民之水害不除

清河不修則東民之水利不舉恐田野荒蕪終無

殷富之日

孔子廟前之櫓圍不四五尺高與簷齊而志稱圍一

丈三尺高五丈者志所稱舊橋也此非手植乃手植之餘蓋手植者金時燬于火此其根株復萌葉者志稱晉永嘉三年枯隋義寧元年復榮唐乾封二年枯宋康定元年復榮則所指手植者元至正三年復榮則指今橋也今庸理猶然生意第不知榮于何日耳

洙泗洙水自尼山來入沂水同流今之洙水橋亦非其舊也泗水出陪尾山下四源共會故稱泗其源清微可掬出地激駛滾滾有聲至曲阜南洙北泗

縣志

卷之三

三

中爲孔林下濟寧入徐州會汴達淮今會通河奪之雷澤夏溢秋涸涸時水入地聲如雷者經日故云雷澤洩水會七十二泉而成至南旺分流南北濟運南流短而北流長

周公之後有東野氏有司復其庸調世疑孔子萬世有土而周公微不振然孟子出孟孫氏自是周公子孫

山東東兗三郡水患不盡由本地本地水乃洩酒也流漕河南北則已惟中州黑洋山水經漕潁坡而

東奔曹濮之間以一限限之限西人常竊決堤非以黑龍潭諸水浮潁汪洋其初咸自范縣竹口出五空橋而入漕河邇來橋口淤塞河臣不許洩之出恐傷漕水遂縮回沒諸邑而濮尤甚癸巳余叅藩行荒至其地爲民講求止開州永固舖一路可開之以達漕河而開民不肯讓道築舍無成乃奏記舒司空謂河臣止論圖計不恤民生司空甚咄奈竟格之然東不開五空橋西不開永固舖淤上左右虞爲沮洳之場矣

縣志

卷之三

三

魚臺之在兗西猶釜底然黃河身漸高卑沛隄日益以高而魚臺水不出淹處至經四五年舒司空欲開中心溝洩之以達宿遷洩之良是也第溝首接呂孟湖而湖高又不能洩魚臺之水新溝下又多礮砂浚不深僅僅一線洩漕河洩酒之溢者濡縷爾故費五萬金而卒無益於事不出張憲副朝瑞之所料也

東兗之間郡邑大小不等如滕非昔五十里之滕也西北可五十里南則幾百數十里而迤東亦不下

百里而岡阜縣連盜賊淵藪故治之難而滕嶧間
再置一邑爲魯若清平之側又有博平朝城之畔
又有觀城則贊也博平四隅鄉村每方不出二十
餘里若觀城東西北皆不過數里止東南去十里
餘而因此猶不及一大郡之城何以爲邑

鄒嶧山泰始皇所登以立石頌功德處一山皆無根
之石如溪澗中石卵堆疊而成不甚奇峭而頗怪
險禹貢嶧陽孤桐乃特生之桐非以一樹爲孤也
桐必特生者謂受風聲端故堪琴瑟今則枯桐寺

康志

卷之三

五

前果只留一桐足稱孤矣雖非禹時之舊似亦不
下千年物萬曆戊己間特榮一枝次年旋壞余癸
巳冬適行荒至問之已仆地寺僧將曳入而斧爨
之余急令扶植原所系大石爲壇上爲一亭覆之
名植桐樹以存禹蹟稍遲時刻則燬矣固知神物
或毀良不偶然

東平安山左右乃盜賊淵藪客舟屢遭劫掠武德亦
多盜之地以北直河南三界往來易於竄匿然其
來也必有富家富引之如近日路網之敗千里間

名有司皆折節下之亦古者大俠郭解之流
青州人易習亂禦倭長鎗手皆出其地蓋是太公尊
賢尚功桓公管仲首霸之地也其走狗鬪雞踴躍
六博之俗猶有存者

登州三面負海止西南接萊陽出海西北五六十里
爲沙門島與鼉磯牽牛大竹小竹五島相爲聯其
上生奇草笑石遠望紫翠出沒波濤中足稱方丈
蓬壺春夏間蛟蜃吐氣幻爲海市常在五島之上
現則皆樓臺城郭亦有人馬往來近看則無止是

康志

卷之三

五

霞光遠看乃有真成市肆此宇宙最幻境界秋霜
冬雪肅殺時不現而蘇子瞻乃勝於游神歲晚見
之余以十月大雪見峨嵋佛光與蘇過同奇海舟
度遼者必泊諸島避風然泊者不知而登遼兩岸
乃儼然觀形影真不可以常理斷

長山沙門諸島在登萊外大者延袤十餘里小者二
三里皆有饒沃田以千萬計猶閩浙之金堂諸山
也往者皆有禁後鄭中丞因新兵乏餉疏墾以助
之亦山左一益此田皆當於農時搭輿以居墾則

毀之而歸若架屋常住恐寓引海寇爲患浙閩間
矣而浙構變甚則當事者之見殊也

海運洪武十三年糧七十萬石給遼東永樂五年因
都北平部議糧運事宜未決九年以濟寧州別駕
潘叔正言命宋司空禮發山東丁夫十六萬浚元
會通河濟寧至臨清三百八十里以漕然猶海陸
兼運十二年議于淮徐德通兼運爲支運繼乃爲
兌運又爲改兌其後河塞決不常先司寇督漕疏
請議海運其試海運者非遂以海代漕云必無漂

卷之三

卷之三

三

流也二三丈之河風水不無損失况大海乎不過
欲爲國家另尋一路以爲漕河之副如丘文莊所
云者行之二年竟格于文網而止只今朝鮮多事
恐此海道他日爲倭壘占用而中國不敢行今自
登州東南大洋至直沽詳其路道以備撫採自元
真島始元真島者大嵩靜海二衛之東南洋也海
船至此轉杆戛嘴如收洋入套一程北過成山頭
西北望威海山前投劉公島二百餘里用南風爲
順風一日而到內可小灣泊十處當迴避十處二

程自劉公島西行遠望之杲島約二百里用東風
東北風半日而到內可小灣泊四處迴避四處三
程自之杲島開船西六十里過龍洞直西此衛倭
府外洋也遠望長山島西投沙門島約一百八十
里用東南風一日而到內可小灣泊三處迴避六
處四程自沙門島開船西南遠望三山島約二百
餘里用東風半日而到內可小灣泊二處迴避四
處五程自三山島開船過芙蓉島直西投大西河
口約四百餘里用東風與東北風一日而到內可

卷之三

卷之三

三

小灣泊二處迴避三處六程自大清河開船投大
溝河約一百六十里用西南風一日而到內可灣
泊三處迴避一處七程自大溝河開船投大沽河
約二百餘里望見直沽俱無迴避此運船與倭船
所同謂大船灣泊避風也若倭得志朝鮮用小漁
船號船偷風破浪而來則旅順口一朝夕絕流抵
登遼游三夕而抵天津矣燃眉之急又可忽乎
膠萊河與海運相表裏若從淮口起運至麻灣而運
度海倉口則免開洋轉登萊一千五六百里其間

田橫島青島黃島元真島竹島宮家島青雞島劉公島芝罘島八角島長山島沙門島三山島此皆礁石如戟白浪滔天其餘小島尚不可數計于此得避豈不爲佳奈膠萊淺澀開鑿之難蓋自元至元阿合馬集議以來儲費不貲十載而罷及今徐司空栻胡給事檟屢舉屢廢或謂下有礮砂數十里弁鑿不入或謂鑿時可入鑿後旋漲或又謂開鑿原不難第當事者集舍道傍余觀唐宋漕政皆代經六七更水陸不常舟車相輾若可以此例舉

膠志

卷之三

兵

則南北用舟於中以車輓接之亦可存其說以備臨渴之一策也余觀黑龍江岩石廉利陡峻尋丈漢張湯尚欲於此通漕於渭其與膠萊又何啻十倍

山東備倭府立于登州癸巳甲午間倭方得志朝鮮乘人設備任任于是余謂客曰此非山東之所謂備倭也曰祖宗不建府于登乎曰登州備倭之設祖宗蓋爲京師非爲山東也海上線雖大艦乘風而來儘可抵登郡東面而止過此而入則海

套之玄大艦無順風直達欲泊而待風則岸淺多礁石難繫纜故論京師則登州乃大門而天津二門也安得不於登備之曰然則山東備何地乎曰以山東籌之則登乃山東東北一隅猶人家之有後水門也尚有前堂在倭從釜山對馬島乘東風而來正對淮口然准有督儲部府尚宿重兵在倭不遽登岸也其登必從安東日照此數百里無兵然中國之殷瘁曩險倭必有鄉道預知之而泰山香稅外國所詭聞也則必馳奏安州既則濟寧商

廣志

卷之三

事

店咸在城外倭必覲之而走濟寧又進則臨清大賈所必覲也而馳臨清掠劫既飽然後入省城此山東大廳堂而倭所必由之道也不備前門而備後門乎曰然則當何備之曰總府立登州既祖法不可改當從倭汎議以關中防秋側處之登州至安東惟膠州爲中南北救援咸相去五六百里今遇汎時當調登州總戎駐膠州以南援安東日照安丘諸城一帶而北仍不失救援隨道隨發而調臨清參戎于登州坐鎮之如總督出花馬池撫撫

出固原倒汎畢仍歸本鎮是于備京師山東經權兩不失也曰臨清不有根艘巨萬當幾乎曰此非倭所欲也據臨清以絕根道丘文莊爲中原不逞者言倭隔海止利在掠金耳曰何以知倭不入登萊也因登海淺水行二十里皆淖途前所云多礁船不得泊即起岸而登州地曠人稀鮮富室若清野待之一望蕭索四五日必回舟而大舟必源去又無漁船客船可享用之故倭不走登州也曰登遼可無備乎曰不在今日也倘倭得朝鮮則登與

皇志

卷之三

三

旅順口相對一岸不用乘風不須巨艦只購艤艤艤一夜而渡抵岸方知此時難防又特甚焉則非今日之比故備寇者須知我險須知彼情難刻舟以求劍也後入與鄭中丞言之設安東備倭以上晉中俗儉朴古稱有唐虞夏之風百金之家夏無布帽千金之家冬無長衣萬金之家食無兼味飯以糲故其齒多黃食用羊故其體多肉其朔風高厲故其色多黯黑而少紅顏白皙之徒其水泉深厚故其力多堅勁而少濕鬱微腫之疾地有洞故其

甬至可避商有伴故其居積能饒惟五六月飲暑炎燥之時日則捉扇而搖夜仍燒炕而睡此不可以理詰也

山西地高燥人家蓋藏多以土窖穀粟入窖經年如新蓋土厚水深不若江南過夕即涸爛惟隔歲間窖避其窖頭氣一時刻卒然遇之多殺人其窖地非但藏粟亦以避鹵鹵人遇窖不敢入惟積草熏之然多其岐實即熏烟有他竅出不爲害第家家窖地連又穿之每每長里餘嘗與他家穿處相遇

皇志

卷之三

三

江南洞在地上皆天生臺北洞在地下皆人造平陽澤潞豪商大賈甲天下非數十萬不稱富其居室之法善也其人以行止相高其合夥而商者名曰夥計一人出本衆夥共而商之雖不誓而無私藏祖父或以子母息勾貸于人而道亡貸者棄捨之數十年矣子孫生而有知更焦勞強作以還其貸則他大有居積者爭欲得斯人以爲夥計謂其不忘死肯肯生也則斯人輸少息于前而獲大利於後故有本無本者咸得以爲生且富者蓄藏不

於家而盡散之爲夥計估人產者但數其大小夥計若干則數十百萬產可屈指矣蓋是富者不能

盡貧貧者可以立富其居室善而行止勝也

蒲解皆平陽名郡論州治則解不及蒲論屬邑則蒲不及解

地震時蒲州左右郡邑一時半夜有聲室屋盡塌墜

死者半屬夢寐不知恍似將大地掀翻一徧磚墻

橫斷井水倒出地上人死不可以數計自後三朝

兩旦尋常搖動居民至夜露宿於外卽有一二室

震志

卷之三

早

廬禾塌處亦不敢入臥其下人如坐舟船行波浪

中真大變也比郡邑未震處數年後大首瘟疫盛

行但不至喉不死及喉無一生者纏染而死又何

至數萬此亦山右人民之一大劫也

河曲之地取義于黃河一曲也宋時爲火山軍以其

地有火山岩石隙縫處烟氣迸出投之竹皮木屑

則焦架之以爲釜水米則熟其下似一團純火而

山仍有草木根株不灼事理之甚奇者

沁水出沁州沁源綿山之東谷經岳陽澤州穿太行

出覃懷入黃河狐首諸經云界水則止太行綿亘

屬厚非一水所能界故桑乾漳沱清濁漳皆太

行而東當黃淮汎濫時當事者欲引沁水入衛以

分河勢不知河入中國受涇渭澠洛汴泗諸水非

沁一水之能分其勢也且沁出太行而南皆山麓

險阻不能引而之衛若沁可入衛則河復禹故道

當不難矣諸葛孔明曰識時務者在俊傑

大同右衛軍馬坤女年十七將適人化爲男子嘉靖

戊申七月也後隆慶間有李良雨者又化爲婦人

震志

卷之三

四

婦楚見客不羞今萬曆間又有儀賓生兄之異比

聞之乃一神托胎於其腹中臨產輒自言欲破腸

出其入懼求從教道神兼穰不育再三求之請以

香求數斛澡之乃從澡畢遂滅形不知去向

成甌三犁齒庭以三月出寒四月至長清南望北斗

名威齒鎮五月至幹難河元人起此名殺齒已

出萬里皆直東勝受降地正在山西之外其後失

守東勝縉地而南亦自山西始最後石州之破齒

反深入山西內地搶掠旬日人馬困憊行走不前

南至割蘄表下截棄去使平日有備卽不能阻其
深入能擊其情歸亦可以得大勝也

三受降城東城在廢東勝州北今朔州西北四百里
漢雲中郡中城在今大同郡城西北五百里東去
東城三百里漢九原縣西城在古豐東北八十里
三城皆唐張仁愿所築以受北鹵之降入者也西
城開元地於河別置河東寶曆初又徙東城于綏
遠峯南中城遠元置州縣今三城皆不守而丘富
趙全等乃遣僊答爲板升以受中國之降人據之

廣志

卷之三

聖

板升泉可十餘萬中國百工技藝無所不有趙全
已爲僊答遣宮殿乃人住之日忽架折鹵生疑終
身不敢入宮室仍舊守水草任牧全雖服上刑他
日邊塞之禍終資於此蓋南有香山北有板升此
鹵寇之所必資也

互市之舉起于宣大塞蓋老 不忍其孽孫之愛乃
以趙全輩易犯漢那吉歸而成也二十年來亡諸
邊民省殺傷奔竄之禍卽中國夜不收命每歲每
塞所省若干人然此事非王少保崇古在外擔之

新鄭相在內主之中外安得享數十年太平新鄭
良險詐忒橫然贈略當爲蓋世才子而互市一斷
實有功於國家王少保後以躬揖之淺臺省紛言
逐之然豈知其當時塞上捨家捨命擔當之事甚
少保之爲馬市議非汎汎愚臆比者前有兩覆車
在當仇成寧鸞之以馬市媚 而僊答屢犯宣大
後 機泄鴈且及審疏止之乃罷市迨史道于壬
子歲正月 世宗命復言開馬市者論死者之繁
今使少保言而內臺執此令少保之肉有幾耶又

廣志

卷之三

聖

丁巳 有逃類桃松債來歸總督楊順納之上其
狀以爲功後僊答索之急順懼上言 情叵測欲
脅朝廷歸之未及失僊答于黃台吉詐言以我叛
入丘富易桃松債順信之予以松債而 富竟不
得順懼以五千金賂巡按路楷非言後吳給事發
其事逮繫削籍把漢之事與松債何異使當時把
漢去而趙全不歸少保又何以自解犯此兩鑑而
慨然不以身家爲念真俠烈丈夫也少保嘗自言
我視一家百口皆鬼而以此頸自懸空中方敢把

據上肩今臺省少年譚何容易良然

山西初守東勝東勝失而後退守偏關其後又退守寧武不知三關者偏老爲邊而寧爲腹也大同居東北爲左臂偏頭老營居西北爲右臂此山西之極邊也外戶也大同以內爲寧武鴈門二關並峙而寧鴈以內爲省會故寧鴈重門也外戶以屯重兵進與之戰重門以嚴扼塞退爲之守是國初之畫也今巡撫春居省會秋出代州以防鴈門則東路之防備矣何獨於西路則大將舍偏關而守寧

廣志釋

卷之三

四

武若是之疎乎昔者石州之敗■欺偏老無備以斷其後耳使當時駐以大將■安得深入重地是當移寧武大將以駐偏關余益于省垣條陳之而時總戎畏遠出設爲二關並峙大將當居中調度逆說以惑本兵議遂寢

互市始于宣大故王少保自議宣大費最多惟陝西半例不足用宣大既每年積羨多難以花銷則奏報爲省節二三年卽省十餘萬邊烽不警惟以節省爲功資撫晉司馬司道晉開府皆此物也不但

兩鎮軍民至今兩鎮官咸藉少保之餘惠惟是承

平既久武備漸弛往時偏老內外極多勇烈士彼椎埋屠狗之輩業無金錢則相率而揭渠偷馬得功微賞則叫呼飲博于妓館中諺之則云吾朝酒而夕報警置杯騎馬而出知吾爲人歸爲鬼歸不樂何以也彼亦素辦此志如所謂不忘喪元者■市而此輩無所用老者死而壯者散爲商賈蓋皆拘束於禮法尺寸之內俗非不美而邊徼緩急無所賴藉衛尉材官舍介冑釋弓矢而學以擊嘔

廣志釋

卷之三

五

相高非其業也卽如夜不收輩往者宿草地結胡婦負囊臥雪中遇兵刃則死焉故得■情故與今則遙望而遠聽漫答應一時則已并其道路不識者有之矣服底■幸亦無大志設吉囊俺答輩復生何以待之魏司馬學會不濫自思惟連大言一且絕■市是張空李爲無米之炊也舉朝皆眈目而是之脫市絕而疊起不知其袖手何以策應公故不待逮繫而必知其寧夏之無成也

晉俗勤儉善殖利於外卽牧畜亦藉之外省余今聞

時見羊羣過者羣動以千計止二三人執竿隨之
或二三羣一時相值皆各認其羣而不相亂夜則
以一木架令跳而數之數類與肩酒散者日隨行
剪毛以酬問之則皆山以西人冬月草枯則鹿羊
而南隨地就牧直至楚中洞庭諸湖左右澤藪度
歲春深而回每百羊息蓋若干剪毛若干餘則牧
者自得之以上山西

山西互市技派錄

廣志釋

卷之三

四六

廣志釋卷之四

赤城王太初先生著

北平

林百朋象巖

校

秀州曹秋岳先生定

楊體元香山

江南諸省

江南地拓自漢武帝其初皆楚屬秦也故楚在春
秋戰國間其強甲於海內余嘗至廣右而歎秦皇
漢武之功也語具廣遊志中故以次於江北

兩浙東西以江爲界而風俗因之浙西俗繁華人性

纖巧雅文物喜飾鑿悅多巨室大豪若家儉千百

廣志集

卷之四

一

者鮮承怒馬非市井小民之利漸東俗敦朴人性
儉蓄椎魯尚古淳風重節槩鮮富商大賈而其俗
又自分爲三寧紹盛科名達掖其戚里善借爲外
營又備書舞文競買販錐刀之利人大半食於外
金衢武健負氣善訟六郡材官所自出台溫處山
海之民獵山漁海耕農自食賈不出門以視浙西
迥乎上國矣

杭州省會百貨所聚其餘各郡邑所出則湖之絲嘉
之絹紹之茶之酒寧之海鎔處之磁康之漆衢之

通商販不甚富閭閻與籍紳相安官民得貴賤之中俗尚居奢儉之半

十一郡城池惟吾台最隸險西南二面臨大江西北巉崑筴簡揮天雖島道亦無止東南而平夷又有大湖深濠故不易攻倭雖數至城下無能爲也此唐武德間刺史杜伏威所遷李淳風所擇杭賊誠美觀第嚴之薪湖之米聚諸城外居人無隔宿之儲故不易守陳同父乃謂決西湖之水可以灌杭州語洩竊辛帥馬而逃西湖雖有閘堰第灌城之

水須江河之流方可湖水無深源洪波灌從何施同父豪傑議論乃爾爾若六七月之間塞鏡山之口亦吾台可憂事處州之城登南明山則一日瞭盡之其地且多曠徒非計也

丁丑年長星之變昏則舒芒數丈拍拍有聲經月不止說者謂是拖練尾指東南當有兵然此後十餘年浙中良多故辛壬間羅木營兵變起於月報留難闖入督府拉吳中丞出而窘辱之遣張司馬往未至而又有民變起於編派火夫奸民聚而劫奪

城中燒燬陳都諫等家當事者稍以便宜定之其後青衿士又屢屢不逞如嘉如湖圍挫有司學使者不能制南人向柔脆不能爲此亂萌也雖旋起旋定然亦多故矣說者又謂當有大兵方應然今已二十年卽有青災當速矣

浙有三石梁南明山石梁蜿蜒臥地鴈蕩石梁斜飛倚天天台石梁則龜脊橫空深壑無底奔雷飛瀑驚目駭魂非修觀遺生者莫能度

杭俗儇巧繁華惡拘檢而樂遊曠大都漸染南渡盤

遊餘習而山川又足以鼓舞之然皆勤勞自食出其餘以樂殘日男女自五歲以上無無活計者即締紳家亦然城中米珠取於湖薪桂取於嚴本地止以商賈爲業人無磨石之儲然亦不以儲蓄爲意卽與夫僕隸奔勞終日夜則歸市飲酒夫婦團醉而後已明則又別爲計故一日不可有病不可有親不可有兵有則無自存之策

古者婦人用安車其後以輿轎代之男子雖將相不遇乘車騎馬而已無輶制也陶淵明病足乃以意

廣志

卷之四

四

用簞輿命門生子弟昇之王荆公告老金陵子姪勸用肩輿荆公謂自古王公貴人無道者多矣未

有以人代畜者人輻自宋南渡始故今俗惟杭最多最善豈其遺耶

遊觀雖非朴俗然西湖業已爲遊地則細民所藉爲利日不止千金有司時禁之固以易俗但漁者舟者戲者市者賭者咸失其本業反不便於此輩也杭城北湖州市南浙江驛咸延袤十里井屋鱗次煙火數十萬家非獨城中居民也又如寧紹人什七

在外不知何以生商繁多如此而河北郡邑乃有數十里無聚落卽一邑之衆尚不及杭城南北市驛之半者豈天運地脉旋轉有時盛衰不能相一耶

官哥二嘉宋時燒之鳳凰山下紫口鐵腳今其泥盡故此物不再得聞有能稍舊密者如一爐耳碎覓他已毀官署之罷揭歸成粉塑而附之以爛泥別塗爐身止留此耳入火逐相傳合亦巧手也近惟處之龍泉盛行然亦惟舊者質光潤面色慈翠非

廣志

卷之四

五

獨摩弄之久亦其製造之工也新者色黧質黯火氣外凝殊遠清賞

嘉興濱海地窪海潮入則沒之故平潮海鹽諸處舊有捍海塘之築此非獨室廬畝畝民命所係卽其約束諸水出於黃浦則嘉禾全郡一瀉不洩宜其聲名文物甲於東南

浙十一郡惟湖最富蓋嘉湖澤國商賈舟航易通各省而湖多一蠶是每年兩有秋也閭閻既得過則武斷奇龐牧子母息者益易爲力故勢家大者產

百萬次者半之亦埒封君其俗皆鄉居大抵承
俗近如蘇湖俗近松江鄉紳家非奕葉科第富貴
難於長守其俗蓋難言之

農爲歲計天下所共也惟湖以蠶蠶月夫婦不共榻
貧富徹夜披箔攤桑江南用舟船無馬偶有馬者
寄鄰郡親識古人謂原蠶馬之精也彼盛則此衰
官府爲停役罷訟竣事則官賦私負咸取足焉是
年蠶事耗卽有秋亦告匱故絲綿之多之精甲天
下

廣志

卷之四

六

寧紹之間地高下偏頗水陸不成河昔人築三數壩
蓄之每壩高五六尺舟過者俱繫組於尾榜人以
機輪曳而上下之遇乾石以度亦他處所無也度
剡川而西北則河水平流兩岸樹木交蔭蓮荷菱
芡浮水面不絕魚梁罾笱家家門前懸掛之舟行
以夜不避雨雪月明如晝畫昔人謂行山陰道上
如在鏡中良然又云秋冬之際殆難爲懷

紹興金華二郡人多壯遊在外如山陰會稽餘姚生
齒繁多本處室廬田土半不足供其僥巧敏捷者

入都爲胥辦自九卿至閒曹細局無非越人次者
輿服爲商賈故都門西南一隅三邑人蓋仰而比
矣東陽義烏永康武義萬山之中其人驚悍飛揚
不樂畝畝島蕩亂後此數邑人多以白衣而至橫
玉掛印次亦立致千金故九塞五嶺滿地浙兵島
寇亦輒畏之得南人之用其後遂驕恣睢得越檢
制人召之難服散之難銷往往得失相半

紹興城市一街則有一河鄉村半里一里亦然水道
如碁局布列此非天造地設也或云漕渠增一支

廣志

卷之四

七

河月河動費官帑數十萬而當時疏鑿之時何以
用得如許民力不竭余曰不然此本澤國其初只
漫水稍有漲成沙洲處則聚居之故曰菰蘆中人
久之居者或運泥土平基或作圩岸溝澮種藝或
浚蒲港行舟往來日久非一時人衆非一力故河
道漸成贅物漸起橋梁街市漸飾卽嘉湖諸處意
必皆然今淮陽青州邵伯諸湖安知異世不如是
又安知越中他日不再爲各昔
太湖乾生
露出石街屋址可類推矣

會稽禹穴窆石陷入石中上銳下豐可動而不可起
真神異也或者禹葬衣冠之所又謂生而藏秘圖
者太史公云上會稽探禹穴明謂此無疑楊用修
強以石紐村當之石紐乃太禹所生會稽則其所
葬彼禹穴二字遷後人所作也

王右軍捨宅爲戒珠寺賀季異捨宅爲千秋觀皆在
會稽古人多有然者王摩詰亦捨輞川爲寺

三江口乃紹興守湯紹恩所造鎮一郡之 waters 以外以阻
海潮之入內以洩諸水之出旱則閉潦則啓深禪

廣澤

卷之四

人

益於地方兼亦堪輿所繫

紹興情民謂是勝國勳戚國初降下之使不與齊民
列其人止爲樂工爲與夫給事民間婚喪類女賁
私高侍席行酒與官妓等其旁業止捕鰯釣水雞
不敢干他商販其人非不有身手長大眉目姣好
與產業殷富者然家雖千金劉聖亦不與之締婚
此種自相爲嫁娶將及萬天即乞人亦喪虐之謂
我貧民非似爾情民也余天台官堂亦有此種四
民諸生皆得役而胥之捷之不敢較較則爲良賤

相敬愚嘗爲嘆息之謂人生不幸爲情民子孫真
使英雄無用武之地

補陀大士道場亦防汛之地在海岸孤絕與候濟山
隔旦晚兩潮近日香火頗興飛樓傑閣巖然勝地
春時進香人以巨萬計拾貲如山一步一拜即婦
女亦多渡海而往者俗傳洋裡蓮花洞中燈火與
魚藍鸚鵡鳥倏忽雲端雖不可盡信然就近日龍二
守之靈語要不可謂無見物其間是亦神道顯化
難以常理測

廣澤

卷之四

九

寧台溫濱海皆有大島其中都鄙或與城市半或十
之三咸大姓聚居國初湯信國奉勅行海懼引倭
徙其民市居之約午前遷者爲民午後遷者爲軍
至今石欄磯確磨猶存野雞野犬自飛走者咸當
時家畜所遺種也是謂禁田如寧之金堂大嵎溫
台之玉環大者千頃少者亦五六百南田蛟磯諸
島則又次之近縉紳家私嘗鑿於有司率直指天
牌說諸公個充餉贖中丞恐停倭仍議棄之然親
諸家壘種皆在倭等之後况種者農時遂曠不敢

列屋而居倭之停否亦不係此邇許中丞撫閩

中丞撫山東又有疏閩之

明台濱海郡邑乃大海汪洋無限界中人各有張諸
繫網之處只挿一標能自認之丈尺不差蓋魚蝦
在水遊走各有路逕聞截津要而捕捉之亦有相
去丈尺而饒瘠天淵者東南境界不獨人生齒繁
多卽海水內魚蝦桅柁終日何可以億兆計若淮
北膠東登萊左右便覺魚船有數

浙中惟台一郡連山圍在海外外另一乾坤其地東負

廣志

卷之四

十

海西括蒼山高三十里漸北則爲天姥天台諸山
去四明入海南則爲永嘉諸山去鴈蕩入海舟楫
不通商賈不行其地止農與漁暇不習上國之衣
華故其俗猶朴茂近古其最美者有二余生五十
年鄉村向未聞一強盜穿窬則間有之城市從未
見一婦人卽奴隸之婦他往亦必僱募肩輿自蔽
耳

道書稱洞天三十六福地七十二惟台得之多臨海
南三十里第十九蓋竹洞爲耀寶光之天天台西

五里第六玉京洞爲太上玉清之天黃巖南十里
第二委羽洞爲大有空明之天仙居東南三十里
第十括蒼洞爲成德隱元之天福地黃巖有東仙
源西仙源天台有靈墟桐柏其他非道書所載者
劉阮桃源寒山拾得竈石皇華丹井張紫陽神化
處司馬梅橋蔡經毛萼仙翁丹丘智者塔定光石
懷榮懷玉肉身自古爲仙佛之林

方正學先生生台之寧海故靖難之際吾台正學先
生與其夫人皆死節而先生門人則盧公元質

廣志

卷之四

十一

林公嘉猷鄭公智又黃巖王公叔英與其夫人仙
居盧公迥鄭公子恕并其二女臨海鄭公華今之
八忠則祠五烈未祠又有東潮樵夫自古節義之
盛無過此一時者

溫州城中九山分列其一居中謂之九斗城慈濟可
愛其張文忠公宅乃 肅皇所賜第勅將作大匠
治之門屏河橋俱擬宮府前代所未有也

鴈蕩一山說者謂宋時海濤衝激泥去石露古無此
山也審是則必窪陷地下然後可爾今此山原在

地上或者又謂乾道中伐木者始入見之今左自
謝公嶺右自斤竹澗以望奇峯峭壁萬仞參天橫
海帆檣百里在目何俟伐木入者始見耶若海潮
衝激至厲蕩之巔溫台寧復今日有人第謝康樂
中永嘉伐木通道登臨海嶠業已至斤竹澗有詩
而亦未入此見與不見又所未曉

台溫二郡以所生之人食所產之地稻麥菽粟尚有
餘饒寧波齒繁常取足於台閩福齒繁常取給於
溫皆以風驅過海故台溫開耀則寧福二地遂告
虞志釋
卷之四
五
急矣

田土惟蘭谿最踴貴上田七八十金一畝者次亦三
四十劣者亦十金然所賦租饒瘠頗不相遠龍遊
俗亦如之龍遊等買其所買多明珠翠羽寶石猫
睛類輕軟物千金之貨只一人自齋京師敗絮留
桂象茸藍纓假鹿巨疽膏藥皆寶珠所藏人無知
者異哉買也

衢州楠林傍河十數里石絕樹下芟蔬如抹花香橘
黃每歲兩度堪貨舟楫過者樂之如過丹陽櫻桃

林

淳安小邑其屬於學宮對云三元及第九世同科即
類劇佳麗之邑無能勝之者

浙漁俗傍海網畧隨時弗論每歲一大魚汛在五月
石首發時即今之所稱鯊者寧台溫人相率以巨
艦捕之其魚發於蘇州之洋山以下于故浮水面
每歲三水每水有期每期魚如山排列而至皆有
聲漁師則以篙筒下水聽之魚聲向上則下網下
則不是魚命司之也柁師則夜看星斗日直盤針

虞志釋

卷之四

五

平祝風濤俯察樛焉以避衝就泊是漁師司魚命
柁師司人命長年則爲舟主造舟募工每舟二十
餘人惟漁師柁師與長年同生食餘則願使之犯
則箠之至死不以煩有司謂之五十日舛頭天子
也舟中牀榻皆繩懸海水鹹計日困水以食香鹽
以待魚至其地雖騰舟下網有得魚多反懼沒溺
而割網以出之者有空網不得隻鱗者舛期下三
日網有無皆回舟回則抵明之小浙港以賣港舟
舳舳相接其上蓋平馳可十里也每舟利者一水

可得二三百金否者貸子母息以歸賣畢仍去下
二水網三水亦然獲利者縱金伐鼓入關爲樂不
獲者掩面夜歸然十年不獲間一年獲或償十年
之費亦有數十年而不得一償者故海上人以此
致富亦以此破家此魚俗稱蠶乃吳王所制字食
而思其美故用美頭也

浙鹽取暑天海塗晒裂鹹土而掃歸之用海水澆汁
煎成行鹽有定界私鹹有令甲然只繩其小者捕
兵無私鹽當罰則偷覷小民之肩挑背負者執而
上首功若鄉村巨姓合百餘人執鐵擔爲兵買百
餘挑白日魚貫而荷歸之捕兵不惟袖手不敢問
且遠避匿蓋此輩皆覓捕兵鹽之以洩平日之忿
鹽死則棄之官府且不敢發也

倭以下宋冠漸始以朱公統巡撫朱至嚴禁巨家大
俠汎海通番者又立鉤連主藏之法以雙橋大船
走倭島五市向導者長喫人林恭等若干人正典
刑于是海上諸大族咸悉少司馬府榮亦分宜指
覆猶徵御史周亮遂劾統擅殺乖方違給事杜汝

廣志

卷之四

十四

頑就訊之擬聞海道柯喬都司盧鏗死朱懼連仲
藥此浙立巡撫殺巡撫之始也代朱者止王公行
得善政亦以他事死其後張公經諭死李公天龍
論死胡公宗憲逮繫死十五年間無巡撫得全者
至趙公孔昭爲寇不來始身者兩全耳

市船司國初置於太倉以近京後移福浙雖絕日本
而市船不廢海上利之後夏公言富國因宋素弊
宗設仇殺遂罷市船自後番貨爲奸商所籠賈至
數千萬番乃王貴官以警商而貴官取賈更甚番
人失利乃爲寇貴官則謀有司不禦寇及出師又
設計以伺喝番人于是番怒日焚掠一二不逞生
儒導翼之而王五華毛海等遂以華人居近島築
王者衣冠假爲番寇海上無寧歲矣朱公統嚴禁
之驟不得法爲貴官所反陷御史董威乃復請寬
海禁是浙倭之亂咸浙人自致之

倭寇新始丁未止辛酉被黃墩仙居慈谿昌國鄞山
鄞衛石浦青村柞林吳淞諸衛縣圍餘姚姚海上
海平潮游鹽台州諸郡縣十五年間皆撫逆死蓋

廣志

卷之四

五

前此皆倉卒無備至壬子王公忬始練兵遂將得
俞大猷湯克寬盧繼等焚之於蒲陀擊之于太倉
殺蕭顯敗尹鳳浙人始知兵甲寅忬去而代者非
人又復蹙躪僅得王江涇之捷丙辰胡公宗憲雄
行湖峇始敗之於皂林擊之於梁莊殺徐海擒麻
葉降王直毛海峯而譚公綸與戚繼光劉燭相繼
至又有白水洋之捷崇明沙之捷浙人始力能勝
倭志在殺倭至今稱南兵皆其道也故論浙中倭
功當首祠胡公譚公以及俞湯盧劉戚等而戚功

卷之四

七

在聞其方略又出諸將之上似此名將又何可得
而抑厄之使憤懣死安得不解壯士之體爲此厲
階者誰耶

張公鏗之建述未至而王江涇捷斬獲且數千竟不
踰與魏祠楊寧夏事同魏猶半出上怒張則全白
趙文華陷之也世廟時張半州楊魏村曾石塘
之死諱其事泐數行平張猶自處稍平楊曾全無
罪以上浙江

江右汀以章貢爲大澤以彭蠡爲湖十三郡水皆歸

焉總會于九江而出大姑小姑二山揭扼之此山
川之最勝亦都會之天成也大孤在府城東南湖
中小孤在彭澤北百里皆謂其四面環水屹然獨
聳而俗乃以孤爲姑謂是二女之精江側有彭郎
磯遂謂彭郎者小姑婿也歐陽永叔云余過小孤
山廟像乃一婦人而敎類爲聖母豈止俚俗之謬
耶

卷之四

七

江右洞天福地如廬山在南康西北二十里古名南
隱世傳周武王時匡俗兄弟七人結廬隱於此廬
障九層周五百餘里山有玉老峯三石梁竹林寺
道巒第八洞天虎溪在九江城南晉惠遠在東林
選客過此虎輒鳴號一日送道士陸脩靜不覺過
溪相與大笑道書以爲七十二福地之一豫章西
山乃省會最勝處其勢與廬岳等山在大江之外
三十里一名厭原山道書第十二柱寶極輿之天
古今仙踪最多初濟江十里有盤石名石頭津自
石頭西行有梅福學仙處名梅嶺嶺之南有葛仙
翁煉丹處名葛仙峯峯之上有洪崖先生乘鸞憩

處名鸞岡岡之西有王子控鶴處名鶴嶺嶺之畔有蕭史蔚處名大蕭小蕭峯亦名蕭仙壇又有水出山椒名吳源高下十堰溉田萬餘頃麻姑山在建昌城西南十里山有五老萬壽等峯麓有桃花源其前第二谷水飛流而下有瀑布二百餘尺世傳麻姑得道其壇有顏魯公書碣道書丹霞小有洞天閣阜山在臨江府六十里山形如閣色如阜相傳漢張道陵晉丁令威葛孝先皆嘗修煉於此山有發雲峯漱玉泉磨劍池道書第三十三福地

廬志

卷之四

太

龍虎山在貴溪西南八十里高峯插雲兩崖對峙若龍虎然漢張良八世孫張道陵修煉之所道書三十二福地也道陵道成去蜀之青城山殺鬼上昇今山中亦有飛昇臺其所遺標錢符章與劍印以授子孫代號天師閱世之後多有靈驗說者謂其印劍之神非子孫道術也縣南亦有鬼谷山鬼谷洞周圍四里有蘇奉臺張僕井亦道書第十五洞天

江右講學之盛始于朱陸二先生爲湖白鹿興起斯

文本朝則康齋吳先生與弼敬齋胡先生居仁東白張先生元蔚一峯羅先生倫各立門塋龍弼鳳起最後陽明先生發良知之說左朱右陸而先生勳名盛在江右古今儒者有體有用無能過之故江右又翕然一以良知爲宗弁髦諸前輩講解其在于今可謂家孔孟而人陽明矣第魚目混珠何地無之復之爲陽明之學者江右以吉水安福盱莊爲盛盱江獨以廣大爲法門人情厭拘檢而樂縱誕則陽浮慕其名于此而陰用學術于彼者未

廬志

卷之四

九

殊不藉口者也德濟許司馬孚選嘗著論曰國家崇正學國初迄弘正之間人才彬彬當時學者翁澹舊聞不達天德拘固支離容或所不免故江門姚江之學相繼而興江門以靜養爲務姚江以良知爲宗其要使人反求而得諸本心而後達於人倫事物之際補偏救弊其音歸與宋儒未遠也江門之派至增城而浸靡姚江之派復分爲三吉州僅守其傳淮南亢而高之山陰圓而通之而亢與圓者又各有其流弊顏樂之徒本于亢而流于肆

盱江之學出于亢而入于闕其後姚安者出合闕與肆而繼橫其間始于惟僻卒于悖亂蓋學之大變也德清曾守盱江其言當不謬

江浙閩三處人稠地狹總之不足以當中原之一省故身不有技則口不糊足不出外則技不售惟江右尤甚而其士商工賈談天懸河又人人辨足以濟之又其出也能不事子母本徒張空拳以籠百務虛往實歸如堪輿星相醫卜輪輿梓匠之類非有鹽商木客篋絲聚寶之業也故作客莫如江右

廬志

卷之四

三

而江右又莫如撫州余備兵瀾滄視雲南全省撫人居什之五六初猶以爲商販止城市也既而察之士府土州凡焚燬不能自致于有司者鄉村間徵輸里役無非撫人爲之矣然猶以爲內地也及遣人撫編取其途經酋長姓名回自永昌以至緬莽地經萬里行閱兩月雖異域怪族但有一聚落其酋長頭目無非撫人爲之矣所不外游而安家

食俗淳朴而易治者獨廣信耳

江右俗力本務蓄其性習勤儉而安簡朴蓋爲諸繁

土瘠其人皆有愁苦之思焉又其俗善積蓄技業人歸計妻孥幾口之家歲用穀菽幾多解案中策糴入之必取足費家無困虞則牀頭瓶甕無非菽粟者餘則以治縫浣了徵輸絕不作鮮永怒馬燕宴戲劇之用卽囊無資斧者且暫遭親鄰計足糊家人口則十餘日而男子又告行矣以故大荒無飢民遊子無內顧蓋憂生務本俗之至美是猶有蟋蟀流火之風焉若中原人歲餘十斛粟則買一舟乘之不則醉飲而賭且淫焉不盡不已也

廬志

卷之四

三

江右俗以門第爲重其列版籍以國初黃冊爲準其坊廂鄉都里長咸用古冊內祖宗舊名子孫頂其役不易其名也家雖貧窮積遺甚然尚有丁在則必百方勉力衆擎之不肯以里排長與他家與則恐他人侮且笑之其新發產殷富之家縱貧者不敢逼讓余台亦有此俗然下鄉近海則然上鄉山居者則否

江右素稱治安之區正德六年諸郡縣盜賊蜂起贛州南安有華林寨碼礮寨賊其後撫州有東鄉賊

饒州有姚源洞賊其始行劫村落官府捕之急遂
竄匿山谷據險立寨其渠魁姓名不甚著公移止
稱某地賊官兵討之不定撫之不從贛賊執參政
趙士賢華林賊攻破瑞州江右大震事聞命都御
史陳金總戎務微憲副周憲討華林賊兵敗死之
乃徵田州等府狼兵協諸路官兵進剿其土酋岑
猛等多驕橫無節制金姑息之又徵按察使王秩
知府李承勲同勦勦招降賊黃奇置麾下以計破
華林賊遂移兵擊瑪瑙東鄉皆平之惟桃源尚猖

廣志釋

卷之四

三

獄然見諸蔡平又畏狼兵悍遂乞降後復叛入徽
衢等處金復督兵追襲浙東兵夾擊之乃平大都
江西之盜始終以招撫爲害云

乾一坤二離三震四之類俗稱乳名江右無一家一
人而非是者然用以記行第聯族屬次長幼之序
最佳至於書參治訟自有正名亦故不用而常用
此不知其解故直指獄獄惟江右爲難爰書中皆
此等姓名其重辟大盜連篇累牘者視前則混後
據後則尖前且不獨一牘也又有他人他事亦與

此同名類姓者甚不便于簡閱亡當也

鐵柱宮乃旌陽許真君鎖蛟處也旌陽棄官歸諱章
視其地爲浮洲蛟蟠所穴乃以神術覓蛟精於太
守宮中誅逐之入此井中鑄鐵爲柱下施八索鉤
鎖地脉以屏水妖誓曰鑄柱繫紅舟萬年永不休
後有興謀者終身不到頭又曰天下大亂此處無
憂天下大旱此處薄收其井水黑色深莫測與江
水相消長余以四月過之泥淖漲與地平真人又
謂贛江百怪叢居慮爲後害復鑄鐵柱二十在子

廣志釋

卷之四

重

城南亦以鐵索縻之永鎮蛟蜃然江右所稱蛟跡
非一如豐城城東西有二蛟穴其中積水四時不
竭舊傳蛟精常蟄於此旌陽以符咒逐之饒州城
南江中有蛟穴五日鄉人于此競渡俗稱像蛟水
都昌縣有蛇骨洲晉永嘉中長蛇二十餘丈斷道
咬人旌陽殺蛇聚骨成洲縣北亦有旌陽磨劔池
奉新縣有鎮蛟石在延真觀內亦舊傳旌陽逐蛟
入穴以巨石書符壓之今石碣尚存其地亦有旌
陽試劔石寧州東隔水一里有磨劔池亦旌陽逐

蛟處建昌縣有七靖井其地黃龍山有蛟爲淵
作洪水應陽橋之釘于石壁法北斗穿七井鎮之
曰海昏之地府屬當陽南昌之州龍安之場上綠
艾縣古城之岡地建蛇穴尋截川江占其地土防
民之殃于今立靖萬古吉祥

龍沙在豫章城北江水之濱白沙湧起堆阜高峻其
形如龍俗爲重九登高處舊有識云龍沙高越城
江南出聖人今沙過城十餘年矣昔許應陽斬蛟
蛟于逸去散遊鄱湖弟子請悉誅之旌陽曰吾去

廣志

卷之四

五

後一千一百二十年歲在三丙五陵之內當有
八百地仙出自能誅之毋勞今日盡也今正當三
丙間去其歲不及二十年又有龍沙之應旌陽子
記亦云五陵爲教主古月一孤峯意其所謂聖人
者神仙之流與

滕王閣府城西章江門城上其故址也西臨大江唐
高祖子元嬰都督洪州閣成命至封滕王故以名
後閻伯興重修因九日宴賓客欲誇其婿吳子章
之文令風構之時王勃省父至馬當去南昌七百

里水神告之故且助以風一夕而至預會問諸
賓序之皆辭且及章勃乃不辭而賦閻不悅令吏
給筆札候之得句輒報至落霞孤鶩數曰此天才
也後又有王緒爲贛王仲舒爲記故韓退之稱三
王此文

徐孺子祠在東湖小洲上記云章水經南昌城西歷
白社其西有孺子墓又北歷南塘其東爲東湖湖
南小洲上有孺子宅號孺子臺吳太守徐熙子墓
誌種松太守謝景于基側立碑晉太守夏侯嵩于

廣志

卷之四

五

碑旁立思賢亭至拓跋弼時謂之勝君亭今亭尚
存而湖南小洲世不知其嘗爲孺子宅又嘗爲臺
也余爲太守之明年始卽其地結茅爲祠圖孺子
像祠以中牢率州之人拜焉此曾子固筆也蘇雲
卿祠亦在百花洲上以配徐孺子

浮梁景德鎮雄村十里皆火山發焰故其下常有兩
壇應之本朝以宣成二密爲佳宣密以青花勝成
密以五彩宣密之青真蘇淳泥青也成密時皆用
盡故成不及宣宣密五彩堆垛深厚而成密用色

淺淡頗成書意故宣不及成然二幕皆當時殿中
曲院人遺舊也世廟經陳賔亦爲世珍近則多
造蘆瑟之物惟以制度更變新詭動人大抵輕巧
最長古朴盡失然此花白二磁他窰無是徧國中
以至海外藝方凡舟車所到無非僂毘也近則饒
土入地漸惡多取于邪窰之間窰人造土成磚磨
磚作樂澄漿作塊計塊受錢饒人買之以爲磁料
白鹿洞書院在五老峯下始自南唐以李晉道爲洞
主建學置田以給諸生至宋而大盛與嵩陽石鼓

廣志

卷之四

五

岳麓爲四大書院蓋是勝翁適化之處崑壁間多
遺手澤然其地逼塞蒸濕無夷曠之致惟是松風
石溜與五老秀色幽寒動人云白鹿者唐李勃與
兄涉俱隱洞中餐白鹿以自娛至今間有見者
康郎山忠臣三十五人南昌忠臣十四人乃國初與
陳友諒決戰于江西者其在鄱湖紀信誑楚冠服
投江則韓成之力在南昌晝夜廵城伏弩殲命則
趙德勝爲上是舉也本朝之王業定矣友諒旣死
則士誠輩皆棲息餘魂耳然友諒旣據九江武昌

不能西向掃清中原以據上游而徒東與吳仇且
繼繼以南昌九江是亟宜其死也

贛州贛水乃章貢二水合名也章水源出南安章都
山流府城西貢水源出汀州新樂山流府城東皆
環城而北合于一又北流過萬安其地怪石峻嶒
宣流并濟有十八灘古稱險阨敗舟余携家過心
危之至則見安流耳豈余度險之多故耶吉州惶
恐諸灘又不在十八灘之列

廣志

卷之四

五

南贛稱虔鎮在四省萬山之中轄府九汀漳惠潮南
韶南贛吉州一棚縣六十五即諸郡之邑也衛七
贛州潮州碣石惠州汀州漳州鎮江衛所官一百
六十四員軍二萬八千七百餘名寨隘二百五十
六處專防山洞之寇也正嘉之間時作不靖近稱
寧謐要在處置得宜爾

大庾嶺南龍之幹而水分南海東海之流者也梅福
爲南昌尉其後隱居于此故又稱梅嶺後人亦因
而種梅其間道路險狹今爲張曲江所塞而開者
江廣百貨所由地

吉安風稱節義之鄉然至宋而盛其祠有四忠一節
祝歐陽文忠修楊忠襄邦又胡忠簡銓周文忠必
大江文節萬里其後有文信國天祥二侍郎淵又
有太學王炎午布衣劉子俊彭震龍劉自昭張雲
皆信國門客始終以死報信國者至本朝靖難又
有周紀善是修曾御史鳳韶魏御史冕王編修良
顏沛縣伯璋王教諭省鄉大理瑾彭大理與明八
人良非他處所及余台靖難時亦有八忠

樟樹鎮在豐城清江之間烟火數萬家江廣百貨往

廣志釋

卷之四

三

來與南北藥材所聚足稱雄鎮

武寧有所謂常州亥者初不知何謂問之乃市名古
人日中爲市今吳越中皆稱市猶古語也河南謂
市曰集以衆所聚也嶺南又謂市曰墟以不常會
多虛日也西蜀又謂市曰疾如瘡疾間而復作也
江南惡以疾名止稱亥又可捧腹

射蛟浦在湖口縣西南一名黃牛洲昔漢武帝欲登
南岳以道阻江漢望祭灊山浮江泛舟親射蛟于
潯陽江中獲之此自英雄大略之主敢作敢爲之

事意到卽行無人敢諍之亦無人能止之者若後
世卽無此等事

奉新有樟柳神者假託九天元女之術俗名耳較乃
其地有此樹人取樹刻兒形而傳事之其初乃章
柳二家子死共埋于樹下久之其樹顯靈兒形以
一手掩耳貫以針煉以符咒數以四十九日耳邊
傳言則去其針其神乃小兒故不忌淫穢不諱尊
親不明禮法隨事隨報然亦不能及遠亦不甚知
來其術煉之有用萬家土萬人路者土謂燕巢路
謂橋板取伴其神裏之驗最速若用金銀諸物者
則皆真以匪賺而去非實也其神之依人則任其
爲盜而亦聽之故是兒神不明禮法近見一二婦
紳亦有事此神以談幽平說者最可笑

江湖社伯到處有祀蕭公晏公者其神皆生于江右
蕭公諱伯軒麗眉笑髯白哲生而剛正善善惡惡
里閭咸質之沒于宋咸淳間遂爲神附童子言禍
福鄉人立廟于新淦縣之大洋洲洪武初嘗遣官
諭祭晏公名成仔亦臨江府之靖江鎮人也浪眉

此髭面如黑漆生而疾惡太甚元初以人材應選
入爲文錦局堂長因疾歸登舟遂奄然而逝鄉人
先見其驢從歸一月訃至聞棺無所有立廟祀之
亦云本朝封平浪侯以上江西

湖廣在春秋戰國間稱六千里大楚跨淮汝而北之
將及河本朝分省亦惟楚爲大其轄至十五郡如
鄧之房竹山荆之歸巴東興施永備清浪等衛
所動數千里入省踰月文移之往復蕪情之緩急
皆所不便而辰永督學屢合屢分邵沅開府或罷

廣志釋

卷之四

三

或與黎平生儒此考彼試種種非一况貴竹學西
南省難以猶猶變苗至以衛所間以土酋咸不成
省院司以官至者人我咸鄙夷之謂當以辰州沅
州靖州分屬貴陽永州寶慶郴州分屬粵西則十
三省大小適均民糞事體俱便

三湘總之一湘江也其源始海陽而北入洞庭其流
過永而瀟水入之是謂瀟湘過衡而蒸水入之是
謂蒸湘過常而沅水入之是謂沅湘湘江其初最
清百尺而毛髮可鑑比會衆流下洞庭始濁湘君

湘夫人古今以堯女舜妃當之唐人用以爲怨思
之詩然計舜三十登庸薨降二女于鴻溝卽年二
十而舜以百十歲崩耆梧二女亦皆百歲人矣黃
陵帝鵲湘妃竹淚至今以爲口實可笑也

禹貢九江孔殷釋之者云卽洞庭也沅漸元辰淑酉
豐資湘九水皆合于此故名九江又九江沅資湘
最大皆自南而入荆江自北而過洞庭諸其間名
五瀦戰國策云秦與荆戰大破之取洞庭五瀦是
也每歲六七月間峴峨雪消江水暴漲自荆江迤

廣志釋

卷之四

三

入洞庭清流爲之改色

楚有四樓仲宣樓在當陽城上衙曲迤夾清漳今荆
州城上樓乃五代高季興建望沙樓故址也宋陳
亮容更今名晴川樓南對黃鶴從武昌望之佳黃
鶴以製勝如蓮瓣垂垂洲渚掩映岳陽以境勝入
百里洞庭一髮君山眼界奇絕總之岳陽爲上黃
鶴次之晴川仲宣又次之

武甯謂山阜高大非元武不足以當之今其巨坂造
天危巒逼漢良然然自天柱而外別無奇范之觀

徒土木之偉麗爾當 文皇造五宮時用南五省
之賦作之十四年而成此殆不可以萬萬計者當
時勝國府庫積蓄既多而五嶺九邊咸無兵餉
創之費今日國家財力何能爾爾

志稱黃鶴樓在府城西南隅黃鶴磯上世傳仙人子
安乘黃鶴過此又云費文禪登仙駕黃鶴返憩于
此唐閻伯程作記以文禪事爲信或者又引梁任
昉記謂駕黃鶴之費乃荀環字叔禪非文禪也宋
張栻亦辨其非

廣志補

卷之四

三

洞庭水淺止是面湖括風驚濤軟浪帆楫易覆故人
多畏之湖中有數蛟有喜食糟粕者遇舟中携糟
物過出而奪之有喜食硃砂者遇舟中携硃砂過
出而奪之奪則騰興浪起或危舟楫齏此物者或
重聚以夫年之轉余以端午過洞庭風浪大作時
兒女或以硃砂塗耳鼻者舟人亦請棄之余笑謂
老蛟乃竊此分文之餘乎已而風息類藉口如是
洞庭水淺延袤八百里盜賊竊發乃于岳州立上江
防兵備轄三哨官兵追治之上哨自岳州府南洋

港至長沙湘陰縣哨約三百餘里南接蒼梧北達
荆鄂東會漢沔爲洞庭左臂哨內小巡把總一哨
官鹿角磊石穴子湘陰哨四巡簡鹿角營田各一
信地兵船自府五里至南津港五里刺埠港十五里
公廟二十里新營河口十五里萬石湖六里鹿角二十里
釣嘴二十里磊石十五里鰱魚夾十五里青草港十五里顏公
埠十五里穴子哨十五里白魚折十五里營田司十五里大
頭寨十五里橫嶺十五里蘆林潭水退各船分移于扁山
高沙洲沉沙港蘆林潭等地中哨自君山後湖至

廣志補

卷之四

三

常德傳家圻三百六十餘里西北通巫峽西抵辰
沅東南極瀟湘爲洞庭右臂哨內小巡把總一哨
官明山一巡簡古樓一信地兵船自君山後湖十
里黎荆灣過洞庭大湖至昌蒲台五十里昌蒲台內
七十石門山迤西六十里白芷蘆蘆迤北十五里傳家
圻自昌蒲外迤東八十里團山二十里吉山十五里古樓
三十里明山水退分移布袋口洞庭夾白水夾上下
井灘等信地下哨長江一帶自岳州至嘉魚界墩
子口約三百餘里南吞七澤北迎湘鄂東聯潯黃

廣志

卷之四

善

西接三巴爲洞庭咽喉內小廻百戶一哨官茅埠竹林各一巡簡黃家瓦子城陵白螺鴨欄茅鎮石須共七信地兵船過江北岸四十瓦子灣二十藤姑湖十五鹽船漆二十楊圻關二十黃家穴十里上茅灣六十西江甯西岸流水口四十里白螺磯三十楊林山二十白螺山三十王家保五十新堤口十茅埠鎮三十烏林磯十五竹林灣十五杜家洲五紀家洲東岸城陵司五團山磯十五象背港二十道人磯三十青江口十五高家墩三十石

廣志

頭口十五六溪口十五丘公灣十墩子口十嘉魚縣此萬曆乙酉馮仁軒籌備兵岳州時刻圖

古今譚形勝者皆云關中爲上荆襄爲次建康爲下以今形勝則襄陽似與建康對峙者建康東南皆山西北皆水襄陽西南皆山東北皆水以勢則襄山據險而建山無險以勝則江水逆來而漢水順去激論荆襄則襄不及荆其規模大而要害攬也荆州面施黔背襄漢西控巴峽東連鄧郢環列重山襟帶大江據上游之雄介重淵之尾爲四集之

廣志

卷之四

善

地蜀漢據而失之驍將既折重地沒人僻在一偏不卜而知其王業之難成也

江陵作相九列公卿半繫楚人如呂相國調陽方司馬逢時李司空幼滋曾司空省吾劉司冠一儒王少辛篆謝司徒鵬舉陳宗伯恩有汪家宰宗伊各據要路其後吳相繼之則許相國國王相國錫爵徐宗伯學謨姜宗伯贊顧司馬章志方司徒弘靜王司冠世貞王御史大夫撫趙少宰用賢程司徒關功顧司馬養謙今則豫章漸盛東御史大夫貞

廣志

吉蔡冢宰國珍徐司空作鄧少宰以讚范宗伯謙董司空裕選其間彈冠引兌賢不肖人人殊然偶一宰執起則公卿相隨而出亦關此方氣運地脉一時之盛也

襄陽風稱多耆舊古蹟余曾有弔襄文如大堤古築之以昇漢水者也後遂爲游樂之地男女踴歌樂府有大堤曲曰漢水橫襄陽花開大堤煖曰大堤諸女兒花艷驚郎目西北二十里隆中山諸葛孔明隱處襄陽有南陽城想所云躬耕南陽卽此非

宛中之南陽也城南峴山羊叔子所登而嘆其云
自有宇宙便有茲山由來賢哲登此者多矣而皆
湮沒無聞此語千古悲咽祇沒裏人感之爲立碑
流涕名峴山墮淚碑山畔習家池後漢習郁依范
蠡養魚法穿之謂其子曰必焚我近魚池後山簡
鎮襄愛之輒游池上醉而名之曰高陽池詩獨倒
著白接羅露頭還騎馬者是峴山又有杜甫故宅
習池亦有王榮井甫詩云清思漢水上涼憶峴山
願吾家碑不昧王氏井依然城西十里萬山乃鄭

廣志釋

卷之四

美

交甫所見遊女爲解佩處云此山之曲隈也山下
有萬山潭晉杜預伐吳勒碑紀功一置萬山之上
一置茲潭之下云他日恐深谷爲陵也唐鮑溶詩
云襄陽太守沉碑意身後身前幾年事漢江千古
未爲陵水底魚龍應識字府西北爲夫人城昔朱
序鎮襄陽符堅圍之序母韓氏謂城西北必取領
百餘婢增築二十丈賊果潰西北衆守新城而退
名夫人城東南三十里鹿門山龐德公隱居其上
劉景升所遇而歎異之者其後居上龐羈復居之

男女不婚嫁其學無生白日生化其後孟浩然復
來居之府治西文選樓梁昭明太子聚賢士劉孝
威庾肩吾徐防江伯操孔敬通惠子悅徐陵王固
孔榮鮑至等十餘人號高坐學士著文產于此郡
北樊城隔漢江與襄陽對峙周仲山甫所封關羽
圍曹仁于樊城北沔水有新蛟渚乃襄陽鄧遐揮
劍處人知新蛟有濟臺周處而不知有遐又有楚
昭王莊王渚于兒黃慈劉表等墓鄧鄧春陵等城
其人又有尹伯奇卞和司馬德操張柬之杜審言

廣志釋

卷之四

七

皮日休諸人

斯黃之間近日人文興發泉湧然士風與古漸遠好
習權奇以曠達爲高繩墨爲恥蓋有東晉之風焉
然其一段精光亦自錢埋不得切論士大夫卽女
郎多有能詩文者如周元字董夫人輩又毋論詩
文近且比丘尼輩出高譚禪理如所云澹然明因
自信等余蓋于李卓吾八觀音問中崖略見之李
以菩薩身自任踪跡太奇其與取司寇以學問出
傾不啻判判

新竹爲器抽削如絲纖巧甲於天下復有新艾新蛇
斯蛇艾則惟荆王府內片地出者佳然不多得蛇
與龜皆生于他鄉村蛇則頭有方勝尾有指甲兩
目如生自刳腸盤屈而死者可已大風龜則背有
綠毛可辟蠅蟲置之書篋數年不死然多質者以
小龜塗馬矢放陰溝中綠毛自生拂出者不久即
落也竹則以色瑩者可簞節疎者可笛帶婦者可
杖

赤壁山一貌志云在江夏東南九十里唐元和志亦

廣志釋

卷之四

五

稱在蒲圻縣西一百二十里北岸島村與赤壁相
對卽周瑜焚曹操處圖經乃謂在嘉魚縣西七十
里至宋蘇軾又指黃州赤鼻山爲赤壁蓋劉備居
樊口進兵逆操遇于赤壁則赤壁當在樊口之上
又赤壁初戰操軍不利引次江北則赤壁當在江
南今江漢間言赤壁者五漢陽漢川貴州嘉魚江
夏惟江夏之說合于史

衡山禹碑唐劉禹錫韓昌黎皆有詩北宋朱勝翁張
南軒至衡岳尋訪不獲其後晦翁作韓文考異遂

謂退之詩爲傳聞之誤蓋以耳目所限爲斷也王
象之輿地紀勝云禹刻在岢嶺峯又傳在衡山雲
密峯昔樵人曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀
士因樵夫引至其所以經損七十二字刻於夔門
觀中後俱亡近張季文僉憲自長沙得之云自宋
嘉定中何某模于微麓書院者斯文顯晦信有神
物護持其文承帝曰嗟至宸舞永奔實七十七字
云二誤也此見楊用修錄中

九疑山乃南龍大幹行龍之地其峯有九參差互映

廣志釋

卷之四

五

望而疑之故名九疑蓋山有九水四水陽流注于
南海五水陰流注于洞庭五水者瀟湘舜源水沅
水湄水等也九峯謂朱明石城石樓娥皇女英舜
源蕭韶桂林杞林大舜陵在其中太史公所謂舜
崩蒼梧之野葬于零陵之九疑者是也今不知其
處惟于蕭韶峯下立廟祭之秦皇漢武皆以道阻
不得過江漢而望祭焉宋置陵戶禁樵採

宜章登舟卽古所謂瀧水兩崖咸石頗似巴江以其
形似龍然故稱瀧然水小而險最善壞舟不數日

而連廣之韶其勢甚速然僅可用解極力不能幾
十石不若蜀舟之大也韓文公入潮陽由此

永近粵鄉村間稍雜以獫狫之俗男子求裙曳地婦
女裙褲反至膝止露胫跣足不避穢汚者草履者
其上也首則飾以高髻耳垂大環鑄錫成花滿頭
揮戴一路鋪邁皂快輿夫馬卒之徒皆以類代男
爲之致男女混雜戲劇官不能禁

長沙卑濕賈生賦鵬以死古今一詞余過其地見長
沙雖濕非卑而濕也蓋猶在洞庭上流岳渚漢陽

房山志

卷之四

四

尚在其下安言卑也惟諸郡土皆黑壤而長沙獨
黃土其性粘密不滲故濕氣凝聚之深詎洛陽人
故不宜也卑濕之地當以閩廣爲最漳泉葬者若
全棺入地則爲水所宿番禺江一日兩潮汐至蒼
梧其地下可知

辰州在五溪二酉之間蓋漢五溪蠻地亦曰武陵蠻
謂武陵有五溪雄溪橘溪酉溪瀘溪辰溪俱在今
盧溪縣轄馬伏波所征其郡上潦下濕視飛鳥貼
貼墮水中思少游語卽此余行其地登水邊石洞

數處咸云伏波避暑洞當時謠云鳥飛不度兮獸
不能臨嗟哉武溪何毒靈也由辰溪八十里卽大

酉云黃帝藏書處黔中他洞皆黑惟大酉獨乾潔
遠望洞口石脊亦似橋山小酉在貴竹酉陽

鄧地介河南湖廣陝西四川四省山谷旣寒林菁蒙
密旣多曠土又有草木可採掘而食自古爲遺流
之地國初鄧愈勦除之空其地禁流民不得入天
順中歲飢民又徙入不能禁至成化元年亂乃生
劉千斤扶石和尚僧號改元還尚書白圭討平之

房山志

卷之四

四

宋幾餘草李鬻子又亂再遣項忠忠乃招諭捕發
還鄉者百四十萬編戍者萬人然後擊殺李鬻子
十二年流民復集都御史李賓恐逐之生亂請因
而撫定之使占籍以實襄鄧戶口乃命副都原傑
往籍流民得十一萬三千戶遣歸者一萬六千餘
願留者籍之改鄧縣爲郡治以開府至今乃安高
岱謂項忠之盪定乃一時之功原傑之經略則百
世之利

黎平府立于湖廣五開衛之中原爲犬牙相制之意

雖其渠接平溪然堯晉難行其路復出楚中既過
沅州則皆楚地復經黔陽會同靖州銅鼓四五
里方至邇他省而抵已郡毋論寫達如事體何又
青矜子弟由楚晉學選就試方入貢試院舊時貴
院于黎平士子有暗記如兩都監生例及乙酉進
京官至考硃卷無識遂至一榜中黎平十人已占
貴三之一貴士遂聞然不欲黎士就貴試此于堯
情士習官體文格均屬未安

施州保靖永順正當海內山川土宇之中反爲桀

衆

衆之四

聖

種類盤踞施州東抵巴東五百里西抵酉陽九百
里南抵安定碕北抵石柱司各七百里保靖閩浙
全省地而永順東南西北咸經六百里保靖東西
亦五百里南北半之其俗男不裹頭女衣花布親
喪打葬就日而埋疾病則擊銅鼓沙鑼以祀鬼神
居常則漁獵屠刀耕火種爲食不識文字刻木
爲契短裙椎髻常帶刀弩爲威其人雜堯彝不可
施以漢法故歷代止羈縻之本朝寵以衛所土司
有事調之則從征逮之則不至南去爲辰州又南

爲柳慶族皆其種俗亦近之秦漢所稱黔中之地
然辰以南屢經征伐其人遂分堯漢彝者統以土
司漢者治以有司不若施永之一桀羈縻也然雖
漢人漢法之處其城市者衣服言語皆華人而山
谷間亦頗雜以蠻俗不盡純也

衆

衆之四

聖

楚中與川中均有採木之役實非楚蜀產也皆產于
貴竹溪山大壩中耳貴竹乏有司開採故其役尚
委楚蜀兩省木非難而採難伐非難而出難木僅
百金採之亦費百金值千金採之亦費千金上下
山坂大濶深坑根株既長轉動不易遇坑坎處必
假他木抓搭鷹架使與山平然後可出一木下山
常損數命直至水濱方了山中之事而採取之官
風餐露宿日夕山中或止一歲半年及其水行大
水有神浮沉遲速多有影響非尋常所可測
天生樹木似皆供殿庭檯榭之用凡木多困輪盤屈
枝葉扶疎非杉枰不能樹樹皆直雖美杉亦皆下
豐上銳頂蹶殊科惟枰木十數丈餘既高且直又
其水下不生枝止到水頭方散榦布葉如撐傘然

根大二丈則頂亦二丈之亞上下相齊不甚大小
故生時雖貌雖惡最中大廈尺度之用非殿庭真
不足以盡其材也大者既備官家之採其小者土
商用以開板造船載負至吳中則折船板吳中折
取以爲他物料力堅理賦質輕性臭不澀芥斤最
宜磨琢故近日吳中器具皆用之此名香楠又一
種名關栢楠亦名豆瓣楠剖削而水磨之片片花
紋美者如縑其香特甚喪之亦沉速之次又一種
名櫻木遍地皆花如緞錦然多圓紋濃淡可挹香

又通之此皆聚于辰州或云此一楠也樹高枝深
入地丈餘其老根旋花則爲櫻木其入地一節則
爲豆瓣楠其在地者則爲香楠

楚本澤國最解多魚淮揚吳越之地未嘗非水鄉然
未若長沙武陵之間魚可以秤量者亦地產異也
大江上下則美鱖鯉然此魚雖佳而最醜惡如身
長五尺則鼻亦四尺餘惟鼻長故口在鼻下如在
腰間魚蝦遇輒避苦不得食每仰游開口接而食
之今所造鮮硬骨而適口者卽鼻肉也而身甚痛

稍觸之則徹骨不禁而魚鼻長又善觸故游必鼻
向上尾向下又不敢近岸畏崖石取者探其情極
易得之此種爲江魚可網不可畜其鬚種于吳越
間者爲鯪魚最易長然不種子或云楚人來鬻者
先以油餅餌之令不妄也細者如針千餘頭共一
既盛之在彼無不活者吳越人接手中卽以漸死
若隨接隨入池中又無不活者入池當夾草魚養
之草魚食草鯪則食草魚之矢鯪食矢而近其尾
則草魚畏養而游草游鯪又隨覓之凡魚遊則尾
動定則否故鯪草兩相避而易肥計然爲十洲三
島薦此故草魚亦食馬矢若池邊有馬廐則不必
飼草 以上湖廣

廣東南越地秦已爲南海郡後龍川令趙佗格命自
主漢武始征之其當時兵以四道入衛尉路博德
爲伏波將軍出桂陽下瀝水以今觀之意瀝水也
涯在英德縣東南四十里一名洗水又名瀝浦源
出永州界通陽山下三水與瀝合至勾都尉楊僕
爲樓船將軍出豫章下橫浦橫浦在今南安此則

過大庾嶺由曲江下潁水入越者也故歸義越侯
二人爲戈船下屬將軍出零陵下瀨水抵蒼梧卽
今廣右府江使驍義侯因巴蜀罪人發夜郎兵下
牂牁江咸會番禺卽今廣右左江從蜀盤江過貴
竹跌水此皆灘險不可舟至田州泗城方可避舟
先與府江會于蒼梧東行至三水亦與潁合其云
咸會番禺者總之之詞也

廣志釋

卷之四

聖

廣中稱嶺外者五嶺之外也五嶺釋不同某氏廣州
記云大庾始安臨賀桂陽揭陽鬱德明南康記云
五嶺者臺嶺之嶠五嶺之第一嶺也在大庾騎田
之嶠五嶺之第二嶺也在桂陽都麗之嶠五嶺之
第三嶺也在九真萌渚之嶠五嶺之第四嶺也在
臨賀越城之嶠五嶺之第五嶺也在始安據此則
九真與揭陽稍殊餘四嶺同乃淮南子又曰始皇
利越之犀角象齒翡翠珠璣乃使尉屠睢發卒五
十萬爲五軍一軍塞鉅城之嶺一軍守九疑之塞
一軍處番禺之都一軍守南野之界一軍結餘干
之水鉅城在武林西南接鬱林九疑在零陵番禺

在南海南野餘干在豫章其說又不同若云五嶺
地方當如廣州南康二記蓋其所言乃南龍大幹
橫過空缺處皆當守塞也淮南云云豈秦王所戍
者五嶺其名也而當時調度又不拘拘于此五處
耶

廣志釋

卷之四

聖

廣南所產多珍奇之物如珍則明珠玳瑁珠落蚌胎
以圓淨爲貴以重一錢爲寶玳瑁龜形截殼爲片
貴白勝黑斑多者非奇出近海郡石則端石英石
端溪硯貴色紫潤而眼光明下器爲上子石爲奇
英德石色黑綠其峯巒竒實褶紋扣之有金玉聲
以爲窓几之玩香則沈速出黎母山以爲久近爲
楚花則茉莉紫馨此海外香種不耐寒具陸賈南
中花木記菓則蕉荔椰密蕉綠葉丹實其木漬絲
食其實而抽其絲爲布荔枝園五月纍纍然色如
赤彈肉如團玉或云閩荔甘廣荔酸椰子樹似檳
榔葉如鳳尾實如切肪琢其皮可爲瓢杓栲捲波
羅蜜大如斗剖之若蜜其香滿室此產瓊海者佳
木則有鐵力花梨紫檀烏木鐵力力堅質重下白

年不壞孔雀亞之赤而有紋紫檀力脆而色光潤紋理若犀樹身僅拱抵紫檀無香而白檀香此三物多出蒼梧鬱林山中粵西人不知用而東人採之烏木質脆而光理堪小器具出瓊海島則有翡翠孔雀鸚鵡鸚鵡鸚鵡鸚鵡鸚鵡鸚鵡翠以羽爲婦人飾孔雀食蛇毛鷹俱奇最自愛其尾臨河照影目眩投水中鸚鵡紅嘴綠不滅川陝有純白者勝之鸚鵡滿山亂啼聲聲行不得哥哥行旅聞之真堪淚下鸚鵡似山雞以家雞鬪之則可擒其羽光

栗

彩漢以飾侍中冠潮雞似雞而小頸短能候潮而鳴鵝羽些須可殺人止大腹皮樹入藥刮去其糞獸則有潛牛犛牛熊潛牛魚形生高羣江中能上岸與牛鬪角軟則入水渥之堅則復出犛牛出海康項有骨大如覆斗日行三百里熊有似牛似人膽明如鏡亦有蝥蛇膽用與熊異熊治熱毒蝥治杖毒魚之奇而大者有鯨鰐鰩鯨魚吹浪成風兩頭角可數百斛頂上一孔大于甕鰐魚如鰩鯢四足長數丈登涯捕人奇食之鰩魚大盈丈腹有

洞貯水以養其子左右兩洞容四子子朝出暮入宿出從口入從臍鰓魚長二丈洞口長當十之三左右箇如鐵錫生于潮憲爲多其他紅螺白蛸龜脚馬甲螳螂等名品甚多不可枚計若夫犀象椒蘇岐南火沆天穗片腦之類雖聚于廣皆西洋諸國番舶度海外而來者也

客亦無官府在前皆任意食之有問則口含而對
不吐不咽竟不知其解也或以炎瘴之鄉無此則

廣志釋

卷之四

聖

飲食不化然余携病軀入粵入滇前後四載口未
能食錙銖亦生還亡急也大都瘴鄉性戒食肉絕
房棹卽不食檳榔無害渠土人食者慣耳滇人所
食檳榔又與廣異廣似雞心如菓肉滇如羌核似
菓殼滇止染灰亦不夾萋葉萋一名蒟蒻卽蜀人
所造蒟醬者也蔓生葉大而厚實似桑椹其苗爲
扶留藤人食之唇如抹朱楊萬里云人人藤葉嚼
檳榔戶戶茅簷覆土牀

廣中地土低薄炎熱上蒸此乃陽氣盡泄故瓜茄咸

經霜不凋留之閑歲從原幹又間花結子不必再種也結之三四歲氣盡方枯又得氣早余以五月過端州其地食茄已可兩月矣

南中多榕樹樹最大者長可十丈蔭數畝根出地上亦丈餘臬司分道中一樹根下空洞處可列三桌同僚晉驛飲其中余參藩廣右嘗過榕樹門下樹附城而生刻其根空處爲城門也

香山縣乃諸番旅泊之處海岸去邑二百里陸行而至瓜哇渤泥暹羅真臘三佛齊諸國俱有之其初

廣東

卷之四

辛

止舟居以貨久不脫稍有一二登陸而拓架者諸番遂漸效之今則高居大廈不減城市聚落萬頭雖其貿易無他心然設有草澤之雄睥睨其間非我族類未必非海上百年之隱憂也番船度海其製極大大者橫五丈高稱之長二十餘丈內爲三層極下鑲以石次居貨次居人上以備敵占風每一船至報海道檄府停驗之先截其桅與柁而後入番若入番江則舟尾可擱城梁上而舟中人俯視城中又番船有一等人名崑崙奴者俗解黑鬼

滿身如漆止餘兩眼白耳其人止結其所不食之

主人卽主人之親友皆不認也其生死惟主人所

命主人或令自刎其首彼卽刎不思常刎與不當

刎也其性帶刀好殺主人出令其守門卽水火至

死不去他人稍動其肩錫則殺之毋論盜也又能

善沒以繩繫腰入水取物買之一頭值五六千金

潮州在唐時風氣未開去長安八千里故韓文公以

爲瘴屬之地今之潮非昔矣閩閩殷富士女繁華

裘馬管絃不減上國然關雲驅馳潮陽之名猶在

府志

卷之四

辛

故今猶得借此以處遷客蓋今起萬曆丙戌十載

內無邑無之如孫比部如汪尉潮陽楊給諫文煥

尉海陽陳祠部泰來尉饒平林都諫材尉程鄉高

大行攀龍尉揭陽周尚寶弘輪尉澄海劉都諫弘

寶尉惠來沈文選昌期尉大浦周御史玄暉尉平

遠皆同時遷客也止并寧一邑無人耳潮國初止

領縣四海陽潮陽揭陽程鄉今增設澄海饒平平

遠大埔惠來普寧六邑此他郡所無

潮州爲閩越地自秦始皇屬南海郡遂隸廣至今以

形勝風俗所宜則隸閩者爲是南幹自九疑來過大庾嶺至龍南安遠其夾汀與贛夾建寧與建昌界度分草而趨草坪者正幹也至龍南不過安遠卽南行接長樂興寧越海豐入海者分南行一支也其南支似隔閩于東廣于西故惠州諸邑皆立于南支萬山之中其水西流入廣城以出則惠真廣郡也潮在南支之外又水自入海不流廣且既往廣界山之外而與汀漳平壤相接又無山川之限其俗之繁華既與漳同而其語言又與漳泉二

嶺溪在羣慶江南與鈴羊峽對峙山峻壁立下際湖水向以上中下崑分優劣故硯譜曰石以下崑爲上中崑上崑龍崑半崑次之蚌坑下志云崑石爲上西坑次之後磨爲下今有新舊坑之分舊坑石色青黑溫潤如玉上生石眼有青綠五六暈而中心微黃黃中有黑睛一形似鸚鵡之眼故以名眼多者數十如星斗排連或有白點如栗貯水方見隱隱扣之與墨磨俱無聲爲下崑之石今則絕無有上岩中岩之石紫者亦如猪肝總有一眼暈少形大扣之磨之俱有聲卽今之端石是也眼分三種活眼者暈多光瑩淚眼者光昏滯而暈朦朧死眼者雖具眼形內外俱焦黃無暈歐諸唐公曰眼乃石之精如木之節不知者以爲病然古有寶硯無眼者似又不貴眼也又硯錄云眼生于墨池外曰高眼生于池曰低眼高爲貴不知此特匠手之巧耳又有上焉者名子石生大石中唐錄云山有自然員石剖其璞焉謂之子石此最發墨然得法蘇極重之蚌坑石亦深紫眼黃白微青不正無眼

而巖堅潤不發壘與半岩石相類

南中造屋兩山墻膏高起梁棟上五尺餘如城垛然其內近墻處不蓋瓦惟以磚甃成路亦如梯狀余問其故云近海多盜此夜登之以瞭望守禦也雷州以雷名或曰以在雷水之陽雷水在擊雷山下源出海康縣銅鼓村南流七十里東入于海其初因雷震而得源者也或又以謂地瀕南海雷聲近在簷宇之間及讀雷公廟記則云陳天建初州民陳氏者因獵獲一卵如囊携歸家忽霹靂震之而

廣志釋

卷之四

雷

生一子有文在手曰雷俗爲雷種後名文玉爲本州刺史有等政殺而以靈顯鄉人廟祀之後觀國史補又云雷州春夏多雷秋日則伏地中其狀如龍人取而食之夫雷霆天之威也雷可食乎以此爲雷是妄之妄也想炎海陽氣所伏藏變爲蟻動之物此造化所不可曉者爾

廉州中國窮處其俗有四民一曰客戶居城郭解漢音業商賈二曰東人雜處鄉村解閩語業耕種三曰俚人深居遠村不解漢語惟畊墾爲活四曰蛋

戶舟居穴處僅同水族亦解漢音以抹海爲生郡少耕稼所資珠璣以亥日聚市黎蛋壯稚以荷葉包飯而往謂之趁墟

珠池在合浦東南百里海中有平江青嬰等三數池皆大蚌所生也海水雖茫茫無際而魚蝦蛤蚌其產各有所宜抑水土使然故珍珠含合浦不生他處其生猶兔之育惟觀中秋之月月明則下種多昏暗則少海中每遇萬里無雲老蚌晒珠之夕海

廣志釋

卷之四

玉

之法每以長繩繫腰携竹籃入水拾蚌置籃內則振繩令舟人汲上之不幸遇惡魚一線之血浮水上則已葬魚腹矣蚌極老大者張兩翅亦能飛人而壞之後多用網以取則利多害少珠池之盜鳴鏑擊鼓數百十人荷戈以逞有司不敢近然彼以劫掠無賴爲生白手掣蛋人而竊之多少所不論皆其利也若官司開採則得不償失萬金之珠非萬金之費無以致之世宗朝嘗試採之當時藩司所用與內庫所入其數具存可鏡矣盜珠者雖名

曰禁實陰與之與封壤同不則此邪行掠海上無寧居然亦非有司之法所能扞也

瓊州南海中一大島中峙高山周圍乃平壤南焚之性好險阻而不樂平曠故黎人據險先居之在平壤者乃能通中國聲教則後至而附聚焉者也黎人其先無世代一日雷攝一蛇卵墮山中生一女歲久有交趾者因與爲婚生子孫此黎人之祖故蠻過海採香山名黎母山以有五峯亦名五指山山極高大屹立瓊崖億萬之間爲四州之望每晝雲霧收斂則

廣志編

卷之四

五

一峯聳翠挿天昏時蔽不見舊傳娶女星曾降此山亦名黎婆山諸黎環居其去省地遠不供賦役者號生黎畊作省地者號熟黎黎人之外始是州縣四州各占島之一隅北風揚帆徐開一日而渡瓊地本東西長南北縮志稱東至海岸五百里西至海岸四百里不及千里而遙其至海南崖州乃云一千四百里者中隔黎山由弓背上行也周圍二千餘里沉速諸香皆出其內沉乃千年枯木土蜂穴之醴蜜其中不知年代浸透木身故重者見水

而沉不甚沉者未過也今燕之皆蜜蜜蠶而烟銷浸而未透者速也得氣而未度者牙也

蘇子瞻謫海外其自稱爲醉人所推罵自喜不爲人認識雖未必盡然其言自是胸中脫洒虛舟飄瓦不爲殭行忤物之致其量移謝表云疾病連年人皆相傳爲已死飢寒并日臣亦自厭其餘生讀之令人悚然

銅柱在欽州分茅嶺之下漢馬伏波立以界欽州安南者或曰柱乃在安南境中據當時誓云銅柱折交人滅今交人過其下每以石培之遂成丘陵懼其折也又有古銅鼓蠻人重之今廉欽村巷上中嘗有掘得者亦云伏波所餘以上廣東

廣志編

卷之四

五

廣志卷之五

赤城王太初先生著

林百朋象鼎

秀州曹秋岳先生定

北平 楊體元香山較

西南諸省

蜀粵入中國在秦漢間而滇貴之郡縣則自明始也相去雖數千年然皆西南一天爲秦漢錯居之地朱盡輝於光明故以次於江南

蜀有五大水入嘉陵江從漢中自北入岷江從松潘

自西北入大渡河從西番自西入馬湖江出雲南

廣志釋

卷之五

一

自西南入涪江出貴州自南入總會于瞿塘三峽向東而出以七百里一線之路當貴滇番漢之流故江水發時一夜遂高二十丈至龍瀾如馬此海內水口之奇也江行在兩崖間天造地設如鑿成石峴其狹處謂非亭午不見日月影亦然霜降水涸僅如溪流自四月至九月石險水深行人不敢渡爲其湍急舟一觸石則如齏粉蜀舟甚輕薄不輕又難于旋轉諺云紙船鐵船工蜀江篙師其熟篙之妙真百步穿楊不足以喻舟船飄流其速如飛

將近崖石處若驚點去稍失尺寸則遲速之頃轉

手爲難舟遂立碎故百人之命懸於一人上者猶

可牽船筏獲名曰火仗長者至百丈人立船頭望

山上牽纜人不見止以鑼聲相呼應而已猶幸崖

崖無樹木勾臂上者但畏行遲不懼觸石所謂三

朝三暮黃牛如故也若火仗一斷則倒流碎石與

下無異夏水下川則雖一日江陵真以身爲孤注

也巫山神女廟宋時范成大謂有神鴉送客余乃

未見灝灝實一石遠望之乃似碎石合成者土人

廣志釋

卷之五

二

謂其下有三星如鷄足也某年大旱得見之

蜀錦蜀扇蜀杉古今以爲奇產錦一線五十金厚數

分織作工綬然不可以衣服僅充茵褥之用只王

宮可非民間所宜也故其製雖存止蜀府中而閩

閩不傳扇則爲朝廷官府取用多近皆濫惡不

堪板出建昌其花紋多者名畫山謂可擲而過山

也此分兩稍輕尺寸較薄然人以其多紋反愛之

有名雙連者老節無文似今土杉然厚潤更優多

千百年古木此非放水不可出而水路反出雲南

卽今麗江亦卽瀘水亦卽金沙江迤東川烏蒙而下馬湖其水磯嵌礁漚奔駛如飛兩岸青山夾行旁無村落其下有所謂萬人峽者舟過之輒碎溺商人携板過此則刻姓號木上放于下流取之若陷入峽則不得出矣峽中材既滿或十數年爲大水所衝激則盡起下流者就取之以爲橫財不入飲者亦多爲夾岸彝賊所勾留仍放姓號于下流邀財帛入取之深山大林千百年所伐不盡商販入者每任十數星霜雖僻遠萬里然蘇杭新織種

魏文綺吳中貴介未拔而彼處先得妖童變姬比

外夷勝山珍海錯咸獲先嘗則錢神所聚無脛而

致窮荒成市沙磧如春大商緣以忘年小販因之

度日至于建人補板其技精絕隨理接縫瞪目爪

之莫辨形跡然余嘗分守右江聞險懷以北夷人

有掘地得板厚止寸餘堅重如鐵勝建昌十倍者

一片易數金數十家共得之云是孔明征羌歸途

過此伐山通道入土年深者余欲覓一蛇乘恐差

役緣此爲奸以扶夷人乃寢

川中郡邑如東川芒部烏撒烏蒙四土府亡論卽重慶慶府順慶保寧叙州馬湖諸府嘉眉涪瀘諸州皆立在山椒水濱地無夷獠城皆傾圮民居市店半在水上惟成都三十餘州縣一片真土號爾沃野既坐平壤又占水利蓋岷嶺發脈山纓離祖滿眼石壘抱此土塊于中是天作之故稱天府之國云

四川官民之役惟用兵採木最爲累人西北西南州

縣多用兵東南多採木惟川北保順二郡兩役不

及頗樂土卽協濟不無然身不俱往縱罹殘虐

亦免死亡

楊州修謂自古蜀之士大夫多卜居別鄉李太白亦

江陵山東並州廬山而終于采石老蘇欲卜居嵩

山東坡欲買田陽羨魏野之居陝州蘇易簡之居

吳門陳克佐之居嵩縣陳去非之居葉縣毋廷瑞

之居大冶虞允文之居臨川牟子才之居雷川楊

孟獻之居姑蘇東可潛之居笠澤豈以其險遠厭

跋涉耶

大禹生于石泉縣石紐村卽今之石鼓山其山朝暮

二時有五色霞氣華陽國志稱秦人營其地方百里不敢居牧有過逃其野中不敢追云畏禹神能藏之三年爲人所得則其原之云禹靈已祐之唐李白亦書禹穴二字于石楊用修遂以太史公所上之禹穴卽此也非會稽蓋穿鑿之過

李太白稱蜀道之難難于上青天不知者以爲棧道非也乃歸巴陸路正當峽江岸上峻坂礧崐行者手足如重累黃山谷謫帝云令輕人鮪甕頭船行

廣志

卷之五

五

近鬼門關外天人鮪甕在犛歸城外盤渦轉數十船九崩鬼門關正在蜀道今人惡其名以其地近犛塘跋犛門關亦笑此地名爲楚轄也蜀不修蜀請楚修楚謂雖楚地楚人不行蜀行之楚亦不修萬曆戊子徐中丞元泰撫蜀郫中丞陞撫楚徐餉工費八百金于楚以請郫修之而還其金至今道路寬狹不病傾跌惟是歸巴郡邑僻小殘窳不足供過客之屐履携家行者苦于日不完一站則露宿少停車之所又荒寂無人烟聚落故行者仍難

之

蜀中俗尚締幼婚娶長婦男子十二三卽娶撒俗亦然然穢人事商賈畢娶則可有事于四方川俗則不知其解萬曆十年間關中張中丞士佩開府其地每五里則立一石碑嚴禁之毋朔望閭邑報院邑中婚娶若干家某家男女若干歲犯禁者重罪之然俗染漬已久不能遽變也

廣志

卷之五

六

白下石頭城僅西北里餘若金城石廓天設之險無如重慶者嘉巴兩水隔石脉不合處僅一線如瓜蒂甚奇此龍脉盡處止可固守爲郡邑非霸業之資也故明氏據以爲都不能自存不如成都沃野千里真天府國也然僻處西南棧道巴江隔限上國畢竟非迴都大衛止可偏霸一隅非王業之資也故蜀漢以來至于孟氏咸不能出定區宇

離堆山在灌口乃秦蜀守李冰鑿之以導江者也記稱鯨靈治水杜宇讓玉其世祀不可攷若只以川中一省則冰之績亦千萬世永賴之不減神禹也今新都諸處飛渠走澮無尺土無水至者民不知

有荒旱故稱沃野千里又江流清冽可愛人家橋梁扉戶俱在水上而松陰竹影又抱遠于淩漪之間晴雨景色無不可人

內江富順雖分轄兩府然壤接境連寔繫片地故聲名文物等埒不相上下猶餘姚慈谿之在浙東也諸葛孔明入陣圖余見在川中者兩處新都牟彌鎮陸陣圖也夔府魚復浦水陣圖也牟彌鎮石堆云一百二十八葉乃石卵疊成土人云昔爲人取去其堆不滅種藝者犁平之後夔亦然此神其說不

廣志

卷之五

七

可知然道路至今千餘年不可謂無神鬼呵護者余亦取一石置輿中魚復浦則僅存八磧一短甃云六十四甃者皆妄也此登城望之昭然爲泥淖不可抵其下然瞿塘家馬江水如雷沸而此八磧常存則無論無六十四甃亦至怪矣

夔州之麴和以雲陽之鹽能使乘濕置書篋中而經歲自乾不壞余戊子秋過夔庚寅春居廣右尚食夔麴也

荔枝生于極熱之地閩廣外惟川出焉唐詩一騎紅

塵妃子笑乃涪州荔園所貢也故飛騎由于午谷七日而達長安荔枝尚鮮今涪園一株存以獻新擾民近爲一司李樞蒙始斷其命根而絕之此雖笑意然千年古木一旦無端毀折之良可惜也余意若唐物卽存至今未必花葉或者其道種所嗣續如孔林之棺耳

廣志

卷之五

八

孔明五月渡瀘雖非瀘州亦卽此瀘水上流千餘里在今會川地名金沙江又名黑水其水色黑故以流名之當時渡瀘卽從雲南北勝姚安入北勝古浪菜地姚安古弄棟地今北勝去會川有捷徑止可人馬單行數日而至不能通大軍也沈黎古志謂孔明南征由今黎州路黎州四百餘里至兩林蠻自兩林南瑟琶部三程至楊州十程至瀘水瀘水四程至弄棟卽姚州也兩林今之邛都長官司川北保寧順慶二府不論鄉村城市咸石板甃地當時墊石之初人力何以至此天下道路之飭無論此者

爲思藏所重在僧官亦僧爲之其貢道自川入俗稱

喇嘛僧動輒數百爲羣聯絡道途騷擾驛遞頗爲
西土之累

棧道雖稱川今實在陝三峽雖稱川今實在楚今之
棧道非昔也聯輿並馬足當通衢蓋漢中之地舊
隸蜀故

漢夜郎縣屬牂牁郡唐屬珍州牂牁郡本且蘭國在
今播州界珍州今改爲眞州長官司在播州宣慰
司東北二百里眞州長官司南六十里有懷白壩
皆人建以懷李白桐梓縣西二十里有夜郎城其

廣志

卷之五

九

古碑半已磨滅

松潘有鐵索橋河水險惡不可用舟又不能成梁乃
以鐵索引之鋪板于上人行板上遇風則擺蕩不
住膽怯者坐而待其定方敢過余在滇中見漾海
江怒江亦有此橋皆云諸葛孔明所造也楊用修
丹鉛總錄引西域傳有度索尋橦之國後漢書跋
涉懸渡注磬谷不通以繩索相引而度唐獨孤及
招北客辭竿復引一索其名爲竿人懸半空度彼
絕壑今蜀松茂地皆有此施植兩柱于河兩岸以

繩紐其中繩上一木簡所謂橦也欲度者則以繩
縛人於橦上人自以手緣索而進行達彼岸復有
人解之所謂尋橦也用修川人意見此制余所見
特索橋耳

王全斌伐蜀下之建圖欲併取滇雲宋太祖持玉斧
畫大渡河爲界曰此外非吾有也以故滇雲全省
棄于段氏三百年間士大夫宦遊之跡不至以上
廣西水自雲貴交流而來皆合于蒼梧左江正派始
于盤江北盤江出烏撒遠貴普安之東南盤江出

廣志

卷之五

十

需益六涼潯江通海而皆會于阿迷遠貴羅雄之
南兩江合而下泗城田州至南寧合江鎮又與龍
江合江出交趾廣源而下橫州至潯州南門爲
鬱江即古牂牁江漢武帝使歸義侯發蜀罪人下
牂牁江會于番禺即此右江正派始于柳江源出
都勻府下獨山經慶遠至潯城與大融江合大融江出
靖州經過柳州至江口與洛洛江合洛洛江出義
懷遠下潯州與都泥江合都泥江出貴州經洛洛
下潯州與都泥江合都泥江出貴州經洛洛
大藤峽出峽抵潯州北門爲黔江亦名潯水黔

二注令于潯東門而下蒼梧與府江合乃出封川
過廣東入海府江者潯江也潯水源與安之海陽
山一水相離北入楚爲潯江南入桂爲潯江潯江
南下秦始皇命史祿鑿爲靈渠取桂林象郡後唐
李渤築斗門其間經廣右省城亦名桂江下平樂
而至梧由肇慶廣州二郡而後出海幾八百里海
湖乃一日兩至蒼梧雖山多而板地無幾故也
廣右山正北自黔中生桂林西北自貴竹生柳慶南
潯正西自廣南生太平諸土州俱本省止惟黔中

廣志

卷之五

土

自靈川至平樂皆石山坡地而起中乃玲瓏透露宛
轉潯行如柄覆一洞余乘炬行五里餘人物飛走
種種肖形鍾乳上懸下滴終古累級或成數丈其
天下之奇觀也廣右山多蛇虺獨不蝕匿洞中極
其清潔若舟行陽朔江口回首流盼恐所探瀛海

蓬萊三島不佳于是

土官爭界爭釁無日不尋于戈邊人無故死于鋒鏑
者何可以數計也春秋戰國時事當是如此若非
郡縣之設天下皆此光景耳當知秦始皇有萬世
之功

雲貴土官各隨流官行禮稟受法令獨左右江土府
州縣不謁上司惟以官文往來芒鴛鴦難治其土
目有罪徑自行殺戮時有以官祖母官母護印者
其族類文移亦稱官弟官男

廣志

卷之五

三

右江土兵吾于見謂調土兵人給行根俱爲土官所
得兵自賚糧以往且獻名倍役者之數以規糧給
卽歲額戍守之兵亦殘衰不堪用然國家立法初
意第欲使之分其民以爲我役姑以戍守爲名耳
左江兵弱更不堪調

土州民既納國稅又加納本州賦稅既起兵調戍廣
西又本州暗與鄰封戰爭殺傷又土官有慶賀有
罪贖皆攤土民賠之捐不如意卽殺而沒其家又
刑罰不以理法但如意而行故土民之苦視流民

百倍多有逃出流官州縣爲兵者

右江土州縣據險法嚴土民無如其官何而官抗國

法左江土州縣官畏國法然勢弱往往爲土民逐

驅弑逆而官又無如民何此兩江土官之大校也

奉諫衛設于貴縣馴象設于橫州南丹設于賓州皆

在左右兩江之中要使控制警發聲息捷捷五屯

以備藤峽昭平以靖江道建置俱不爲無意

三江番戶其初多廣東人產業壯畜皆在舟中卽子

孫長而分家不過爲造一舟耳婚姻亦以蜚蜃蜃

廣志

卷之五

五

州縣卑頭乃其籍貫也是所謂浮家泛宅者吳船

亦然然多有家在岸

廣右山俱無人管轄臨江山官府召商伐之村內山

商旅募人伐之皆任其自取至于平原曠野一望

數十里不種顆粒種人所種止山衝水田十之一

二耳又多不知種麥粟地之遺利可惜也

地產蝮蛇性善淫土人縛草爲易靈粉飾之蛇見則

抱面戲人徑裂胸面取其膽蛇封而不知也若擊

而取之擊頭則膽隨頭擊尾則膽隨尾久而死膽

亦化矣後遺水庸不足用也取蛇而籠之如路遇

婦人籠內頓跌幾欲絕孔雀鷓鴣白鵝羣鳥多出

東西粵但養之不甚馴亦不能久存

古田既征議善後者以廣右鹽利歸之官藩司每年

出銀五萬兩命一府佐領至廣買而易之計利出

入幾二萬故邇來兵餉稍足、

廣東用廣西之木廣西用廣東之鹽廣東民間資廣

西之米穀東下廣西兵餉則借助于廣東廣東人

性巧善工商故地稠繁麗廣西坐食而已

廣志

卷之五

五

承以西盡于粵江娘女裙襖咸至藤滕以下既而不

履頭并而耳環則全

廣右山川之奇以賞鑒家則海上三神山不過若以

堪輿家則亂山離立氣脈不結府江兩岸石阜如

錯如旗如鼓如戟如甕如疊甲如蘭銷無非兵

象立猶獵之占居而世爲用兵之地也江南雖多

山然遇作省會處咸開大洋駐立人烟凝聚氣脈

各有澤藪停蓄諸水不徑射流卽如川中山纔離

風水尚源頭然猶開成都千里之沃野水聲無瀾

然全省羣流總歸三峽一線故爲西南大省得貴
州廣西山羣引隊向東而行並無開洋亦無開
水龍行不住郡邑皆立在山椒水濱止是南龍過
路之場尚無駑蹕之地故數千年開汶雖與吳越
閩廣同時入中國不能同耀光明也

廣右石山分氣地脉踈理土薄水淺陽氣盡洩順時
晴雨疊更裘扇兩用兼之嵐烟岫霧中之者謂之
瘴瘴春有青草瘴夏有黃梅瘴秋有黃茅瘴秋後
稍可爾中之者不宜遠表宜固元氣節食寡慾戒

廣志舉

卷之五

五

動七情稍服平胃正氣二散俗忌夜食食必用楨
榔消之忌早起起即用杯酒實之孫直指刻嶺南
衛生方可覽

府江兩岸六百里滿流悍激林木翳暗綿嶺枕戈義
窠伏鈎引商船劫奪鹽米甚至殺官傷吏屢勸不
止只爲深林密菁彼得伏而下我不得尋而上也
萬曆戊子韓少恭紹讓召商伐去沿江林木開一
官路令輿馬通行平樂抵昭潭二百里昭潭抵恭
梧界三百三十五里各中會哨六百四十里自賀

縣抵東安鄉又抵麗冲共二百三十六里總之黔
石五千二百五十二丈爲橋梁四百七十有五衛
亭一百三十有三渡船十有三率用戍守士卒止
用庫銀六千兩松林鼓鑼二峽尤稱險絕并力鑿
之自此循種田輪租不敢出劫舟船晝夜通行
可謂耀開汶于光明者矣

廣右一路可通貴州一路通雲南一路通交趾其通
貴州者乃由田州橫山驛八十里至客庄驛平五
十里歸洛驛平一百二十里往泗城州廣右小

廣志舉

卷之五

六

一百二十里路城驛有一百二十里安隆長官司
崎四十里打鏡寨可六十里北樓村五十里遇橫
水江至板柏村俱崎七十里板屯土驛路窄草六
十里洞酒村有二十里安籠所崎六十里魯溝可
至貴州孫直指欲通此使有事之日不單靠貴竹
一路甚善第貴竹大路乃當兵威大創之後其西
八站又奢番自開今太平無事時忽有此舉土官
疑其改土爲流陽順而陰撓之故終無成且安隆
三日路亦自崎嶇不可開也

桂林石細潤玲瓏奇巧雖雕績不如磨于太湖數倍
一種名靈芝盆頗岸如荷翻狀其汚隙成九曲之
池大小隨趣以置淨至前種小花樹其上養金魚
數十頭亦奇賞也

桂林無地非山無山而不雁蕩無山非石無石而不
太湖無處非水無水而不嚴陵武彘百里之內獨
堯山積土成阜故名天子田獨七星山一片平蕪
故名省春島平樂以上兩岸咸石壁林立則溪中
皆涉灘無石舟楫夜發平樂以下兩岸土山連行

廣志釋

卷之五

十七

則江中皆石磯鼎笋動輒壞舟李序齋間余言笑
曰尚欠二句余曰何也李曰無縣非人無人而不
稱獵無人無婦無婦而不達跳梁乃大噱
靖江府御門而見藩臬坐受一拜以次而起雖祿千
石爵視郡王其尊貴乃在諸親藩之上宗室二千
人歲食藩司祿米五萬兩故藩府不足供而靖宗
亦多不能自存者

廣右異於中州而柳慶思三府又獨異蓋通省如桂
平梧潯南寧等處皆民糞雜居如錯棋然民村則

民居民種獵村則獵居獵耕州邑鄉村所治猶半
民也右江三府則純乎糞僅城市所居者民耳環
城以外悉皆獵獵所居皆依山傍谷山窮有田可
種處則田之坦途大陸縱沃咸荒棄而不顧然獵
人雖以征撫附籍而不能自至官輸糧則寄託于
在邑之民種借民爲業主民借種爲佃丁若中州
說寄者然每年止收其租以代輸之官以半餘入
於已故民無一畝自耕之田皆種種也民既不敢
居獵之村則自不敢耕獵之田卽或一二貴富豪
右有買獵田者止買其券而令入租耳亦不知其
田在何處也想其初改土爲流之時止造一城插
數漢民于糞中則已是民如客戶糞如土著田非
不經丈量亦皆以空牒塞責故幅幘雖廣而徵輸
寡逋負多

廣志釋

卷之五

十八

懷遠荔波二縣皆土糞縣官不入境止僦居于鄰縣
每年入催錢糧一次而已然復懷遠易荔波難荔
波無一民皆六種糞雜居自思恩縣西去陸行數
百里深則重溝高則危嶺夜則露宿晝無炊烟人

多畏而不敢入懷遠舊縣去融縣止百里新縣雖
深入二百里乃有民三村且縣前大榕江上通楚
靖下達邕衆舟行又便而懷治二堡哨兵二百旬
以千戶緩急可恃故比荔波易余業已擇于榕縣
水口立懷遠城將江中所過板稅之歲得百金可
備公費委之懷遠尉鄭良慈行之有緒矣而轉漢
中故未竟事而行後聞龔憲副一清終其事

徭獠之俗祖宗有仇子孫至九世猶興殺伐但以強
弱爲起滅謂之打冤欲怒甲而不正害甲也乃移

廣雅

卷之五

十九

屬于乙而今乙來害甲謂之著事白晝掠人于道
執而囚之必索重賂而贖乃歸謂之墮禁兩村相
殺命斃不償斃者以頭計每頭賠百兩或幾十兩
以猜數之多寡爲賞實無兩也而以什代之如豕
一爲一兩而一雞一布亦爲一兩也撫安獠老爲
其和畢則斃刀爲誓始不報冤謂之賠頭諺云猛
殺猛不動朝德殺猛不告狀

語云十年不勦則民無地二十年不勦則地無民又
云征蠻法全勦不如藏鬼明捕不如暗執土官干

戈無日不尋然止自相屠戮渠各自有巢穴在不
敢出向中州可以無慮惟有徭獠爲梗然亦禽獸
無雄舉遠志不通劫掠牲畜而已自韓襄毅之征
藤峽王文成之設九司嗣後大舉雖無小隄間作
至世廟末劫藩司殺黎大恭極矣邇乃征古田
征府江征懷征八寨召商伐木江河道路始通前
者各徭獠往來江邊釣船截路殺人越貨卽郵筒
非集兵不行惟古田一舉大快積憤蓋諸徭獠陰
初不戾官兵之逐入也

廣雅

卷之五

二十

徭獠之性幸其好懸陰阻傍山而居倚冲而擅長江
大路棄而與人故民莫得分土而居若其莆桀平
曠則廣右無民久矣

蠻毒廣右草有斷腸物有蛇蜘蛛蟻蜋蜈蚣而中
之殺痛吐逆面目青黃十指俱黑又有挑生蠱食
魚則腹生活魚食雞則腹生活雞驗蠱法吐口水
沉不浮與腎豆不腥含礬不苦皆是治蠱飲白牛
水血立効王氏博濟方歸魂散必用方雄珠九皆
可以上廣西

余嘗水剡瀟李日山謂漢中夏日不甚長余以漸準之果短二刻今以月食驗之良然萬曆二十年五月十六望月食據欽天監行在乙亥夜月食八分一十九抄月未入見食七分一十七抄月已入不見食三分二抄初虧在寅一刻五更三點正東食甚在卯初刻在晝復圓卯正三刻正西食甚月離黃道箕宿七度八十八分二十七抄據此稱月食不見一分乃卯初余在雲南救護月生光一半以上不及三分尚見豈地高耶抑算者入畫總以不見稱耶又已食八分天止將明未及晝也則信似日稍短耳

廣志

卷之五

三

兩山夾丘壠行俗謂之川滇中長川有至百十餘里者總是行旅不甚盤紆過平糞以西天地開朗不行暗點中至漢源以西又覺險峻峻層然雖險猶不聞也行東西大路上不熱不寒四時有花俱是春秋景象及岐路走南北土府州縣風光日色寒熱天與內地差殊上官多瘴余入景東過一地長五里飽草不生偏地皆斷腸草與人馳過如飛似

此之地安得不成瘴也斷腸草之葉爲火把花餘爲酒爭藤根名斷腸草滇人無大小裙袖中咸齎些須以備不測之用其俗之輕生如此

採礦事惟滇爲善滇中礦硯自國初開採至今以代賦稅之缺未嘗輟也滇中凡土皆生礦苗其未成硯者細民自挖掘之一日僅足永食一日之用于法無禁其成硯者某處出礦苗其硯頭領之陳之官而准焉則硯硯大小召義夫若干人義夫者卽採礦之人惟硯頭約束者也擇某日入採其先未

廣志

卷之五

三

成硯則一切工作公私用度之費皆硯頭任之硯大或用至千百金者及硯已成礦可煎驗矣有司驗之每日義夫若干人入硯至暮盡出硯中礦爲堆畫其中爲四聚瓜分之一聚爲官課則監官領煎之以解藩司者也一聚爲公費則一切公私經費硯頭領之以入簿支銷者也一聚爲硯頭自得之一聚爲義夫平分之其煎也皆任其煎聚而自爲爲硯口煎爐若干具爐戶則每爐輸五六金于官以給硯而領硯之商買則隨者屠者漁者採者

任其環居于礦外不知礦之可盜不知弼之當防亦不知何者名爲礦徒是他省之礦所謂走兔在野人競逐之礦中之礦所謂積兔在中過者不顧也採礦若此以徭民間無名之需荒政之備未嘗不辜

康志

卷之五

至

金沙江源吐蕃過麗江北勝武定烏撒東川入馬湖江出三峽滇池水過安寧入武定合之雲南舊有議開此江以通舟楫使滇貨出川以下楚吳者余初喜聞其議會黃直指復齋銳意開之已遣人入閩取舟工花師而黃卒余同年郭少參朝石欲必終其事余多方迫之繪爲圖乃知此江下武定境皆巨石塞江奔流飛駛石大者竊橫數丈小者丈餘間有平流可施舟楫處僅一二里絕流橫渡者也若順流而下兩岸皆削壁小若懸注巨礮覺崇承其下自非六丁神將安能鑿此過萬人歛深潭百丈杉板所陷舟無不碎溺者又皆楚人所居旁無村落即使江可開舟亦難泊適爲楚人劫盜之資也天下有譚之若美而實不然者類如此滇有

兩金沙江東江出東海卽此西江下緬甸過八百媳婦入南海東江狹而險西江平而闊兩岸觀牛馬如羊然皆源自吐蕃中隔瀾滄與怒江二江地尚千里而當時修陳開江有作一江論者謂恐通緬人最可笑

康志

卷之五

至

女爭售之乙故爭端與丙競相推毆歸則致甲死而送其家婦以二百金則焚之以滅跡不則訟之官士樊人性畏官傾來得百五十金遣之是夜報將焚矣一親知稍慧爲擊鼓而訟之得大辟視其籍撫人也及遣之其事同其騙同其籍貫同但發與未發結與未結或無幸而死或幸而脫亡慮數十家蓋客人訟土人如百足蟲不勝不休故借貸求息者常子大千母不則亦本息等無錫錄敢道也獨余官瀾滄兩年稔知其樊于撫州客狀一詞

不理

省會吉壤莫過于五雲山下當黔國封賞時 聖祖

命以自擇城中善地造府第畫圖進呈黔國乃擇

此地布架大厦數層比選呈 聖祖覽圖以朱筆

橫作一畫于某層院中云前面作雲南布政司以

故黔國宅至今無大門惟作曲街開東向出其國

至今藏于沐氏

樂土以居佳山川以游二者嘗不能兼惟大理得之

大理點蒼山西時高千丈抱百二十里如砲弓彎

廣志錄

卷之五

五

岫入雲段氏表以爲中岳山有一十九峯峯峯嶺

雪至五月不消而山麓茶花與桃李爛熳而開東

雁洱河于山下亦名葉榆絕流十里沿山麓而長

中有三島四洲九曲之勝春風掛帆西視點蒼如

蓬萊閨苑雪與花爭妍山與水競奇天下山川之

佳莫逾是者且點蒼十九峯中一峯一溪飛流下

洱河而河崖之上山麓之下一郡居民咸聚焉四

水入城中十五水流村落大理民無一甕半畝無

過水者古米荒旱人不識桔槔又四五月間一畝

之厝卽倏雨倏晴雨以禱禾晴以刈麥名甸溪晴

雨其入城者人家門扁院落得之卽爲塘覽之卽

爲井謂之樂土誰曰不然余新行海內遇矣惟醉

心于是欲作菟裘棄人間而居之乃世網所縶思

之令人氣塞

迤西土官惟麗江最顯其地山川險阻五穀不產惟

產金銀其金生于土每兩過則令所在掣之給之

官天然成粒民間匿錄兩者死然千金之家亦有

餓死者耶在玉龍山下去鶴慶止五十里而遙然

廣志錄

卷之五

五

其通中國只一路彼夷人自任徃來華人則叩關

而不許入一人入卽有一關吏隨之隨則必拉以

見其守見則生死所不可知矣故中國無人敢入

者且均一郡守職也而永寧衆化等守咸君事之

元旦生辰卽地隔流府者不敢不走謁其謁也殊

顛叩頭爲其扶輿而入命之冠帶則冠帶而拜跪

命之歸則辭不命咸不敢自言其自尊不啻皇家

坐堂則樂作而樂人與伺班官吏隸卒咸跪而執

役不命之起則終日不起以爲常其父子不相見

見則茶酒咸先嘗之祖父以來皆十年以外則相
弑而其毒藥又甚惡勸其事者如大理鶴慶二太
守咸毒殺之鶴慶精神亦往往中其毒鶴慶人亡
論貴賤大小咸麗江腹心金多故也余備兵瀾滄
正渠助千金餉于朝廷欲請勅加大參銜奏下部
行院道相視莫敢發余乃奮筆駁罷之遂毀勅書
樓後陪巡鶴慶最爲戒心乃得生還倖也他如沅
江廣南亦不逞然無甚于麗江者

康志

卷之五

七

丁蓋白改蓋山菁在臨安新安新化之間乃百年通
下磨辛郭夏因緬報調兵後竊退而兵無所用吳中
丞遂檄鄧參戎子龍移師襲之蓋盜止長于弓弩
不知火器鄧擊以大砲聲震山谷盜駭謂後山崩
巢穴當毀乃四散走遂悉蕩平之人謂吳好用兵
邀功然此舉良爲得策

永昌卽金齒衛金齒者土蠻漆其齒也諸葛孔明征
孟獲破藤甲軍今其樊人漆藤纏身尚有藤甲之
遺余聞之同年保山令楊君文舉也其初只南征
一軍處于此地謂之諸葛遺民今則生齒極繁然

其地乃天地窮盡處而其人反紅顏白皙得山川
清麗之氣而言語服食悉與陪京同其匠作工巧
中土所無有良樂土也自有緬莽之亂調兵轉餉
閭閻始僮

琥珀寶石舊出猛廣井中今寶井爲緬所得滇人採
取爲難而入滇者必欲得之大爲永昌之累余在
滇中間其前兩直指皆取琥珀爲茶盡動輒數十
承民疲于應命可恨也

康志

卷之五

七

倚深林大簣巨坂遙岑過此則爲吐番之地故緩
之則劫人急之則走番追兵見箭不敢深入最爲
害也路內卽箐賊嘗坐箐中射過客而顛越其貨
又其射皆逆弩枝最精彘賊習射者于黑夜每三
十步揮香一枝九十步揮三香黑地指火影射之
一矢而三香俱倒方爲上技余已約鄧參戎子龍
欲從永昌小捷徑抄番人後襲之以漸行不果
莽酋王南游去永昌尚萬里行閱兩月與東北走京
師同但半月而至金沙江則緬與中國之界也其

初莽端體者亦緬甸六宣慰之一世宗朝爲猛賚所殺修雙騎不畱乃求救于中朝廷議不之許其人遂發憤孤身走洞吳起兵不數年遂盡有南海之地掃平諸蕞復仇猛賚固亦蠻貊一英雄也今莽應龍卽其子爾諸葛孔明南征至江頭城與今恭都海岸僅隔十日之程若王靖遠所到則與此尚遠爲其地遠莽人亦不能深入惟是岳鳳勾之會一至姚關餘則皆莽酋分布之部曲近金沙江者遲江盜殺諸土寨而劫掠之耳勢不得不出兵

廣志卷

卷之五

五

應之而滇中兵每出則于蠻哈其地在蠻哈山下江之北岸最瘠多蠅人右手以匕食則左手亂揮蠅稍緩則隨飯入喉中卽土人遇熱甚亦剪髮藏入水避之而緬之犯又每于夏熱之時內地兵一萬至其地者膏熱死其半故調一兵得調者先與七八金安其家謂之買命錢盤費芻菹不與焉故調兵一千其邑費銀一萬而此土兵不甚諳于戰陳不調則流兵少不足以當數年間內地民緣此以糜爛窮極是調兵之難一難也永昌至蠻哈

半月省城左右至永昌又半月山坂險峻運米一石費腳價八金僅一兵三月糧耳滇兵之調每以數萬計是轉餉之難二難也全是藩臬以至士民無不畏用兵而大中丞與永兵備則云今日失一寨十年後亦追謂某撫某道手失也而兵不得不無不盡外之但須以不用之心行不得已之事蓋承以外將帥偏僻無不樂用兵以漁獵其間者故輒至每每作虛報如辛卯夏余聞緬二千人渡江而

廣志卷

卷之五

三

恭戎報二十萬也永以內總戎大將又喜一出兵則渠隨路後創人以張皇其事是在大中丞主持之弗爲虛報所惑而建調兵以鎮定行之則內地之福也卽今屯田三宣餉得策矣而兵之調歲歲騷動終非久長之策以余之意必起自金沙江將三宣夷寨盡遷內地四方空千里不畱一人則彼既不得因根于敵若轉餉而至其受累與我同額夷盜劫之輩臨其阻江而止乎大寧神京捷護哈密慶世屬彝本朝業已棄之無非權其利害之重

輕于雲南萬里外千里荒服之地何有不然滇人終無息肩之期矣

緬人于壬辰歲以貢物入余時在瀾滄備之牙象一母象一番布古喇錦金段諸布帛皆與中國異一金甌嵌碎寶極工蓋先是張憲使文耀遣黎邦桂入緬探事黎說之而來據邦桂對余云莽酋應龍在五層高樓上柱皆金髹呼邦桂與席地坐謂渠米嘗侵中國乃其部下爲盜也渠亦是漢地乃諸葛孔明所到有碑立江頭城一金塔高數十丈照

廣志

卷之五

五

耀天日象首所佩飾其人只片布裹身無上衣下裳酋持齋念佛不用兵用時例以大緇莽一擊擊聞數十里如中國之烽煙者則千里外焚兵皆自渠根而來不若中國轉餉之難也緇莽者卽以爲大銅鼓之號邦桂之言雖真偽不可知然其物已千金之外非虛也當事者必駁之謂邦桂私物誤矣如此等事使爲之處置得宜令其鈴東部曲受其封貢西南可以遺數歲之安既下能以大願月之畢竟此物亦爲之含糊滅蕩酋安得不忿然

以逞及其羽書一至然後周章兵餉徒疲內地之民是當事者之謀國不良而自取使敗也

廣南守爲僥智高之後其地多毒瘴流官不敢入亦不得入其部下土民有幻術能變術大毒騙人往往愛書中見之然止以小事惑人若用之大敵偷營劫寨未能也有自變亦有能變他人者此幻術迤西彝方最多李月山備兵于滇親見之載在叢談及基達窓日錄最長載附于左

廣志

卷之五

五

雲南十四府八軍民府五州惟雲南臨安大理鶴慶楚雄五府散居中腹地頗饒沃餘俱瘠壤警區大抵雲南一省彝居十之六七百蠻雜處土酋割據但黔寧遺法沐氏世守比廣西貴州土官不同差有定志而西有瀾滄衛聯屬永寧麗江以控土番南有金齒騰衝以持諸甸東有沅江臨安以扼交趾北有曲靖以臨烏蠻各先得其所處惟尋甸武定防戍稍疎水邦孟密性習叵測元江景東土酋稱桀老撾車里朔好安南呵迷羅台府將微視廣南富州界臨右江所當加意

沉江麗江蒙化景東等府師宗彌勒新化寶山巨津和曲麻勸蘭順等州元謀等縣役無定紀故科無定數惟大理大和十年一役鄧川賓州騰越北勝趙姚浪等永平五年一役雲南縣三年一役餘州縣一年一役

貿易用貝俗謂貝以一爲庄四庄爲手四手爲苗五苗爲索蓋八十貝也

全省四路一自貴州烏撒衛入曲靖霑益州爲迤衢

烏撒衛實居四川烏撒府之地又一自貴州普安

廣志

卷之五

五

入曲靖又一自廣南府路出廣西安隆上林泗城

今黔國禁不由又一自武定路從金沙江出四川

建昌衛今亦莽塞

六詔乃西南巽雲南全省之地巽語謂王爲詔其都

在大理麗江蒙化三府及四川行都司建昌等衛

而居大理尤久六詔俱姓蒙氏凡各嗣代各頂父

名下一字蒙舍詔在蒙化府浪等詔在浪穹縣鄧

映詔在鄧州施浪詔在浪漾縣麼些詔在麗江

府蒙嵩詔在建昌衛六詔惟蒙舍居南蒙舍至皮

羅閣始強盛滅五詔盡有其地連總名南詔遷居太和城子尉羅鳳用段儉魏爲相獲唐西瀾令歸回而尊之至其孫異牟尋創立法制修禮樂設三公九卿三託諸府之官以分其任回復勸導歸唐是開南詔聲名文物者段鄯之力居多蒙氏歷年二百五十而鄭氏趙氏楊氏迭興皆不久于石晉天福間段氏始立元世祖得南詔降段爲總管迄我朝尚爲鎮撫不絕

廣志

卷之五

五

廣志

卷之五

五

惟各衛所成夫瑀百夷種曰焚人蠻人各有二種

卽黑羅羅白羅羅麼些秃老步門蒲人和泥蠻土

蠻羅武羅落撒摩都摩察僕入沙人山後人哀牢

人浪昌蠻蘭蠻慰羅蠻蠻得蠻色月彌河尋丁蠻

栗麥大率所轄惟焚羅二種爲多焚人與漢人雜

居无役公府羅羅性疑深居山寨人得船而害之

廣南順寧諸府俗好食蟲諸處好食上蜂南蠻種

甸木邦老撾車里八百千崖隴川孟良孟定俱女

服外事

雲南風氣與中國異至其地者乃知其然夏不甚暑
冬不甚寒夏日不甚長冬日不甚短夜亦如之此
理殆不可曉竊意其地土崑崙伊邇地勢極高高
則寒以近南故寒燠半之以極高故日出日沒常
受光先而入夜遲也鎮日皆西南風由昆明至永
昌地漸高由通海至臨安地漸下由臨安至五邦
寧遠地益下故熱五邦以南民咸剪髮以避暑
寧遠舊屬臨安府黎利叛陷入安南分爲七州
林次羅爾欽州四洞原內屬不知寧遠大于四洞
多矣地多海子蓋天造地設以調極高之地亘古
不泐不埋猶人之首上脈絡也水多伏流或落坎
輒數十百丈飛瀑流沫數十里

月山

雲南一省以六月二十四日爲正火把節云是日南
詔誘殺五詔于松明樓故以是日爲節或云孟獲
爲武侯擒縱而歸是日至滇因舉火祓除或又云
是梁王擒殺段功之目命其屬舉火以禳之也二
十後各家俱燃巨燎於庭人持一小炬老幼皆然
互相焚燎爲戲爐鬚髮不顧貧富咸羣飲于市舉

火相撲達旦遇水則持火躍之黑鹽井則合各村
分爲二隊火下關武多所殺傷自昔安以達子雲
南一境皆然至二十五乃止

月山

麓川俗其下稱宣慰曰昭其官屬則有昭孟昭錄昭
綱之類乘則以象雖貴爲昭孟領十餘萬人賞罰
任意見宣慰莫敢仰視問答則膝行三步一拜退
亦如之賤事貴少事長皆然小事則刻木爲契大
事則書緇字爲契無文案男貴女賤雖小民視其
妻如奴僕耕織貿易差徭之類皆係之雖老非疾
病不得少息生子三日後以子授其夫耕織自若
男子皆髡首黥足人死則飲酒作樂歌舞達旦謂
之娛死其小百彝阿昌蒲標哈喇諸風俗與百集
大同小異

月山

南甸宣撫司有婦人能化爲異物富室婦人則化牛
馬貧者則化貓狗至夜伺夫熟睡則以一短木置
夫懷中夫即覺仍與同寢不覺則婦隨化去攝人
魂魄至死食其屍肉人死則羣聚守之至葬乃已
不爾則爲所食鄰郡民有經商或公事過其境者

晚不敢懸羣相警戒或覺物至則羣逐之若得之其夫家亟以金往贖若登時殺死則不能化其本形孟密所屬有地半當官道往來之地其人黃睛羣面狀類鬼剪舊銅器聯絡之自豚糲至足面以爲飾有妖術能易人心肝腎腸及手足而人不知於牛馬亦然過者曲意接之資以針線果食之類不則離寨而死剖腹皆木石車里老嫗風俗大抵相同過景東界度險數日皆平地貴賤皆樓居其下則六畜俗多婦人下戶三四妻不妒忌頭目而

摩志錄

卷之五

七

上或百十人俱作夫死則謂之鬼妻皆棄不娶省城有至其地經商者贅之謂之上樓上樓則剪髮不得歸矣其家亦痛哭爲死別也凡食牲不殺咒而死然後烹楚雄邁南 藝名真羅武人死則裹以麋鹿犀兕虎豹之皮挂之深山棄之久之隨所裹之皮化爲其獸而去又蒲人繻人哈刺其色俱正黑如墨有被殺者其骨亦黑蓋烏骨雞類以上貴州古羅施鬼國自蜀漢舊有火濟者從諸葛武侯征孟獲有功封羅甸國王歷唐宋皆不失酋土

洪武初元宣慰使霽舉與其同知宋欽歸附 高皇帝仍官之爲貴州宣慰使司隸四川其思州宣慰使爲田仁智思南宣慰使爲田茂安暨鎮遠等府隸湖廣普安鎮寧等州隸雲南霽翠死妻奢香代立宋欽死妻劉氏代立劉氏多智術時馬驍以都督鎮守其地欲盡滅諸羅舊代以流官乃以事稟捷奢香欲激怒諸羅舉爲兵端諸舉果怒欲反劉氏止之爲走懇京師上令招奢香至問曰汝誠苦馬都督我爲資除之何以報我奢香曰世哉羅

摩志錄

卷之五

六

莫不敦爲亂上曰此汝常職何云報也奢香曰貴州東北有間道可通四川願刊山通道給驛使往來上許之謂高后曰吾知馬督無他腸然何惜一人以安一方乃召馬斬之遣奢香歸諸莫大感爲除赤水爲撒道立龍場九驛建蜀今安氏卽霽翠後

貴州設山上中高而外低如關索乃貴鎮山四水傾流內無停蓄北二水一出涪江一出瀘江東一水出沅江南二水一出左江一出右江有水源而無

水口故是行龍之地非結作之場也

貴州多洞整水皆穿山而過則山之空洞可知如清平十里雲溪洞水從平越會百里來又從地道潛復流雲洞盡處水聲湯湯如溪流洞右偏土人又累石爲堤引支水出洞南灌田其廣新添母珠洞發衝六七里陟降高崖卽見流水入山椒穿洞過出水處亦一洞乃名母珠嘗有樵者至洞中數石子隨一大石似子逐母夜有珠光故名也最奇者昔安碧雲洞爲一州之望州之水無涓滴不經洞

廣志

卷之五

五

中者乃洞底有地道隔山而出洞中有仙人田高下可數十畦石厓迴曲界限儼如人間登神仙所嘗種玉禾者耶其無水而墮如者偏橋飛雲洞由月潭寺左拾級而登仰視層巖如蜂房燕窠窮上小平臺石欄圍繞臺後巋巖八疊絕巖上如居人重層覆出而石乳懸竇怪詭萬狀洞前立二石突兀更奇他如鎮遠凌園洞清平天然洞安莊雙明洞與平壩喜客泉安莊白水或道左而水過或與過之而未窮其勝不能一一紀之

出沅州而西晃州卽貴竹地韻清浪鎮遠偏橋諸衛

舊轄湖省故犬牙割之其地止借一線之路入滇兩岸皆苗晃州至平夷十八站每站雖云五六十里實百里而遙士夫商旅縱有急止可一日一站破站則無宿地矣其站皆以軍夫辰州以西轡無大小官無貴賤輿者皆以八人其地步行山中又多蛇霧雨十二時天地間甯間三五日中一晴霽耳然方晴候雨又不可期故土人每出必披氈衫背簞笠手執竹枝竹以驅蛇笠以備雨也諺云

廣志

卷之五

五

天無三日晴地無三里平其開設初只有衛所後雖漸漸改流置立郡邑皆建於衛所之中衛所爲主郡邑爲客縉紳拜表祝聖皆在衛所衛所治軍郡邑治民軍卽尺籍來役戍者也故衛所所治皆中國人民印苗也土無他民止苗夷然非一種亦各異俗曰宋家曰蔡家曰仲家曰龍家曰曾行龍家曰羅羅曰打牙佬佬曰紅佬佬曰花佬佬曰東苗曰西苗曰紫苗苗總之樂隸子孫惟畧短衣不冠不履刀耕火種熊羆爲生殺鬪爲業郡邑中但

征賦稅不訟鬭爭所治之民卽此而已矣

本朝勾取軍伍總屬虛文不問新舊徒爲民累惟貴竹衛所之軍與四川雲南皆役之爲驛站輿夫根

不虛糜而兼省驛傳動以萬計反得其用

糞人法嚴遇爲盜者縛其手足于高桅之上亂箭射

而殺之糞俗射極巧未射其心脊不能頃刻死也

糞性不畏亟死惟畏緩死故不敢犯盜貴州南路

行于綠林之輩防禦最難惟西路行者奢奢八驛

夫馬厨傳皆其自備更邏千糧皆其自轄雖夜行

廉志

卷之五

五

不應盜也糞俗固亦有美處

貴州上產則水銀辰砂雄黃人工所成則緝皮爲器

飾以丹朱大者箱櫃小者筐匣足令蘇杭却步雄

黃一顆重十餘兩者佩之宜男土官中有爲盤爲

屏以鎮宅舍者砂生有底如白玉臺名砂床箭頭

爲上墻壁大之雖曰辰砂實生黃竹

開索嶺貴州極高峻之山上設重關掛索以引行人

故名開索俗人說以爲神名祀之旁有查城驛名

頂站深山連菁盜賊之輩寔繁有徒縉紳商賈過

者往往于此失事皆以一衛尉親邏卒護之

安宜慰唐時人家渠謂歷代以來皆止羈縻卽拒命

難以中國臣子叛逆共論故時作不靖弗安禮法

其先宜慰不逞陽明居龍場時向貽書責之其後

安國亨格 詔旨朝廷遣使就訊之令其因服對

薄赦弗征而國亨後亦竟桀驁如故院司弗能堪

今安疆臣襲又復悍戾不遵 朝廷三尺如貴竹

長官司改縣已多年而疆臣猶欲取回爲土司天

下豈有復改流爲土者故江長信疏欲勦之未知

廉志

卷之五

五

廷議究竟何似

養龍坑長官司有坑在兩山之間停蓄淵深似有蛟

龍在其下當春時騰駒游牝糞人揮擲于坑畔取

牝馬繫之已而雲霧騰騁類有物擊蛇與馬接者

其生必龍駒

興遠滇貨所出水陸之會興產如銅錫斤止節錢三

十文外有乃二三倍其值者由滇雲至興遠共二

十餘站皆肩挑與馬載之負也興遠則從舟下沅

江其至武陵又二十站中間沅州以上辰州以下

輿陸路相出入惟自沉至辰陸止二站水乃經
盈口竹站照陽洪江安江同潯江口共七站故士
大夫舟行者多自辰溪起若商賈貨重又不能捨
舟而溪灘亂石險阻常畏觸擱起鎮遠至武陵下
水半月上水非一月不至

思石之閒水則爲江發源播之南境云合沿江陸與
水相出入此川貴商賈貿易之咽喉也即古牂牁
夜郎地思南府西有古牂牁郡城漢末所築者古
牂牁郡領扶歡夜郎等縣或云夜郎在珍州珍屬

橋與今思明接界

橋州東通思南西接瀘北走綦江南距貴竹萬山一
水抱遠築廻天生巢穴七日而達內地然其地坐
貴竹而官繫川中故楊酋應龍伺川中上司則恭
見貴竹則倍川議賞貴議勦非一日矣及王中丞
繼光倉卒舉事挫辱官兵于是天討難留而又加
以七姓五司素被傷殘赴闕請勦然彼酋畏懼天
兵之至情願囚首抹腰賄勘處分益彼酋囚于死
巴獄而又防七姓之侵陵故死不敢入重慶而不

囚服了事者其情也何敢輒萌他變而此中以
會拒王師故心疑之而不敢前余弟圭叔守重慶
覩知顛末單車入往諭之彼遂出松坎來迎松坎
者此八三日而彼出五日程也其後乃平安穩搭
蓋衙門聽司道贊畫入勘賸毀而罷是行也實資
于數萬師矣

王太初先生雜志

赤城王太初先生著

林百則象鼎

秀州曹秋岳先生定

北平 楊體元香山 較

地脈

自昔以雍冀河洛爲中國楚吳越爲樊今聲名文物反以東南爲盛大河南北不無少讓何客曰此天運循環地脈移動彼此乘除之理余謂是則然矣要知天地之所以乘除何以故自昔堪輿家皆云天下山川起崑崙分三龍入中國然不言三龍盛衰之故蓋

雜志

龍神之行以水爲斷然深山大谷豈足能偏惟問水則知山崑崙據地之中四傍山麓各入大荒外入中國者一東南支也其支又于塞外分三支左支環函庭陰山賀蘭入山西起大行數千里出爲豎巫閭度遼海而止爲北龍中支循西番入趨岷山沿岷左右出江右者包叙州而止江左者北去趨關中脈系大散關左渭右漢中出爲終南太華下秦山起嵩高右轉荆山抱淮水左落平原千里起太山入海爲中龍右支出吐蕃之西下麗江趨雲南遠 貴竹關嶺而

東去沅陵分其一由武岡出湘江西至武陵止又分其一由桂林海陽山過九疑衡山出湘江東趨巨唐止又分其一過庾嶺度草坪去黃山天目三吳止過庾嶺者又分仙霞關至閩止分衡爲大盤山右下格蒼空去爲天台四明度海止總爲南龍宋儒乃謂南龍與中龍同出岷山沿江而分蓋宋寧大渡河爲守而葉真雲當時士夫游轍未至故不知而臆度之也今金沙江原出吐蕃犁牛河入滇下川江則已先於塞外隔斷岷山矣故南龍不起岷山也古今王氣中

雜志

二

龍最先發最盛而長北龍次之南龍向未發自宋南渡始發而久者宜其少間歇其新發者其當全涌何疑何以見其然也洪荒方闢伏羲都陳少昊都曲阜顓頊都牧野周自后稷以來起岐山豐鎬生周公孔子秦又都關中漢又都之唐又都之宋又都汴故曰中龍先而久黃帝始起涿鹿堯都平陽舜都蒲坂禹都安邑其後盡發于塞外猋狁冒頓突厥獫狁之王最後遼金至元而亦入至中國故曰北龍次之吳越當大伯時猶然披髮文身楚入春秋尚爲蠻服孫吳

尚屬耆六朝稍藉玉建康僅偏安一隅亦無百年之
至至宋高南渡立國百餘年我太祖方纔混一故
曰南龍王方始也或謂雲貴東西廣皆南龍而御盛
於東南何曰雲貴兩廣皆行龍之地前不云乎南龍
五支三止于武陵荆南一止于巨盧一止于天日三
吳一止于越一止于閩咸遇江河湖海而止不前則
必于其處湧躍而出而不肯遽收宜今日東南之獨
盛也然東南他日盛而久其勢未有不轉而雲貴百
粵如樹花先開必于水末其體盛而花不盡者又轉

雜著

主

而老幹內時溢而成蓂莢桂等花皆然山川氣稟與
花木異故中龍先陳先曲阜其後轉而關中北龍先
涿鹿先晉陽後亦轉而塞外今南龍先吳楚閩越安
得他日不轉而百粵鬼方也或謂齊魯亦中龍之委
也乃周孔而後聖人王者不生意先單秀賴所鍾多
矣曰固然亦黃河流斷其地脉故也河行周秦漢時
俱河間入海河間者禹九河之間也故齊魯爲中龍
自隋煬帝幸江都引河入汴河竟委淮將齊魯地脉
流隔尚得太山塞護海東王氣不絕故列侯將相英

賢不乏而聖王不興意以是乎然則我朝王氣何
如曰俱非前代之比前代龍氣王一支惟我朝鳳
泗廂陵既鍾靈于中龍之運留都王業又一統于南
龍之委今長安宮闕陵寢又孕育于北龍之躡兼三
大龍而有之安得不萬斯年也此余于送徐山人序
中已及之而未詳其說

形勝

雜著

四

自古郡國分治割裂茫乎無據惟我朝兩都各省
會天造地設險要不易兩都乃二祖創建神謨廟畫
制盡善弗論如出都門以西則晉中大行數千里巨
其東洪河抱其西沙漠限其北自然一省會也又西
則關中河流與潼關界其東劔閣梁山阻其南番
臂其西北左渭右漢終南爲宗亦自然一省會也轉
而南則蜀中層巒疊嶂環以四周沃野千里踰其中
服岷江爲經衆水緯之或從三峽一線而出亦自然
一省會也出峽而東則入楚長江橫絡江南九水匯
於洞庭江北諸流導於漢水然後入江沅桂水古來
寧諸山包其前荆山聚其北亦自然一省會也又東

則江右左黃山右匡廬二龍咸自南來遙遶東南
三面環之衆水皆出於本省浸於彭蠡一道以入于
江去水來山長江負其後亦自然一省會也五嶺以
外爲兩廣廣右又自爲一局三江咸交於蒼梧以東
又分梅嶺以東自爲一支以包乎北盡東海爲閩省
大海前達之亦皆自然一省會也西南萬里滇中滇
自爲一國貴竹綬路初本爲滇之門戶後乃開設爲
省者非得已也將荆爲柳諸水散流湖北川東轄制
非一益有由矣獨中原片土莽蕩數千里無山不得

雜志

五

不強臺野以經界之故雕陳以東鳳泗而北充濟以
南人情土俗不甚差殊然兩河河流中貫淮衡爲輔
太行在後荆山在前秦山西峙崧高中起亦自然一
省會也山東以太岱爲宗其於各省雖無高山大川
之界然合齊魯爲一原自周公太公之舊疆也不入
他郡邑矣惟兩浙兼吳越之分土山川風物迥乎不
侔浙西澤國無山俗靡而巧近蘇常以地原自吳也
浙東負山黃海其俗朴自甌爲一區矣兩都一統之
業自 本朝始南都轉漕爲易文物爲華車書所同

似乎宗周北都太行天塹大海朝宗扼蘇魯之吭據
戎馬之地似乎成周

附龍江客問

昔在龍城客有問余黔中百粵風氣久不開者余曰
江南諸省會雖咸多山然遇作省會處咸開大洋駐
立入烟薈聚氣脉各有澤藪停蓄諸水不徑射流卽
如川中山纔離祖水尚源頭然猶開成都千里之沃
野水雖無滯然全省羣流總歸三峽一線故爲西大
省獨貴竹百粵山牽羣列隊向東而行粵西水好而
山無關洋貴竹山劣而又無開水龍行不徑郡邑皆
立千山椒水漬止爲南龍過路之場尚無駭蹕之地
故粵西數千年開閭雖與吳越同廣同入中閭不能
同耀光明也黔中蓋可知矣昔蒙恬被收自嘆曰吾
築長城起臨洮負海吾不無絕地脉哉宋徽宗時有
入于汴城中夜步月偶鑑盆水驂而嘆曰天星不照
地脉已絕此地不久當爲胡齒矣此未可以堪輿言
少之

風土

南北寒暑以大河爲界不甚相遠獨西南隅異如黔
中則多陰多雨滇中則乍雨乍日粵中則乍暖乍寒
滇中則不寒不暖黔中之陰雨以地在萬山之中山
川出雲故晴霽時少語云天無三日晴地無三里平
也粵中之乍暖乍寒以土薄水淺陽氣盡洩故頃晴
晴雨疊更霖葛兩用兼之林木蒼蔚蛇虺噬吸剽竊
縱橫中之者謂之瘴癘宜也獨滇中風氣思之不得
其故夏不甚熱冬不甚寒日則車夾夜則泉絮四時
一也夏日不甚長冬日亦不甚短余以刻漏按之與

卷七

七

曆書與中州各差刻餘又鎮日咸西南風風別不起
東北冬春風刮地揚塵與江北迥即立三百里內地
之寒熱與數種之先後懸絕星淵地多海子似天造
地設以潤極高之地亘古不潰不墜猶人之首上脉
絡也李月山謂其地去崑崙伊邇勢極高而寒以近
南故寒燠半之以極高故日出沒常受光先而久夜
遲也未知然否河汝在江北而暑月之熱及過吳越
蓋夏至日行天頂嵩高之上正對河汝而吳越少偏
也長沙乃衡岳之麓洞庭郭渚上流而古稱卑濕蓋

其地咸黃土粘膩不漏故濕氣凝聚謂卑而濕者體
解耳

附龍江客問

客有問余廣右俗冷熱不以寒暑而以晴雨卽土人
亦不得其說但知此中陽氣太洩故多熱而已而不
知其所以然請以土薄水淺之云而申釋之余曰此
無他特以地氣有厚薄疎密之故也廣右地脉疎理
疎則陽氣易於透露發洩故自昔稱炎方一至天晴
日出則地氣上蒸如坐甑中故雖隆冬亦無異于春

卷八

八

夏之日然其地居萬山中山皆拔起絕是巖石無寸
土之附石氣本寒今走廣右諸洞深入里餘雖六月
披裘亦戰慄不自持氣寒故也一至天微雨則石山
輪雲嵐烟岫霧踵趾相失咸挾石氣而升幽寒逼人
故雖盛暑亦無異于隆冬之時及夫雲收雨止日出
氣蒸乍熱乍寒無冬無暑皆以是故或謂南中同此
土也廣右居交廣之內暖氣及發洩過于彼土者何
蓋他處山少而廣右純山山少者地土附脉理本
密兼以地皆種植尺寸不遺地氣上升多宜洩于五

穀又糞壅澆溉地面肥饒故畝而地氣不甚洩廣右地氣盡拔爲石山則餘土皆虛業已無石而疎理又滿跟荒蕪百里無人烟十里無稼穡土氣不肥穀氣不分地氣無所發洩安得不隨日上升而散中干人之肌膚也以是知寒暑之故半出于天半出於地風光日色之寒暑出于天者也氣候之寒暑出於地者也地薄而理疎則氣升而多暑地厚而理密故氣斂而多寒非崑崙爲方隅南北之故也向讀異域志見陰山沙漠之北萬餘里有其地四時皆春草木不凋者

嘗疑其無有極北愈寒安得爲是說也乃今意誠有之正爲地各有厚薄疎密其果不全係于天與南北方隅之故與若謂寒暑盡出于天則今高山峻嶺之上漸近于天漸遠于地宜其多暑而無寒矣何其山愈高而愈寒豈非土石厚而地氣隔故寒多亦其一驗

異習

如南倭北齒西番類多一俗惟西南諸夷種類既繁俗習各別在廣右者曰徭曰獯曰伶曰仡曰仡

曰猥矜與洞同休狎少寡俗惟貓最陋猶自謂繫銀所生男則長髻插梳兩耳穿孔高者貫以金銀大環貧者以雞鵝毛纏綿紫繩貫之衣僅齊腰袖極短年十八以上謂之疎漢用猪糞燒灰洗其髮尾令紅垂於髻端插雉尾以示勇善吹盧笙如鐘大者二人撞一人吹田事畢則十餘人爲羣起村借其村之幼婦偶歌謂之博薪雙三句以上則否女則用五彩綵帛綴於兩袖前襟至腰後幅垂至膝下名狗尾衫示不忘祖也汲水負薪男以肩女以藤繩繫於首垂於背以行謂男首出髮額犬頭也女肩出於高辛公至金肩也故以輕重別亦造金銀首飾如火筋橫于髻謂火契釵有裙無褲裙最短露膝婚姻必娶姊妹之女謂之還頭兄死弟妻其嫂弟死兄亦如之新娶入門不卽合其妻有數鄰女相隨夫亦挽數男相隨客歌通宵至曉而散返父毋家遇正旦三月三八月半出與人歌私通及有娠乃歸夫家已後再不作女子時歌唱也葬不用浮屠率牲飲酒而已居室不喜平地惟利高山男女終身不臥牀亦不知製被惟於內

室造一火爐四圍鋪板中爲炊爨具夏夜投蒿草以燎蚊男女長幼俱集其上新客對臥亦不避嫌也食以糯米炊飯用木盤盛之長幼相聚浣手以搏不用筯碗凡待客以盤盛全牲至人用大剪剪細選美者數罇奉客餘分嘗之病不服藥惟用雞卜宰猪半牛馬救病鳴土鼓祝神酒用香茅和米造之不愈則傾宋焉獐俗男女服色尚青蠟點花斑式頗華但領袖用五色絨線繡花于上居室無間貧富俱喜架樓名之曰欄上人下畜不嫌臭穢娶婦回父母家與孀同

雜志

十一

惟耕作收穫四時節令方至夫家至不與言語不與同宿寄宿于鄰家之婦女一二年間夫治欄成與人私通有孕方歸任欄大都美人盲子皆他人所生故幾無無子者其種類不絕以是也葬亦如婦不治衣余矜獨俗頗同林狎類稍寡種性稍馴易制服緣近民爲城中人佃丁也徠性最惡難馴狠則土府州縣百姓皆狠民衣冠飲食言語頗與華同其在黔中者自沅陵至晉安二千里總稱曰苗此真蠻獠遺種如蔡家仲家其尤者俗極生喜鬪時調爲兵額皆不中

短承嬰足言語休偶然頗有妻子田畜其在觀者則更勝惟焚人乃六部遺種世爲土著民風俗與漢人不甚差殊羅武形偉駢胸脾目然輕迅趨越可用戰鬪又喜牧牛羊其婦人取牛羊乳作醃醃爲僞僞買于市中羅羅形狀氣味與羅武近生來離離不事梳洗男婦赤脚身穿短裙綠山崖而廬畜禾牧牝惟恃蕎麥燔山以種白蕘性嗜鼠見則羣聚逐之或馳突掘地穴墻必覆而後已又善沒取魚爲戲在景東者性好潔四時沐浴密义之族又異于他種根心歌住

雜志

十二

不可訓治惟穴山燒炭以爲衣食人亦以禽獸視之黑彝形類獼猴善弓弩出入必佩之以扯蘇爲業婦刈男擔散毛都形體服食稍似焚人其婦女間有姿容然跳足妬而多鬪此族善耕牧于諸彝中獨稱富賄俄尼之種大率類白彝逐水草而居水中昆蟲蟻蚩之屬并取食之勞夢好獵任深山不畏寒冷蕭瑟黑面毛頭善能捕捉又蒲人縲人哈刺其色多黑如墨有被殺者其骨亦如之蓋黑骨雞類此余所知者其他種類尤多枚舉不盡

勝槩

天下名山大華險絕峨眉神奇武當偉麗天台山幽遠
歷漢武夷工巧桂林空洞衡岳挺拔終南嶺蕩太行
遶遶三峽峭削金山孤絕武林西山借上水之助太
岱匡廬在伯仲之間北岳不及崧高五臺勝于王屋
雁蕩無水武夷可舟望遠則峨眉登高則太華水則
長江湖湧黃河迅急兩洞湍浩森巴江險峭錢塘怒
激西湖總相嚴陵清俊灘江巧幻至于朝日如輪晚
霞若錦長風巨浪海舟萬斛觀斯至矣勝斯盡矣余
皆身試思之躍然

磯島

大江水中山山突出枕水爲磯如燕子三山慈母形
石黃鶴磯磯亦壁俱佳采石四周皆水江流有聲月
夜有餘景赤壁三面臨水汪洋快抱洲渚淺處芳草
時立陽鷺晴日爲宜燕子磯水遶一方然嶺崎奇峭
怪石欲飛晴雨雪月無所不可人意

陵墓

陵墓三代前多鼠腊亂璞惟陳州太昊陵左右孕著

葬

葬槩據亦不聞別有義陵也宅如女湖軒轅諸陵嫺
皇既葬齊寧乃志嫺陵遲聞鄆河側天寶風雨中忽
失之乾元復湧出而趙城亦有嫺陵松柏最茂壽陵
既在曲阜史又云葬橋山橋山上郡也然天下稱禹
湖如仙都閣鼎甚夥亦感云黃帝烏髻之地會稽禹
陵寔石故神奇矣或云葬衣冠又云藏祕闕楊用修
又云蜀有禹穴抑蜀穴生趙穴葬也余于汴得舍顏
墓聞關中白水亦有之太史謂箕山有許由塚余嘗
拜其下乃石帶歲飢諸惡少發之輒令意古有力者
葬此以神術自衛白一獸猶業其無石帶與不爲石
都可推已聞平陸有由塚亦稱箕山新歷河邊樹太
師比干之墓而又一見樞師開元中耕者得銅盤銘
云右林左泉後岡前道萬世之藏茲焉是寶惟周文
武周公陵不失其余過咸陽望見之未謂及展孔林
三臺廟延檜楷千載手澤如新真皆造物護持也其
在春秋戰國者秦穆公墓今爲鳳翔東南城余與鄒
元承履之變然有三良之越虎丘以虎名丘謂闕閭
銅棺銀池犀甲寶劍上騰爲虎氣也試者謂劍池下

東云塔下劔池石溜千尺流泉出焉非人力可施塔不知所自始意或近之秦始皇營驪山巋然大阜規九十餘畝兩墓門猶存其下劔黃泉信哉百里奚南陽人墓其鄉余過臥龍岡視之傍有七星石亦有天祿辟邪二古象扁鵲墓湯陰或云其土可療疾道樹有碑季札葬其于廐澤之間而自葬江陰有孔子題銘今亦失要難塚在姑蘇樂鴻欲葬其側鴻去戰國不遠當無謬曹孟德疑塚七十二起講武城星布至磁止陶九成舉元人詩會須盡伐七十二疑塚必有

墓志

五

一塚藏操屍云此詩家缺敘也余謂卽七十二塚操猶不在操古今奸雄詩人不得說夢也昭烈陵據萬里橋南上有雙樹登之可望城中孔明葬定軍山小說家謂劉文成曾破其機城入之猶不得近內郭証矣又余登北印見壘壘然咸周秦漢王侯將相故塚落入竊古董者掘發十之五今所稱窺發塚爲漢明帝陵也尚辨其東南隅以多所覆壓故不敢入唐則千羅池謁柳子厚墓或亦云虛塚蓋于厚歸葬河東亦又謁鍾余軍賁墓賁勸農墮馬卒于郭柳人就地

葬之當無能歸范陽也宋則于武林孤山謁林和靖墓林生時自營于放鶴亭之傍又西爲岳武穆墓墓前雙楸連理大奇也南宋以後不可枚舉若郭景純墓則通海內有之下獨金山太末或亦神其說如遇浮屠古剎必稱魯班造云余所見止此

洞壑

雜志

六

道書所載洞天福地在余台者十之一如委羽爲大有空明洞天赤城爲玉京清平洞天括蒼爲成德隱真洞天蓋竹爲長耀寶光洞天福地則黃岩有石磴源天台有靈墟有天姥岑今遺踪淹沒多不存僅有其名爾此真神仙靈秘不以示人至如塵境游玩所稱佳者吾浙則金華三洞緇雲場谷洞徐州白雲洞蜀中香溪魚洞貴竹飛雲洞滇中臨安三洞柳州立魚洞端州七星洞各負奇境總之不若桂林棲霞尤佳若壑峒元鶴陽美玉女則余未至河北無洞然地產石薪又晉中蓋藏多在土中皆人控而成或至數里者亦彼此乘隙之一可笑也

古木

古木于世不數數其甚壽者良有鬼物呵護之孔廟
與五岳廟尤較著者岳廟松栢威輪圓偃蹇扶蘇蔽
天日其稱異者則嵩陽三栢漢武帝以將軍封之大
者圍五人次三人旁枝尚榮正幹已禿蒼皮漚雨似
無樹色想三代時植乃漢封非漢物也三花樹威櫓
蔓以凌霄花達磨未至時有之六祖能又從鉢孟中
齋南海栢一枝挿之今與三花爲四在初祖墓前廟
中木則咸左旋其節謂珪禪師勸徽神徙之者其手
跡故存泰山二松謂秦封五大夫不甚巨而古然非

雜志

七

泰山廟擇一栢一松形怪前一楹左紐如書門左二
栢一苦蕾雕其下面銳上一出地起兩岐成秀色依
依云亦漢武帝東封植也華山上五將軍樹岳廟莖
見之其一植崖下者與崖上等可百餘尺廟有唐栢
五虬枝鐵幹榮樛半其一柯內寄生槐已成抱其異
之尤異者則蛩白松長十丈十圍丈許上起三岐綠
膚傳粉鐵刺迷望之瓊樹也云黃帝葬三女其下孔
子手植檜僅與簷齊下立無枝外瘁中榮紋成左紐
云數百年榮一枝榮已輒落大奇大奇次則桂林榕

樹根在地上丈許根下窺處穴爲城門往來樹則蹇
屢譙中數陰正茂勝國時已稱爲榕樹門而後久可
知矣又次則白岳石楠盤結掩映如車蓋臨壑對天
門而立亦千年物余天台惟松嗣如鳳舞首尾翼成
具不甚高一翼覆溪水離尺不沾與漲俱上下唐陸
龜蒙有銘廬山寶樹異僧自西域齎種之亭亭如浮
屠鳥雀不栖其一白日雙龍扶而拔之余尚觀其臥
路側也一存大林寺溪頭若蛾咽山太木如圍如屋
苦聲茸茸滿路衝何止數千歲他如真武廟梅靈隱
月中桂子少林素封槐浩園荔枝廣陵瓊花問之咸
不存點僧單往往指屨者以誇游入無辨者于黃檗
高數丈傲而未仆召公祠甘棠止朽林三尺餘華廟
唐玄宗繫馬栢亦如之俗廟唐槐殼盡止甯北甯尺
許雖榮皆不久當淹沒矣

雜志

大

古蹟

古蹟最稱神奇者禹陵定石孔廟檜喉咽佛光四明
舍利半彌鎮魚腹八陣少林面壁影石豫章鐵柅華
山希夷廟又其中安寧溫泉傍稱聖水三湖與葉榆

西鳥弔山亦皆異境若龜山巫支祈志謂唐李渤以五十牛引出之今不知其在否

碑刻

碑刻古者三代止存岫巖禹碑與周石鼓文耳秦則李斯斷碑漢蔡邕石經與孔廟中卽碑陳思王碑五風二年七字餘俱不可覓卽偶存者亦晉唐以後刻耳

樓閣

樓閣自古有名者仲宣樓在荊州城上所見惟平楚樓閣志亦非其舊址也太白樓在濟寧州城上濟汶泗水橫絡其前帆檣千百過酒樓下時有勝致及登南昌滕王閣章貢大水西來注北閣與水稱倖然大觀然不若武昌黃鶴樓雖水與滕王來去不殊而樓制工巧奇麗立黃鶴磯上且三面臨水又西對晴川樓漢陽城爲佳總之又不若岳州岳陽樓君山一髮洞庭萬頃水天一色杳無際涯非若滕王黃鶴眼界可指故其勝爲最三樓皆西向岳陽更雄

書院

宋以嵩陽石鼓白鹿岳麓爲四大書院今嵩陽廢岳麓蒸濕石鼓爽塏會二江之流形勝佳白鹿林木陰森爽塏不如石鼓而幽雅過之前則報恩嶺谷牛首栖霞北則香山碧雲天寧功德杭則靈隱淨慈汴則少林濟則靈岩漢則太華三塔廟則孔廟東西南北四岳廟宮則淨樂玉虛紫霄南巖遇真五龍六宮俱不在祈年望仙之下

蠱毒

蠱毒中州他省會所無獨閩廣漢貴有之余行廣右見草有斷腸物有蛇蜘蛛螭蜥蜴蝮食而中之絞痛吐逆十指俱黑遠發十載近發一時吐水不沉霄豆不腥合禁不苦皆是物也又有批生蠱食魚則腹髮生魚食雞則腹孕活雞淇谷蠱最衆不甚害人其神多蛇蟠驢馬之狀取死兒墳土灑牀下置蠱神于上其土或化爲錢貝又觀李月山叢談云廣南中焚人多能變爲猫犬三宣外一種婦人亦能之夜攝人魂魄食其屍骸爲人捕則不能化其本形孟嘗所屬地竿寨亦有撲地鬼能易人心肝臂腸及手足而人不

知離寨而死剖腹多木石余訊之遁西材官曾督兵至其地者亦云然然皆聞而未見徐君羽又爲余言昔在延安親閱一牘中蠱者冒生土一塊土內生稻芒針刺心而死名稻田蠱然則北邊固亦有之

仙佛

仙佛儒者強斥之乃多有示現世間者如雲臺身相或云真武化生每歲士女咸爲梳髮漸落漸生全州湘山佛願而睇目尤如點漆或云無量壽佛化生丙戌年始毀或亦云其去時所授記也近雲陽丁示化自云雲鸞轉生余鄉比丘肉身天台有懷榮臨海有懷遠咸數百年不壞腐儒何得榮斥之第此四大二氏以爲假設咸焚而棄之而此數輩獨存想神力顯化爲度人設

功德

功德世世在人者如開孔禮樂亡論若大禹河洛而下則秦皇漢武亦不得而終沒之也余行粵西見諸土官日逐干戈糜爛其民無時休息民生居土州縣者曾不及中土一猶犬蠅蟲乃知秦始皇郡縣之功

王

王

王

雅萬萬世也其所全活後世人足踰驪山阿房長城五嶺數百萬命長城今雖沒特諱其名爲邊牆今制亦其遺也卽今所用尊君卑臣禮亦不能易漢武以前兩浙八閩二廣咸慕也武帝奮武捷代用夏變葬于江南亦有萬世功不得槩以爭代更之其他則如蜀守李冰鑿離堆導汶至今千餘萬寶蜀之千里沃野賴此也馬伏波征交南立銅柱以警交廣是處頌而祀之卽足跡未至者亦皆表其遺蹟諸葛孔明平南七擒七縱滇人至今如天威在極爾莽萬里猶立其碑藉口稱漢地僻者近或不能易世遠或不能易姓

物產

物產出於土咸造化精英所孕其氣聚多偏如幽并關陝產牛羊馬駝閩廣熟產荔枝荆楚澤國產魚粵西瘴產木巴蜀多產奇物滇雲又產珍物蜀水有不灰石有放光又有空青鹽有鹽井油有油井火有火井咸水脉自成而火出于水尤爲奇怪滇金銀銅錫隨地而生承騰外又產墨石小品文犀象齒瑪瑙

廣志釋五卷雜志一卷

編修汪如藻家藏本

明王士性撰此書又於五嶽游草廣游紀以外追
繹舊聞以補未及者也首爲方輿崖畧次兩都次
諸省附以雜志其四夷輯一種列目於雜志之前
然有錄無書註曰考訂嗣出蓋未刊也凡山川險
易民風物產之類巨細兼載亦間附以論斷蓋隨
手記錄以資談助故其體全類說部未可盡據爲
考證也

天目遊紀一卷

〔明〕黃汝亨撰

山西省祁縣圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻

寶顏堂秘笈本

附《四庫全書總目·天目遊記

一卷》提要

天目游紀序

錢塘山水軟美夷草木之妍舟車之安造物者裒而聚之以供遊人至西湖而極矣若刻峭幽迥氷梯造天蠶室蜂房拊檻無地雲寒松短崖險泉溜物外之士往往居之又若以雙徑二目爲羽人衲子所偏私遊者不得而爭也貞父長湖上煙姿物

序

色業恣取而獨會又以其餘扳蒙密陟嶢峩咀爭羽人衲子之所擅不已蒼耶夫遊之爲道仁者暇智者暢勇者決三德備焉缺則無以爲遊志五岳者吾讓其廣保一丘者吾病其隘必也環吾居千里而近崇椒廣浸杖屨必通有同吾好者褰裳從之斯予志焉而若推君挽又類有物主之予嘗

沆霄口登洞庭三宿天目洞庭天目皆峙
爲東西予獲其西矣而俱遺其東貞父所
謂三緣合則得之千里離則失之尋尺信
不偶也猶記曩宿幻住辰起見白雲如海
海中萍藻數葉蓋下方峯皆云翌朝徒師
子岩乃纔得一角無復昨之奇幻矣貞父
所見雲似僞遜師岩而雙清庄鞦煙曩所

序

二

歇菴居士陶望齡書

天目遊紀

武林 黃汝章貞父著

華亭 陳繼儒仲醇訂

繡水 沈啓先庸生校

天目稱吾浙名山不佞生平作廿餘年天目想
未遂今夏偶得從鍾陵釋肩歸居西湖月餘人
事亦復如結此興勃不能已秋山固佳聞天目
過九月寒甚不可登遂以是月二之日夕發然
天目遊記

三

矩行野間如迅鳥赴林十餘里赴佛慧寺賦公
之約時已過晚鍾三五刻石林兄弟僧持燈候
山門矣明宗詢禪師夙有同遊之期家姪茂材
此興不淺次旦俱邀至佛慧從錢塘聶純中明
府假輿馬是午至即從西溪行石徑中竹樹溪
蕩所過饒野趣便與市喧迥絕晚至禹杭程明
府以報滿出次旦承成君促輿馬至即出城西
門間所謂大滌洞霄者而登焉徑亦自野間行

八九里許有竹十餘林俱密陰濃翠日影不得下漸近山漸佳左右俱巖岫曲折幽絕溪流齒齒從澗中下聲砰礚從巖齒間出稍進而小橋泉石更清澄可美旁多白泥初視之如堆玉積雪似可觀聞之人言白石在本山三里外近爲市人琢之入溪爲粉取重貲爲此山聚穢又恨無力掃除之耳未幾老道士周尚文出迓至洞霄殘碑下文字剝蝕不可讀書法近晉唐人天目遊記

四

筆甚佳又上則洞霄宮殿宇也按志茲山爲大滌玄蓋洞天漢武元封三年始建宮壇歷今千五百餘年唐建天柱觀歷宋及我明俱遣使崇奉之甚盛今半頽殘矣獨玉皇殿係宋舊物木皆用栢無塵三清殿係郭眞君結茅處已非故木方丈有晦翁提舉洞霄宮像在一扁金書洞天福地四字骨力清剛則宋理宗筆也是日方午遂呼道士引至大滌洞洞深寬即漢武投

龍簡之所持火炬迴得入行里許有唐宋人留題滅沒不易辨石色如蒼黑玉中縱橫白文如玢又似飛雲片片志稱中有白鼠玉芝未得見也洞口橫石如鼓擊之有頃頃聲又上則天柱峰千仞壁立名山記稱五嶽之外天有八柱見于中國者三此其一也其上有棲真洞臺不及登又亭有飛玉眞霜泉有鏡潭無骨簪名宇俱佳已堙沒未得獨撫掌泉在宮殿下昔人撫掌

五

湧泉處今已混濁佳者已入于贈品題所稱青山九瑣不易到作者七人相對閒庭下流泉翠蛟舞洞中飛鼠白鶴翻是也自洞霄而下溪山荒落居多晚入臨安則樊明府已縣榻僧寺矣是晚樊致虛進士再晤公署有別詩宿化成寺五之目從化成寺驅車出城南門從瑯山鳳岫而上爲玲瓏山石磴蜿蜒長石幽壑凡九折似瀟湘猶光山徑徑中言九折巘三字乃蘇子瞻

筆其上有石且文許如長榻石下泉淙淙似枕
間過題醉眠石三字亦坡公筆微斷高卧據石
枕流大快事也石上羅漢松一株蒼葉老幹可
合抱定千年物又爲三休亭殆取摩詰危徑幾
萬轉數里將三休之句再上爲辛夷亭有辛夷
一林枝幹疎勁洪先生古本有飛來辛夷花句
浮玉生爲識其孫枝云亭旁與折嶺對有石流
泉珠如乳甚佳峻上可里許爲石佛殿殿旁鐫
大目遊覽

東坡山谷佛印三像前邑令爲之甚鄙俗稍左

三臺寺日耀之作

雪洗淩冰壺坐聽之令人形神俱泆其前萬山
合嶺空濛間纖煙浮碧與虹光雪瀑相映射它
山未有真勝境也轉而上則昭明禪寺矣此山
爲梁昭明太子翻經處兩目皆以擅勝殿左有
寶誌公像又有昭明像朗秀絕倫旁爲千佛閣
從東目頂下視羣峰在煙雲中回互昂伏如海
水浪文大爽人意寺後爲昭明洗眼池一名迴
光庵卽陽和所題謂昭明分經時一眼受障以
大目遊覽
七
此池水得洗去云從池而上爲白雲高舊名西
寺竹色亦佳又自松徑上爲分經臺卽昭明分
金剛經三十二分處四面無竹樹皆沙磧草蔓
臺有三松一爲雷火所摧存其二俱枯立樹留
一線如畫臺亦殘夷已盡余笑謂明宗師當由
大佛力爲昭明月落文字障與霜葉雲根俱墮
耳臺有靜室少坐爲題一偈而下臺旁爲葛稚
川煉丹池池水小潤不及洗眼池甚遂從此折

而東下爲黑驢庵世稱希都祖師於此得道時以黑驢往來後爲虎所食師受囑此山至今無虎山前後密陰竹色頗佳又折而下二里許砂石險仄不能駐屐過此寬坦如布又四圍列嶂如屏飛泉激石大如霧隱山之迴龍澗澗色如縞帶一名玉澗泉蓋東明祖師靜修所是爲平溪庵逆而上仍廻昭明寺時夕照既下初月燁燁出松頂上又寺前有大杉數樹高廣可垂蔭

天目遊紀

八

千步清氣相通而來與明宗師酬送片語遂咲而起宿作西行之策

七之朝自東目折而下天目清和如春晴山葉地所履皆坦還經昭明庵日未午僧手苦茗以待飲之別去行十餘里則潛陽在望矣山腰壘石爲門是臨潛界又數里石壁峻立方數十丈籠罩碧翠色不戒米崖少頃則山容慘白烟瘴雜起如毒霧草木蕭落不待秋至余訝問山行

人皆攢眉答云是開采使穴礦處也無何至西目山脚號雙清庄亦取昭明浣清兩眼之意僧房煙奏凡四十有六而毒霧四塞逼眼角亦爲黃礦之場僧皆泣下云此名區勝地不意遭此劫灰無論千年之樹摧枝折幹卽僧人聞而弄死者若干衆聖主何從聞知予亦悲酸低首不能答稍從而上千步爲白雲竹房去礦所僻遠遂宿焉作志感詩一首次蚤從白雲曳輿左

天目遊紀

九

徑上稍南有旭日峰西爲紫微峯東北上有昭明峰又西爲仰止橋亭水石一片亦佳坐而吸之亭右石翳藤蘿如錦一峰中峙四面翠微俱落故名倚翠峰又脫而望一峰石孔攢叢千億計似蜂科蟻穴與倚翠亭相對是名花石峰右脫而可指者則香爐峰也又上爲響水崖片石丈許作障澗水旁激笥笥砰湃鳴淅若戛隔石喧響若砦亦奇聞也山半有亭稍左上爲下觀

首崖岩內小方盈幅尺中忽生樺樹一株長丈餘外縣歷三十年不加長下覆小觀音坐僧云神雨輒應又左轉爲上觀音岩岩西有鶯歌石峭岩有數松皆清特四面險絕無登食者不能取又上有眠牛石相傳高峰開山時聞牛聲迴視忽不見至今有牛蹄圓跡如印云據此則橫玉峰止玉亭可眺而望稍上爲眞際亭高麗國王與中峰祖師茶會說法處方在半山特雲

天出遊紀

十

霧幾腹將有雨厄至眞際復開霽甚山當助我壯又折而上松徑甚平可步清涼橋在焉不數武爲着衣亭向緣寺僧會衆祝天壽於此更着法衣上巒卓光祿易爲振衣亭似無當歷級而上卽獅子林矣拜佛畢就方丈飯已從殿左只尺上斷巖脊爲斷巖祖師塔此老蒼行是高峯最得意第子陸太宰五臺顏其堂曰坐斷千巖塔頂文摩久晶晶發白玉光門外杉樹大四圍

杖如擎臂從斷巖塔而上十餘里爲金仙絕頂樹木稀少惟長徑數里卽就山石磊砌而成僧云是語溪呂公希周所助不意呂公于此存一善狀去頂少許有僊人解石幾廿餘扇鉅石如屏橫可三十餘丈高可五丈其上俱雲跡霜痕如龍馬文五色又如唐宋錦此見化工點染之不佞願謂明宗就此可作雲嬌詩寄劉幼安司成也諸磊篇散立者如踞如削如蹲踞如甲

大自遊紀

十一

胄不可勝狀至頂則爲四僊人解石處石板薄不盈寸長僅丈許解文一線可穿而望有全解者有解及半者有倒解者神工鬼斧所不及也四僊人曰寶華曰洞玄曰含清曰歸一僅存二像坐小石屋中吾不知爲誰僧云所踞金僊小池冬夏俱不涸旱禱立應眞見未曾有從者皆歡呼欲往乃折而下頂時月初起可俯與落日光漸相迫下視雲氣橫絕半空如帶橫覽四垂

則具區者雪敬亭曰岳巖灘富道可眺而會不知日之欲暮乃急相挽歸衣袂已濕露滑滑欲倒至獅子林月已大朗澹雲去來恣慢虛無中坐譚天際似鴻濛之世乃信淵明羲皇上人不虛也越宿爲九日雅稱登高之期於是各起披衣急索首指飯覽獅子林左之未竟者從林登左對玉柱峰者爲玉立亭是高峰得悟處環視崖壁青林黃葉綴丹碧碧如五色錯繡不修飾

大日遊

三

言秋色澄而艷勝春色遠甚此益信行武對見雷洞如橋門僧云每雷奮起雲霧起從上聽之如嬰兒聲亦鈔音也從亭後緣崖捫蘿而下絕級無磴彼此相曳如猿猴升木猶大嶮絕半里許爲西方庵是月溪法師所創今一瀨南清居之氣宇靜秀定可作雨峰自足目行未見其侶也庵旁上有石崖亦絕磴微中可結小茄瓢余與家姪齋舂橫倚相視惟

石靈木攢聚獻狀明宗師怯不及登余偶向悟齋僧言公氣稿矣而眼太活答曰也活活轉予隨應曰且死看速矣而起於齋悟道亭是中峰得悟處矣中峰塔院有像具清滿相高麗所賜二十五條法衣尚在布薄于紙而色香襦近世未有稍西爲真氣洞僧云久煥夏涼其息自蒸過此爲玉柱峯峯峻立十餘丈層幾二畝許險絕無石鄰旁二松特挿其奇頂五松俱高不可

大日遊紀

士

攀行頃之得松徑竟三五里許皆松可數萬頭香氣非非襲人郁烈異常徑似西山弘光寺而廣長勝之過此則高峰祖師塔院矣法身存張公洞即獅子巖內像甚蒼嶮予謂明宗是此老枯木寒米意味也塔西覆鉢即中峰所結相繞體三匝而退巖傍爲象鼻峰巖上有飛雲閣閣下爲千丈巖巖大陡絕懷懷不敢垂視其下即此老布軟梯度接人處吾友虞長齋題其塔前

日鍾吼一聲壁立千仞甚足傳神而俗子易以
他對可恨塔有銅鉢一朱色梵文甚古大漆孟
三蓋高麗作中峰師供者轉以供師云其右入
爲活埋塔蓋高麗暗中峰處云吾師活埋於此
乎是地馮開之司成俱有詩與明宗次韻題之
而活埋庵之前爲香爐峰是時日方殘千晴輝
翠色自峰際落上卷雲漢下俯群岫爭妍競秀
秋爽都集剛逢九日高麗峰頭吟昔人醉把茱
萸目遊記

詰

黃之句因與明宗撫掌狂呼曰我輩百年有幾
坐天目峰頭登高賦詩如此會亦復有幾遂相
與賦一絕而下明宗師一絕更清曠可人也是
日已夕仍還雙清竹院宿覺霞氣山光尚拂拂
襟袖間次蚤計尋故道作徑山遊矣

徑山在臨安北三十里東西天目通山之徑也
九日晚宿化城寺次日即欲朝發而同年汪存
廉至引粥留酌予笑曰因勝孟公投壻雅情耶

遂留飲是日午前因便登錢武肅王墓墓在縣
治左出城西有山名石鏡巉巖片石甚秀俗傳
武肅微時過之照見冕旒此不可考有像藏開
化寺兩眉豁豎如箭面棗色似武安寺又有婆
留井鑽井夾道有舊宮門磚砌亦勝蹟也次朝
至普淨寺飯發足明宗師日記昨夕過溪流清
淺遊魚如髮似鳥行虛空此意云何予鼓掌唯
雅行六七里許從西北磴道上十餘里曲折盤

主

薄大都以竹居勝綠陰翠靄時時拂披森帶鳥
語頗清多不似兩天目頂寥絕無鳥聲日未夕
投中峯南院宿從院背小徑仍行竹間翠陰郁
穠竹林千立天光從竹隙入予從來看竹無此
地幽暢也因以剩夕問萬松塔及月亭于松塔
爲傳衣菴是陞太宰沈中丞碑記號覺處也塔
所居菴蒲田環山繞林俱饒蒼翠色而紅葉燁
輝出秋林中更覺艷絕仍歸院長臥樓上爲十

三朝吳叅起飯院僧引看妙喜暴爲大慧某禪師塔果師有像清美無倫唐名蓋宋孝宗所題也又進而塔後行竹徑上殘碑爲四十八代端禪師塔有至正間論祭文前有放生大圓池中深三四丈許亦竹翠所繞又上爲寂照庵則達觀和尚從長安歸瘞處因記予往者逢此公於長安西掖門外隔面送語遂成異世生平雄心翳氣究竟此寂寂中不可謂無因世間一切法大目遊紀

何處可住爲之大息起仍右轉竹叢中有遺鷄塚在焉此鷄不食生類唐國一飲禪師會衆說法時時時聽因師去長安長鳴三日而死乃信一切衆生具佛靈也志尚載靈龜塚今不知其處鷄塚下爲鳴石庵石碎爲三屏張笏立上下可十丈餘乃巾子山人持呪立喝神通現示此非擬議可及開山欽禪師像較大慧更超秀而長耳似法相信效山乞霧人也此下有香水海

泉澹可嚼仍歸南院飯即從徑山東南下入禹杭東南徑迤折十餘里大都巉岫淵泉相錯落間以竹色不似西徑竹樹居勝晚仍禹杭公署宿十四日永成君促集幽駕行入西溪一帶烟雨微濕翠竹林叢不甚減徑山西境小憩永興寺爲馮聞之司成中興池有濟顛和尚無尾螺靈跡頃之仍投佛慧賦公移竹室下榻二日聊紀此遊草而賦公有系方垂暑予發足時持經

大目遊紀

十七

索昔尚健如虎歸時忽聞物化驚嘆無常迅速如此人生不五嶽遊而五鼎食何爲因思同平侯婚嫁畢游名山語亦貪天幸令婚嫁未畢卒然不可知此身不當俗死耶明宗聞之大咲促予疾草此紀而各得詩如干首是遊也幸而得三緣前後十餘日俱晴霽似春無片刻陰雨有天祿靈蟻名剎秋林石所狂猷勝有山緣一得明宗禪侶而家姪載筆以從所逢山主賓俱供

應無勸色有人緣卽予生平好遊亦何能數數
得此投之名山作入林佳話耳九月秋紀成爲
十六日

天目遊紀

天目遊記一卷

兩江總志
採進本

明黃汝亨撰汝亨有古議已著錄是記乃汝亨
與佛慧寺僧同遊天目山而作叙是山景物頗詳
然記中叙月叙日而不叙爲何年亦行文之偶疎
也

循滄集二卷

〔明〕姚希孟撰

北京圖書館藏明崇禎張叔賴陶蘭臺刻清

閩全集本

附《四庫全書總目·循滄集二

卷》提要

循滄集序

鄭子曰人物山川應身也
而還以文章事業黼黻乎
流峙否則造化有奇不過
一片無面目之帝江耳庚

循滄序

韓默堂

申之歲余伴宮端孟長讀
於瀛洲若永牂欲避子瞻
一頭地白首入都又讀其
所撰洞遶諸游記謂吳中
得茲鑿開渾敦一竅人皆

謂遊山川者以孟長之身
應不識不知之流峙而不
知山川之遊孟長者以山
川之神化身為吾長而還
為胡臣胡靈鑿竅也何則
嶽瀆奇矣包山縹緲莫釐
則吾將學焉奮其身上薄
皇紀之上以張吳之則盡
澤也不虞沼乎湖之神曰
吾儲眾牝而放諸海布滿

地戶盡東羣山之足如大
蛇之匝崑崙彼倒影而入
第數枝金蕙苗而我云
澹々無窮矣洞神曰天下
有極幽深之術我能使頂
行水而腹附穴使人偃僂
肘行如蛇以晉之二雄又
何知石公曰易言分我其
迭而為仲雍延陵之貞於
是大小龍渚偕十八招提

善虞初九百剪之矯之各呈其勝以競雄又如吳越爭長角伎湖中大虛空曰如是則世界寬矣是使婦姑勃譏高深邃堅我不如子善空所有而能使雲煙草樹修陽雲陰騰越空藏將屬之子手屬之我手則益長所遊而記者是拉南龍盡會於湖腰結姑蘇霸氣乃

歌其秀爽不得不孕為孕長又以山光湖綠供其飲乳則益長之工文章無怪也仍持彩筆為湖山開眉如洪谷子之畫亦山川應身自寫顏面若佛圖澄腹孔神光自照五內耳杜甫所稱我肺腑者良然良然然則山川者益長神識所繇來而諸記乃其貌象也

易生義農義農畫易亦復
如是予讀道書孔子述謠
云吳王出遊觀震湖龍威
丈人山隱居北上包山入靈
壚乃入洞避竊禹書天地大
文不可舒此文長傳百六
初益強取出喪國廬言非
其人不可強取也余於石
碩食指屢動矣孟嘗曰王
間脂者吳之僑眊也見記

中秉火蛇肘入林屋幾殆
免而自號閔生因謂孟長
勝國有劉養浩者作龍洞
記亦幾殆戒後人勿以父
母之身行殆而劉亦字孟
長又是一奇事願聞塗毒
而人盡死語不驚人死不
休皆是也何必游能殆人
乎且出胎眼睛若不用火
熏一度如党家一對貼金

腫子何孟長謂余曰柳子
鉅鉅潭諸記酷佳余謂鉅
鉅者溫器烹黍稷器也潭
形僅此旋面洞遶可知他
記多峭絕制傷孟長則以

蘇軾

蘇軾

傷而兼剝勝也既授剝廁
氏而以循澹名篇用袁景
倩語則孟長肺腑自有澹
洲而區：中宇中物仍是
一片無面目之帝江云爾

余家靈山墨真人洞天在
焉乃無一元字腳在又安
在為墨汁歟惟冰水激明
府山春鳴如雷而人不能
鳴則靈者秘而余值其不

蘇軾

九

蘇軾

靈其不能為文章又無足
怪也異日倘賦初衣與山
隱居約作客將以茲編為
路程座不至七聖之迷哉
而今且卧遊其中

上饒友人鄭以偉撰



雁門文從簡書

雁門文

從簡書

題洞庭游記

孟長茲游有四快而天時之宜和
日之美眺覽之奇不與焉游常茲

素王不以酒肉然竹產點山雲

讀書集

卷之四

一快也天當淪弃之日山中好事之家

坐相物色者草衣衲侶游乃益清二

快也窮林屋之勝至於煙迷徑絕

田夫野老勢相告語處去故援此

程是以徵人心焉三快也以余耳目所及至名公若馮元成先生游記遍天下獨遺几席之洞庭玉張伯起周公珣王百穀皆未嘗汎石公於諸主梓惟趙陸君凡友僅一至耳其他游者不能記記者不能盡即弇州之文亦以寥寥未稱而孟長旌詞偉藻直與縹緲莫聲

爭高競爽吞今掩古光怪陸離轉矣後來游者遂可無言絕響不必先結一記游之想以撓其空高深深之夫趣四快也昔人有言山水之神情恒與幽人畸士相親隱然非言語文章之妙不足以發潛而流逮余間詢之藝人武昌朱壁僅一部書而柳州遺蹟按圖索

之殊不相當獨以兩公文在幾
 與五嶽四瀆並垂靜於宇宙文人
 不遇豈非山水之甚幸哉况洞應
 靈奇風標震旦怪護之以風濤怖
 之以陰阻即其逸情遠性者亦未
 能時時對一物為耦相得益彰山
 靈懼豫又汝何如不若吾所稱四快
 而已余自揆處以來屏棲深谷

古 韓秋堂

雲封煙繞門前寸土便如黔蜀
 第山洞應之游日與並長形而今
 竟先我登覽茲游記固深快之
 而不知深姑之終乃深幸之幸我雖
 未游而蒙已游他日雖游而已不
 必記游也丁卯立春日石鍾坐雲
 窓題 竺塢山樵文震孟



循滄集卷之一

目次

記

遊洞庭前後渡湖記

宿包山寺記

登標鏹峰記

遊洞庭諸剎記

遊崑記

遊大小龍渚記

遊石公記

遊林屋洞記

山中嘉樹記

洞庭小漏記

登莫釐峰遊東山諸剎記

山遊伴侶記

讀洞庭遊記記

目次

循滄集卷之一

吳郡姚希孟孟長甫著

記

遊洞庭前後渡湖記

澤國之民習水誕語也吳以震澤爲湯沐廼童髮鯢齒而不識太湖者十居八九矣士鷺名鄉民逐錐刀北走江河南浮海何獨怖太湖蓋道險者所怖不勝其所饗耳以性命博而森茫巨區僅有青嵐翠嶽隱約迎賓賓謝弗任也余亦廻翔久之而決策于丙寅之九月月盈之夜艤舟胥口夜半風利聞隣舟發舫人從之殘月濛濛濃雲四垂風轉迅舟行欲舞昂首高丈許頗亦如之搖盪振鱗與浪花作擊刺狀余見之狂呼同舟者蒙頭惴惴嘔噦狼藉轉助余狂時冥色未開曉霧且騰騰起以一葉激盪于三萬六千頃中亦險矣從此入包山淹留忘返駕輕舸

往來龍渚石公間與湖益狎繇西洞庭而東風日恬美櫓聲悠揚若沼沚中行也遊旣竣通燒衣節欲還丙舍先一日爲二十九忽西山雪如積雪僅蒼然露其髻徐之東山亦白已而湖中皆白知其將風也次日風從西北來始颺然鳴漸乃震吼半帆衡受之不堪闔奈白浪高于屋滿湖沸騰余以三舟聯組如鉅虛相倚恃可亡恐然此身如坐欹器舟砰砰相擊胞檣碎落漸成枯槎余呼長年轉棹乎不可就淺渚少艤乎不可乃長年轉咎余輕發也俄得武山泊焉詰旦抵橫金波瀾宴然又別自一湖矣姚子曰余之渡而遊也人懼弗懼也且跌宕自雄藐太湖猶坳堂杯水繼之渡而還也心少動矣然幸儲副舟而又以身付之無可奈何更相相適也此兩渡者皆具薄警實可弗警也日皎風輕旣飄乃興微波始生且息且寧毋與造物者櫻又何

戒心之有夫隄焉迫焉以身行殆者正吾所爲士驚名細民逐錐刀者也負山水癖而褻裳就之幾有濡首之憂是太湖不險而余自險之後之人將險其所不險而洞庭之遊客愈稀矣是余之過也夫

宿包山寺記

渡湖首問林屋洞洞口沮洳望之黝黑無炬無鄉導結束未備不可以遊循其陽觀曲巖伏象而下過嶽廟遂得包山寺徑隧深窈松栝櫻桃楊梅之屬相錯蟲峙四山環合寺若倚屏張幄而坐目以包山良稱矣過石門半里許入寺從殿右窮僧寮得空翠閣閣正在翠微杳靄中瞻外脩簞直上約之可五六常玉筍瑤簪摩雲翳日目中見美箭多矣亡逾此者因尋毛公壇行山坳諸塢多植梅間以它樹稠穢美蔭相續也又有童山頽然覺其巔匪地有枯澤直斧柯相

尋耳毛公者或云劉根得僊綠毛被體而揚塵
夫言有長毛僊客從張公洞行二百餘里穴山
而出卽根耶今築石爲壇觚其四隅丹甍烟銷
寒泉澗洄試問僊踪杳然在斷霞殘照之間矣
是夜旣望天漢澄鮮出殿門望絕壁樹影交加
蔥籠無際月光穿竇流暉射人右登崇岡樹愈
蒼月亦漸隱返步溪邊松針篩月半明半滅倏
來倏往移數武至樹豁處四望作琉璃城跬步

卷之一

新史記

咫尺千容百態乃知有月色不可無林薄然非
疎密相間未獻其狡獪也山僧又言積雪時琪
林玉樹非復人世所有余安得長年坐臥其下
歷四序之變耶夜將半方闔戶寢紙牕皎然素
晷半牀盤中新摘香椀清芬送枕畔不知此夕
何夕矣山中諸寺故當以包山爲最寺中又空
翠閣爲最惜見山不見湖東房有小閣頗兼湖
山之勝而位置未愜余假榻寺中後先凡四夕

登縹緲峯記

卷之一

新史記

吳山以南靈巖望太湖最豁至銅井西磧諸山
直薄湖濱突然西望至縹緲而窮卽莫釐亦爲
縹緲所障僅半面裝也夫神禹奠大川嚆言底
定若與四瀆爭雄長豈無意耶上自宛陵瀨陽
曲阿諸水旁而新安天目數百里內所環注者
震澤爲巨壑焉卽密邇海東然積坎所蓄厚集
而徐走其性紆而悍非若江河日夜奔趨赴谷
王如歸也湖之形圍于東南而潏潏于西北故
觀湖者必觀之縹緲余以九月之十七日步自
消夏灣從后土祠右折而上勢雖峻而徑坦石
磴承之無寸寸蹉跎諸苦陟山腰過靈官殿路
漸陡湖面亦漸開徐步登其巔決乎泝乎身在
蓬瀛之上矣縹緲莫釐兩相嚮而鳬翔雁浴通
縮地伸鶴陣排營雁字撥墨昂首振腰左迎右
顧者合之得七十二獨縹緲爲之長憑高下瞻

卽非羣后之覲至尊亦幾於牧伯登壇劍佩鋟
趨者哉其點點若聚墨作兩山附庸不足紀而
羅峙四維翰宣遐服者若弁若峴若道場在西
之南則箬溪若霄諸山也若銅官雖墨在其西
則荆溪山也夫椒在西之北則晉陵山也若惠
若錫在直北則梁谿諸山也是日北風驟厲挾
霧氣籠罩水面巔峰嶄岫如「流蘇陰霾之色
騰騰上昇余曉力不遠恍惚迷離聽旁人指呼
燈目注射第意片雲垂脚雲變不收而已風從
山背來層岡障之山之陽則輕波駘蕩夕陽滿
湖漁艇曳網而行如寒汀宿鷺佇立不徙又疑
諸峰外添三五小山久之波光動溶并諸山亦
搖搖若颺風移樹泊岸也日向晚漸作純金色
山變紫湖之遠日者亦紫其日沒處變黃見耀
殊常終以風師播威不復列霓旌霞葆僅絳節
一道送義輪迴馭而已忽見一大摩尼珠晶瑩

卷之一

七

七

燦晴又如朗月初升去落暉不盈尺蓋倒影入
水其散者爲鎔金爲走非其兩山封映處聚而
成珠鮫人不敢吞以獻解事實鑒家如余者
遊洞庭諸刹記
西洞庭多古寺有十八招提之目余次序遊之
十七日從包山至羅漢塢有寺廢而將興上方
寺亦蒼涼無足觀是日登縹緲循山後坡陀而
下問西湖寺宿焉寺衰頹將成萊園賴沈朗臞
脩淨因于此而某生新之坐稍定有聲澗然鳴
以寺逼西太湖奔濤震響霜月之下倍覺悽情
夜半夢醒巨聲轟轟欲排匡牀使我神骨俱慄
詰旦緣湖入村塢朱實黃離與旭光相照此昔
人所謂好景君須記也將抵水月寺長松夾道
寺前銀杏數本大可合圍霜葉凌舞令人鬚眉
古淡摩石碑讀白香山蘇滄浪二詩迂道觀無
礙泉涓涓一泓而已渡嶺得華山寺寺在山之

卷之一

七

七

七

陰連岡疊疊撥黛投藍當伯仲包山長松頹水
月龍鱗虬幹壽且數倍之曠月更角奇炫怪第
山高月出嶺背比樹頭發白夜闌矣又次日離
華山渡一小嶺橙橘愈繁籬落間不勝豔冶迺
其風格嚴整非若春葩撩人差可擬安石榴耳
行行入長壽寺寺所踞不甚勝且摧圯賴主僧
脩已饒韻致能淹客去寺半里得松臺磐石如
生公說法處一古松嵯峨驕蹇前對霜橘百株
又爲青林點絳因遊月菴道柯家嶺嶺襟帶西
湖是日風暄氣柔羣峰可數晴湖如鏡不風而
濤碎碎猶隔宵枕上山坳起伏處并東湖亦出
肘腋下連岡若腰帶兩湖左右垂最宜虛閣而
構神祠者築垣閉之與湖光爲仇可怪至角菴
闌入果園有短牆插湖中凭牆西矚頹陽忽忽
將墮蒸霞颺發目留而餞之赤盤半瓊至深紅
一線旣滅旣沒湖水倒映忽如長虹而四山冥

卷之一

卷之一

八

卷之一

合矣是夜遊崑別有記曉遊月頭山返舟中窮
龍渚石公之奇念三日復從包山至天王寺松
林亡際橫被數畝其大小類水月而近寺數十
株鱗疊羽綴殆華山雁行正殿亦就頽然制度
古雅前朝遺式也坐華藏閣獨一面見山而東
西不穴應以爲恨同日遊資慶觀黃葉紛飛又
疑水月銀杏然斜陽映其上如蒼髯老翁臉暈
微酣不獨稜稜霜氣山同樹樹同時而借朝曦
夕暉之態各自爲姿容猶人之含顰帶笑閃忽
改顏豈可以一貌盡哉寺前香花橋有古木輻
輳覺其寺之深橋以外無樹便覺山之淺此包
山華山之所以爲妙也次則水月天王矣嘗謂
名刹之勝不在焜炫而在古雅老樹挿天連章
合抱霜皮縹理滴溜成甍一古也殿閣參差丹
腹閣淡女蘿陵苔赤紛綠駭二古也小有頹落
不傷靜窈若金碧燦晴固爲嚴飭搜討幽懷轉

卷之一

卷之一

九

卷之一

非所偃西山諸寺雖煥麗不足而遼穆有餘大都借蔭于疊岫而贊色于崇柯更以締構既遠兵燹不經非六季之遺規則唐宋之故址傾聽而清音集塋視而霽影現翬垢屏滌靡侈汰淨正令人超忽荒蕪有煙外之意若使梵響時聞禪規肇整卽鷲峰獅窟何多讓焉

遊岵記

山水相錯間有咬有噓有岵其蜿蜒入湖砂土成堤如渴虹飲澗者曰岵方言也十九日渡柯家嶺回首青林一抹插入湖濱楓葉間之濃于繡繡間同遊者曰岵也是夕抵長壽昏黃矣遊需月上擬步往山人鄭季真言登陟屢窵且重趺矣舟可汎也掉小艇載月而行時秋水初落灘頭多磔相携陟岸有夏禹廟頗嚴整以葺底定功宜爾惜林木翳月樹頭紫綠萬狀蒼茫一色而澄湖又隔樹外遊未快也擊舫中流隨月

光所漾乘波來往忽見一石坡大畝許上有石壁陡削者竊窅者矗峙而窵其胸劈其理者與木蘿松鬣皆昂首磔張作山鬼搏人狀余大詫奇絕乃縱步坡陀上石初出水歲受激磬脂滑無芒距行不留跼湖沙淨膩踐之如文茵余輩騰亂石上或騎其項或跨其脊戲笑爲適黃生曼聲爲吳歛山僧淪茗代酒各有致坐久月逾皎輕煙縷霧與水上遊絲紛射疑在水晶鮫宮天風徐來又忽忽欲颺去銀波雪濤之間素覓動溶綴若貫珠長如浮圖觸睽成象恍惚復失大抵實境似夢中醒境似醉中塵世境似仙島中李青蓮與崔宗之衣錦袍汎采石固千秋豪舉夢蝶御風率爲寓言若卽景迷離疑真疑幻千古惟子瞻夜半赤壁時今何幸類之還舟徐徐行又得一石巉巖灌木俱相類其幽絕奇絕多朦朧不甚了了月夜之遊勝于白日正以此

從來遊洞庭未有及喝者卽余此遊亦非料簡所及然非月夜不奇卽月夜而非卒然解后神真境合不大奇後有尋途問涉者得毋嚙齏哉姚子曰世所謂仙者了不異人不過月皎風清渡瀛海登曾城以騎眎塵樊耳若吾輩時時作此遊遊時時歷此境驚悸既絛穢形可捐便當拍洪崖之肩躡浮丘之迹何用海上三神山及不死大藥哉試問奪予而去者伊誰辭仙不居何故厭樂耽愁猾猾以老良可嘆也是夜同遊爲門人黃虞山中鄭季真長壽僧修已水月僧誠如華山僧定水從行僧淳如此數人者又赤壁二客所深妬也

遊大小龍渚記

入洞庭累日挾幽味玄皆在山阿未嘗作水嬉
崢雖水涯然夜遊溟濛譬如燈殘燭灺擁視麗
入逼真矣然曉粧靚粧時又何可不靚二十日

從華山還蕩舟中流去山稍遠嵐鋪林繡更來
送媚若流睽挽客者從林薄中觀落照雖不若
縹緲角菴之曠因是日日色融融霞暉映綠又
成瑋觀夜宿圻村詰旦尋小龍渚其石疎疎落
落秀潤若林屋嶺而苔花涵漬朱翠斑駁可愛
櫛實楓林互相點染山光隱起與晴湖映射余
往來尋賞或踞石趺坐或沿村逍遙自詫此遊
獨擅其勝者以其不促不繁行行止止見一樹
一石堪入畫圖必盤桓欵洽不作驪馬看花之
態故適也登舟觀大龍渚鉅石踞水潯如兜鑿
甲冑排營列隊者不勝計崩濤挾長風而來擊
撞轟磕石作垣墉拒之營連戰苦相持不下幾
千萬年於此矣陽侯裂眦張喙吞石不得咽而
迅湍激瀨尋窾導卻如簇如錯使砥者鱗堅者
枹樸者斲鴛鴦不可羈制者亦婉項就繼而扞
阨外衛鐘鼓丁寧相應萬窾齊振大者怒號細

者悠吟日夜不絕聲人謂此地乃湖山妬過處
夫妬過者宜鏘然而環佩垂噓然而笙歌奏卽
劉先王燕見孫夫人不過侍婢帶刀宿衛耳何
至刃攢矢控車衝柵塞如榮陽成臯間耶殆山
與水戰塲也俗呼龍嘴以其類首若飲于湖者
又一石芒角森起說者謂七十二峰具焉呼爲
小洞庭又有片石跌四垂俗子泥象取名俚甚
不忍道獨萬羊岡借叱石事稍韻耳張君者從
山上行呼余登因山根刺舟不可泊且觀戰者
從壁上望殺氣聽鼓聲足矣何必尋莽骨燐血
哉又有言其確鬪處在石公乃掠山而過湖中
行十餘里至石公灣腹矣遂維舟

遊石公記

遊龍渚之夜夢寐皆石公也次早望嶺已空腹
而遊石比龍渚更賸鉅且數倍如崇丘者如禪
龕者如夏屋者如釣臺者皆突岬水濱而瞰蛟

龍之窟參差俯昂連亘離屬余奮躍而登之匡
坐良久復效猿猱臂相接循崖而上跨石梁廻
顧絕壁又可梯而企也與逆發不自遏忽上忽
下狂呼相賞踣行滿蹻者姍笑之余不飲無以
吞喻湖山呼粥就石梁飽餐以粥代酒自竺塢
梅花下與此爲二矣水聲搏石根始若笙簧風
稍猛漸成鐘鼓又爲余三侑也促筆墨題名壁
上行數百武至石公菴菴面南湖湯湍迅瀨在
堦墀外湖之曠而近諸剝所不及菴後石壁從
可十丈橫不下三四尺削平如坂作黝黑色光
可鑑尋右而躋得劒樓王弇州仍其舊名曰風
弄俗子不知競曰一線天耳上通圓竅如飛去
窺天光射入比燕磯一線天更陜而奇躡層級
徐陟僅容數趾無處着踵手攀藤蔓佐足力踣
身出穴卽山巔矣磐陀如畝可作數百人坐者
三四處但多石礫山僧謂嘉靖前尚多伐石於

此而不知其爲朱劬之流殃也折而下石愈坦
愈廣與岵之石板相肖放足驤步有凌波乘槎
之志自笑在齋中有結構徐步而出日行數十
里足爲之疲安得移此石几案間供燃鬚剗腸
之用乎其傑峙相向者名石公遂以石母配之
何不道兩石丈對塵談經耶左有歸雲洞儼成
一龕供觀自在又有石之插上者爲雲梯衡廣
而襟帶不斷者爲聯雲障皆附石公顯大抵石
公之勝在石石之雄鉅亡論它山卽此公罕與
抗色瑩碧極矣而時帶黑或如髹几故不覺其
新其負壘而拒水如龍渚然龍渚水石相戰而
此地石愈壯阻高而當關水不敢仰攻認決而
來者蕩而灘漸如遊微之抄掠而已固不若龍
渚爲玄黃之戰也獨惜其不遇米南宮不得一
當膜拜而乃辱于花石綱之役剝山膚髡石髮
以成艮嶽卒半安路隅半淪兵燹後之爲金谷

卷之十一

七

七

七

者踵其弊斤斧相尋未艾也然釀湖石之禍者
非劬也其牛奇章乎語云屈於不知已而伸於
知已若高隱介特者榮於不知已而辱于知已

遊林屋洞記

左神幽虛之天十洞天之第九也有真君王之
者曰天后達峨眉接羅浮靈威丈人行七十日
不窮長毛仙客由張公洞聞槽聲而出唐李公
佐從石穴得古嶽瀆經種種靈詭宜闕不談若
山海經則典冊可據者云洞庭湖君山有石穴
潛通吳之包山而郭景純江賦云包山洞庭巴
陵地道潛達旁通幽岫窈窕夫楚以名湖吳以
名山兩洞庭相符豈偶哉許真君曰山腹中空
謂之洞庭猶身之有膺穴神氣之所行旨哉言
也遊洞庭必探林屋探林屋而窮厥奧者徐武
功而下寥寥哉余匪好奇者於山水偏嗜奇性
非武勇遇幽討不勝勇筋力不任勞每爲攀陟

卷之十一

七

七

七

忘勞具此三癖故不窮林屋之勝不休初入山登其陽以遊具未備阻九月廿四日從華山還入玄陽洞洞寬而未遽亡他奇益令人增林屋興耳行七八里至洞口日且昃矣結束短衫若赴鬪狀山僧嶽廟道士暨土人各夙戒焚燎以從相携而進者山中張儀明僧修已入林也始進猶沮洳偃而入石愈垂偃僂不可蹲而躍爲雀附地而蹙爲蟻手輔足而行爲獼猴繼乃腹遊爲蛇兩旁差燥中積潭尺許瘦小者各緣燥土魚貫進余稍偉岸壓于石屋不得起幾成負塗行久之石屋稍昂則起而偃石旋痺旋匍匐前後燎烟瀰鬱無所洩眼不得睜所經千奇萬怪俱無暇瞬第聞頂上奔雷伐鼓聲乃怒濤旬旬相壓盖久已在湖底中行矣烟焰中遙見數字隔凡從此進益易易直入大都蛇行十二偃偻匍匐各半之舒體縱步可十三衣袴皆濡泥

而烟氣衝鼻束喉間大不可耐因思鼠至黠爲烟所迫急走出余乃吞烟而入智不迫鼠耶抑別有嗜也自洞口行約二里許經一二虛敞處有石筍仰承覆屋跌垂地大如盂更入有石牀牀之楣見隔凡二字又數步得一庭楹色如青玉所謂玉柱也又意靈威所入之處後人何不到祇憶頓休耳修已稍俊健屬其更進以足探之內墻室如石度不可前乃磅礴石牀題名隔凡之左又別題數字庵秉燎者出欲俟烟微息更尋袁永之所題通仙處忽有遺炬泥淖中者火勢逼水不得張烟乃復熾從入者皆困踣拾予出洞中僅留余及張君修已三人已而張君亦出陰崖窮穴之內開闢來陽光不臨若結隊而入笑語喧則陽氣壯又或以酒力降之余三人既不飲洞中石鷺千數遺糞猶惡與烟相和令人涕唾交下而余清狂倍發譁呼不已謂此

洞天仙府亦水窮山盡之地可以度人世出生死不覺狂魔入府與修已語逞棒喝家風或撥漢音而見者謂譚且病也就石上掩瑟少選神觀皎然乃外人恒擾如沸且有迎醫者余笑而起第問此何時或言漏下二十刻矣時炬烟滅盡紅燭列兩行石色照耀等於脂玉鍾乳纂纂作噉嚙波浪形非崩劣倒掛則威沸下垂碧膚翠髮絲縷堪數雕鏤斧削之妙疑出鬼工而撫之溫然澤手殆秦漢間珍玩也忽石罅劃開燭影下雪屏擁黛貝闕垂珠永巷複道更闢瑤房從來詫語丹竈忸怩形似耳卽石鼓神鉦聲似耳若此怪瑋奇粦恐仙島亦不多得真語中有石室銀戶之號不誣矣惜同遊者迫促相繼然亦飽觀而出遇石門阨隘上出則下躡下脫則上窘移時乃得度旣而掖余者磨至爭以燭進燭光晃躍玉質愈發卽毘匏故道地行如初

步步惜別耳姚子曰余嘗遊張公善卷二洞意頗不愜如此洞深不迫張公敞不若善卷而結境幽邃賦形瑰麗采藍壁爲垣茨灑舉榮作簷溜朱英濕瓊玖之華琪參醞琅玕之色以觀川后則處妃湘娥之所斬降也以集地靈則劉根葛洪之所遊托也以閼靈文則金簡玉冊所錄而留也以莫坤維則老魅神姦所眺眄而受泣也況乎大地上下遍幻詭測分則割據若蓮房合則中通如藕孔遠則雞犬相望漁郎之路難尋近則牛斗雖迢客星之槎易犯人履后土土附巨川川不浮土而颺土不隨川而潰卽此便不可曉今砢砢隱隱濤崩湍激聲在重樓之上行未一里而身已際於重淵吾與同遊者諦聞之矣爲吳爲楚爲川爲陸爲仙爲凡與夫華藏中此世界彼世界吾何以知之哉然遊此亦自有方略短襟垂腰窄裋貼肱猿鼻禪雙不借紫

頭抹額兼武人田畯之粧慎勿携婢弟持燭炬數百枝紗燈與重臺各半燃燭宜多使照耀如晝石之瑩潔與自然玲瓏之態畢獻其奇將山靈無所遁藏而不得私爲神仙之有坐具携蒲團恐濕嵐侵人斗酒尤不可少予此遊變格耳韓退之登華山哭不得下當余之未出自哭而人有代余哭者亦一談柄也將夜分達洞外自入至出凡爲時者有六

山中嘉樹記

山以樹爲衣山無樹猶麗姝不得羅襦繡帶而蹇語纂編能發其驚鴻遊龍之態否耶洞庭固嘉樹藪也花有二時爲梅爲梨梅之盛未知較光福鄧尉間何如但見老餘苞香糾錯諸塢中後堡涵村爲最往往闌而續不若七言二前聯疑光福差雄也所傳角頭梨花則天下無雙矣又聞黃家堡有一老桂云角巷四季山茶傳爲

角里先生手植吾何所取質哉果熟爲橙橘果娛口非用悅目乃談閩南鮮荔枝者不獨涎流雙睫亦淫淫不自持矣橙橘漂高秋之氣肅然嚴冷然深黃淺綠遙映綠叢如禮法大家未嘗不濃粧靚飾而舉止矜重隱身自蔽清霜既醉色韻成酣間以銀杏之蒼姿楓林之袪色遂使明沙淨渚別開畫圖遠岫孤峯轉增縹緲之秋山一時之美獨擅于洞庭余所爲選時而跋也長松落落遠者一二百年近亦不下數十年寅朝曦攀夕照遡清暉於明月漱爽籟之清風卽水遠不聞湍瀨僧懶不習鼓鐘而樹抄生濤山空響梵劃然而豹虎嘯嘒然而蛟螭竄此皆松之餘韻也松莫盛于天王莫古于華山若包山水月則晉楚齊秦之匹惜未見羅漢法喜諸松耳松之爲龍擾者二一在徐文敏祖墓由趾貫其顛傷痕如剝樹夭矯自若一在上方塢歆臥

橋上若推什不得起作臃腫支離態而鬚戟怒張夫松固水中龍類也故松脂入地爲琥珀龍血亦爲琥珀何同偶相軋豈亦惡其似龍者耶爲雷劈者一則松臺孤松也雷火削去一枝當是助垂龍爲虐而耒耜未附馬遠筆意故在栢則華山寺前側栢兩株高僅三尺枝匣葉臂有瓔珞莊嚴之相天王寺古本一株百餘年物矣枝枝向佛若合十皈依者玄奘歸而松枝轉就謂無情不說法也爰告王林神當爲摩訶授記而余譜佳樹多取喻美人故當以禪衲終

洞庭小漏記

小漏者何小小闕陷也不敢以闕陷肆詆故目之曰小漏使讀者疑爲小勾漏云夫有山不得水有山水不得古剎有古剎不得嘉木皆漏也山中數者具矣何漏焉縹緲峰頭無淨廬可憇僅破廟頽垣殊不韻石公大龍渚無樹石之新

潔者無苔蘚斑諸名刹俱少精舍不能撮湖山之全石公菴負壁而瞰湖所踞最勝惜梵宇稍隘消夏灣湖中佳處名最古乃多町墮秋未枯菱敗菰頽唐水次作鏡面塵眼中眉四皓先生祠矮屋僅斗大襟村農家範像如賽社土神且鬚眉剝落矣累宿招提不聞鼓鐘梵唄而時有柵雞圈豕聲恐未免磨刀霍霍也此數事者以質山中人皆俛首無對若消夏無亭臺縹緲無林木林屋汗潦石公礫礫與萬頃之波不植芙蓉此趙凡夫所謂數短而總結于不好事兩山多金穴出凡夫胸中丘壑日鳩匠石數百輩丁丁登登者數年不當改觀哉恐巨靈神又欲敦自然厭斷鋸也縹緲供眺遠耳林木長丰茸亦增幽翳固不若一草亭禪榻爲急林屋之汗潦阻俗駕也埽之闕之隧道若康莊擊肩而進何異之有若四皓棲商洛豈盡此山而今角頭之

外又有東村綺里夏黃墩咸附會耶必有一二
於此矣不當新之爲松菊主盟乎初祠奉夏禹
是也宜以靈威丈人坐廡下四壁畫蛇身投簡
及淮渦水獸曳鏤騰翥狀使怪偉可喜長毛客
有壇無棲真之宮談玄玄者宜爲之所矣至於
石公龍渚不樹恐其土膏不宜樹或隆顙秀額
亦以露骨爲奇林樾掩之雅非其志乎石之瑩
碧無斑或謂不近樹不成斑凡石繡綠樹液浸

卷之一

解脫

染所化然肌質光悅如新沐此何解也卽滴蕩
洪水中億萬載計而神禹至今數千年矣猶不
沾纖膩耶凡此非漏也正彰其幻耳乃此遊亦
有漏欲尋三山石壁奪於風一也非花時二也
遊大龍渚汎而不登三也以此自憊亦可續也
余又謂此山在太湖中若斤果園數百頃變作
膏腴山中人皆食土毛無煩貿遷阻水而家沉
棄估舟雖三州接壤老死不往來真武陵桃源

矣余且浮家而問津

登莫釐峰遊東山諸剎記

西山之有屏巖也石公之耳孫也玄陽洞則林
屋之衙官也若莫釐之與縹緲也其伉儷哉然
以形埒底幾儷之以覽勝則齊大非耦且退處
嬪嬙矣沈郡丞堯中者言東山不得蒙洞庭語
頗辨然不可無遊是日之二十七日拜亡友陸
季鵬先生墓其子公榮請先觀莫釐莫釐者以
人名隋將軍也從平嶺而上亂石伏叢草間斑
駁可喜百步一憩遂陟其巔上無祠宇僅廢址
耳三面憑湖西爲縹緲所障兩峰頽頽以此從
遊者指示聚落楹堦柳比倍于西山而秋林點
染不迨蓋此山多鉅賈以種植餬口者絕少惟
欵冬花點點破寂耳循山數盤得翠峰塢楓林
松徑與西山諸剎同獨西山多從祇道入身在
萬木中不見顚際此繇樹杪俯眺皆作下方世

卷之一

解脫

界山塢如積窪滿貯蒼翠絕無砂礫土石從樹隙露殿角周垣丹牖菁蔥映射愈絕愈古此地乃雪竇顯道場石碑留小影大慧泉題贊後有傑閣貯藏經規製嚴整而其最勝在山居則天衣懷禪院也有悟道泉天衣汲水折擔處架木爲閣崇臺爲基欄楯外爲古澗石梁與佛閣斜對更令人想飛泉擊瀨時也堦砌掃除精潔亡論纖塵卽片葉不留主僧惟心恬雅可親余一見舉之借月觀一宿月觀者所製禪龕亦不妨舒脚也晨昏聽琅琅佛號耳根若聞故人詰旦渡嶺遊法海寺自高輟下龍從景色類翠峰而僧不迫遠矣趨行十里許得葑山葑山者以一望皆葑田也尋蘭若左有虛閣且圯矣望松陵以南皆微茫澤國而不見山積葑成洲茭葦蘼蓼然不覺其翳目者以作葑觀不作湖觀也咫尺有龍頭石甚不典轉至高峰寺渡嶺而下斜

壁如張綠屏中多枇杷輔以松檜古樹濃蔭日光受蔽忽如絕巘中前後多脩篁有臥佛閣視空翠稍隱亦不媿介弟矣姚子曰余觀西山每想見避秦桃源也入東山而桑麻雞犬有新豐之餘意焉林泉味韻稍爲高貴之氣所蝕況絕壑無林屋奇珉無石公龍潛以太白妃月可乎不可也卽梵剎互有勝負而西且倍之矣如西者固當以旬服列藩屏之上而東山則領神銅井盤螭爲羣峰長以受命于縹緲使毋兩大乎荒成不盟

山遊伴侶記

柳子厚曰自余爲僇人恒惴惴其隙也則施施而行漫漫而遊有味哉其善扶人隱也夫施施而漫漫者我卽之人且望影而匿之安所得伴侶意惟老衲暨蚩犢野人不習事不解斃者適能抱鵲鵲共宿聽鶉聲爲樂耳顧亦有不然者

蘇長公入廬山廬山人驚相告曰子瞻來矣余何敢拜後塵泥麻衣如雪蒙茸了鳥尤不堪物色而山中人伺余過多竊竊耳語余止僧舍輒隱復壁或砥牕矚視余健飯不御酒肉崇事三尊諷諸僧嚴淨毗尼皆郵聞遠近入林屋小極村中大驚擾亂裸而入秉燭而迎者交相織何德召此殆夙緣耶然余有孤癖所不欲作緣者不可九賓致從來佳客至洞庭未嘗無主余獨以通家故過陸樞公榮其它則借宿蕭寺而已現身乞食而以香積爲廚傳衲子作津吏日行山中圓頂方袍擁曳前後者不下十數人又類善知識探山問水已具清福受諸僧圍繞恭敬更是折福事其爲郵亭一宿主者西湖之二伊華山之定水天衣之惟心信宿欵洽扶病而相從者包山之覺凡習山中故事與之談娓娓可聽者天王之九蓮紙牕烘日經案焚香悠然自

適爲余倒屣至眷眷不釋者長壽之修已其它更僕未數矣角頭山中有鄭季真善畫竹貧士亦雅士也余過之一飯圻村張君名其儀者因友人張夷甫識之其家酷貧爲余再治伊蒲且相將入洞其從洞中迂余相將而出者內戚沈繼節也念余洞中遊具飲食果餌相勞苦者多山中人余所未諗也往來與偕者僧淳如也從遊七日先返省門人黃虞也遊西山登空明閣不問主人清音閣弄珠樓無主人可問過東山之紫邏閣獨爲半日留以主人許文學元弼肅客謹而小友劉瞿公旦代爲投轄也遊旣竣因石尤送至武山訪詩人葛震甫震甫亟稱其高未之見者龜山隱士謝去非也訪于西湖復訪于翠峰而兩相左者朗耀也遊者誰閨生道人姚希孟也

讀洞庭遊記記

將入洞庭前一日偶得錢叔寶手書遊志續編
蓋因陳仁玉有前編而陶九成所作也遊覽之
作頗備又出高士手錄捧之如睹簪冠蕙帶噓
嘯雲烟之色携至靈巖都尉日既尋山夜則暎
月而讀見古人下筆鏤撻真態不多用喻語蔓
語連捲決驟語但令水氣石骨映落紙上發一
字則捲霧蒸霞拈片詞而奔嵐走翠四山皆響
豈獨絲桐詩則摩詰文爲柳州千古上下其儀
循澹集卷之一
聖
乎今作記者大都取郡邑記載簡閱故實甚
則俚諛惡謔亦入篇章酒食奔趨咸稱韻事以
至攷訂失覈品題倒置亡足怪者洞庭之有記
蘇滄浪之水月寺引其端而大盛于 本朝迺
功待詔之風流弇州太函之雄藻互抒胸臆以
壯湖山第玄澹者中枯紛灑者旁寄夫草木蟲
魚之類繪之則易工賦之則未肖所以詩文之
妙過于丹青以神而明之有攝覓取灑之法也

若來旣耳食而來去亦指染而去蠟展匆匆提
筆草草滅裂報予爰告成事而囑語曰觀止矣
其然豈其然乎余讀震澤編包山集而知作記
固難記洞庭尤不易也欲於按圖之外別開玄
對擊節之下自具賞音情脉脉以酣恬語超超
而簡貴歇菴先生斯其最乎最後見王季重作
其筆端紫烟欲挾青山而飛矣袁中郎使君雋
人也於簿書劇迫中竄身幽討甫從弋獵隨復
循澹集卷之一
聖
載橐問所獲之幾何忍廉纖而難獻而膽雄筆
快直署其攷曰與洞庭爲配者其圓嶠方壺乎
若方內居然第一矣真此山知已哉真此山知
已哉

循澹集卷之一

終

御滄集卷之二

目次

記

遊廣陵記

遊西山小記

遊南池小記

鄧尉諸山尋梅記

遊善卷洞小記

御滄集 卷之二 目次

遊京口諸山記

支硎諸山尋梅記

尋舊遊諸山記

苕溪訪道小記

婁上觀園小記

登堯峰諸山記

寶華避雨記

石湖泛月記

終缺堂

禁城觀虎記

遊靈谷小記

附跋

王文恪洞庭遊記跋

前題又跋

鹿門鴻寶冊跋

目次畢

御滄集 卷之二 目次

終缺堂

循滄集卷之二

吳郡姚希孟孟長甫著

記

遊廣陵記

余少讀鮑參軍蕪城賦如所稱車挂轆人駕肩
塵聞撲地歌吹沸天與夫蕙心紈質玉貌絳唇
歌臺舞閣之基弋林釣渚之館未嘗不心艷也
暨觀亡隋遺事及裨官所載開河記等篇嘗謂

循滄集

卷之二

一

絳賦堂

阿廢風流領襲其眼界當不小迨乎平陳國襲
大位望江都如在天上指圖而示蕭娘題帛而
辭宮嬪何津津太甚余生長菰蘆中久矣盍往
觀乎閱逢執徐之歲讀書于真州王氏與友生
李濟冲輩訂遊者數矣而卒未成行十月之交
呂君愚如來言嘉禾袁坤儀先生在廣陵將造
而問業焉余喜其副吾志也欣然携僕以從遲
同行者良久比登舟日虞淵矣呼觴共飲行酒

循滄集

卷之二

二

絳賦堂

以斗不以勺尊曷告竭而始就從厥明達邪之
邦關易舟底天寧寺繞畫廊續碑碣攝衣丈室
問訊僧寮觀琳宇之輝煌仰金仙之相好使人
疑冰泮而慢幢摧也在東晉中謝安石治軍揚
州闢此地爲別業有梵僧默然隨羅譯華嚴于
此感青蛇現形之異安石遂捨爲寺寺久蕪不
治項宦者郢稅命來出緡錢萬餘鳩工而新之
夫咀吮民膏則壽如猛虎攀緣冥果則哀于黃
鳥甚矣佛法之無邊也非大雄氏誰折攝此輩
矣予有故人徐庸伯別去五年所聞其卒業于
斯遣奴子偵之一訪卽至徐君故僮才致逸興
習習欲舉此余嚮者棲霞牛首間伴侶也握手
甚驩叩以廣陵陳蹟譚之娓娓余喜得一鄉導
遂同午食相携而出擬以是日遊大明觀音二
寺棹小艇三四里許至法海寺欲就僧徒索佳
茗試大明第五泉無一人在者但見黃葉堆砌

寒雀啾啾而已此寺橫岡對峙溪流四合雖薄
有小致而探索易窮壁間刻兵部郎丁公應奉
孟蘭道場普薦幽冤文疏一通義海淵停詞源
顯衍不滅王簡棲頭陀寺碑讚歎不容已讀罷
登舟覺湖勢轉濶意當時艤艫舳舻出沒之所
也余指波臣而笑曰隋帝白謂解裝景趣今日
白蘋紅蓼亦爲寒江點綴天成景趣何待人裝
吳絳仙蛾眉自佳却恐被五斛螺黛點污矣謹
浪方制而嗟峨臺殿突起目前者大明寺也入
門有堂三楹歐陽文忠公刺揚州時所劄題曰
平山堂遠近諸山大者如頰小者如躋如列堞
如環堵烟光水氣橫鋪其上不知岱華高而培
塿卑也平山之目雅當其實登讀宋人劉敞詩
云蕪城此地遠塵寰盡借江南萬疊山似又爲
江南吐氣矣稍轉得第五泉文忠公有大明寺
水記其載陸鴻漸諸家品水之說甚覈所以破

之者亦甚精因茶龜不具汲寒泉分啜之絲調
卓逸遷東行直趣觀音寺門外稍植古木夾以
短牆蜿蜒而入有張仙寺差可觀佛宇殊覺湫
隘甚而園豕混其間使香窳未散其泣夜月而
怨春風又何如矣殿後飛閣一區榜曰鑑樓海
門崔宗伯桐題詩其上有大明天地清如洗好
改迷樓作鑑樓之句直以爲迷樓故址流俗遂
訛傳不辨然史稱唐太宗提兵入京見迷樓嘆
曰此百姓膏血所爲焚之火經月不滅則瀾人
項昇所構迷樓疑在長安與西苑十六院俱非
幸江都時事而小說稱袁慶兒夢帝握其臂遊
十六院至第十院院中火發帝坐烈焰中後帝
被弑江都果入第十院居火中則西苑迷樓或
兩地有之蓋帝酷愛巧思一時伎藝之徒雲集
闕下慈繡錦栢漂燧龍松朝雷夕得夫何難辨
此地卽不蒙迷樓之故號意必珠簾窈窕玉輦

紆斜洞天深處別開翡翠之巢笑語微聞更擊
鴛鴦之鎖決不作尋常天子家風廣厦千間崇
簷百尺而已徙倚良久忽忽將暮遂沿故城而
返三日徐君招遊梅花嶺嶺成于前刺史吳公
秀昔何水部有揚州法曹觀梅之作公命蒔梅
數百餘株而嶺繇是名焉累上爲圖徵水爲沼
聞其落成之日太守坐閣子上招諸賣藥者而
遣以杖頭錢曰桑柘影斜市不可無醉人願汝
日傾百斛也有商人婦靚粧祔服而遊其下救
徒吏勿驚謹俟其歸而勸以莊嚴佛土曰爲吾
揚州壯觀爲爾夫婦祈福也圍成而名之曰偕
樂園橋成而名之曰廿五橋將合三州七邑之
長而館于此其規摹種種可觀亡何一大吏齟
之中以考功法亭臺館舍斥爲茂草所有者有
歸然靈光之感而又施以道學榜樣何寬也蓋
此公泉石之興頗似吾吳舊守胡孝思而文采

遜之其律已又遜之卒用是改然觀其帶樂園
後記稱廬陵眉山遺法焉他如浚渥增堞俱不
愧能刺史遭吏議矣修郡乘者何忍一筆抹殺
也四日遊上方禪智寺其地名蜀岡傳爲煬帝
離宮月明橋在其前俗有月明橋度柳翠之
說張祐詩云十里長街市井連月明橋上看神
仙人生只合揚州死禪智山光好墓田政此地
也山光亦煬帝
北宮捨馬寺地僻而曠但見千蕪彌漫廢冢
疊疊當馳道而上則南徐山色已落腮櫺間罩
以孤烟簾以薄靄乍濃乍淡愈增其致昔蘇長
公嘗送客于此留題而去山僧勸之貞珉詩句
突兀字法離奇壁間隱隱如有光怪浮動亦茲
山一勝也是日一往一返半舟半陸到天寧足
力不加銜鼓未動枕上聲解解矣五日余懸弧
之辰從酒家胡索溫酒瞰之訊袁先生已去久
遂至瓊花觀瓊花天下無二種歐陽文忠公作

無雙亭以誇之徵其奇或以爲色微黃而香氣
酷烈開數日則隨風而化宋時兩移禁庭俱萎
死還故處敷榮如故至元中其花遂絕今蔡欄
猶在叢叢如棘不知爲何花矣祇謁后土欲一
登玉皇閣司門者不在惆悵而出是日諸君醺
金觴余詰旦轉棹還真州遊凡四日而廣陵之
勝十收八九矣客曰夫渺哉者廣陵乎惟阿慶
乃念及此子又因阿慶所念而念之丁則迂矣
有書集 卷之二 七 終缺堂

羅浮之岡而思風臺月觀之賞入蕃釐之祠而
思瑤芳園色之奇覽歐蘇之蹟而思賓從文酒
之雅牽柔賜紫愁緒亦何知所以然而然哉余
不敢徵之于越卽如敝邑介在江左若使父無
藏金之穴子無節姪之宮勝蹟靡可指譚靈區
罕所覩記縱峨峨昌門通五都初百貨曾不及
離賈萬分之一天地大矣其何貴于吳諸君犁
然有當于心也請爲之記
循滄集 卷之二 八 終缺堂

遊西山小記

自入都來久有西山之興此願久未酬庚申四
月人事稍暇因決策往與龔淵孟同行廿二日
出阜城門至海淀盤礴於臺榭之間看芍藥聽
黃鸝聲此身已習習輕舉矣過米仲詔勺園則
荒落殊甚行數里至妙應寺山路逶紆盤折而
上坐山巔眺望都城及西來諸峰大可送目謂
景皇帝陵不勝當年廢興之感又數里至玉泉一

泓如碧遊魚可數澄澈處可鑒鬚眉荷蕖牽風如翠旂搖曳恐子陵難不是過也箕坐久之俄史金吾別業假榻焉廿三日至趙中貴園亭榭軒殿後有芍藥數十本芬豔襲人行數里至臥佛寺殿前娑羅樹二株大可數圍清蔭滿庭黃鳥間關其上余嘗恨都中少鶯聲兩日殆不離耳畔惜詩腸枯澁不足鼓吹耳臥佛二尊前木像慈容滿月後銅像稍不迫也折而右至妙應寺泉石淙淙與亂石相戛如絲桐聲綠澗而上境愈幽流泉愈響彷彿虞山之破龍穿林度磴至太和菴乃泉源也至此又作洒雪碎玉聲潏高聽之使人心脾都冷還憇娑羅樹下與蜀僧淨空坐談良久升肩輿至碧雲寺寺饒修竹但不甚翠耳殿前廣除可容數百人制度宏麗左折有泉循階遶砌引入方池中泉之南有亭乘輿駐驂焉有御書水天一色及蒼松古柏

循澹集

卷之二

九

綠猗堂

二扁道勁有法主僧出御座御屏觀之泉之後有柳半枯而頗具驕蹇態元時物也併後得黑甜一覺遂至香山香山之新整不迫碧雲而稍有古雅之致諸山樹木較小獨此山慈禱可觀世廟臨幸至此言西山惟香山有些翠色可謂定評來青軒亦駐蹕地也御書楷而有骨視姜立綱所書覺出矣又有清雅望都亭鬱秀諸扁皆宸翰也廣仁殿前古松二株亦森秀可撫穿林而北至紅光寺寺乃永安寺之分派宣德中中貴鄭同所創也有圓殿供毘盧千佛遠之精麗絕倫同本高麗人彷彿中制度而爲之者宿無量殿廿四日出香山至延壽菴菴多古松而天王殿西南一株爲尤奇一幹發十餘條每一條皆峩峩參雲與報國松各自爲體而各擅其奇菴乃鮑中貴丙舍穹碑矗峙出分宜手

循澹集

卷之二

十

綠猗堂

人與文而想稱又至崇壽菴有小閣可供眺望至中峰又至弘教寺中峰尚有精藍可坐而弘教寂無一僧殿宇漸頽圯殊無可觀余初意尚欲過杏子口至平坡山抵法海龍恩寺而止苦無鄉導而中峰弘教又敗人意遂決歸計返於廣福菴僧智軒耀州人壁間所懸多王袁白學士書也還至玉泉徘徊水次戀戀不能舍宿功德寺寺乃乘輿入西山設簾殿之地嘉靖中

衡清集

卷之二

上

歸臥室

一宦者傳 旨毀之實非

世宗意也殿堂皆鞠爲茂草惟兩廊僧寮無恙遊客假榻焉廿五日離功德至西頂廟多塑聖都像而俗人以意緣飾之極可笑至萬壽寺觀永樂間所鑄大鐘內鑄法華經外鑄佛菩薩名號大如小浮圖撞之如龍唵獅吼真法寶也禮佛而出遊萬都尉園崇軒曲沼亦覺有致其內亭宴客不得入過極樂寺寺亦荒涼問至受之昔

年所居之地欲治午餐不可得乃循高梁橋而東訪滇僧驚雲飽其伊蒲遂還

遊南池小記

壬戌十月南還次濟上時蓮妖方熾盛齊魯間擬舍舟登陸不果因遊南池乃杜子美題詩處有亭臺竹木之趣徘徊池畔者久之後登太白樓樓塑賀季真李太白二像像出俗手絕無詞人風格又設少陵神主憑欄東眺鳬繹諸山慈

衡清集

卷之二

上

歸臥室

翠可愛雉堞環抱汶泗諸流襟帶迴繞此亦眺賞之地惜規制朴陋且歲久就圯一老嫗支鋸其下炊烟觸人覺殺風景耳遍讀壁間詩得元秘書監陳儼記又讀元人知兗州汪澤民日記叙李賀踪跡更詳蓋季真曾爲任城令濟寧卽古任城也太白稱其幸邑三年再復魯道而傳中多脫漏獨相傳季真作令太白寄家齊魯共飲于此則未必然當其相見于長安脫金龜換酒

則季真已遷賓客作令時猶未識也兩君辭位俱在天寶初任城之會其在斯時乎此說近翼姑記于此備史乘考誤歸舟作古詩一首弔太白

鄧尉諸山尋梅記

癸亥二月初五日黎明渡白洋灣已刻至浦莊具服謁二兄遂淹留竟日初六日粥後呼肩輿看上庄老梅含白未放遂至堯峰徐銀臺新阡

有餘集

卷之二

主 錄 寒 堂

梅花盛開有楊妃山茶一株更覺幽艷娛人而亭臺虛敞莫適爲主徘徊俯仰感慨係之鉢于蔡娛泉家過堯峰下菴禮湛川遺位僧寮嚴整主僧性恒以真實語酬對湛川不死矣至靈巖假榻僧舍有黃生名虞者讀書靈巖來侍余飲意頗慙慙初七日鉢于靈巖閣追憶庚子年讀書其上彈指二十四年可勝今昔之感初登閣曉霧未開已而天清霧散湖山入望因登琴臺

有餘集

卷之二

主 錄 寒 堂

坐磐石上指點諸峰如迎如倚若爲逋客送寒暄笑語也時探梅興濃促肩輿亟發二兄娛泉偕行黃生挈壺榼以從始過村墟十餘里一望烟莽而已至四角亭始見梅至堯崖焉而梅大盛轉折至玄墓皆從香林玉樹中行也過徐氏書院曇旭出伊蒲鉢余秋月供佳茗又憶乙卯年讀書時事皆作雪泥鴻爪矣遇王平仲子禽談有頃復登輿至銅井甫涉山腰四望皆白夫飛絮無香殘雪孤冷如目中所接覓搖神眩大難摹擬銅井在南山爲最高差得太湖之全余喜登其巔與今而三矣然山高漸與梅遠落日可眺又爲西積所礙目境遂窮探山者必窮其陰晴晦明之變而勝始全此山終不免爲落暉減價矣乘月登舟六弟亦至飲夜分始就枕初八日蚤起見風日晴美遊興欲飛蚤飯後過薛君石山居迴廊小閣亦楚楚可觀呼肩輿先行

銅坑觀視氏山茶尚含蓋未放也因從梅林中
高高下下或凹或凸或出瓊樹之巔或渡瑤林
之下遠山露髻淨水含波真使人步步留連應
接不暇至殿斗柄乃湖濱片石蹲踞于泔洋千
頃之旁者磅礴其間心胸洞然有羽翰凌風之
志是日黃生之族弟復携榼以從飛觴數十遠
望山椒香霧迎人復乘輿從西積一帶轉入盤
壩塢每過一盤度一折則湖若增而澗山若增
而明至西積窮而盤壩現渺茫震澤盡在目前
峰巒點綴其中如鳬如雁空青滴翠與澄湖相
爲蕩漾從來觀湖者說銅井遊熨斗柄而銅
井不足道至今日此遊而斗柄猶有未盡者余
本爲探梅而來乃兼窮湖山之勝真生平勝遊
亦南還第一快事也過盤壩望缺山梅之繁盛
不能勝他山而老幹虬枝時復過之拜管登之
先生墓以其夫人初葬未定也至黃金紫公墓

坐松下良久金紫公卽黃生遠祖也餽于黃生
家看司徒廟古栢至光福訪顧筭洲先生秉燭
坐談良久還舟筭洲來報訪別去催榜人鼓棹
夜半至水濱二兄同娛泉及黃虞登岸余同六
第歸

遊善卷洞小記

是年九月繇梁谿至陽羨門人陳爾新謁余舟
次因招爲善卷洞之遊廿六日移舟先宿于寺
中從寺僧索志觀之廿七日蚤粥後先遊水洞
之小者洞去寺數十武耳絕壁下臨澗中渚水
大意如虎丘澗池而石勢奇峭有騰走之狀水
聲淙淙約盈二三尺蓋上水洞所注也行里餘
得上水洞洞門隘小如庫室入洞石漸齒齒繼
而礚礚躑躅偃者起者吼而峙者俯而垂者千
容萬狀而俯垂者爲最奇一似凍雪積霜如楊
玉兒忻云冰飭也當是千年鐘乳所結或滄桑

遞變此洞在淫浸中日久相據使然否則何以石壁多波浪紋而垂垂欲滴如錫削然不應見斧斨瘡至此進數武水一道外注漸進水愈漫衍聲愈洶汙不迨半里得一池汪然數尺上有石虹跨之殆不可入矣余藉奚奴及寺僧掖而入爾新不能從也至洞口少憩躡級而上爲旱洞兩洞本相連如重樓架閣恨不穴其中使眺仰俱豁然耳寺僧設伊蒲復飲數酌乃入旱洞

中詭譎異狀無所不有然余以其冥闇如泉下又如混沌未分時故不甚賞之人多言善卷勝張公故此行亟欲酬始願然遊後亦如見稽康耳大都張公奇以石善卷奇以水張公深奇善卷疊架張公窺如隧道善卷巧若轆轤兩者正相伯仲也遊竣餽于三生堂三生者宋相李墀因緣也近山者有祝英臺讀書臺後卽其基爲九斗壇今臺壇俱廢鞠爲荒楚矣其陳蹟則有雷神所書姓名及雷所偃古栢栢已埋土中古碑頗多不及一一讀此遊須另作一文紀之然有紀不免爲山之董狐不知山靈肯向余乞文否也餘罷歸舟留爾新小飲行二十餘里至邑之半而宿遂與爾新別

遊京口諸山記

甲子八月余將還 朝幟舟鉞甕城下邵僧彌及慶雲從兄與俱欲了九華招隱鶴林之興十

一日適當雨後微雲障日輕塵不飛正遊覽良辰也先至九華山相傳以爲峴山有老僧初寺卽三四十年間事也供奉地藏菩薩故以九華名殿不甚鉅麗一小閣可望江閣下一小軒沈沈在目足供眺賞史司直携酒榼來酌數盃而出看沈香大士像因登輿從蒙茸中或凸或凹盤折六七里而至招隱相傳戴顓所棲其女捨宅爲寺門前古木參差上薄行雲衆山四合如在層嵒盤谷中真幽人考槃也徘徊其下直使人作厭世想殿堂雖不整麗亦不頽落黝然古色最與青林相宜後殿供戴顓女前殿佛座下供梁昭明昭明嘗讀書于此有讀書臺就亂草堆蘚中捫石刻讀之彷彿數字而已余到此間徙倚不欲去因日已迫晚下數里至鶴林道旁有米南宮墓米友石發他人塚而封植之土人頗以爲疑余爲之下輿然不敢作禮鶴林乃宋

衡陽集

卷之二

七

解臥室

武帝微時所居佛殿亦荒楚其幽邃不迨招隱遠甚有宋丞相陸秀夫周茂叔先生二祠及達僧處蓋指昔人竹院逢僧之地然詩人寓興語何必字字覈實哉至寺腹色已上遂草草而出因赴史司直李園之酌舊南臺李君一陽別業也飲罷秉燭夜遊引水爲池衆石爲山池中時聞朱魚唼水聲司直言有數尺如武林玉泉山則愈逶迤而愈板俗夫山何物而堪着假之一字哉俗子不知有園亭必有假山真可噴飯也四鼓歸舟夜大雨始知竟日陰晴正天公解事處也次日沈雨若從南都來偕遊耳露寺轉迴廊入殿禮佛層折而上至石亭大江入目胸懷廓然登多景樓同雨若僧繡小飲因評宇內山川凡雄鉅者未必韶麗而獨此地兼之文人風致英雄戰爭其景色盡露於此微雨濛濛不能久留下樓謁關聖遇丁印趨同入海嶽菴謁米

衡陽集

卷之二

七

解臥室

家父子及子瞻先生登硯山樓自乙卯八月至此已十年矣流光彈指使人悻悻歸舟招雨若小飲十三日復偕諸君登金山熟遊之地如遇久別故人倍加狎暱先到余疇昔讀書處因坐慈雲樓陟妙高臺處處遊歷登其巔而下江山風物年年不改而余輩塵勞中人恐才華精氣月化日遷若以長江水作恒河不知波斯王當如何傷悼也抵暮歸舟十四日大雨十五日欲渡江風未順兼爲舟師小阻而不雨不日又遊覽所宜也促午飯了雋山興余不到此山廿一年矣廿一年前故人忽然相對其歡慰更何如也至於金山爽豁雋山深鬱金山殿閣浮圖參差點綴宛然一幅丹青雋山則青林翠微深藏窈窕嘉樹蒸鬱蔭樾交加從三詔洞轉至瘞鶴銘一路石則磴磴差巖皆鬼斧削成俯瞰大江有渴驥奔泉之勢樹則如旌旂羽葆掖衛擁護

香齋集

卷之二

五

筆談堂

使峭壁巉巖露竒而不露骨露一節而不露全身遠望祇江中一拳入其中如有萬壑千巖之勝不若金山之一覽而盡品山者多駕雋於金之上良有以也然人知雋之勝在寺而不知其在樹好山無美樹如天女無五銖衣而太真無霓裳纓服亂頭固自足好然踴躍綽約何自而生古人原以樹爲山之衣江北之山有奇勢而乏秀色正以樹不葱蒨林不蓊鬱耳山靈有知當以余爲知言僧寮之最勝者爲水晶菴庭際面山俯流但僧不解事頗乏埽治見元房所踞絕勝恐應酬爲煩乃以積厨障之禪堂幽潔之極惜不見江山爲恨耳所謂見元房者短垣外芙蓉一朵幽豔照人有洛浦固宜有神女若蒼翠中不得名花點綴則造物亦太孤冷哉余旣從三詔洞登山巔尋其陰而下尚不能忘情於絕壁深林復逆折而上留連久之乃去茲山以

香齋集

卷之二

五

筆談堂

僕處士得名酒流相傳爲善財參德雲比丘處第以此地有海門之名故相崇耳經文中亦無的據也坐禪堂與諸僧提此案山去江干差遠抵舟已張燈矣是日之遊僧彌與二兄四兄皆同之次日又阻風不越宿而渡江

支硎諸山尋梅記

丙寅二月初五日同楊滙菴過范長白天平山莊正值梅花爛熳設伊蒲共飮有雲間僧素以律法身

卷之二

圭 歸臥堂

善飲名者長白欲以酒沃之余不許飯後步至上沙觀梅玉林鋪雪芬芳射人以較光福諸山第無數十里連亘耳然編衣麗姬或將或送亦使人覓搖目悸矣過范振之樾館此君折梅第一手也所居位置閑雅有幽人之風古梅環列雜以竹樹四山環合塵鞅罕到若王人可婉君復其地寧減孤山耶坐久之與長白諸君別過一雲步入長廊亦有梅十數株可觀但主僧醉

律法身

卷之二

圭 歸臥堂

態可笑至竺塢慧文菴斷言出矣恒宗代爲主竺塢多老梅大者不減鐵山西磧斷言靜室後有一本扶蘇假蓋可蔽一二畝目中所僅睹者余同諸僧坐其下仰視弓月溶昱于疎枝欹影之上掩映籠罩別有一種景色纔有梅花便不同雖口頭話今覺其言之有味也初意欲枕席其下風轉猛不能久玩迺入室其浴室甚佳濡涿其中又一適也慧文塔院外有古藤數株糾結怪偉亦數百年物初六日過恒宗一指窩噉茶餅而出噉粥梅樹下至留連不忍別伯舅乃竺塢主人而未嘗品題及之其山亭上下多梅無慮百餘株而自携家人城之後花時從未入出北山之移恐未可恕也遂入天池坐池邊磐石上仰對翠微俯瞰碧流境既深窈山復隱秀西山諸峰故當以此爲第一而火塢鉞狀鐘磬寂然仰德祠進士扁大爲山靈照面可嘆也從

天池上蓮花峰余賈勇陟其巔漚菴亦努力繼之
余十五年前嘗登此頗憚其險峻今足力較健
以此自慰踞坐峰頭環眺諸山皆頻蹙作偃僂
形其不如南山之銅井者銅井臨湖此地皆陸
山無水耳水既不可致而自天池至花山絕無
一株梅僧俗不善點綴使青螺翠黛不能效壽
陽粧大足短氣至花山寺竹小閣中是時僧徒
寥寥莫有王者不耐久留余初意尚欲至光福
續續三年之遊見梅花爛熳念丙舍有新植數十
株豈可久逐綺羅之場而舍家中侍兒每聽樹
頭風聲望天際雨色心悸悸焉惟恐其摧殘也
世間法豈獨俗緣累人哉卽清綠亦牽懷不置
矣遂決計歸過寒山寺勸其助成准提緣事因
小舟阻水不前肩輿至黎洲家雨淙淙徹夜矣
次日還家又次日還墓所然花不甚繁爛漫者
三四株耳小女子未脫荆布圍圍羞澁轉覺

可憐何必記粧綽約耶

尋舊遊諸山記

九月十一日以將遊洞庭先過靈巖自癸亥春
到此又三年餘矣坐濟常房庭中芙蓉盛開幽
藍控人項之月光入牖乘月登琴臺坐石上良
久夜色霏微湖光不辨但覺蒼茫一色而已門
人黃完初追隨而至因寒威侵人返至閣中復
徘徊久之還濟常房夜飯黃生別去月愈皎余
不忍睡昨從徐抑季處得陶九成遊志續編皆
唐宋人探幽攬勝之文又非目中所經見者讀
之不能去手覽至夜分而寢十二日早飯循西
施祠而下山有西施迹村俗所附會也然馬嵬
景穢使人留連余每過此輒髣髴脂遺踪焉傍
曉移舟至光福邂逅茅止生同登虎山橋月色
如畫止生偕二客以甌進燒酒余清坐對之偶
談及關塞事復遐想郭林宗陶弘景避禍之術

刺刺不可竟至三鼓而別十三日移舟至浮玉山俗所謂浮剎墩也登岸散步陟會真樓樓敞甚欲壺所踞四面皆水地最勝惜無好事者新其宮也至董宗伯墳滿目荒楚披荆莽觀碑誌而出遂到玄墓余所携輿夫及奴輩俱不識路逢人問訊不勝次且亭午入山飯于法堂初意閣下有曇旭書院中有雪帷可爲玄墓王乃兩公俱不在得鏡宇周旋晚至書院小食徘徊古桂下追憶卒業時彈指十二年矣復與心融上人一談月下隨意縱步至丙夜乃就宿鏡宇房十四日早飯後爲鏡宇了一俗諦復禮萬峯祖師塔僧鏡心欲新其塔院未就而卒尚留餘緒以待能者復至一房舊塑五十三叅處啜茗而出余於諸山中最喜鬩斗片石到此不能忘情遂迂道過之行亂石蒙茸間逢人問訊如昨日余前此三歷其地壬寅乙卯皆以桂癸亥以梅

此際非花時湖山本色微少點綴雖盤礴石上不如昔年狂實乃知興到有會不可強也還至光福日崦嵫矣止生又過一談復移舟至木瀆十五日日上午至胥口整衣謁伍相祠緬懷千古忠義之恨復與時事相觸幾至哽咽相國英爽當知余心上事也次日渡河遊洞庭別有記
茗溪訪道小記

丁卯三月初七日自吳江歷南潯至湖州沈我培邀至峴一觀有逸老堂窪樽亭皆蘇端明舊遊地堂記係劉南坦作勝外曾祖三橋公書此亦茗溪之勝明湖在前諸峰環帶古樹抽條新綠濃蔚令人發蠟屐穿雲之興午後別我培南行問甌窰路特欲訪問谷禪師也初八日至甌窰真寂禪院晤聞谷師聞谷爲雲棲高足而禪宗一派又自言得之於儀丰今其門庭以叅究爲主不專修淨因也望之德容粹靄薰然飲

人以和真有道風範夜談方洽而杭守陳若衆
尊人來余年伯也然出門不喜見生客引避一
房中就寢初九日陳封翁設齋誦經余以一刺
相聞弗見也上午聞師至舟中一談午後至一
草菴其主僧爲平山廬新筭羹食之味絕勝與
它處不同平山又深得玉版之趣談之津津可
聽亦可笑因同往竹間一步迴步觀閩人作甌
壘足踏一輪運旋如風其器隨手而成所謂閩
家輪也甌窑得名以此是日晤兩三昧蓋噉鮮
笋與鑄窑器也當作一文記之夜伺陳封公寢
又至小閣中一坐還舟中宿初十日主僧無所
來迎入院言陳翁去矣余尚欲就聞師談至樓
中娓娓半日聞師意勸余看狗子話余已心領
之矣是日余爲言像教中承訛數事昔雲棲大
師訂訛所不及者勸聞師補之村中章文學來
見飯後至禪堂請聞師就座說法謙讓未遑畧

家

婁上觀園小記

是月二十日以他事往練川還至婁江訪王慶
常因過其貴園大都澹生所締構而慶常增飾
之臺榭以疎秀爲適落落有致梅最盛傑閣踞
其中惜非花時藤花滿架目中所僅見然亦闌
珊惟白繡毬與蕃薇方盛耳飯後復赴王遜志
東園之招秀野類貴園築室取零星幽邃兩園

相彷彿坐高閣憑眺目境甚豁後有一小室數
籬落間風致樵外皆平疇藻野堂前後種芍藥
廣可四五畝花時錦堆布地當是瑋觀惜尚遲
半月而花叢中不可不一醉留有待也兩園正
足伯仲皆郡中所無但貴園案無一卷書壁無
一幅畫几榻成塵主人似經月不到王文肅有
牡丹菊花二癖今兩種無一株祖孫皆好花木
而前之所取後之所棄如王澹生毀弁園以築
循澹集

卷之二

圭

終臥虛

登堯峰諸山記

四月初四日至堯峰看水陸道場開演已數日
矣種種供具聲音樂法事極其嚴整目中所未
有解后王琬雲及吳江陳孝將時琬雲已視髮

爲僧號不忘與之談甚久又訂寶華之約因不
忘修靜於此又遇徐公宣輩傍晚至蔡娛泉家
穢濕不可坐遂還舟初五日上午二兄來同看
道場飯後與虛鑑談宗旨傍晚呼肩輿登山昨
已觀湛公塔院及松毬徑趨護石亭護石者因
人多採石山無完膚主僧爲護山計故構此亭
亭右一石類獅呼爲獅石已鑿去小半矣前望
太湖直西與晴旭相對色如融金余自洞庭還
別湖光半年矣契濶乍逢喜可知也又上觀音
同塔規制宏麗性恒雖外貌推訥而胸中經緯
有大過人者卽此一道場費千餘金首尾九旬
雅俗皈依敬事理雙彰豈庸庸衲子所能辦哉觀
龍洞乃湛公昔年枯坐之地又至舊菴憶二十
五年前與伯舅愚公對峰初會湛川於此便受
緝捷之益思之不勝悵然登七佛閣晤蘊素上
厝客談而出因至堯峰古寺古木交加濃陰可

循澹集

卷之二

圭

終臥虛

愛坐井邊酌泉一盃。噫吳文定公像登妙高峰
與淨鑑輩拈德雲比丘話風大不可久留尋山
而下復還菴中浴罷復與淨鑑廣達印空輩有
所商確而諸師皆遼巡未遑淨鑑頗犯得少爲
足之病每一轉而窮反使余稍逞其鋒辨是障
吾知而增吾業也余固非心折湛公者然迴思
此老嚴鉅痛割歷歷在耳不勝臨濟三遭痛棒
之嘆更深留宿初六日道場圓滿士女如雲余
至殿上禮佛卽還一室中闔扉而坐上午伯舅
同仲先孫符輩來已而徐振雅同陸青章輩來
余送伯舅至舟中談久之而別獨還菴中聿觀
厥成更餘竣事還舟宿初七日早至寶華山下
遇雨不可登避至董思老別業別有訛晚簪登
山與不忘相慰藉則蘊真虛鑑諸上人先至此
遲余矣語稍決恐機辨橫逞反成戲論余倡言
坐香一炷同坐者余與不忘蘊真虛鑑及天台

衡齋集

卷之二

七

靜默堂

僧啓生也開靜畧談更餘而寢雨竟夕不休初
八日不忘以是日佛成道請禮大悲懺一壇余
甚喜同禮者卽同坐諸上人及吳江陳孝將水
東殷文燭兩君皆讀書寶華者也懺罷啖午齋
至下房陳殷兩君讀書處樹更濃密有小閣可
坐余時欲還舟以輿人不在且爲不忘眷留復
止叢雲閣中閑至陳氏墳一步蘊真虛鑑啓生
俱別去是夕雨霽月上空山中倍覺清迥坐至
夜分世出世無所不談初九日早卜飛仙數遂
還舟不忘同山僧送至舟次余與同登董氏閣
環茗而別放舟石湖飯後步至楞伽寺前坐綠
陰下遂至五賢祠又至余昔年讀書處登藏經
閣徘徊而出肩輿登上方山從流雲亭望湖光
又至一小閣亦可望湖但欠灑掃復從流雲亭
度一嶺至吳山離寺數十武古木交蔭綠陰可
愛入寺不免荒涼殿宇所供奉者又不皆梵釋

衡齋集

卷之二

七

靜默堂

不知何時所建坐閣于中目境亦不甚豁主僧
又囑然無味遂趨而出還至行春橋禮范文
穆祠讀殘碑所刻田園詩數首登舟理歸棹至
胥門月上矣黃昏抵家

寶華避雨記

余從堯峰觀道場既竣將至寶華累日晴煦是
早忽雨上午雨且甚舟泊山下簪蓬聲颯颯已
乃淙淙侵簾撲几所携羣籍皆如曉花着露矣

寶華集

卷之二

董

孫賡堂

稠之上仰承木鏤淋漓沾浹矣德輿已兵不可
登一舟僅藕孔大枯坐感賄殊不愜人意呼篙
工整簑笠亟謀歸棹櫓聲僅兩三折見听上雙
扉半啓擬爲村中舊家仰窺有顏其楣曰太史
宗伯走奚奴訊之知玄宰先生別業也雖主人
不在蒼頭衣襪而應門迺頗解事肅客甚謹
引余至廳中尋轉一廊登其樓樓外多嘉樹樹
出垣堦上稠陰如幄樓上復架一小閣驟躋

之靛面皆濃雲黢黑沉沉轟峙半空中竊意雲
物善騰翥何卓立移時且下與水潯相接諦觀
之山也其沉黑之上白烟數縷婀娜而昇細者
若篆香重者若釜氣忽斷忽續其黑烟亦時時
從山巔出如雨軍旗幟相盤礴爲茶苑墨髣髴
吳王爭霸時大抵白烟多孤鶩而黑烟多隊合
白者多頽瞰而黑者多仰盼想亦網緇中輕重
浮沉之別也合抱連常之木潑黛接青搖曳於
素旂玄纛之下此天然圖畫實目中所創獲當
倩王人造化之筆從皴綃寫就恨不與先生共
賞之夫烟雲狡獪吐沫流姿此景物之幻也余
來自堯峰將登寶華原非泛雪夜之孤舟尋輞
川之別墅且檣牖頽圯樓閣蒼涼卽王人亦馬
廐棄之經年之中未必履綦一到而再師作合
遂爲清遊點綴此踪迹之幻也以人事言之則
雪泥鴻爪總是空華以有情言之則雨態山容

寶華集

卷之二

董

孫賡堂

亦求鑒賞偶然而值偶然而住茶一壺飯一餐
書一卷低回留之不能去而造物者亦故爲乍
晴乍雨以殫其行踪至於與人怨僕夫疑而同
行之野衲亦且笑以爲情癡也卽余亦不能自
解已欲作詩紀之因讀荀子有會心處不忍輟
又恐景況一逝不可復追遂於懷中信筆爲之
記時四月初七日

石湖泛月記

備齋集

卷之二

七

韓氏堂

八月十七日招馮杜陵偕入楞伽寺至藏經閣
下鞠躬禮佛時方有華嚴期薇谷所倡也至薇
谷房坐少頃散步石觀音殿坐露臺上望石湖
是日酷暑不減六七月入夜復至薇谷房夜飯
借宿五賢祠之左密室中余癸卯年讀書之地
自丙午年中秋宿此隔二十餘年矣夜雷雨暑
氣頓滌子夜後枕簟生涼有挾纈之思十八日
張孟舒到寺中復添遊伴粥後坐閣子下良久

薇谷山伊蒲啖余至山庭上一沙彌房少坐踞
地頗勝庭中修竹繁綠可愛使人留連出山門
循陂陀而行復登舟至越溪莊乃履吉先生讀
書地荒蕪甚矣緬懷昔人徘徊久之而出至積
慶庵少坐復棹舟至行春橋是日遊人頗集因
十八夜有上方觀串月之說俗子所競賞也然
以郡公至且月色微濛不能登山與孟舒杜陵
小酌于僧房出至橋邊一步大半皆市井俗物
卽綺紈歌吹亦復寥寥而衣單不耐風露還入
寺坐簷前酌數杯而寢十九日粥後返棹初意
欲往靈巖因無秋衣種種不便姑俟木犀開了
此興耳飯于舟中歸途轉至壽生菴復至祇園
偕修慈酒真二上人尋附近諸靜室過竹影菴
有一閉關者坐關前少頃又見閣下一刺血書
華嚴者積鮮血盈合使人感動其僧爲克讓也
過西隱菴登閣觀五百羅漢又至一靜室其主

僧稍可與語坐庭前久之後庭秋海棠盛開而寂莫無賞真空谷之佳人也還至壽生菴坐庭際待月而歸是夜月白如晝而不能於湖山間相遇焉杜陵清興絕少一至西郊卽遁去亦可笑也僧寮之遊與四兄同之

禁城觀虎記

己巳三月初四日 元子彌月慶賀入朝朝罷因動虎城看虎之興龍友木菴伯麟同之轉過

循濟集

卷之二

七

韓狀堂

禁城遇省中曹銘石余冀望劉大容穿過金鰲玉竦至一亭小憩遂至虎城有四虎其聲轟轟未見長嘯風冽之意大如犢文采斑然然在深莽中腹不得果殊無咆哮之威同觀者又有趙芝亭輩數人以二雞投之稍逞其怒然以猛虎搏雞且咀嚼不厭亦可憐矣因與諸君言曰此其獄中之文煥淳夫輩乎其數四何巧相符也其右復有文豹二頭大如驢似首駝人頗覺嬌

健飽看良久始下相對有一室衆鸚鵡其中白者僅二頭大者如蹲踞踴躍狡智可怪亦可憎僅能呼 皇帝萬歲耳小者能於頂上開花如黃牡丹余於庚申秋曾見之爾時白者以十數計今僅得其二若綠者殊平平何足登禁苑也步出二里許至西海子之九龍亭汪洋巨浸梳粧臺在其前目境甚敞謂諸同遊者此不減西湖之湖心亭但臺榭華絢非山水間所能有耳相與席地而坐何內使具酒有相候指點談笑甚爲暢適又過一門曰余安門有綽綽頗以壽岳福渚等字頗不韻行半里許得一亭則海子盡處漣漪變爲潢潦矣又數折至龍舟所泊之處登舟一觀荒而不整知 上克勤政事無意於遊觀也將還至玉竦有松樹天橋出牆外者作虬龍形其枝自相糾繆如巢中人以鳳巢目之是日遊最樂入都爲第一日第往返行十餘

循濟集

卷之二

七

韓狀堂

里足力頗頓耳出西華門上爲拜數客而歸

遊靈谷小記

癸酉十一月既赴留院任初三日恭謁

孝

陵禮峻遂一遊靈谷先至觀音寺有石壁從橫數丈在獅座之後聞此石產于它山不知何以

至此皆王家物力也將至靈谷古栢與長松

相映而松爲多嵯峨數十常干雲翳日余夢遊

五里松久矣今日始一遊之憶三十年前丁酉

猶憶集

卷之二

聖

錄跋

歲以秋試逗留南中凡名勝無不涉獵獨留此

山爲闕陷事今始償耳至佛殿前山僧歷數諸

景因大呼數聲與隔山遙爲響答蓋山之中空

使然此靈谷所以名也登殿禮佛引觀景陽鐘

寶元人摹周製爲之精雅可愛然與景陽絕不

相象入禪堂村衲三四人作四時功課實以塗

飾耳目也步琵琶銍銍有聲亦中空所致無

它奇特禮誌公塔下至西方殿徘徊久之中興

西方三聖前供毘盧而俗稱五官殿殊不可曉
還至方丈僧以伊蒲進與六合僧真休略談而
出真休曾識余于金剛寺蓋此山之白眉也相
送至松下余登輿入城

附跋

王文恪洞庭遊記跋

濟之先生生長洞庭之東山七十二峯杖屨易

徧莫釐峯則因櫛問物耳乃僅賈使君之餘勇

猶憶集

卷之二

聖

錄跋

振衣一躡其顛自以爲遊展所不經有驕語古

入之意至於遊莫釐而不談縹緲豈記中所謂

予莫之知者又不獨二山耶然則正嘉以前東

西南峰皆隔絕於斷烟荒楚之中竊非人世其

爲靈區洞府何疑數十年來洞庭之奇播於遠

近紀遊覽勝之作案案成表袁中郎令吳旣遊

兩山而爲之評曰東洞庭似西山而小莫釐似

縹緲而卑巉巖似石公龍山差平廬居似消夏

澤差薄使文恪而聞此言寧無遺憾雖然先輩
名流不盡耽山水而其氣味與山水較近後人
津津山水而有借山水以文其俗者其俗轉不
可耐靈威丈人角里先生而在未必鄙揄文恪
而遂引後人爲知己也

余以十年前裝成此卷爲跋數語以代文恪公
解嘲矣近遊兩洞庭於包山華山二寺見文恪
公留題包山一詩華山則紀歲月題名勒石其

衡齋集

卷之二

建

韓默堂

時爲正德四年十二月公以少傅謝政歸矣又
見蔡林屋先生石蛇山記言石蛇境險而奇世
少得而觀焉文恪公一聞其勝欣動不已卽冥
搜巖穴與健夫爭先而公不知倦乃知公於山
水間興故不淺登莫釐時爲戊戌距登第僅三
年甫離咕嗶而登仕版請告甓歸未入烟蘿之
社僅僅躡屐莫釐而不知西山又何怪焉某浮
湛諸生頗久不似公早貴卽身所未歷者已從

詩篇遊記中極知之然以二三十年夢遊之境
今以苦塊譴廢之餘始得一飽玩十日西山四
日東麓林巒洞壑山顛水渚琳宮紺宇幾無所
不到所到必磅礴留連不敢草草自意於兩山
無負然所謂蛇山者尚不及聞而三山石壁盈
盈在望爲昏霧所曠業已鼓枻而返後之遊者
得無笑我來暮且未免掛漏哉文恪公留包山
詩云年少曾遊今白髮竊意登莫釐後卽窮標

衡齋集

卷之二

建

韓默堂

鄉之勝非俟白髮抽簪乃自東而西也記中言
訪余林屋之下乃臨文借用今林屋洞第九洞
天大字亦文恪手蹟莫釐峰下法海寺門境最
幽余過而賞之武山則余渡湖阻風泊舟處也
鹿門鴻寶冊跋

余性好遊然脚板所到不過藉公車輶軒往來
于燕齊而南未嘗過錢塘第時取山經水注及
古今人眺覽之作以當臥遊一日有澄江客徐

仲子弘祖過余年不踰中人鬚眉古淡頗類遁
者之容與之談則足跡徧天下五嶽所未至者
惟渾源之恒山而已它如台蕩武夷匡廬羅浮
武當峨眉五臺無所不瀏覽其品題甲乙卽未
可言山水董狐以質之善遊者亦頗服其言之
嚴而不以清音充耳食余是以深異其人欲與
之作累月談叩其芒鞋竹杖之所得恨鹿鹿未
果迺仲子復出其兩尊人所爲誌若傳若贊以

衡齋集

卷之二

七

解脫堂

眎余其父實隱伏獨行之士母則鴻妻陶母實
兼而有之者也若仲子之奉母也嘗以篋輿桂
楫扶持于句曲荆溪間借嵐光溪色以代斑斕
五彩之笑夫孝子之事親也一已所嗜者必羅
而獻之華屋繡綺八珍五齊鳴鐘列鼎之侈丹
書紫泥之榮一一與高堂共徐仲子於世味泊
無所嗜獨以清泉白石當美芹之獻是母是子
其況味豈猶人者哉陶隱居詩云山中何所有

嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君以非其
人故弗贈也不然則兩心之明月千里之清風
奚囊可將郵筒可寄如武夷之茶羅浮之梅廬
岳之飛泉峨眉之積雪自仲子致之皆陸珍海
腴也其有聽之而忻然味之而果然任其子爲
汗漫遊而樂以身爲宗少文者此亦士女中所
僅見也夫不獨林下風氣矣

衡齋集

卷之二

七

解脫堂

衡齋集卷之二終

循滄集二卷

兩江總督
採進本

明姚希孟撰希孟字孟長長州人萬厯己未進士
官至詹事府詹事事迹具明史本傳是編乃所作
游記以循滄名篇蓋用宋袁粲語也上卷十三篇
皆游太湖洞庭所作下卷十五篇則平生所作南
跋徐宏祖鹿門鴻寶冊一篇宏祖亦好游故以類
附游記後焉其文體全沿公安竟陵之習務以纖
佻爲工甚至游廣陵記於全篇散語之中忽作儷
偶一聯云洞天深處別開翡翠之巢笑語微聞更
掣鴛鴦之鎖自古以來有如是之文格乎

山行雜記一卷

〔明〕宋彥撰

山西省祁縣圖書館藏明萬曆燭水沈氏刻
寶顏堂祕笈本

附《四庫全書總目·山行雜記

一卷》提要

山行雜記

余觀記山水者多矣連篇累牘無不自以爲適於山水者細按之則不然蓋人好山水必其厭世網塵纓而藉山水以發其清恬閑曠之趣若夫胷中廓然自能清恬閑曠將無往不適又何必適于山水故凡待山水而適者必其心先有所不適者也

以不適求適何異于以八音娛聾以五色治青安能定其致趣得其情性哉近世一二名家每擇名嶽而游游必記記必倣古文辭卽多雅馴而求其一覽了然若身涉其中者殆未之有也乃知紀勝董狐良不易得下者記姓名中者著形象上則能使烟雲淋漓千百世入人眉睫至于能宜游

者之高致致風俗之利病又豈特盤情娛
目把玩清暉已哉柳州鉤鉅諸篇實堪傳
神進而漁父江臯屈大夫至今不死更求
其至則三百篇田工士女言言自適蓋能
自適者觸景寓物每得其真卽自陳其不
適之情政所以爲適耳余非能適者而登
山臨水時能以清恬閑曠心記之詞無詮
次曾不知於諸公雅馴者何如第解山
持枕水春秋尚庶幾焉而史外傳心亦時
見於筆端云爾

華亭宋彥識

陸君公訂正山行雜記

華亭宋彥識

沈德先
繡水
戴全祐

三月十六日入山乘欸段徐行道經嘉興觀下
庄橋萬壽寺道上杏花夾繁李山桃盛開遙見
香山碧雲諸峯半山如積雪白雲撲面香氣襲
臂前視家口與馬絡繹回顧小車載瓶粟輓輓
山行雜記

山陰嫩綠中便是葛翁移居圖惜余不久
出山耳

松青龍橋東張氏房寓下馬倦甚小憩至日下
春策蹇至玉泉山訪千賢僧歸已暮矣酌村醪
三四杯步橋上淡雲微月樹樹朦朧四山夾水
兩水夾橋橋下流水雪雪有聲徒倚久之四顧
村中燈火光滅盡乃歸歸坐窓下聽雨更餘乃
寢

曉起雨初霽開南窓見甕山磊磊諸石如洗出
紺玉啟北扉望金山松栢蒼蒼掩映臺殿翠色
欲滴忽白烟一縷如線亘天漸遠漸分如益如
席白雲四出晴色朗然矣急握筆記之乃臨水
甕山前仁慈菴荒敗有古意入門三百武兩傍
椿樹夾之登石磴二十級有堂三楹兩廡翼之
西廡前爲樓看山下水田綠映北壁數牋外卽
西湖恨樓卑不能多得水使十里澄光若縞帶
山行雜記

仁慈庵左爲圓靜寺寺門度石橋大道通湖堤
門內半里許從左小徑登臺精藍十餘室室西
爲殿三楹左右各精舍一間面全湖水色地據
山腰觀湖第一處余欲暫假信宿土人云其主
僧號淨香住西方菴富甲西山非顯要不交那
得輕留宿余訪之果然復從右小徑得一僧舍
秋臨殊甚其僧老病一徒乞食于四方遇余欣

然因留寓

青龍橋南里許爲西方菴東望據湖抄一區菴
左爲中世義塚庵今受司禮二十餘人供養下
院頗多湖上膏腴水田皆屬王僧僧甚富梵宇
不雄偉而極精嚴庵後一樓尤工綴余訪淨香
久不得見一僧出揖桀然有貴人風

京師城內外諸山諸名利皆有下院居俗人室
家所稱名師耆宿亦時過其地京師名爲和尚
山行雜記

家

西方庵稍南爲三元寺甚隘而頗得水木之勝
青龍橋北半里許爲曹家山妙應寺殿局不開
殿左傍小徑直上里許從東山坡百武趾西轉
登石級三十餘層爲毘盧殿山高望湖僅若一
盆菴東顧都城雉堞左臂可扞聽磬下水若挂
千琴于松間風吹無斷續聲與下聽者迴絕
看水宜近看山宜遠聽水宜高水近則曠山遠

則深龍水愈高則聲愈響

西湖北岸長堤五六里砌石古色可愛夾堤烟柳綠蔭參天樹多合抱者龍王廟據其中僅僅一厘耳堤下荻蒲荷藻交映翡翠西北諸山環遶見鴈湖中流羣飛聲振林木夏月行堤上內視平曠千頃綠雲撲地外視波光十里空灝際天諸峯秀色在眉睫間絕無武陵脂粉氣更可賞也

山行雜記

四

西湖水每合高重三兩山間井水每合重二兩八錢五分湖水淡微甘山間水則甘而冽耳

春雨淙淙二日霽後登山看花俱法茲不禁李花微作黃色杏白如粉海棠甜色退盡少頃風掠山簷松梢頓發飄瓣滿山如積雪花事至此遂盡

度三心寺卽功德寺背時壯麗直比低園今廢矣聖駕幸西山於此駐蹕牆外古松圍之盡

作蛟龍偃蓋中則森列古栢青皮溜雨黛色參天山勢回繚拱揖入之真深山窮谷也

日將入步西湖堤右小龍王廟坐門闌望湖湖修三倍於廣廟當其衝得湖勝最全墻東角臨湖有一線路側身轉入隙地半規更堪坐坐少許山作赭色已而霞光萬道貫地亘天被堤綠楊如城隔水山如青綃水紋如絳縠鋪地既若紅色欲燃久之霞漸紫而曉烟合矣月色東上山行雜記

五

燦燦浮動鎔金跳溢山漸白樹稍青所稱玉潏金塘不是過也

西湖蓄水專以資運河湖濱多水田春夏間頗苦旱夏秋間又苦澇莫若專設一司精究水利湖宜開廣濬深諸山水流則能受諸田苦旱則能渡開司又俟淺深以啟閉則運無阻滯而三幅內膏腴可相望矣

問土人勝游處必稱碧雲山余殊以爲不然

乃由山路逶迤處隨山行遠功德寺後過金山口見一高峯挿天峯頂時見紺殿角急趨之行數里道經諸王寢園中丹垣碧甍蒼松翠柏時掩映馬首而荒寂絕無僧舍民居路多礫石不可行向所見紺殿已不可即矣僅見一谷口頗幽邃騎不能上乃下馬步上坡三里許山路稍南則南行度大壑沿壑行又三里許朱門煥然上書寶藏精藍入門南向上石磴荒地傍深室

山行雜記

六

頗可畏二里許見廢寺披宿莽陳蔓而入入門百武上石級爲天王殿再百武上石級爲寶藏殿殿右傍小逕上石棧棧凡五轉每轉可二丈餘棧盡爲臺臺有觀音殿二十里外所見紺角者卽此也殿前視門外額若樹屏在門則向之所謂高峯挿天者耳更上度數嶺嶺巖巖陡峻攀涉草根蹊乃上可十五六里許至中峯頂東

聲響可應爲諸山第一奇觀下嶺從舊路下石棧盡處觀甘泉泉在石罅中出甘冠西山北寺脩正統四年爲西域僧道深建深爲金碧峰弟子以解學士紳胡宗伯溪成國舅友善游金山口偶過此山得甘泉一掬因留此建蒼雪菴後勅賜名寶藏寺泉從殿前行上下有八景今泉非故道八景蹤跡不可尋寺亦頽敗矣然而古意雄觀更爲增勝未審數百年後碧雲香山得

山行雜記

七

似之否也
十九日早步湖上誦春草碧色春水綠波句思都門有遠行客宿甫仲舍且祖道折柳以贈而余不得爲南浦別大爲黯然

功德寺西二里許爲玉泉山山下有望湖亭亭臨半規池池中一石塔僅露頂頂沒則是藏書滂矣池名躡薄湖自此二縷至山前右折而南爲香山寺左上臨石壁數丈下渚一泓南北修

山行雜記
觀
從主泉山後北行三里許有真武廟爲金山口
金山透迤五里度嶺凡二冲嶺鑿石通道下嶺
三里許至冷泉村過村每見道傍有水田水無
涸涸亦無一線飛流每每於田間見水竇如鉢
中泉泉從底噴起底見白沙非石也一竇之咏
得外眺則殊不可曉也

金山寺東廂三楹推窓臨石壁看水朝曦夕月
別有奇觀西山中觀泉第一處

山行雜記

人

金山寺轉右爲玉泉山西名瓦窑頭西向有隆
佑巷數層門有垂楊柳內時名花時卉楚楚可
觀

從主泉山後北行三里許有真武廟爲金山口
金山透迤五里度嶺凡二冲嶺鑿石通道下嶺
三里許至冷泉村過村每見道傍有水田水無
涸涸亦無一線飛流每每於田間見水竇如鉢
中泉泉從底噴起底見白沙非石也一竇之咏
得外眺則殊不可曉也

山行雜記

九

上泉之綠雲彌望也
自冷泉至烏龍潭數里內俱可成水田借僅寥
寥數塍耳土人云棄不及至玉泉之堅實以水
太寒故也

余既遊烏龍潭不欲循故道歸問行路云度高
嶺間臥佛寺策蹇趨之復遇童子指曰此嶺絕
向名半天雲當避之而從南達數里得里嶺易
上天雲一名竟趨高嶺嶺圓如髻度一

前一髮復起如是者十三嶺始得登嶺每嶺可
二里許易則騎險則步將躋顛三嶺益險不容
騎路隘若一線所謂前人視後人頂後人見前
人履底者也始百步一息再五十步一息再三
十步二十步步不勝昔息則得遠眺關外諸峯
苦足娛目耶得白慰四面數十里皆重山絕無
樹木不聞人烟矣登頂四望雲在半山彌漫不
見山根望都城如綦組一片平鋪僅能數天寧

山行雜記

十

慈壽白塔諸浮圖不能若寶藏頂分明也下嶺
三里許復值一峻嶺如磨盤每盤直下三百武
凡五十四盤至山腰不數仰山十八矣嶺盡得
右坡路甚滑七八里得廣泉寺傍水行出臥佛
寺乃歸

臥佛至王泉道上有壯節祠已傾圯左傍卽其
墓道相其古碑文乃 諭祭文曰某年月日遣
某官想重修時不能致而然者也文中稱崇安

侯臨壯節譚公而無其名蓋靖難武臣戰死者
耳

十九夜燈下遣奴子入城作書致友人凡六封
握筆妮妮不休臨發有不盡重題紙外若題家
信因吟明朝更度桑乾北遙望并州是故鄉詩
大爲切厭

是夕倦甚靜坐久之偶思居城市日久便欲入
山求靜恐非真靜政是好動一念惟久而無他
山行雜記

十一

念乃真好靜耳既而思之以爲不然坡公云凡
人坐久思行眠久思立然而行立者終知不若
坐臥之安也則城市安得與山林比哉

半天雲諸嶺雖無草木而石最可觀凡所謂鍾
鼎旗鼓墩柱樓閣之形伏虎飛龍倒馬翔鵬之
勢礧礧燒礧岬嶸嵯峨之奇無不脩具所最奇
者有三一則石大如室中有一線若鋸分者而
內有石丁復連不斷一則欹側嶺上欲墮中一

穴可容身入內空處五六尺可跌坐上復有二
竅甚明朗一則方石三四丈許黑色有紫紋如
梅花瓣瓣中有細竅取澗水灌之水四面溢出
如珠想諸竅皆宛轉相通天下奇石無踰此矣
臨臥將斗銅貯水置爐上一覺後漸聞涓涓聲
已而淙淙不輟瀉石雲霧夜靜逾響側臥枕上
耳實則聲愈高且鏗然有餘音便不減錢塘戰
鼓乃知枕上聽湯泉處處可得惜乎人不解也

山行雜記

上

勿思古人一丘一壑之言以爲此真好山水者
蓋真好則一過心適之地必誅茆結宇耕雲鋤
月以終其身頃刻不可離矣若夫廣慕名勝徒
事游覽是山水奴僕耳至于鑿石引泉高臺複
宇裝飾景物又是游人奴僕耳吾鄉趙凡夫庶
幾於此而鄉建精藍亦覺多事大率山水如交
迎知己多不足以言知己而已而感恩多則不
足以報知己故好山水者必不廣陟山水得山

水趣者必不求多於山水

園靜山房西垣小窓尺許敞之見鄰僧屋後梨
花一樹燦爛奪目少頃日光返射瓊影瑤輝映
入滿室青稱玉山朗照映人今喜得此玉樹
北地入春少雨每數日必一風風則草木皆變
柳之甲拆綻眼破鞏垂線無不藉風道路青草
亦然唐羅鄴春風詩云暗添芳草池塘色信不
謬也

山行雜記

上

望湖亭度嶺五六里許爲臥佛寺寺前列古
柏百株翠色可愛度白石橋山門爲樓建白石
塔於上殿宇廊廡偉麗雨夾道皆僧舍向南層
列各精雅有致殿右側出小門西數十武有巨
石突然中丘高可三丈鑿石爲級以上上有觀
音堂一楹前臨池右有泉有橋四圍皆石壁古
樹度橋爲隆教寺泉從寺前度泝泉行遠進宛
轉二里許則爲鍾鋤湖激聲矣復循水行二里

上嶺爲五華寺寺當山口如甕口一罅外眺極有別趣下嶺復循水行再登一嶺爲廣泉寺寺亦古泉亦稍烈再上卽通山北道也循故道下復上得圓通菴菴右爲太和菴泉水源于此一方亭據其上傍泉多烏樺文杏秀石峭壁相錯凡濺石聲叢回湍咽漱飛絲挂布噴玉灑珠無所不脩度泉有鳥道行三里許得普濟廢寺寺前一嶺上有小圃中一石如鉢水冬夏不涸取

山行雜記

四

汲多于此過此則山益深中有狼獾遂不敢上而止

臥佛南度嶺三里許爲碧雲寺蒼松翼門遙見翠微影紺殿朱門亦可喜入門殿宇大約同臥佛而僧寮在兩廡後東西向卑列無幽邃意殿前二方池石甃楚楚蓄金魚游人以爲奇觀右傍小徑至石壁下一泉出焉清甘可酌其陽有方亭修竹叢叢大有瀟湘雨色殿後石壁甚

整爲于中寄塚故亦名爲于公寺

碧雲南三里許爲香山山逕兩傍夾嘉樹四面多果園花時如錦入山斬高樹益嘉新松偃蓋弱藤懸鉤迂迴林谷出沒烟雲寺極新煥石橋廣數丈據平坡曠有幽致殿宇亞碧雲而僧舍蕭散勝之殿後爲眞武殿石級僅十餘層而兩傍緣以鐵鎖益致壟太和山也左入觀音閣閣右爲軒三楹御書來青軒憑欄遠眺疊翠深

山行雜記

五

雲側廊廡間物夜坐遲月上千峯次第掩映流泉數曲若縞帶銀繩浮光漾影于紺碧蒼苔間極爲佳勝無月時夜半起看星斗珠輝鑠鑠哀露凌霜樹色有光無影山嵐宿霧微分此山中第一景人不易知也

香山碧雲臥佛山本相屬游者亦無不並稱臥佛稍久樹蒼古可玩而又多烏樺秋時滿山紅樹掩映飛瀑其勝在逕逕之勝

在樹樹之勝在新秀春時青若紫茸高掩杏園
秋時黃樹蒼藤參差楓葉爲西山第一境碧雲
有竹可觀殊不逮兩山也

香山嶺上至碧雲僅二里許所經皆果園路左
石皆短石垣極有幽趣

山中最多者杏花間有桃花杏花較江南甚白
山桃花瘦而緋淺李花穠艷倍江南所以花時
入山遙望滿山如雪僧舍間有海棠甚珍然亦

山行雜記

六

玉簫微梢生紅不似南中深紅也

春暮坐臥佛後泉水頭聽泉聲淺亂而下淵邊
繁英飄墮時繁結如搏旋轉久之始得下駱賓
王聚花如薄雲沸水若輕雷爲此詠也

香山南爲門頭村村後爲萬安山山門上建白
石塔爲弘教禪林入門爲大神通塔院登山逕
臨人壑二里有石橋度壑爲曹家廟徑轉折而
上緣以青垣仰望既少致而室宇前復不得外

眺從東殿側有徑徑有臺眺玉泉西湖如鏡惜

不於此地作室稍北有樓五楹樓左登山石徑得

一亭俱少堪眺出門上百武爲翠巖寺後室眺

幽趣寺右小逕環遶上爲古碧雲更問寂下寺

度橋又里許折一坡左上有平臺爲弘教寺臺

寬三四十丈大亭據其陽可四眺入寺殿宇亦

寬殿後有泉飛遶方丈而行甚清冽循舊披

不半里爲古聖祠中列聖賢像甚湫隘而且傾

山行雜記

七

祀矣祠前上石磴二十級爲中峯菴登石磴三

磴皆三四十級入門中堂五楹翼以庑廡俱精

舍中庭高松蔽蔭不見日光門右壘石臺結方

亭亦名來青軒適當山口望千里平極悠然心

遠西山中最勝此爲第一

曹家廟至中峯菴凡數里道傍雜樹深秋時蒼

黃紫翠無所不有菴居最高處傍菴多古松松

間鼠時窺促上下絕不畏人

由古趾尋道上嶺云可度平陂余以足疲不能
往竟中止下一嶺俯瞰香山臺殿樓閣參差松
露間可作仙山圖畫一粉本山房夜坐遣人携
篋及寶藏泉歸淪松蘿岩雪濤初瀉碧絹破剪
蒲室作九晚香氣恨無人共賞適小童在都城
來携仲舍東至中云二十三當訪余于山中

之喜甚迴還復聞噉至七碗乃罷

中峯下有鮑中貴墓建香火名延壽菴前樹高
山行雜記

大

巨兩傍爲門相去二里許夾路古槐中通廣道
門外二松皆合抱千枝交起翳蒼繁廣門內二
百步至山門橫倍之石級左右屏列松四株虬
輪層蓋如畫老勝於門外入門復分立四株庭
廣半門外上爲天王殿殿內爲佛殿極壯麗兩
廡十三楹承之殿後方丈亦相當兩廡外更多
精舍內外庭砌亦極工級都下雅暢之地無與
爲比也

中峯下南過龍泉禪林爲靜妙庵亦名勝公寺
蓋勝中貴墓也由朱欄版橋入門寺極藻飾方
丈在左甚寬廣出門循大道而南度惠寺慈
應寺崇壽寺宣化寺俱荒陋而石塔隣峭紺殿
隱見於松栢蒼翠間極爲行人點綴數里至萬
佛閣又距新章關九楹中三楹供佛東西皆書
室極精潔几榻皆文梨赤檀僧大圓一高足甚
韶秀熟內典過寺爲杏子曰過嶺道傍皆杏

山行雜記

九

杏皆百餘年幹老勁絕似金陵靈谷梅山上杏
較道上稍小數里爲嘉禧禪林古栢四圍外不
見寺再數里爲善應寺登山卽平陂逕矣始上
山度石梁二三坡甚峻上漸平逶迤數里幾至
山顛乃得寺爲大圓通殿前松甚古寺俱頽廢
出寺門左渡澗澗中石俱有金銀星上里許爲
寶珠洞洞不盈丈有僧寮在焉從山凹處見杏
子嶺北諸山水極可喜下山俯見杏林真如堆

雪又似姑蘇玄墓山間梅也山右有龍泉菴龍
廣寺右接代寺再下復從右一谷入得證果寺
再右得清涼寺清涼荒廢殆盡然仰看平陂不
減金陵祖堂看牛首耳

登平陂最艱獨宜花時秋日然其妙蓋在四散
精藍古剎尋幽探勝襲跡有餘興令人忘歸也
平陂南數里有碑南山第一路路甚廣道傍皆
古樹路砌紫園石鱗鱗淨無塵人烟鷄犬縹緲
中行雜記

雲中不減武陵居過承恩寺里許爲海藏寺循
爲徑徑兩傍俱嘉樹幽古倍勝他山三里許爲
寺四山駢羅相圍獨此寺若當缺口殿後方丈
最高巔廬溝橋一帶水縈繞行旅車騎可數山
中遠眺處不少而此以得水爲勝下寺門循古
道一橋當澗道三分一通寺一通山後一通上
普濟寺普濟太枯寂爲度嶺處

西山固多佳勝然未得勝已先碌碌塵勞中數

十里矣不若覓寓青龍王泉間出門便是山陰
道也惟雪中策蹇登山爲一快耳

功德寺前度橋循水行直至玉泉寺門南二橋
過金山寺橋蜿蜒六七里孤蒲菱芡綠柳青楊
叢雜屬繹其間絕岸顏堤芳洲曲澗紅彩碧滋
燦然奪目竟日如在鏡中行衣無纖塵也
燕山極宜括鮑家寺皆合抱云是八十年物中
峯巷曹家廟云是三十年物

中行雜記

王

山中諸泉圓通寺前水第一甘清香冽皆備寶
藏次之甘稍勝平陂諸山稍淡碧雲玉泉稍軟
烏龍潭大冽矣

眉山郭忠恕贊空深寂歷烟雨滅沒只此八字
一幅生納墨妙儼然在前非深於畫者不能爲
此言亦非深於畫者不知此言之妙余所寓山
房僅得客膝四山圍繞掩映短垣遮窻窻前垣
缺處從綠楊景裡晃朗一片湖光千峯倒入浮

勗勝烟晴陰明晦斯夕變態百出不知於斯言何如也

山行雜記

山行雜記

注

山行雜記一卷

浙江鮑士恭家藏本

明宋彥撰彥華亭人與趙宦光同時嘗至京師歷遊玉泉香山因紀其園亭刹寺巖壑之勝蓋亦學遊城南記諸書而作然考據多疎如中稱玉泉道上有壯節祠碑稱崇安侯譚公而無其名疑爲靖難武臣戰死者按崇安侯譚淵從成祖起兵於夾河戰沒子孫得世襲侯爵當時如鄭曉王世貞所著書內皆詳載其事而彥不能知亦殊昧於典故矣